



全彩印刷

新编实战型全功能实训教材

功能技术解析 + 案例演练引导 + 应用案例实训



中文版 Photoshop CS6图像处理 入门与提高

时代印象
TIMES IMPRESSION

宋丽颖 编著

- 书中案例的素材文件和实例文件
- 1076页的配套教学PPT课件



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



中文版
**Photoshop CS6图像处理
入门与提高**

 时代印象
TIMES IMPRESSION

宋丽颖 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Photoshop CS6图像处理入门与提高 / 宋丽颖
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2013.9
ISBN 978-7-115-32702-4

I. ①中… II. ①宋… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第175897号

内 容 提 要

这是一本全面介绍如何使用 Photoshop CS6 制作各种图像特效的书。本书完全针对零基础读者而编写, 是入门级读者快速而全面掌握特效制作的必备参考书。

本书共 8 章, 结合大量的实际项目实例, 全面而深入地阐述了 Photoshop CS6 在按钮特效、文字特效、绘画特效、质感表现特效、抽象与创意特效、特效与照片合成、鼠绘特效, 以及系列特效中的运用方法。

本书讲解模式新颖, 非常符合读者学习新知识的思维习惯。本书附带 1 张 DVD 教学光盘, 内容包括本书所有实例的源文件和素材文件, 以及赠送的 PPT 教学课件。

本书非常适合作为初、中级读者学习特效制作的入门及提高参考书, 尤其是零基础读者, 同时也可作为相关院校和培训机构的教材。另外, 本书所有内容均采用 Photoshop CS6 进行编写, 请读者注意。

-
- ◆ 编 著 时代印象 宋丽颖
责任编辑 孟飞飞
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17.5 彩插: 4
字数: 618 千字 2013 年 9 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2013 年 9 月北京第 1 次印刷
-

