

職場心理應該怎麼學習

操縱與被操縱的 掌控術

掌握了本書的心理學規律，交際的方法和技巧，無論是面對同事還是朋友、男人還是女人、上司還是下屬、陌生人還是老熟人，你都能具備一雙慧眼，衡量話語探索的尺度，從每個人的言談舉止中捕獲他們的性格特徵、生活習慣，從每個人的生活細節中瞭解他們的氣質秉性、所思所想，達到操控他們而不被他們操縱的目的。

◆ 程簡 著

得人心者得天下，
掌控人心就能掌控一切。



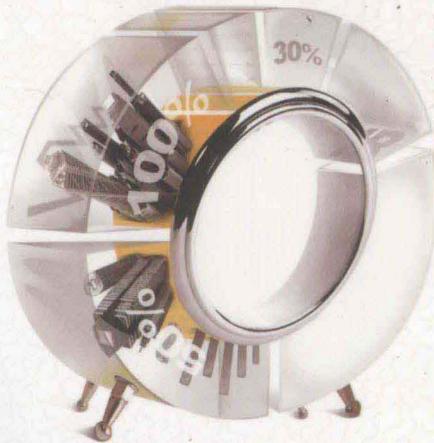
職場心理應該怎麼學習

操縱與 被操縱的 掌控術

掌握了本書的心理學規律，交際的方法和技巧，無論是面對同事還是朋友、男人還是女人、上司還是下屬、陌生人還是老熟人，你都能具備一雙慧眼，衡量話語探索的尺度，從每個人的言談舉止中捕獲他們的性格特徵、生活習慣，從每個人的生活細節中瞭解他們的氣質秉性、所思所想，達到操控他們而不被他們操縱的目的。

程簡 著

得人心者得天下，
掌控人心就能掌控一切。



心.理.勵.志.

ISBN 978-986-6268-51-9

00250



定價

NT250元

總經銷：創智文化有限公司

職場心理應該怎麼學習

操縱與 被操縱的 掌控術

掌握了本書的心理學規律，交際的方法和技巧，無論是面對同事還是朋友、男人還是女人、上司還是下屬、陌生人還是老熟人，你都能具備一雙慧眼，衡量話語探索的尺度，從每個人的言談舉止中捕獲他們的性格特徵、生活習慣，從每個人的生活細節中瞭解他們的氣質秉性、所思所想，達到操控他們而不被他們操縱的目的。

程簡著



國家圖書館出版品預行編目資料

操縱與被操縱的掌控術 / 程簡作. -- 臺北縣土城市：

三意文化企業, 2010.12

面： 公分. -- (勵心石；151)

ISBN 978-986-6268-51-9(平裝)

1. 職場成功法 2. 工作心理學 3. 人際關係

494.35

99019241

操縱與被操縱的掌控術

勵心石 151

作　　者 程簡

發　　行 陳麗如

出版統籌 阮文臣

執行編輯 李傲傑

美術總監 王婧

內頁設計 王婧

封面設計 王婧

出 版 者 一言堂

登 記 證 台北縣土城市學成路34號3樓

電話：(02) 8665-6864

傳真：(02) 8665-6849

e-mail：sanyiwenhua@126.com

總 經 銷 創智文化有限公司

地址：台北縣土城市忠承路89號6樓

電話：(02) 2268-3489

傳真：(02) 2269-6560

出版日期 2010年12月

定　　價 250元

前言

得人心者得天下，掌控人心就能掌控一切。多少人都渴望有一雙慧眼，能從別人的談吐中推斷其修養，從習慣中洞察人心理。但眼力來自於對心理規律的熟諳，就搞不清一些行為的秘密，就猜不透別人的心靈。

在競爭日益激烈的時代，洞察人心，參透眾多心理現象的本質規律，是一個人佔據主動，操縱別人的殺手鐗。

卡拉高一時因父親工作調轉而遷入一所新學校，學校裏的同學都不願意搭理她。卡拉為了能融入她們的圈子中，不惜一切。她改變自己的穿衣風格，重新購買新衣服，把「舊」衣服通通扔掉，力求和同學們保持一致；她請同學們喝汽水，吃東西。當然這些統統由卡拉的父母出資，可依然收效甚微。於是，卡拉決定舉辦一次SP>A聚會，邀請班裏十五個女孩參加，費用預計要幾千美元，卡拉的母親開始要求卡拉把人數降到七人，而卡拉大哭大鬧，不屈不撓地折騰了三個小時，母親看到女兒傷心欲絕的模樣，只好讓步。聚會看上去似乎相當成功，女孩們都說自己很開心，卡拉露出了轉學以來的第一個微笑。但她的微笑只持續到第二天上午。卡拉對

她的同學們而言已經不具備利用價值，眨眼之間，昨天聚會上歡聲笑語的女孩子重新開始對她冷若冰霜。

她們無情地操縱了卡拉。這些女孩子知道，只要讓卡拉保留一絲加入她們圈子的希望，她們就可以毫無顧忌地玩弄卡拉於股掌之上。當然，從另一方面說，卡拉也同樣操縱了她的父母，特別是她的母親。

卡拉是可悲的，她沒有任何心理防線，完全陷入同伴的詭計，被其操縱。

本書在揭示心理學奧秘時，不但教會你洞悉他人心理，控制他人行為，還告訴你如何識破別人的心理圈套，避免被他人操縱。

掌握了本書的心理學規律，交際的方法和技巧，無論是面對同事還是朋友、男人還是女人、上司還是下屬、陌生人還是老熟人，你都能具備一雙慧眼，衡量話語探索的尺度，從每個人的言談舉止中捕獲他們的性格特徵、生活習慣，從每個人的生活細節中瞭解他們的氣質秉性、所思所想，達到操控他們而不被他們操縱的目的。

