

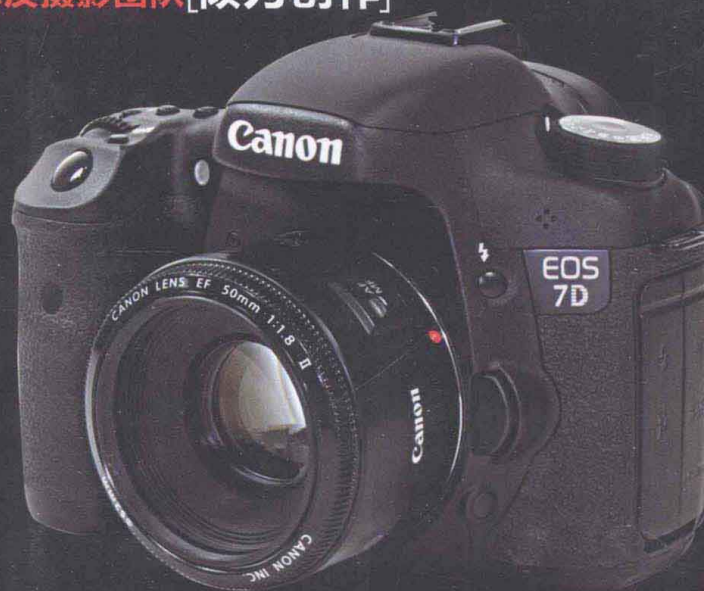
最全面的相机**[实战宝典]** 资深数码单反摄影团队**[倾力创作]**

最全面的EOS 7D菜单功能大探索

搭配大量**实拍图例**

约**1800万**像素图像感应器

双DIGIC4, 约**8张/秒**高速连拍



数码创意 编著

Canon EOS

7D

数码单反摄影 完全攻略



清华大学出版社

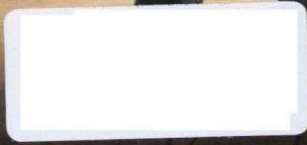
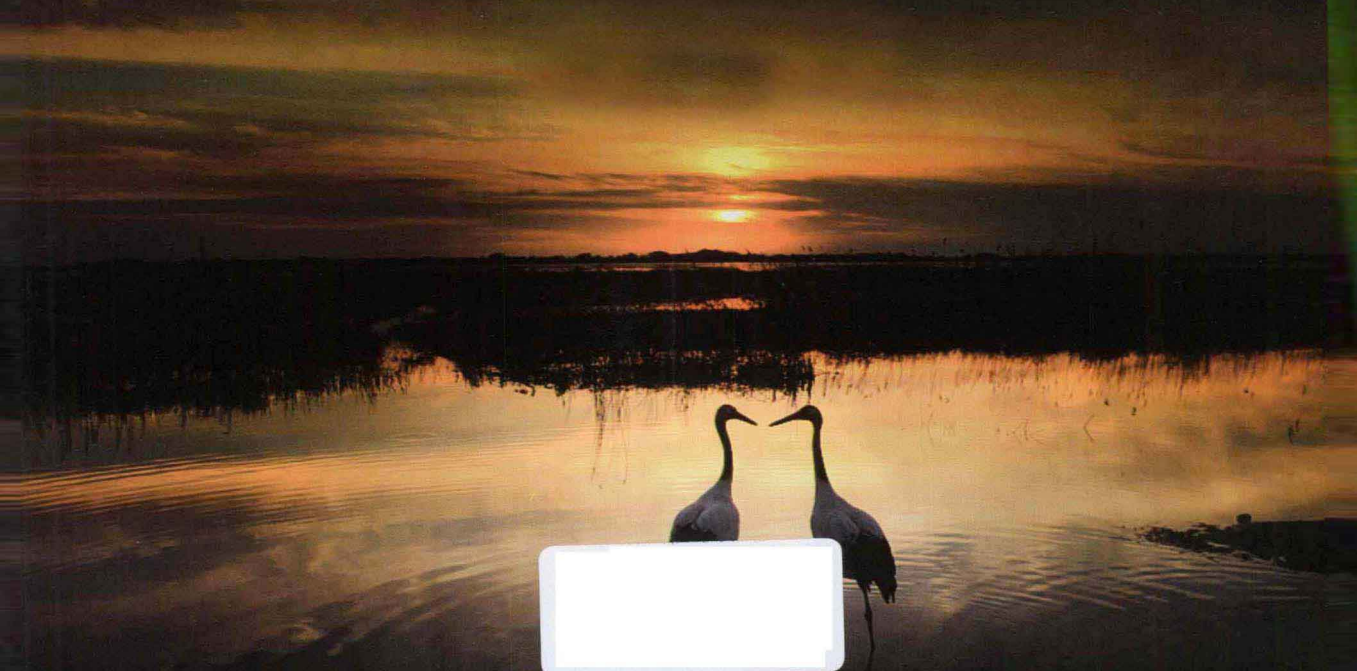
013053404