定价: 49.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



6.4

实例名称：梦想青春

实例位置：光盘>实例文件>CH06>6.4



6.1

实例名称：迷幻特效

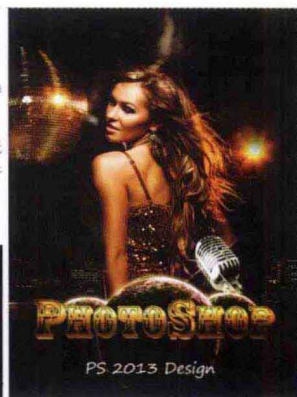
实例位置：光盘>实例文件>CH06>6.1



6.2

实例名称：神秘舞会

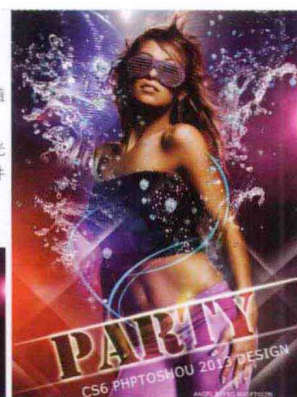
实例位置：光盘>实例文件>CH06>6.2



6.3

实例名称：随心舞动

实例位置：光盘>实例文件>CH06>6.3



6.5

实例名称：炫光舞台

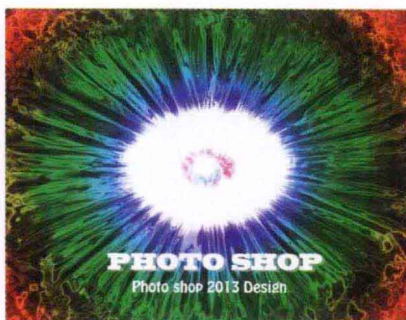
实例位置：光盘>实例文件>CH06>6.5



5.1

实例名称：激光辐射特效

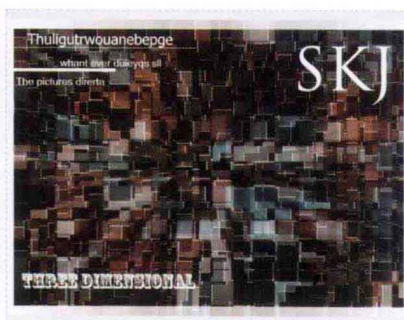
实例位置：光盘>实例文件>CH05>5.1

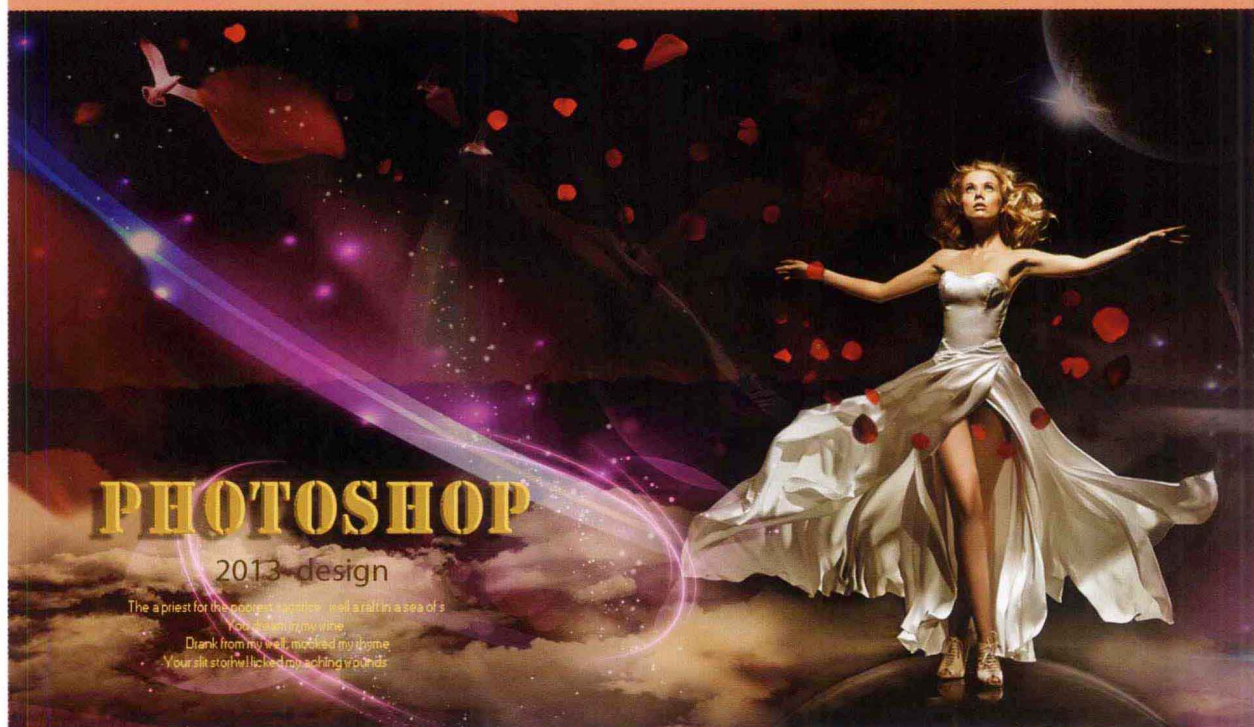


5.2

实例名称：立体晶格特效

实例位置：光盘>实例文件>CH05>5.2





6.6

实例名称：飘散艺术

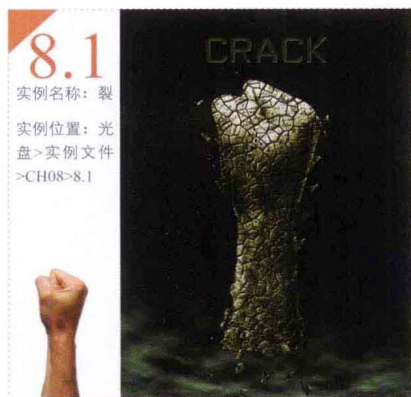
实例位置：光盘>实例文件>CH06>6.6



8.1

实例名称：裂

实例位置：光盘>实例文件
>CH08>8.1



8.2

实例名称：火

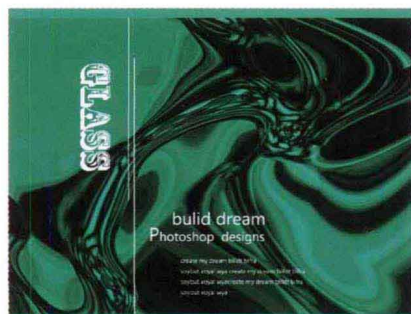
实例位置：光盘>实例文件
>CH08>8.2



8.3

实例名称：电

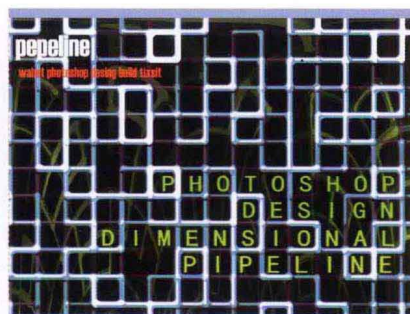
实例位置：光盘>实例文件
>CH08>8.3



