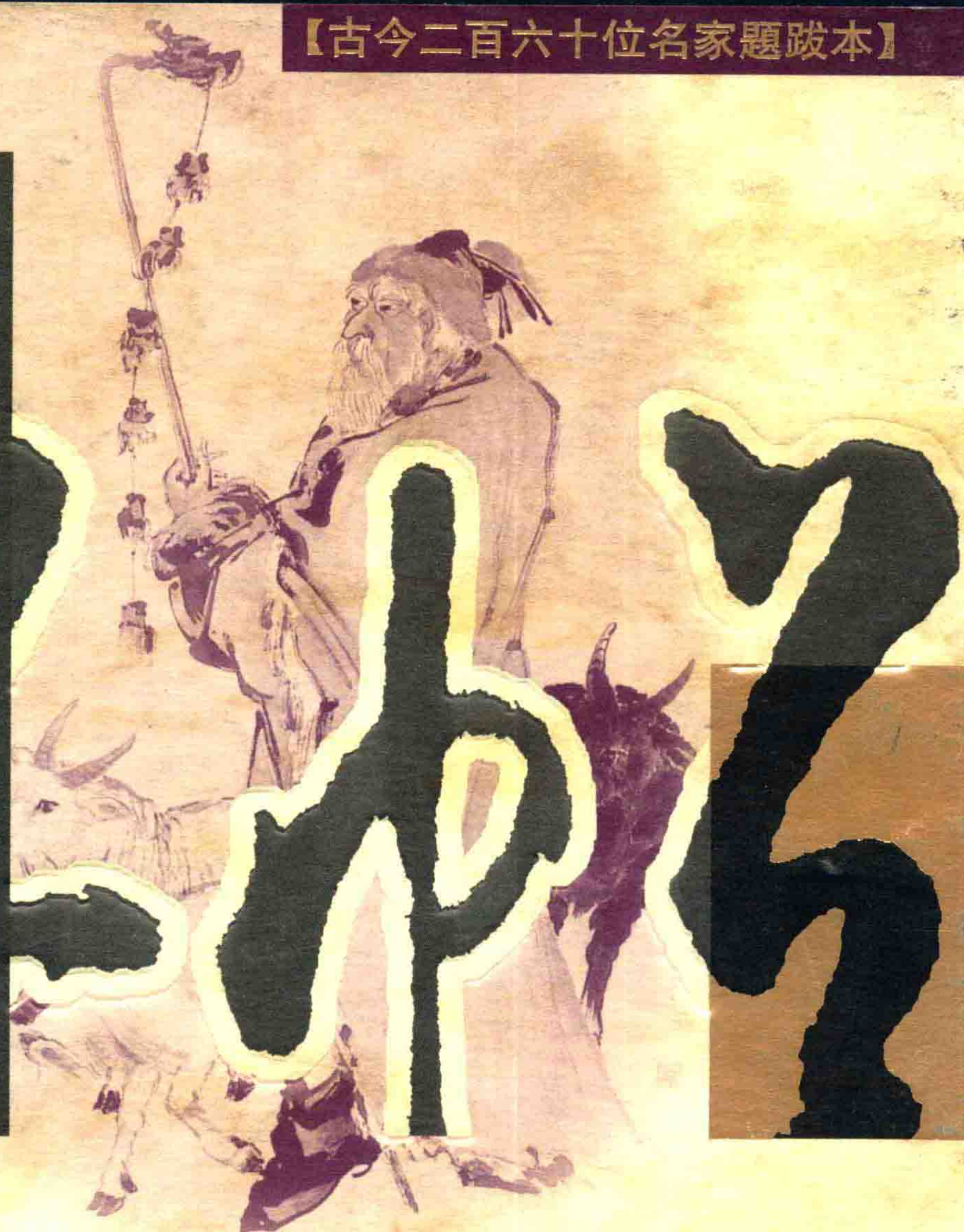


【古今二百六十位名家題跋本】

中國國家圖書館



第④卷

精華

北京圖書館藏

北京圖書館出版社

中國國家圖書館

名碑

精華

第④卷

碑

北京圖書館出版社

造像集搨二十五種

附題跋、題記、觀款者名錄
章 鈺 沈樹鏞 吳昌綬 孫伯翔 吳 行 杜忠誥

004 → 067

清中期搨本

刁遵墓誌

附題跋、題記、觀款者名錄
徐 堅 汪師韓 方觀承 陶濬宣 金文淳 張 謇
褚德彝 華人德 周永健 許雄志

沈增植

068 → 117

初搨本

張猛龍碑

附題跋、題記、觀款者名錄
陸 恢 薛夫彬 李剛田 徐利明

118 → 176

明搨本

龍藏寺碑

附題跋、題記、觀款者名錄
楊守敬 王 瓘 張之洞 端 方 梁啟超 翁方綱 鄭孝胥
郭尚先 震 鈞 陳伯陶 文 悌 張祖翼 褚德彝 王仁東
李葆恂 金蓉鏡 俞廉三 饒宗頤 王北岳 范 曾 言恭達

178 → 249

清乾隆搨本

董美人墓誌

附題跋、題記、觀款者名錄