Canon EOS



数码创意 编著

7D 数码单反摄影 完全攻略



清华大学出版社
北京

内容简介

本书是专门为Canon EOS 7D用户量身定制的参考书籍,内容包括相机的外观结构、菜单设置详解、实拍设置技巧、镜头和配件的选择,为广大摄影爱好者提供全方位的学习指导。同时本书将摄影技巧和相机功能紧密结合,对人像、风光、动物、花卉等常见题材的拍摄方法和技巧进行了全方位的讲解,能更好地服务读者。

全书语言简洁、通俗易懂,适合各个层次的摄影爱好者,并配有大量精美图片,使读者能在较短时间内领略摄影的魅力。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 7D数码单反摄影完全攻略 / 数码创意编著. —北京:清华大学出版社,2013.7
ISBN 978-7-302-31267-3

I. ①C… II. ①数… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第008363号

责任编辑:陈绿春
封面设计:潘国文
责任校对:胡伟民
责任印制:刘海龙

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印刷者:北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

装订者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:188mm×260mm 印 张:16

版 次:2013年7月第1版

印 数:1~4000

定 价:79.00元

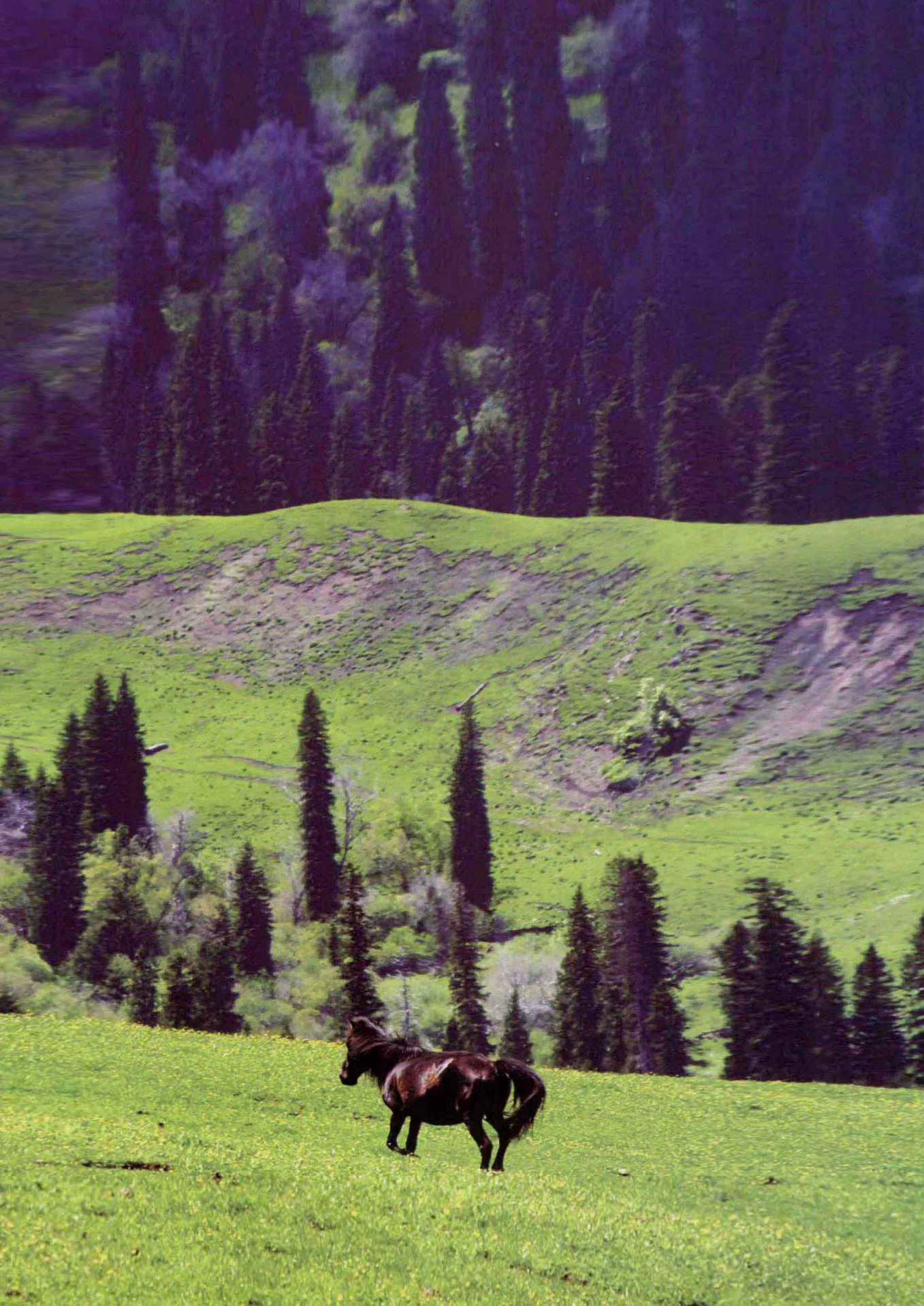
字 数:450千字
印 次:2013年7月第1次印刷

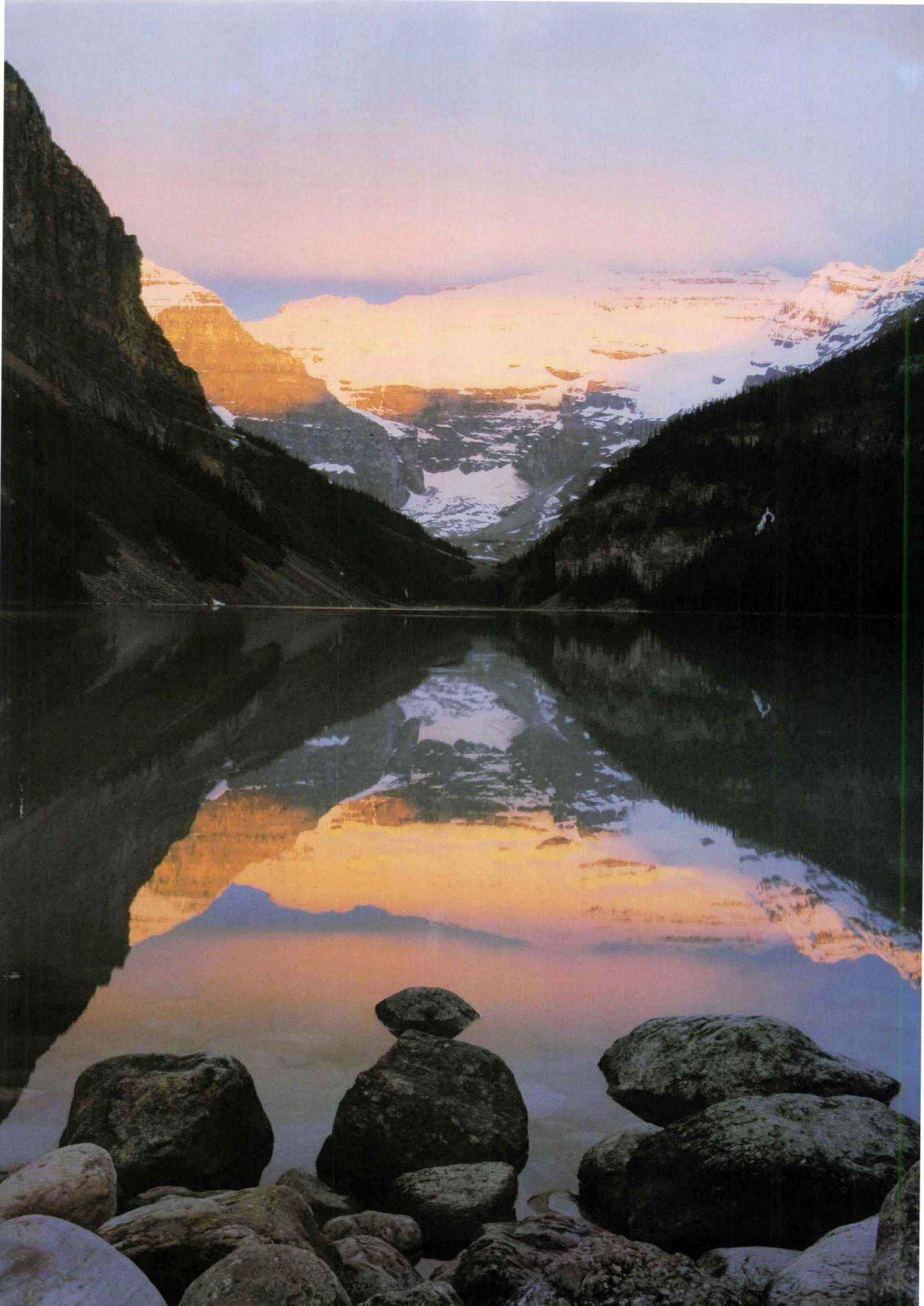


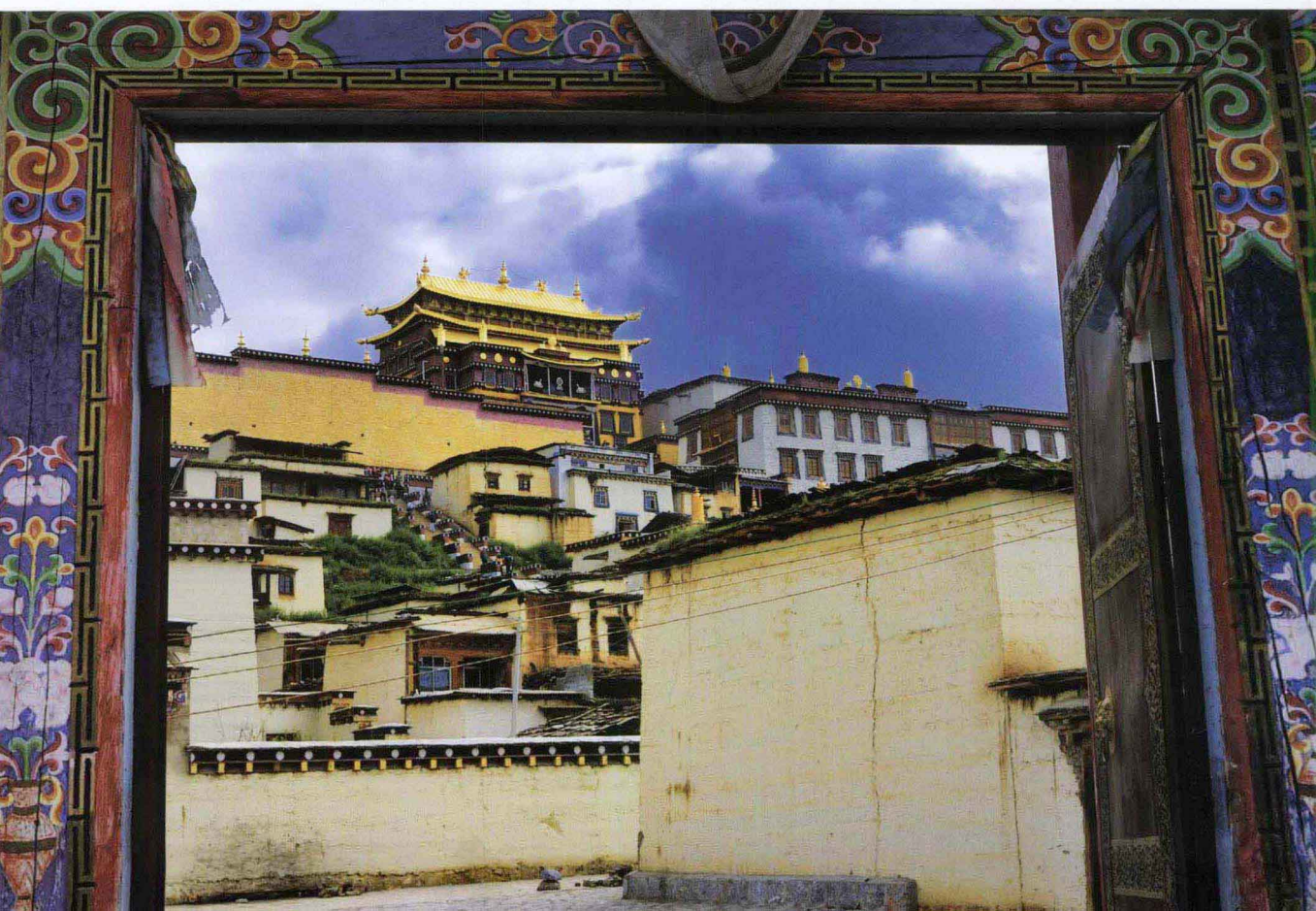
产品编号:049479-01

















Preface

前 言

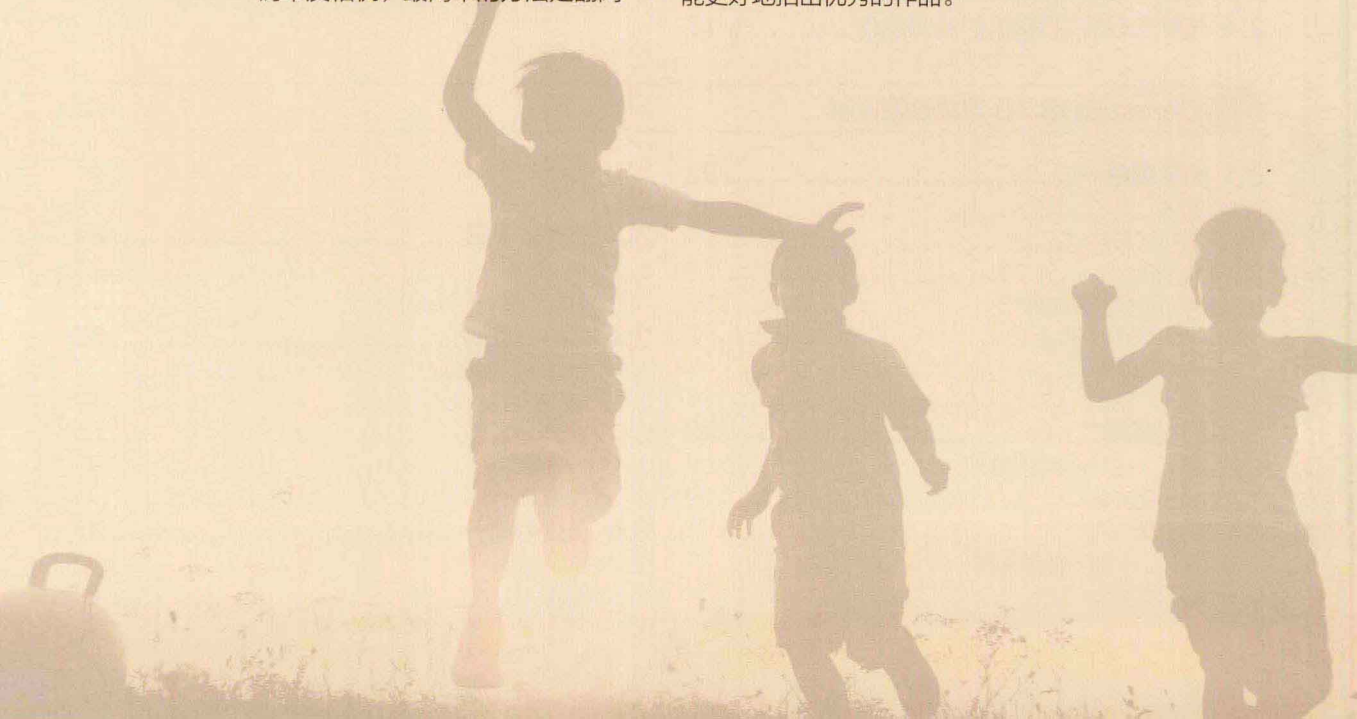
2009年，佳能公司推出带有“7双”绝技的数码单反相机Canon EOS 7D，到今天，这款相机仍然独领风骚。