5.3

实例名称：液态玻璃特效

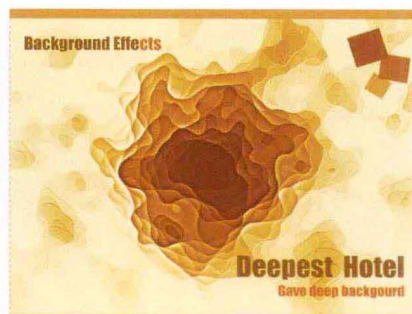
实例位置：光盘>实例文件>CH05>5.3



5.4

实例名称：立体管道特效

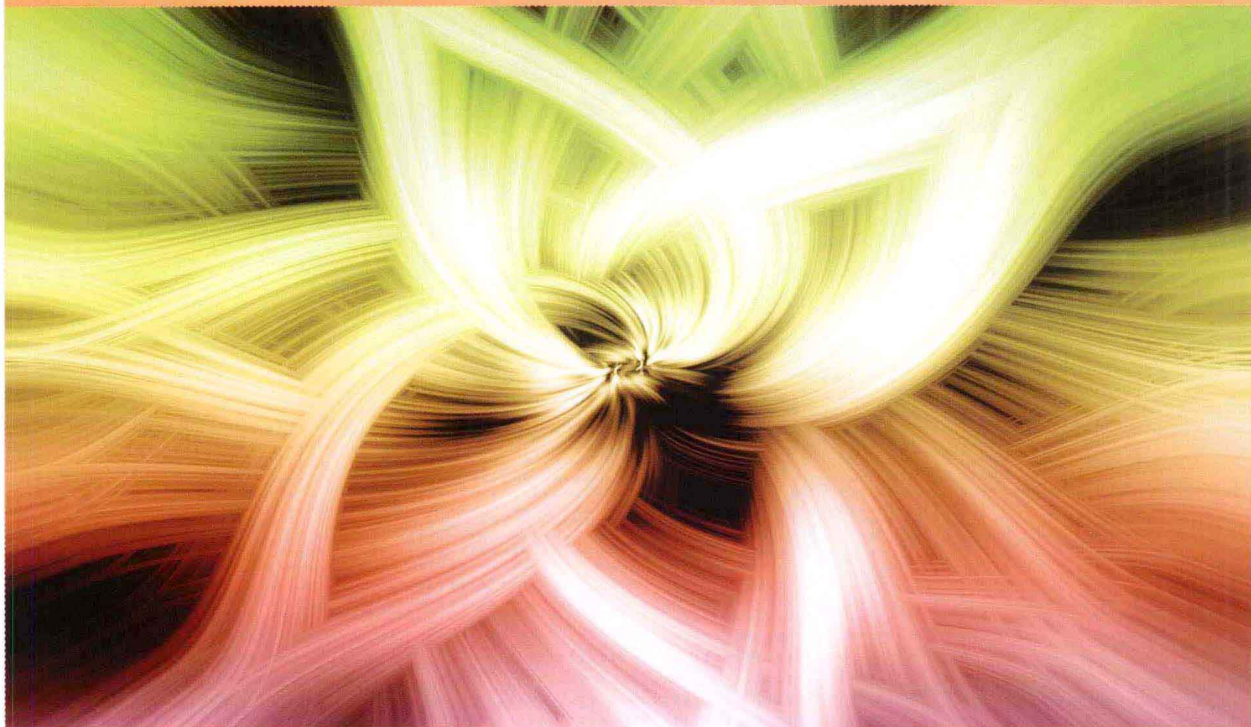
实例位置：光盘>实例文件>CH05>5.4



5.5

实例名称：迷幻深邃洞穴

实例位置：光盘>实例文件>CH05>5.5



5.6

实例名称：炫酷炫彩特效

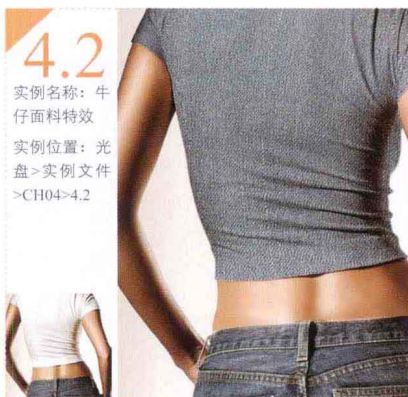
实例位置：光盘>实例文件>CH05>5.6



4.2

实例名称：牛仔面料特效

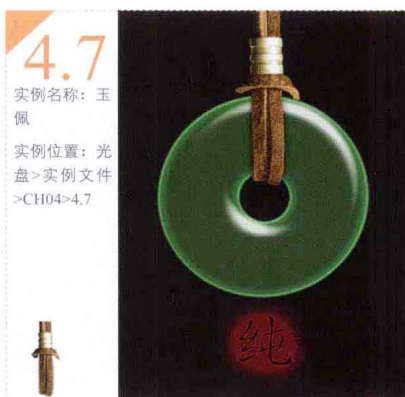
实例位置：光盘>实例文件>CH04>4.2



4.7

实例名称：玉佩

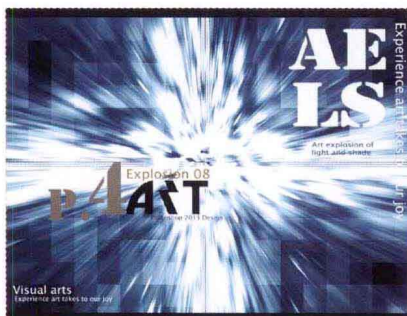
实例位置：光盘>实例文件>CH04>4.7



4.18

实例名称：火焰与火焰文字

实例位置：光盘>实例文件>CH04>4.18



5.7

实例名称：爆炸光影特效

实例位置：光盘>实例文件>CH05>5.7



5.9

实例名称：梦幻发光特效

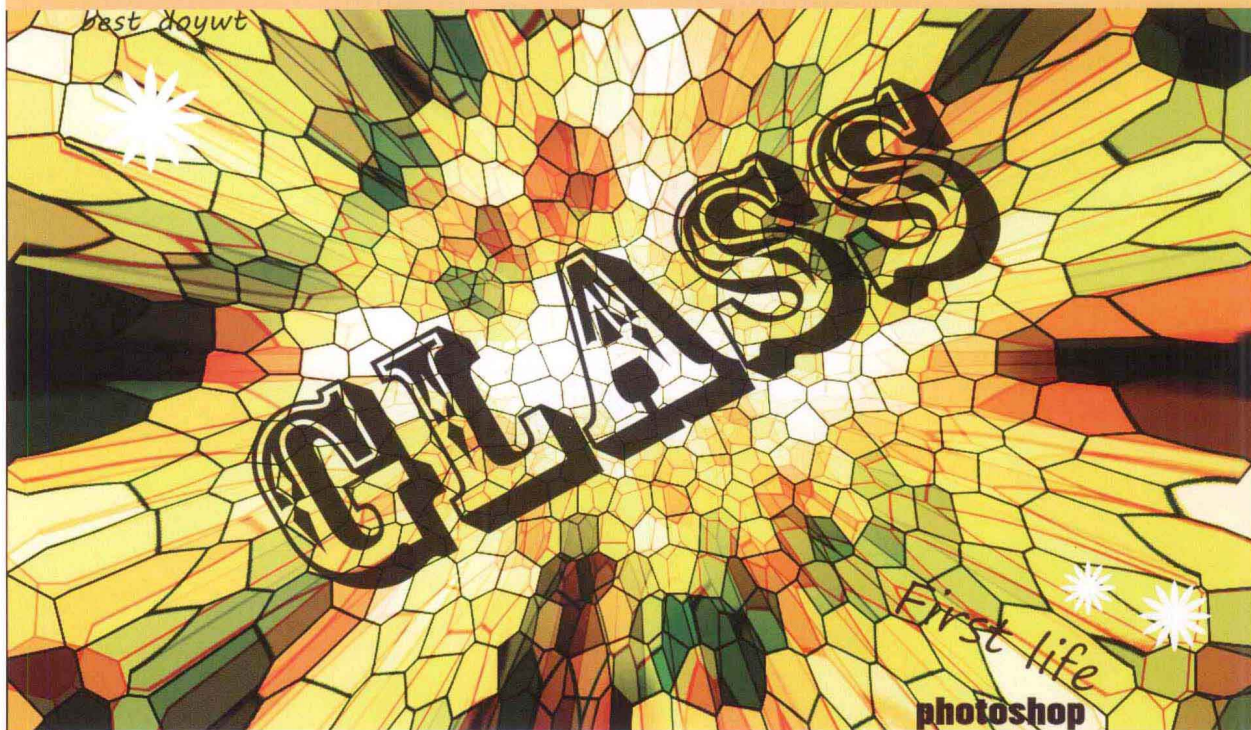
实例位置：光盘>实例文件>CH05>5.9



4.14

实例名称：烟花

实例位置：光盘>实例文件>CH04>4.14



5.8

实例名称：彩色玻璃网特效

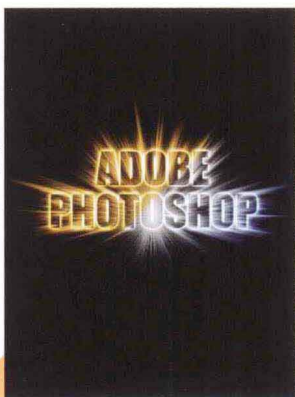
实例位置：光盘>实例文件>CH05>5.8



2.1

实例名称：放射文字特效

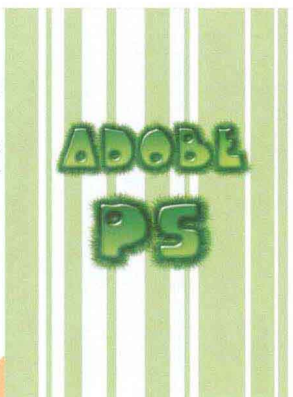
实例位置：光盘>实例文件>CH02>2.1