陸 恢 陶昌善 張廷濟 嚴 復 沈樹鏞 王靖憲 張榮慶
劉一聞

250 → 275

初搨本

張通妻陶貴墓誌

附題跋、題記、觀款者名錄
陳景陶 鄒 安 楊仁愷 張旭光 王冬齡

276 → 296

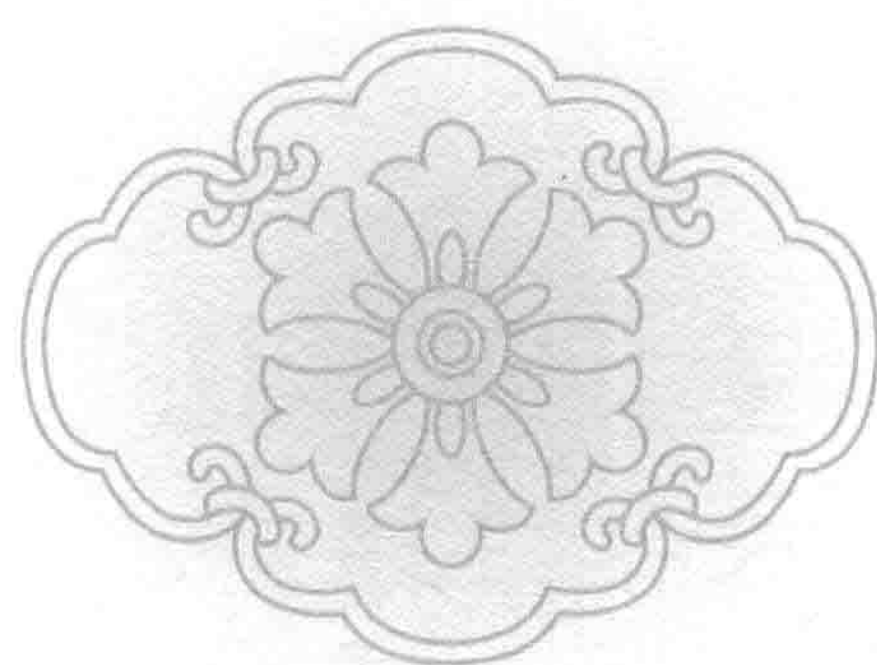
初搨本

九成宮醴泉銘

附題跋、題記、觀款者名錄
江 恂 梁 嘏 朱家潛 歐陽中石 陳振濂

298 → 338

宋搨本



清中期搨本

造像集搨二十五種

白毫涌現

長洲章氏歲

造像集搨二十五種

造像集搨二十五種經折裝一冊，五十二開，每開外框高67.4厘米，寬27.2厘米。收集造像二十五種，其中魏十種，北齊十一種，隋四種。曾為沈樹鏞、吳伯宛、章鈺等收藏家所遞藏。

一、《惠感造像記》，正書，北魏景明三年（502）五月刻，在河南洛陽。搨片高19.5厘米，寬56厘米。一開，有題跋兩款。鈐「雙照樓」、「伯宛所收南北朝唐人造像」、「仁和吳昌綬所收金石」、「沈均初所得古刻善本」、「沈樹鏞」、「伯宛金石」、「鄭齋」、「稼孫審定」、「松江沈樹鏞鄭齋考藏金石書籍」等印。乾隆搨本。