本书详细地讲解了Canon EOS 7D的新功能，还附加了一些实拍的美图。在让你过足瘾的同时分步介绍了Canon EOS 7D的菜单。先简单介绍，让你能够快速入门，再详细地讲解菜单的设置与操作，让你能够加深对菜单的了解，便于实际操作。

要熟练掌握Canon EOS 7D这样一款功能强大、参数繁多的数码单反相机，最简单的方法是翻阅

专门讲解该相机使用方法和拍摄技巧方面的书籍，本书正是为Canon EOS 7D量身定做的。图文并茂让你不仅熟悉相机的各种参数和操作，更有大量佳作供你欣赏、学习，更好地帮助你消化阐述的知识。

也许有些人说，看你这本书还不如看使用说明书呢，但是我们都知使用说明书的文字非常繁多，而且字体又小，也没有大量的照片辅助你更好地理解文字，看久了就会觉得乏味。反之，这本书的图文并茂更加适合你，让你能够先从简单的入手操作，然后再教你更多有关Canon EOS 7D的高级设置，让你能更好地拍出优秀的作品。



目录 CONTENTS

01 Canon EOS 7D 相机性能

| | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------|---|
| 1.1 双效高画质图像感应器 | 2 | 1.5 63区双层测光感应器 | 7 |
| 1.2 DIGIC4+DIGIC4双数字影像处理器 | 3 | 1.6 外形与快门声音双兼的机身设计 | 8 |
| 1.3 中心F2.5+F5.6八向双十字对焦系统 | 5 | 1.7 图像实时显示与EOS全高清短片拍摄双选 ... | 9 |
| 1.4 视野率、放大率的双100%光学取景器 | 6 | | |



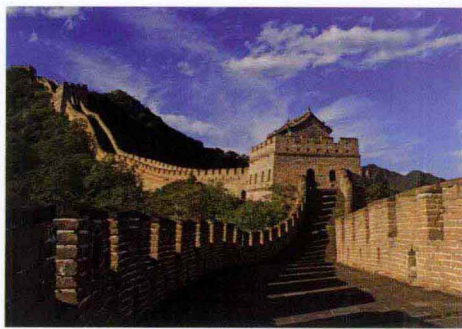
02 Canon EOS 7D 机身结构详解

| | | | |
|----------------------------|----|-------------------------------|----|
| 2.1 佳能EOS 7D的正面结构 | 12 | 2.5 佳能 EOS 7D相机的顶部结构 | 16 |
| 2.2 佳能EOS 7D 相机的背面结构 | 13 | 2.6 佳能 EOS 7D相机的光学取景器 | 17 |
| 2.3 佳能 EOS 7D相机的侧面结构 | 15 | 2.7 佳能 EOS 7D相机的液晶显示屏结构 | 18 |
| 2.4 佳能 EOS 7D相机的底部结构 | 15 | | |

03 Canon EOS 7D 菜单设置详解

| | | | |
|-------------------------|-----------|------------------------|-----------|
| 3.1 拍摄菜单一 | 22 | 3.2.6 色彩空间 | 33 |
| 3.1.1 画质 | 22 | 3.2.7 照片风格 | 33 |
| 3.1.2 减轻红眼开/关 | 25 | 3.3 拍摄菜单三 | 34 |
| 3.1.3 提示音 | 26 | 3.3.1 除尘数据 | 34 |
| 3.1.4 未装存储卡释放快门 | 26 | 3.3.2 单按RAW+JPEG | 35 |
| 3.1.5 图像确认时间 | 27 | 3.4 拍摄菜单四 | 35 |
| 3.1.6 周边光量校正 | 27 | 3.4.1 实时显示拍摄 | 35 |
| 3.1.7 闪光灯控制 | 28 | 3.4.2 自动对焦模式 | 36 |
| 3.2 拍摄菜单二 | 29 | 3.4.3 显示网格线 | 36 |
| 3.2.1 曝光补偿/自动包围曝光 | 29 | 3.4.4 曝光模拟 | 36 |
| 3.2.2 自动亮度优化 | 29 | 3.3.5 测光定时器 | 37 |
| 3.2.3 白平衡 | 31 | 3.5 回放菜单一 | 37 |
| 3.2.4 不同白平衡下的效果图 | 31 | 3.5.1 保护图像 | 37 |
| 3.2.5 白平衡偏移/包围 | 32 | 3.5.2 旋转 | 38 |