2.5

实例名称：草编文字特效

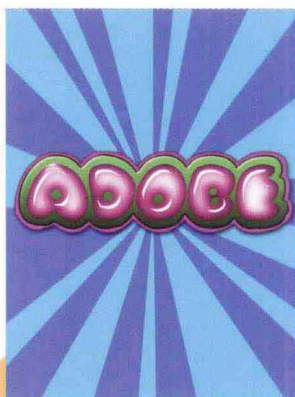
实例位置：光盘>实例文件>CH02>2.5



2.6

实例名称：卡通文字特效

实例位置：光盘>实例文件>CH02>2.6



2.2

实例名称：彩点文字特效

实例位置：光盘>实例文件>CH02>2.2



2.7

实例名称：玻璃文字特效

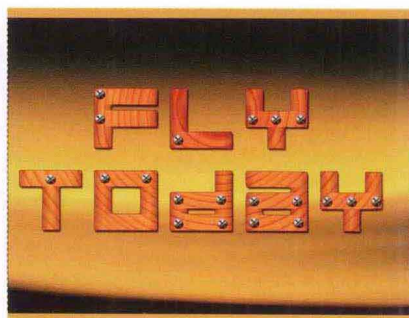
实例位置：光盘>实例文件>CH02>2.7



2.9

实例名称：积木文字特效

实例位置：光盘>实例文件>CH02>2.9





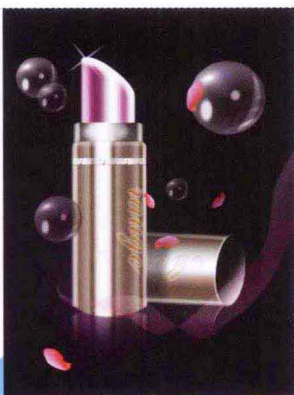
5.10

实例名称：炫光特效
实例位置：光盘>实例文件>CH05>5.10



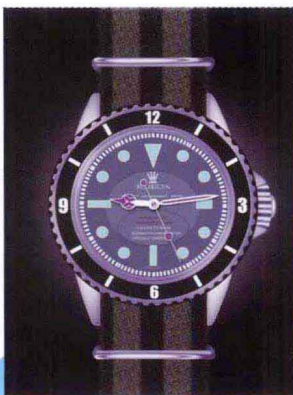
7.4

实例名称：口红
实例位置：光盘>实例文件>CH07>7.4



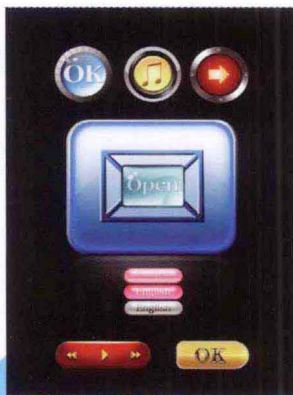
7.2

实例名称：运动手表
实例位置：光盘>实例文件>CH07>7.2



第1章

各种按钮特效制作
实例位置：光盘>实例文件>CH01



7.3

实例名称：智能手机
实例位置：光盘>实例文件>CH07>7.3



4.11

实例名称：霓虹灯
实例位置：光盘>实例文件>CH04>4.11



4.13

实例名称：海底世界
实例位置：光盘>实例文件>CH04>4.13





3.7

实例名称：版画特效

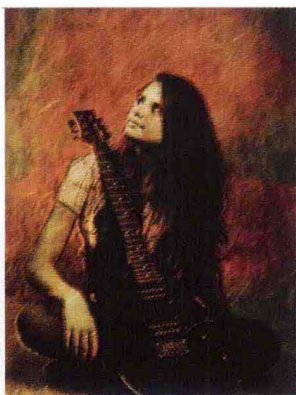
实例位置：光盘>实例文件>CH03>3.7



3.9

实例名称：粉笔画特效

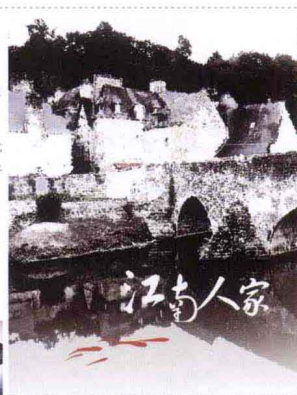