二、《杜永安造像》，正書，北魏神龜二年（519）四月二十五日刻，在河南洛陽。搨片高12.5厘米，寬49厘米。一開。鈐「鄭齋所藏」、「伯宛校訂金石文字印」、「樹鏞」等印。道光咸豐搨本。

三、《暉造像記》，正書，北魏刻，在河南洛陽。搨片高11厘米，寬49厘米。一開。鈐「攝叔壬戌以後所見」、「沈氏均初」、「樹鏞」、「之謙審定」、「菩薩主」等印。嘉慶道光搨本。

四、《路僧妙造像記》，正書，北魏普泰二年（532）四月二十四日刻，在河南洛陽。搨片高19厘米，寬59厘米。一開。鈐「均初金石」、「沈樹鏞」、「稼孫所見金石」、「菩薩主」等印。嘉慶道光搨本。

五、《敬等三人造像記》，正書，東魏武定二年（544）十二月十七日刻。搨片高15厘米，寬50厘米。一開。鈐「沈均初校金石刻之印」、「鄭齋金石文」、「伯宛金石」、「之謙審定」等印。嘉慶道光搨本。

六、《王氏女等人造像記》，正書，東魏武定三年（545）九月三日刻。搨片高12.6厘米，寬48厘米。一開。鈐「樹鏞私印」、「伯宛校訂金石文字印」等章。嘉慶道光搨本。

七、《延陵顯仲造像記》，正書，東魏武定七年（549）二月八日刻，在浙江仁和。搨片高11.5厘米，寬48厘米。一開。鈐「沈均初校金石刻之印」、「伯宛金石」、「之謙審定」、「靈壽華館讀碑記」、「喜海」等印。嘉慶道光搨本。

八、《璨造像記》，正書，西魏大統七年（541）正月十五日刻，在河南洛陽。搨片高12厘米，寬65厘米。一開。鈐「之謙印記」、「鄭齋」、「均初金石」、「沈樹鏞」、「伯宛金石」等印。嘉慶道光搨本。

九、《仁義等造像記》，正書，北齊乾明

元年（560）刻，在河南洛陽。搨片高11厘米，寬59厘米。一開。有沈樹鏞、吳伯宛題跋。鈐「伯宛」、「樹鏞」、「稼孫所見金石」、「伯宛校訂金石文字」等印。嘉慶道光搨本。

十、《法照造像記》，正書，北魏正光四年（523）九月九日刻，在河南洛陽。搨片高17厘米，寬36厘米。一開。鈐「沈均初校金石刻之印」、「伯宛金石」、「遂生所得金石」等印。嘉慶道光搨本。

十一、《宋景妃題記》，正書，北魏孝昌三年（527）四月八日刻，在河南洛陽。搨片高19.5厘米，寬51厘米。一開。鈐「稼孫所見金石」、「伯宛校訂金石文字印」等印。乾隆嘉慶搨本。

十二、《高歡造無量壽像記》，正書，北齊天保七年（566）閏八月十五日刻，在河北靈壽。搨片高12.2厘米，寬35厘米。一開半。鈐「伯宛金石」、「胡震鼻山」、「鄭齋」、「均初金石」、「沈

樹鏤」、「伯宛校訂金石文字印」等印。嘉慶道光搨本。

十三、《高叡造釋迦像記》，正書，北齊天保七年（566）閏八月十五日刻，在河北靈壽。搨片高11厘米，寬5.6厘米。一開。鈐「伯宛金石」、「沈樹鏤印」等印。嘉慶道光搨本。

十四、《慧承造像記》，正書，北齊乾明元年（560）□月二十五日刻，在山東益都。搨片高19.5厘米，寬6.6厘米。一開。鈐「沈樹鏤印」、「伯宛金石」、「沈氏鄭齋」、「均初金石」等印。嘉慶道光搨本。