| | | | |
|-----------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| 3.5.3 删除图像 | 38 | 3.8.6 显示取景器网格线..... | 44 |
| 3.5.4 打印指令 | 38 | 3.9 设置菜单三..... | 44 |
| 3.6 回放菜单二..... | 39 | 3.9.1 电池信息 | 44 |
| 3.6.1 高光警告 | 39 | 3.9.2 使用INFO.按钮显示的内容 | 45 |
| 3.6.2 显示自动对焦点 | 39 | 3.9.3 相机用户设置..... | 45 |
| 3.6.3 显示柱状图..... | 40 | 3.9.4 版权信息 | 45 |
| 3.6.4 幻灯片播放..... | 40 | 3.9.5 清楚全部相机设置..... | 46 |
| 3.6.5 图片跳转 | 40 | 3.9.6 固件版本 | 46 |
| 3.7 设置菜单一..... | 41 | 3.10 自定义菜单..... | 46 |
| 3.7.1 自动关闭电源..... | 41 | 3.10.1 C.FnI:曝光 | 47 |
| 3.7.2 自动旋转 | 41 | 3.10.2 C.FnII:图像..... | 49 |
| 3.7.3 格式化..... | 41 | 3.10.3 C.FnIII:自动对焦/驱动..... | 50 |
| 3.7.4 文件编号 | 42 | 3.10.4 C.FnIV:操作/其他..... | 53 |
| 3.7.5 选择文件夹 | 42 | 3.10.5 清除全部自定义功能 (C.Fn)..... | 54 |
| 3.8 设置菜单二..... | 42 | 3.11 我的菜单设置 | 54 |
| 3.8.1 液晶屏亮度 | 42 | 3.11.1 注册 | 55 |
| 3.8.2 日期/时间 | 43 | 3.11.2 排序 | 55 |
| 3.8.3 语言 | 43 | 3.11.3 删除/删除全部项目 | 55 |
| 3.8.4 视频制式 | 43 | 3.11.4 从我的菜单显示..... | 56 |
| 3.8.5 清洁感应器..... | 43 | 3.12 视频菜单..... | 56 |



04 Canon EOS 7D 实拍技巧设置

| | | | |
|--------------------------|-----------|-----------------------------------|-----------|
| 4.1 曝光模式的选择..... | 60 | 4.4.3 依据拍摄对象的运动速度设置快门速度 | 69 |
| 4.1.1 全自动曝光模式 | 60 | 4.4.4 常见拍摄对象的快门速度 | 70 |
| 4.1.2 创意自动曝光模式..... | 61 | 4.4.5 安全快门速度 | 71 |
| 4.1.3 程序自动曝光模式..... | 61 | 4.5 自动对焦模式..... | 71 |
| 4.1.4 光圈优先曝光模式..... | 62 | 4.5.1 单次自动对焦 (ONE SHOT)..... | 72 |
| 4.1.5 快门优先曝光模式..... | 62 | 4.5.2 人工智能自动对焦 (AI FOCUS)..... | 72 |
| 4.1.6 手动曝光模式 | 63 | 4.5.3 人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)..... | 73 |
| 4.1.7 B门曝光模式 | 64 | 4.6 手选对焦点 | 73 |
| 4.1.8 自定义曝光模式..... | 64 | 4.7 手动对焦 | 74 |
| 4.2 光圈设置..... | 65 | 4.8 测光模式的选择..... | 74 |
| 4.3 ISO感光度设置..... | 67 | 4.8.1 评价测光 | 75 |
| 4.4 快门速度设置..... | 68 | 4.8.2 中央重点平均测光..... | 75 |
| 4.4.1 快门与快门速度 | 68 | 4.8.3 点测光..... | 76 |
| 4.4.2 影响快门速度的三大因素 | 69 | 4.8.4 局部测光 | 76 |

| | | | |
|--------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| 4.9 曝光补偿的设置 | 77 | 4.9.4 降低曝光补偿得到纯黑的背景 | 79 |
| 4.9.1 曝光补偿的含义 | 77 | 4.10 曝光锁定与对焦锁定 | 79 |
| 4.9.2 曝光补偿对曝光的影响 | 78 | 4.11 驱动模式 | 80 |
| 4.9.3 增加曝光补偿拍摄雪景 | 78 | | |



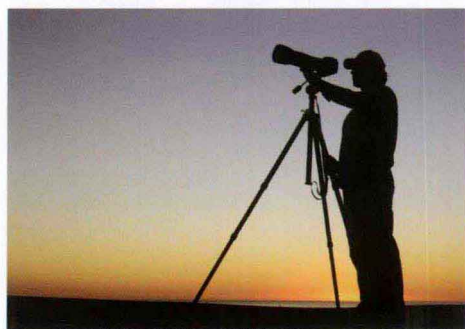
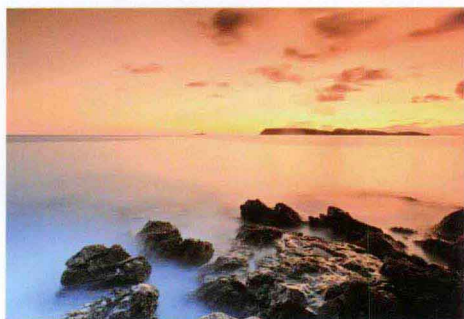
05 Canon EOS 7D 镜头选择