实例位置：光盘>实例文件>CH03>3.9



3.3

实例名称：水墨画

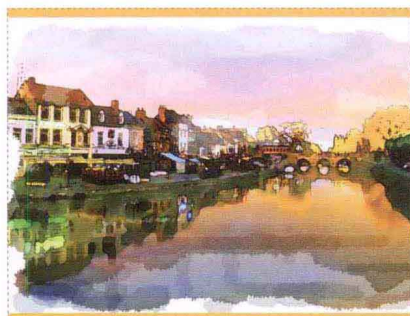
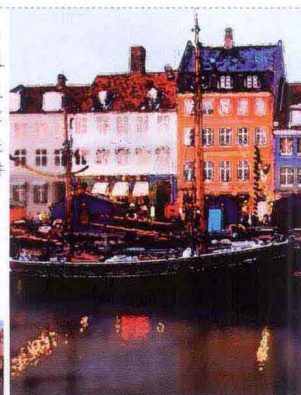
实例位置：光盘>实例文件>CH03>3.3



3.11

实例名称：风景水彩画特效

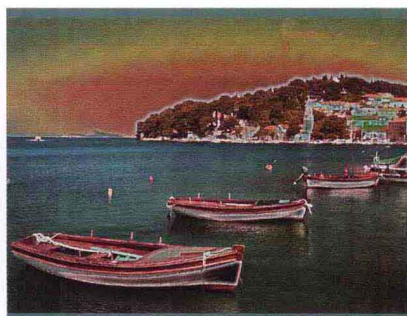
实例位置：光盘>实例文件>CH03>3.11



3.4

实例名称：钢笔淡彩特效

实例位置：光盘>实例文件>CH03>3.4



3.10

实例名称：风景油画特效

实例位置：光盘>实例文件>CH03>3.10



3.13

实例名称：钢笔淡彩风景画特效

实例位置：光盘>实例文件>CH03>3.13

Photoshop作为Adobe公司旗下最出名的图像处理软件，也是当今世界上用户群最多的平面设计软件，其功能强大到了令人瞠目结舌的地步，能制作出各种各样的绚丽特效。

本书共8章，分别介绍如下。

第1章为“按钮特效”。本章以7个实例详细介绍了常见按钮特效的制作思路以及相关技巧，如水晶按钮、图标按钮、信箱按钮、金属按钮和玻璃按钮等。另外，本章安排了两个课后练习。

第2章为“文字特效”。本章以10个实例详细介绍了常见文字特效的制作思路及相关技巧，如放射文字、彩点文字、嫩滑文字、炫酷文字、草编文字、卡通文字和玻璃文字等。另外，本章安排了两个课后练习。

第3章为“绘画特效”。本章以10个实例详细介绍了常见绘画特效的制作思路及相关技巧，如水彩画、油画、水墨画、钢笔画、铅笔画、水粉画、版画、卡通插画等。另外，本章安排了4个课后练习。

第4章为“质感表现特效”。本章以15个实例详细介绍了常见质感特效的制作思路及相关技巧，如木材、牛仔布料、皮革、珍珠、巧克力、琥珀、玉佩、豹纹、羽毛、轻烟、霓虹灯、雨雪等。另外，本章安排了3个课后练习。