十五、《張景暉造像記》，正書，北齊天保五年（564）七月十五日刻，在山東益都。搨片高12.5厘米，寬4.9厘米。一開。鈐「沈均初校金石刻印」、「吳昌綬印」等印。嘉慶道光搨本。

十六、《張度等人造像記》，正書，北朝刻。拓片高12.5厘米，寬4.1厘米。一開。鈐「菩薩主」印。乾隆嘉慶搨本。

十七、《明空等七人造像記》，正書，北齊河清三年（564）三月十八日刻，在山東益都。搨片高20厘米，寬5.5厘米。一開。鈐「樹鏤之印」、「均初所有金石之記」、「伯宛校訂金石文字印」、「鄭齋」、「馮叔壬戌以後所見」等印。乾隆道光搨本。

十八、《法暈造像記》，正書，北齊天統二年（566）十月二十日刻，在河南洛陽。搨片高11厘米，寬4.1厘米。一開。鈐「伯宛金石」印。乾隆嘉慶搨本。

十九、《紀僧咨造像記》，正書，北齊天統三年（567）正月

十二日刻，在山東益都。搨片高18厘米，寬4.5厘米。一開。尾有翁方綱刻跋，並附沈樹鏤題跋。鈐「沈均初校金石刻之印」、「樹岷手搨」、「馮叔壬戌以後所見」、「伯宛校訂金石文字印」、「沈均初收藏印」、「樹鏤」等印。嘉慶道光搨本。

二十、《法義廿餘人等造像記》，正書，北齊天統四年（568）九月十一日刻，在山東樂安。搨片高15.7厘米，寬6.6厘米。一開。鈐「紉之所得金石圖籍」、「伯宛金石」、「芸墀僊館」印。嘉慶道光搨本。

二十一、《嚴□順造像記》，正書，北齊天統元年（565）五月十五日刻。搨片高15厘米，寬4.9厘米。一開，有沈樹鏤題跋。鈐「沈均初校金石刻之印」、「馮叔壬戌以後所見」、「樹鏤」、「伯宛校訂金石文字印」、「鄭齋金石文」、「靈壽華館讀碑記」等印。道光咸豐搨本。

二十二、《張洪亮造像記》，正書，隋開皇十五年（595）四月八日刻，在山東益都。搨片高14.5厘米，寬6.6厘米。一開。鈐「均初

金石」、「伯宛金石」、「沈樹鏤」、「鄭齋」等印。道光咸豐搨本。

二十三、《李鐘葵妻馬憐造像記》，正書，隋開皇十六年（596）四月八日刻，在河北正定。搨片高17厘米，寬4.5厘米。一開。鈐「鄭齋」、「沈均初校金石刻之印」、「鄭齋金石文」、「馮叔壬戌以後所見」、「燕庭收藏金石文字」、「伯宛金石」等印。乾隆嘉慶搨本。

二十四、《李領萬造像記》，正書，隋仁壽二年（602）正月十日刻，在陝西三原。搨片高12.5厘米，寬8.6厘米。一開半。有沈樹鏤題款。鈐「樹鏤」、「伯宛校訂金石文字印」等印。嘉慶道光搨本。

二十五、《劉□造釋迦像記》，正書，隋刻，石在山東。搨片高19.7厘米，寬5.5厘米。一開。吳伯宛題簽。鈐「伯宛校訂金石文字印」、「鄭齋審定」、「沈樹鏤私印」、「伯宛」等印。道光咸豐搨本。（文／賈雙喜）

魏齊隋三朝造象廿四種原裝成冊係老友吳伯宛所藏沈韻初物中有劉喜海瞿木夫胡鼻山法朱記與韻初同時契好魏稼孫趙振升印尤多齊高穀兩種為北朝造像中無上上品尚有阿閼象一種當從靈壽人訪之甲戌長至後言

此光緒某年得之鳴琴室楊馥堂手尚有顧亭林手札數通錢牧齋楞嚴經疏序稿一篇查聲山字冊等件均同時價購國變後占伯宛玄集春明顧先生祠重建即以手札遂伯宛刻入顧初集帖錢查等件心物歸原主伯宛貧病共懶長物於生前散盡今幾已十年矣追想前遊為之腹痛 負翁日記