| | | | |
|--|-----------|--|------------|
| 5.1 佳能镜头家族简介 | 84 | 5.8 值得推荐的佳动物摄影镜头 | 98 |
| 5.2 佳能镜头的结构和参数 | 85 | 5.8.1 高性价比的“爱死小白”：EF 70-200mm F4L IS USM | 98 |
| 5.3 镜头相对论 | 86 | 5.8.2 高性能“小白兔”：EF 70-200mm F2.8 L II IS USM | 99 |
| 5.3.1 原厂和副厂镜头 | 86 | 5.8.3 APS-C画幅上的超长焦变焦镜头：EF 70-300mm F4-5.6 IS USM | 100 |
| 5.3.2 定焦与变焦镜头 | 86 | 5.9 旅游摄影的“一镜走天下” | 101 |
| 5.4 值得推荐的标准变焦镜头 | 88 | 5.9.1 高性价比的“一镜走天下”原厂镜头：EF-S 18-135mm F3.5-5.6 IS | 101 |
| 5.4.1 拥有超广角的套机镜头之王：EF-S15-85mm F3.5-5.6 IS USM | 88 | 5.9.2 首选的“一镜走天下”镜头：EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS | 102 |
| 5.4.2 高性价比的全画幅相机标准变焦镜头：EF24-105mm F4L IS USM | 89 | 5.10 12款副厂镜头推荐 | 103 |
| 5.4.3 APS-C画幅相机顶级标准变焦镜头：EF17-55mm F2.8 IF IS USM | 90 | 适马AF 10-20mm F4-5.6 EX DC HSM | 103 |
| 5.5 值得推荐的佳人像摄影镜头 | 91 | 适马AF 18-50mm F2.8-4.5 ASP IF HSM DC MACRO OS | 103 |
| 5.5.1 首选平民化大光圈标准镜头：EF 50mmF1.8 II | 91 | 适马AF 150mm F2.8 APO IF DG MACRO OS | 103 |
| 5.5.2 轻量级人像专用定焦镜头：EF 85mm F1.8 USM | 92 | 适马AF 70-200mm F2.8 II APO EX IF HSM DG | 104 |
| 5.6 值得推荐的佳风光摄影镜头 | 93 | 适马AF 30mm F1.4 EX ASP DG HSM | 104 |
| 5.6.1 APS-C画幅专用的超广角变焦镜头：EF 10-22mm F3.5-4.5 USM | 93 | 腾龙AF 17-50mm F2.8 XR Di II LD (IF) | 104 |
| 5.6.2 高性能大光圈镜头覆盖常用广角焦段：EF 17-40mm F4 L USM | 95 | 腾龙AF 28-75mm F2.8 SP XR Di LD ASL IF | 105 |
| 5.7 值得推荐的佳微距摄影镜头 | 96 | 腾龙AF 18-250mm F3.5-6.3 XR Di II | 105 |
| 5.7.1 APS-C画幅上的轻量级百微镜头：EF-S 60mm F2.8 USM | 96 | 腾龙AF 90mm F2.8 Di SP Macro | 105 |
| 5.7.2 具有防抖功能的专业级微距镜头：EF 100mm F2.8 L IS USM | 97 | 腾龙AF 70-200mm F2.8 Di LD IF Macro | 106 |
| | | 图丽AF AT-X 11-16mm F2.8 PRO SD AS IF DX | 106 |
| | | 图丽AF AT-X 12-24mm F4 PRO SD AS IF DX II | 106 |

06 Canon EOS 7D 配件大全

| | | | |
|----------------------|------------|------------------------|------------|
| 6.1 遮光罩 | 110 | 6.3 手柄及电池 | 110 |
| 6.2 存储卡 | 110 | 6.4 读卡器 | 111 |

| | | | |
|---------------------|-----|-------------------|-----|
| 6.5 滤镜 | 111 | 6.6 快门线与遥控器 | 114 |
| 6.5.1 UV镜的使用 | 111 | 6.7 脚架 | 115 |
| 6.5.2 偏振镜的使用 | 112 | 6.8 闪光灯 | 117 |
| 6.5.3 渐变镜的使用 | 112 | 6.9 柔光罩 | 118 |
| 6.5.4 中性灰镜的使用 | 113 | 6.10 相机包 | 118 |



07 Canon EOS 7D人像摄影篇

| | | | |
|-----------------------|-----|-----------------------|-----|
| 7.1 人像摄影的基本概念 | 122 | 7.2.6 人像摄影色调 | 133 |
| 7.2 人像摄影的基本拍摄技巧 | 123 | 7.2.7 人像摄影的视角选择 | 136 |
| 7.2.1 人像摄影的曝光设置 | 123 | 7.3 突出主题的大光圈拍摄 | 139 |
| 7.2.2 人像摄影的对焦设置 | 124 | 7.4 人像摄影道具 | 140 |
| 7.2.3 人像摄影的常用焦距 | 125 | 7.5 户外人像摄影的光线控制 | 141 |
| 7.2.4 人像摄影构图 | 127 | 7.6 经典人像美姿图解 | 144 |
| 7.2.5 人像摄影影调 | 130 | | |