本書就如同你馳騁江湖的一張王牌，有了它，你就可以遊刃有餘地面對人生中的各種心理挑戰。看破人心、操縱他人，建立心理防線，你輕而易舉就可以做到！

目錄

第一章 為什麼路遙才能知馬力 ——不可小覷的第一印象

最初的印象，最深的評價 · · · · ·

強化視覺影像，第一次「閃亮登場」 · · · · ·

善用第一印象成功推銷自己 · · · · ·

日久見人心，別被「第一眼」所迷惑 · · · · ·

人不可貌相，海水不可斗量 · · · · ·

第二章 為什麼不能總對別人好 ——距離與美感的關係

既相互取暖，又不彼此傷害 · · · · ·

有了距離，才有了效果 · · · · ·

通過距離，讓愛情保鮮 · · · · ·



第三章 為什麼逆耳的話要先說

——順序對效果的影響

先用冷水降溫，再用溫水感化	· · · · ·
先冷後熱，贏得對方好感	· · · · ·
端出冷水，迫使對方同意	· · · · ·
往最壞處想，往最好處努力	· · · · ·
準備充分，才能避免被操縱	· · · · ·

第四章

為什麼破窗最先被砸爛
——小與大只有一步之遙

不修補一扇窗，就會有更多窗被砸爛
及時矯正和補救正在發生的問題 · · · · ·

目錄

保持好品性，不要讓壞習慣滋生 · · · · ·	79
關注細節，不要讓成功毀於細節之中 · · · · ·	83
第五章 為什麼小要求易被滿足	
——臺階要一級一級地登	
欲進尺，先得寸 · · · · ·	88
攻人之惡思其堪受，教人之善使人可從 · · · · ·	92
溫水「煮」顧客，讓他難以脫逃 · · · · ·	95
熟諳慢的智慧，切勿操之過急 · · · · ·	99
察覺「套關係」背後的真實用意 · · · · ·	103
第六章 為什麼名言更具權威性	
——同一句話，不同影響	



名人一語，點石成金 · · · · ·

背靠大樹好乘涼，讓名人為自己說話 · · · · ·

招牌打得響，客源自然來 · · · · ·

不添加權威成份，就別想說服別人 · · · · ·

揭開「權威」面紗，不要被「真理」所迷惑 · · · · ·

第七章 為什麼正話卻要反著說——正與反的間接藝術

利用逆反心理，出奇制勝 · · · · ·
變換方式，用反的說法達到正的目的 · · · · ·
不要直來直去，用巧語化紛爭 · · · · ·
學說善意謊言，不要追求錯位的執著 · · · · ·
矯正心理，別上對方激將法的套 · · · · ·

目錄

第八章 為什麼鼓勵比批評有效

——積極鼓勵與消極鼓勵

鼓勵使人積極，訓斥使人消沉 · · · · ·	151
操縱別人，先滿足他的心理需求 · · · · ·	148
善用讚揚激勵自己的下屬 · · · · ·	154
謹慎批評，不要因批評招致怨憤 · · · · ·	159
化訓斥為力量，不要因責備而消沉 · · · · ·	163
第九章 為什麼要往人堆裏面鑽 ——三人之語就等於權威	173
從眾心理是普遍的社會心理 · · · · ·	176
想說服別人，就扣上「多數人」的帽子 · · · · ·	176
不要獨斷獨行，做團隊裏的「異類」 · · · · ·	176

堅持思想的獨立性，不要被眾人所左右 · · · · ·

第十章 為什麼別人能夠影響你

——旁觀者對自己的影響

- 警惕旁觀者效應，不要被他人言行操縱 · · · · ·
- 認清你自己，免於被暗示操縱 · · · · ·
- 與他人保持距離，才能相處融洽 · · · · ·
- 敢於說「不」，別被別人牽著鼻子走 · · · · ·
- 與人交往，多同流，少合污 · · · · ·

第十一章 為什麼不發牢騷才危險

——宣洩是對危機的疏導

- 發出牢騷，關係才更健康 · · · · ·

目錄

疏導是治理擁塞的根本 · · · · ·
進行「談話實驗」，讓員工把不滿說出來 · · · · ·
愛讚美更愛批評，小心「糖衣炮彈」 · · · · ·
樹立「接受」形象，否則就會久受蒙蔽 · · · · ·

第十二章 為什麼自己人更好說話

——變成對方的「自己人」

參與是支持的前提 · · · · ·	222
操控別人，先跟他「套關係」 · · · · ·	228
讓員工覺得自己是企業的主人 · · · · ·	232
適當暴露弱點，會更有親和力 · · · · ·	237
做足自我保護，不要被朋友「賣掉」 · · · · ·	240



第十三章 為什麼認錯常能被包容

——承認錯誤，錯誤就成了資本

承認錯誤是一個人最大的力量源泉 · · · · ·

正視錯誤，你會得到錯誤以外的東西 · · · · ·

領導認錯，得到的不只是諒解 · · · · ·

不認錯，保了虛榮，丟了人際 · · · · ·

搶先承認錯誤，別給別人「演繹」的機會 · · · · ·

第十四章 為什麼講話也需要調味

——廢話也有其存在的必要

廢話是人際關係的調味品 · · · · ·

禮多人不怪，寒暄不可省 · · · · ·

閒話家常，用閒聊增進親和力 · · · · ·

話要「廢」到點兒上，言不投機半句多 · · · · ·

目錄

第十五章 為什麼過頭一點就變味——臨界點的止步與逾越

逾越極限，適得其反	278
一次錯誤只能給一次批評	284
依據對方脾氣，制定交往之度	287
言多必失，不要授人以柄	293
熟諳忍耐智慧，憤怒就會被人利用	298

一言堂





试读结束：需要全本请在线购买：