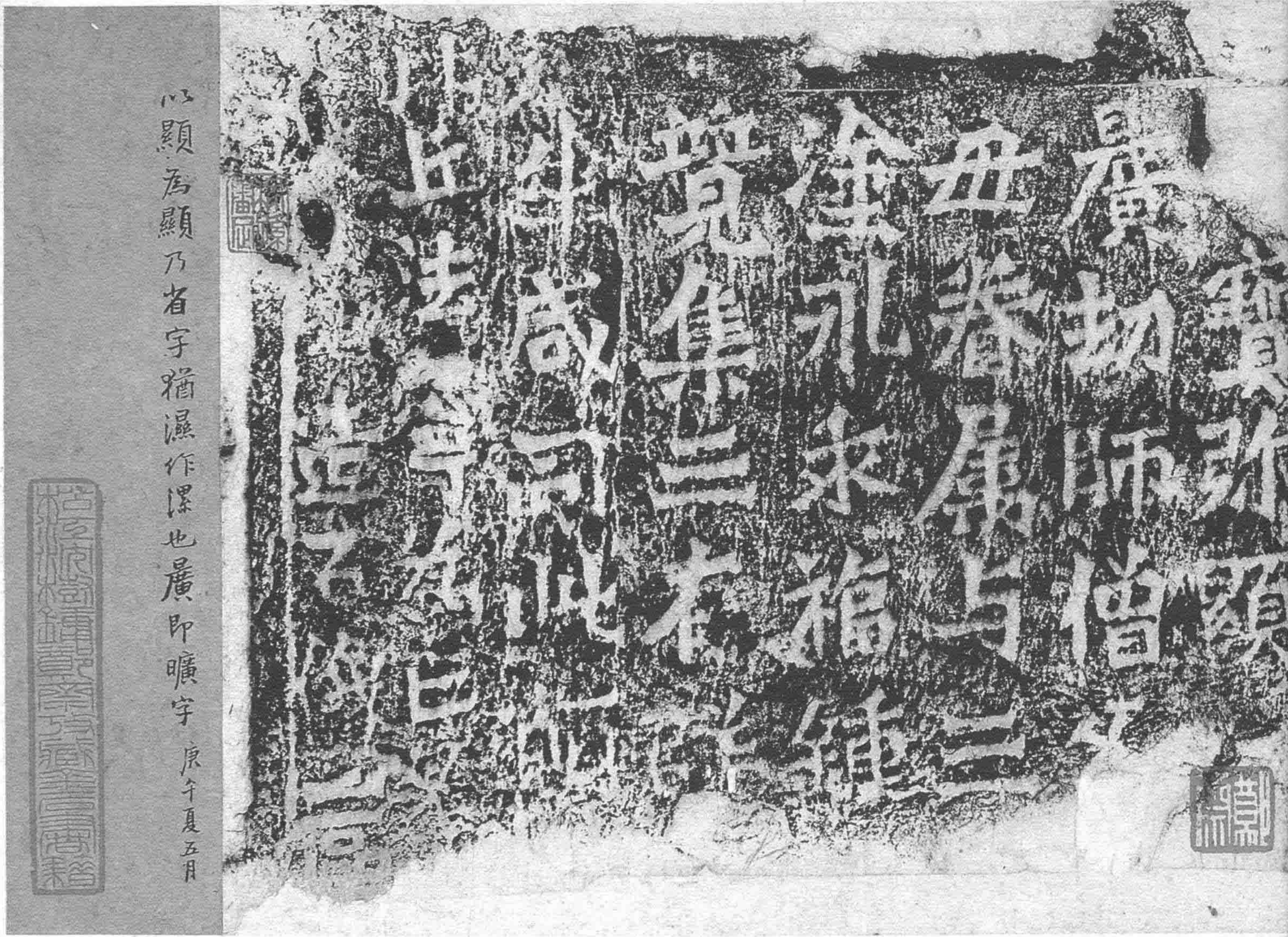


後魏比丘惠感造像

自來金石書未著錄同治乙丑始尋此拓本
於都門時搨時補訪碑錄已成故未載



53044



以顯為顯乃省字猶濕作濕也廣即曠字 庚午夏五月