08 Canon EOS 7D风光摄影篇

| | | | |
|-------------------------|-----|---------------------------|-----|
| 8.1 广角镜头下的风光摄影 | 150 | 8.6 风光摄影的最佳拍摄时间 | 158 |
| 8.2 选择较小光圈拍摄风光 | 151 | 8.7 常见的风光题材拍摄技法 | 160 |
| 8.3 风光摄影构图技法 | 151 | 8.7.1 山川的拍摄方法 | 160 |
| 8.3.1 经典的减法原则 | 151 | 8.7.2 瀑布的拍摄方法 | 161 |
| 8.3.2 前景让画面更具透视感 | 153 | 8.7.3 树木的拍摄方法 | 162 |
| 8.3.3 避免将主体置于画面中央 | 154 | 8.7.4 日出、日落时云霞的拍摄方法 | 163 |
| 8.3.4 经典的黄金分割法构图 | 155 | 8.7.5 冰雪的拍摄方法 | 164 |
| 8.4 运用色彩对比拍摄风光 | 156 | 8.7.6 湖泊的拍摄方法 | 166 |
| 8.5 风光摄影的用光原则 | 157 | 8.7.7 雾霭的拍摄方法 | 167 |

09 Canon EOS 7D 动物摄影篇

| | | | |
|-----------------------|-----|------------------------|-----|
| 9.1 昆虫的拍摄技巧 | 170 | 9.1.5 昆虫摄影的常用光线 | 174 |
| 9.1.1 昆虫摄影常用焦距 | 170 | 9.2 飞鸟的拍摄技巧 | 176 |
| 9.1.2 昆虫摄影的常用视角 | 171 | 9.2.1 用长镜头来“打鸟” | 176 |
| 9.1.3 昆虫摄影的常用景深 | 172 | 9.2.2 为鸟儿选择合适的背景 | 177 |
| 9.1.4 对焦眼睛 | 173 | 9.2.3 拍摄鸟儿特写 | 179 |

| | | | |
|-------------------------|------------|---------------------|-----|
| 9.2.4 寻找有意境的场景 | 180 | 9.3.1 宠物的拍摄技法 | 181 |
| 9.3 如何拍摄动物 | 181 | 9.3.2 动物的拍摄技法 | 186 |



10 Canon EOS 7D花卉摄影篇

| | | | |
|---------------------------------|------------|-----------------------------|------------|
| 10.1 花卉摄影中不同镜头的选择 | 192 | 10.5.1 深浅背景的选择 | 200 |
| 10.1.1 广角镜头拍摄 | 192 | 10.5.2 以天空为背景拍摄花卉 | 202 |
| 10.1.2 长焦拍摄 | 193 | 10.5.3 以补色为背景拍摄花卉 | 203 |
| 10.1.3 微距拍摄 | 193 | 10.6 拍摄风中摇曳的花朵 | 204 |
| 10.2 拍摄花卉的形态、色彩和细节 | 194 | 10.7 花卉摄影中的搭配 | 205 |
| 10.3 尝试不同角度拍摄花卉 | 196 | 10.7.1 昆虫让花儿更有趣味 | 205 |
| 10.3.1 仰拍花卉 | 196 | 10.7.2 水珠让花儿更生动 | 206 |
| 10.3.2 平拍花朵 | 197 | 10.8 花卉摄影的经典构图 | 207 |
| 10.3.3 俯拍花朵 | 198 | 10.8.1 散点构图 | 207 |
| 10.4 花卉摄影的用光技巧 | 199 | 10.8.2 黄金分割式构图 | 208 |
| 10.5 为花卉选择最佳背景 | 200 | 10.8.3 中心式构图 | 209 |

11 Canon EOS 7D 建筑摄影篇

| | | | |
|-------------------------------|------------|-------------------------------|------------|
| 11.1 建筑摄影的五大表现要点 | 212 | 11.5 拍摄道路桥梁的角度选择 | 218 |
| 11.2 建筑摄影的角度选择 | 214 | 11.6 不同时刻下的建筑摄影 | 219 |
| 11.3 拍摄建筑要求高清晰度 | 215 | 11.7 寻找建筑的形式美 | 223 |
| 11.4 聚焦建筑的精美细节 | 216 | 11.8 用灯光点亮夜景建筑 | 224 |

12 Canon EOS 7D 儿童摄影篇

| | | | |
|----------------------------|------------|--------------------------------|------------|
| 12.1 拍摄儿童注意事项 | 230 | 12.2 抓拍精彩瞬间 | 233 |
| 12.1.1 自然的引导儿童 | 230 | 12.3 聚焦可爱容颜 | 238 |
| 12.1.2 与孩子面对面 | 231 | 12.4 孩子与爸爸妈妈的友爱互动 | 239 |
| 12.1.3 关掉闪光灯 | 232 | | |