第5章为“抽象与创意特效”。本章以7个实例详细介绍了抽象特效的制作思路及相关技巧，如激光辐射、立体晶格、液态玻璃、立体管道、深邃洞穴、爆炸光影等。另外，本章安排了3个课后练习。

第6章为“特效与照片合成”。本章以4个实例详细介绍了照片与特效合成的制作思路及相关技巧，如迷幻、神秘舞会、随心舞动、梦想青春等。另外，本章安排了两个课后练习。

第7章为“鼠绘特效”。本章以两个实例详细介绍了常见物品特效的制作思路及相关技巧，如ZIPPO打火机、运动手表等。另外，本章安排了两个课后练习。

第8章为“系列特效”。本章以3个实例详细介绍了“手”系列特效的制作思路及相关技巧，如裂、火、电等。另外，本章安排了1个课后练习。

本书附带1张DVD教学光盘，内容包含本书所有实例的源文件和素材文件。在学习技术的过程中会碰到一些难解的问题，我们衷心地希望能够为广大读者提供力所能及的阅读服务，尽可能地帮大家解决实际问题，如果大家在学习过程中需要我们的帮助，请通过以下方式与我们联系，我们将尽力解答。

客服/投稿QQ: 996671731

客服邮箱: iTimes@126.com

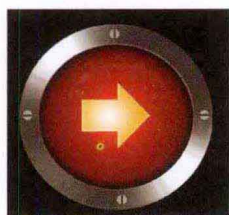
祝您在学习的道路上百尺竿头，更上一层楼！

时代印象

2013年8月

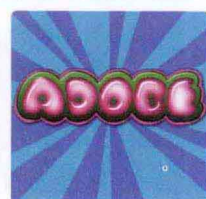
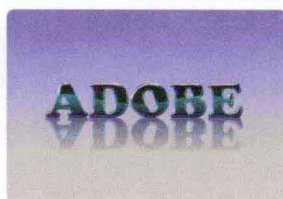
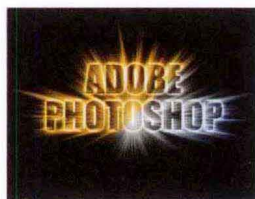
目 录

第1章 特效按钮.....16



1.1 圆形水晶按钮.....16	1.4.2 制作按钮面板.....28
1.1.1 制作水晶质感.....16	1.5 立体水晶按钮.....30
1.1.2 制作金属立体效果.....18	1.5.1 制作按钮样式.....30
1.1.3 制作图案效果.....19	1.5.2 更改按钮材质.....31
1.2 圆形图标按钮.....19	1.6 金属边框水晶按钮.....33
1.2.1 制作金属边框.....20	1.6.1 制作水晶质感.....33
1.2.2 制作金属立体效果.....21	1.6.2 制作金属边框.....36
1.2.3 制作音符特效.....23	1.7 玻璃水晶按钮.....38
1.3 信箱按钮特效.....23	1.7.1 制作玻璃水晶质感.....38
1.3.1 制作按钮背景.....23	1.7.2 完善按钮立体效果.....40
1.3.2 制作信箱立体效果.....25	1.8 课后练习1：水晶音乐按钮.....42
1.4 拉丝钢板按钮.....26	1.9 课后练习2：磨砂质感按钮.....43
1.4.1 制作水晶质感.....26	1.10 本章小结.....43

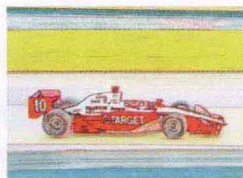
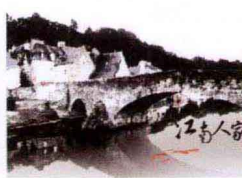
第2章 文字特效.....44



2.1 放射文字特效.....44	2.2.3 制作金属特效.....48
2.1.1 确定文字造型.....44	2.2.4 制作彩点特效.....49
2.1.2 制作放射特效文字.....45	2.3 嫩滑文字特效.....49
2.1.3 为画面着色.....46	2.3.1 表现嫩滑特效.....49
2.2 彩点文字特效.....47	2.3.2 定义无缝拼接图案.....50
2.2.1 制作背景特效.....47	2.3.3 填充图案.....52
2.2.2 制作彩色渐变特效.....47	2.4 炫酷文字特效.....52

2.4.1 制作文字初步特效.....	52	2.8.1 制作文字立体效果.....	64
2.4.2 添加反光效果.....	54	2.8.2 制作倒影效果.....	66
2.4.3 制作倒影效果.....	54	2.9 积木文字特效.....	67
2.5 草编文字特效.....	55	2.9.1 制作积木质感.....	67
2.5.1 制作文字立体特效.....	56	2.9.2 添加金属特效.....	68
2.5.2 制作草边特效.....	57	2.9.3 制作背景特效.....	70
2.5.3 制作背景特效.....	57	2.10 五彩文字特效.....	71
2.6 卡通文字特效.....	58	2.10.1 制作背景特效.....	71
2.6.1 制作卡通文字特效.....	58	2.10.2 制作文字渐变效果.....	72
2.6.2 细化卡通文字效果.....	59	2.10.3 完善画面整体效果.....	74
2.6.3 制作放射背景特效.....	61	2.11 课后练习1: 金属文字特效.....	74
2.7 玻璃文字特效.....	62	2.12 课后练习2: 水滴文字特效.....	75
2.7.1 制作玻璃质感.....	62	2.13 本章小结.....	75
2.7.2 完善画面效果.....	63		
2.8 立体光影文字特效.....	64		

第3章 绘画特效表现..... 76



3.1 水彩画特效.....	76	3.3.3 完善画面效果.....	82
3.1.1 制作水彩特效.....	76	3.4 钢笔淡彩特效.....	83
3.1.2 合成水彩特效.....	77	3.4.1 制作钢笔速写特效.....	84
3.1.3 制作纸纹特效.....	78	3.4.2 添加淡彩特效.....	84
3.2 油画特效.....	79	3.4.3 添加笔触特效.....	85
3.2.1 制作油画特效.....	79	3.5 水溶彩铅画特效.....	87
3.2.2 制作纸纹特效.....	80	3.5.1 制作彩铅效果.....	87
3.2.3 调整画面色调.....	80	3.5.2 调整画面色调.....	87
3.3 水墨画.....	81	3.5.3 添加纹理特效.....	88
3.3.1 确定基本色调.....	81	3.6 水粉画特效.....	88
3.3.2 制作水墨效果.....	82	3.6.1 制作彩铅效果.....	88

3.6.2 制作水粉笔触.....	89
3.6.3 制作底纹特效.....	90
3.7 版画特效.....	90
3.7.1 确定基本色调.....	90
3.7.2 制作版画特效.....	91
3.7.3 完善画面效果.....	92
3.8 卡通插画特效.....	92
3.8.1 制作笔触特效.....	92
3.8.2 加强边缘效果.....	93

3.9 粉笔画特效.....	93
3.9.1 制作粉笔特效.....	93
3.9.2 完善画面效果.....	94
3.10 课后练习1: 风景油画特效.....	96
3.11 课后练习2: 风景水彩画特效.....	96
3.12 课后练习3: 风景水墨画特效.....	97
3.13 课后练习4: 钢笔淡彩风景画特效.....	97
3.14 本章小结.....	97

第4章 质感表现特效..... 98

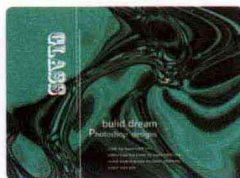
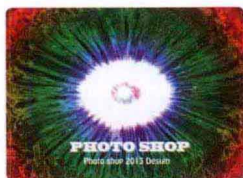


4.1 木材特效.....	98
4.1.1 制作木质纹理.....	98
4.1.2 制作年轮效果.....	100
4.1.3 完善年轮效果.....	104
4.2 牛仔面料特效.....	105
4.2.1 制作牛仔面料.....	105
4.2.2 牛仔面料的应用.....	107
4.3 皮革特效.....	109
4.3.1 制作皮革纹理.....	109
4.3.2 表现皮革的凹凸感.....	110
4.3.3 制作裂纹.....	112
4.3.4 皮革质感的应用.....	115
4.4 珍珠特效.....	116
4.4.1 确定珍珠造型.....	116
4.4.2 添加质感.....	117
4.5 巧克力.....	119
4.5.1 制作巧克力底面.....	119
4.5.2 制作巧克力的侧面.....	121
4.5.3 制作凸起效果.....	122

4.5.4 添加阴影及文字效果.....	123
4.6 琥珀.....	125
4.6.1 绘制基本外形.....	125
4.6.2 制作光泽效果.....	126
4.6.3 制作高光与反光.....	127
4.6.4 添加内部天然纹理.....	129
4.7 玉佩.....	130
4.7.1 确定玉佩造型.....	130
4.7.2 制作玉石质感.....	130
4.7.3 制作文字效果.....	132
4.8 豹皮.....	133
4.8.1 制作貂皮纹理.....	133
4.8.2 表现貂皮质感.....	135
4.9 羽毛.....	136
4.9.1 确定基本外形.....	137
4.9.2 制作毛绒效果.....	138
4.9.3 制作羽毛纹路.....	139
4.9.4 制作羽绒效果.....	140
4.10 轻烟.....	141

4.10.1 制作轻烟特效.....	142	4.13.4 制作海底光线效果.....	156
4.10.2 轻烟质感应用.....	144	4.14 烟花.....	157
4.11 霓虹灯.....	145	4.14.1 制作烟花特效.....	157
4.11.1 制作文字效果.....	145	4.14.2 烟花特效应用.....	159
4.11.2 制作夜晚效果.....	146	4.15 水墨.....	160
4.11.3 制作灯光效果.....	147	4.15.1 绘制墨迹效果.....	160
4.12 雨雪.....	149	4.15.2 制作墨点效果.....	161
4.12.1 制作下雪效果.....	149	4.15.3 制作环形效果.....	162
4.12.2 制作下雨效果.....	151	4.15.4 制作水墨画效果.....	163
4.13 海底世界.....	154	4.16 课后练习1: 破旧砖墙.....	163
4.13.1 制作海底效果.....	154	4.17 课后练习2: 丝绸.....	164
4.13.2 制作海底岩石效果.....	155	4.18 课后练习3: 火焰与火焰文字.....	164
4.13.3 制作海草效果.....	155	4.19 本章小结.....	165

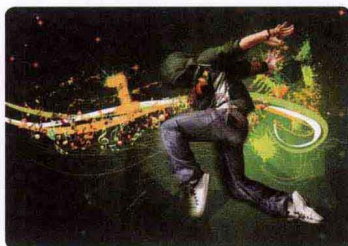
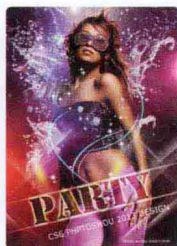
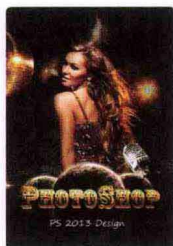
第5章 抽象与创意特效..... 166



5.1 激光辐射特效.....	166	5.5.1 制作基本形状.....	187
5.1.1 制作激光特效.....	166	5.5.2 制作粗糙质感.....	188
5.1.2 制作明暗光源.....	170	5.5.3 调节画面颜色.....	190
5.1.3 添加质感和色彩.....	171	5.6 超酷炫彩特效.....	192
5.2 立体晶格特效.....	173	5.6.1 制作纹理特效.....	192
5.2.1 制作晶格效果.....	173	5.6.2 绘制渐变色调.....	194
5.2.2 制作虚实效果.....	176	5.7 爆炸光影特效.....	196
5.3 液态玻璃特效.....	178	5.7.1 制作光影效果.....	196
5.3.1 制作玻璃质感.....	179	5.7.2 合成光影效果.....	199
5.3.2 调整画面色调.....	180	5.8 课后练习1: 彩色玻璃网特效.....	202
5.4 立体管道特效.....	180	5.9 课后练习2: 梦幻发光特效.....	202
5.4.1 制作立体管道.....	180	5.10 课后练习3: 炫光特效.....	203
5.4.2 添加色彩效果.....	183	5.11 本章小结.....	203
5.4.3 合成管道特效.....	185		
5.5 迷幻深邃洞穴.....	187		

第6章 特效与照片合成

204



6.1 迷幻特效.....204

6.1.1 人像与背景的融合.....204

6.1.2 叠加出特效.....206

6.2 神秘舞会.....208

6.2.1 制作背景特效.....209

6.2.2 人物与背景融合.....209

6.2.3 绘制文字效果.....212

6.3 随心舞动.....215

6.3.1 添加背景元素.....215

6.3.2 制作文字效果.....217

6.4 梦想青春.....220

6.4.1 合成背景元素.....220

6.4.2 添加装饰效果.....221

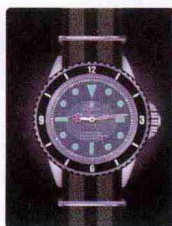
6.5 课后练习1：炫光舞台.....222

6.6 课后练习2：飘散艺术.....222

6.7 本章小结.....223

第7章 鼠绘特效

224



7.1 ZIPPO打火机.....224

7.1.1 确定基本外形.....224

7.1.2 制作外壳效果.....227

7.1.3 制作防风罩.....229

7.1.4 绘制防风孔.....230

7.1.5 绘制轮.....232

7.1.6 制作铆钉.....233

7.1.7 制作内胆.....234

7.1.8 制作卡簧.....236

7.1.9 制作火石.....237

7.1.10 添加阴影效果.....238

7.2 运动手表.....239

7.2.1 绘制表盘外形.....239

7.2.2 绘制表壳外形.....242

7.2.3 制作上弦钮.....245

7.2.4 制作表带.....246

7.2.5 制作刻度盘.....250

7.2.6 制作表针.....252

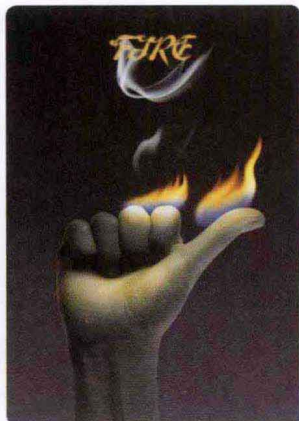
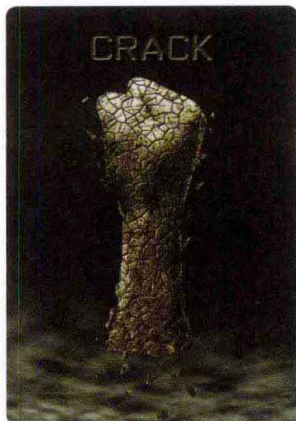
7.2.7 调整整体色调.....254

7.2.8 添加细节效果.....255

7.3 课后练习1：智能手机.....256

7.4 课后练习2：口红.....257

7.5 本章小结.....257



8.1 裂258

8.1.1 合成手的质感..... 258

8.1.2 制作裂纹特效..... 260

8.1.3 修饰裂纹效果..... 264

8.1.4 制作背景特效..... 266

8.2 火268

8.2.1 确定画面色调..... 268

8.2.2 制作火焰特效..... 270

8.2.3 调整手部受光效果..... 274

8.2.4 制作烟雾特效..... 275

8.3 电277

8.3.1 确定画面色调..... 277

8.3.2 制作闪电特效之一..... 278

8.3.3 制作闪电特效之二..... 280

8.3.4 制作闪电特效之三..... 281

8.3.5 制作背景特效..... 284

8.4 课后练习：冰.....288

8.5 本章小结.....288



中文版
**Photoshop CS6图像处理
入门与提高**

 时代印象 宋丽颖 编著

人民邮电出版社
北京

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com