

21世纪高等院校应用型规划教材

Photoshop CS2 图形图像处理教程

第2版



陈克坚 李智 等编著

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



21 世纪高等院校应用型规划教材

Photoshop CS2 图形图像处理教程

第 2 版

陈克坚 李 智 等编著

机械工业出版社

Photoshop CS2 是 Adobe 公司推出的功能强大的平面图像处理软件, 它将图形图像的设计处理提高到最新的水平。本书针对 Photoshop CS2 的操作与各种功能作了由浅入深的详细介绍, 并结合大量的实例以帮助读者更好地理解与掌握。全书分为三大部分: 第一部分系统介绍 Photoshop CS2 操作必须了解的色彩理论知识及基本操作; 第二部分介绍 Photoshop CS2 各种功能及操作技术与技巧; 第三部分通过综合实例将前两部分的内容融会贯通, 帮助读者灵活使用 Photoshop CS2 的各种工具以完成平面图像的设计与处理, 实现艺术创想。

全书内容丰富, 结构清晰, 适合 Photoshop 初、中级读者使用, 也可以作为 Photoshop 图像设计及平面创意专业人员的参考。本书可以作为大专院校、各类培训班的教材及 Adobe 认证考试的参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS2 图形图像处理教程 / 陈克坚等编著. —2 版. —北京: 机械工业出版社, 2006.6

(21 世纪高等院校应用型规划教材)

ISBN 7-111-15319-7

I. P... II. 陈... III. 图形软件, Photoshop CS2—高等学校—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 054624 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划: 胡毓坚

责任编辑: 蔡 岩

责任印制: 杨 曦

北京市朝阳展望印刷厂印刷

2006 年 7 月第 2 版 · 第 1 次印刷

184mm×260mm·16.5 印张·406 千字

8001—13000 册

定价: 23.00 元

凡购本图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010) 68326294

编辑热线电话 (010) 88379739

封面无防伪标均为盗版

出版说明

进入信息时代,我国高等教育面临的情况发生了巨大变化。信息技术日新月异,使得与其相关的课程知识结构更新迅速。由于社会对应用型人才的需求日趋强烈,高校也越来越注重对学生实践能力的培养。大多数高校的上机环境和教师的业务水平和工作条件都得到了明显改善,为教学模式、方法与手段的改革提供了必备的条件。多媒体教室的建设、学生上机时数的增加,实验室建设这一系列措施对教材的建设提出了新的要求。

为了切实体现教育思想和教育观念的转变,依据高等院校教学内容、教学方法和教学手段的现状,机械工业出版社推出了这套“21世纪高等院校应用型规划教材”。

本教材系列以建设“一体化设计、多种媒体有机结合的立体化教材”为宗旨,其目标是:建设一批符合应用型人才培养目标的、适合应用型人才培养模式的系列精品教材。本系列教材的编写者均为相关课程的一线主讲教师,教材内容注重理论与实际应用相结合,其中大力补充新知识、新技术、新工艺、新成果,非常适合各类高等院校、高等职业学校的教学。

为方便老师授课,本套教材为主干课程配备了电子教案、实验指导、习题解答等相关辅助内容。

机械工业出版社

前 言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的平面图像处理软件。它具有界面友好, 易学易用的优点, 目前已被广泛应用于印刷、广告设计、封面制作、网页图像制作和照片编辑等领域, 并深受广大用户的青睐。随着计算机技术的发展, Photoshop 已历经数次版本更新, 目前最新版本为 Photoshop CS2 (9.0), 该版本可以应用于 Windows 和 Macintosh 两种操作系统。Adobe 公司在推出 Photoshop CS2 英文版之后, 又推出了 Photoshop CS2 中文版本, 本书将以 Photoshop CS2 中文版为基础进行介绍。

Photoshop CS2 中文版新增或加强了许多新功能, 例如, 高动态 (HDR) 图像、污点修复画笔、红眼工具、消失点与镜头校正等滤镜、独立的文件浏览器、字体预览、自定义菜单等, 因而变得更加完善、丰富和便于使用, 这些新功能或增强的功能为用户进一步提供了无限的创作空间。利用它, 国内的专业摄影师、网页和图形设计人员就能得心应手地应对任何创作或制作的挑战, 以更高效的方法、全新的创作途径为印刷、网络及其他媒体制作出最高品质的数字图像, 进而全面提高国内数字图像领域的创作水平; 而图像处理爱好者也可以利用 Photoshop CS2 将自己心中构想的美丽图像世界轻松变为现实。

本书以循序渐进的方式, 全面介绍了 Photoshop CS2 中文版的基本操作和功能。本书将 Photoshop CS2 各种功能的介绍与实际例子结合起来, 以求让读者理解各种工具的用途。本书所举实例典型简明, 旨在说明相关的技巧与原理, 以达到举一反三的目的。本书最后以综合应用实例的形式为读者介绍了 Photoshop CS2 各种技术的综合应用, 以利于读者从整体上把握 Photoshop CS2 的应用。

本书可以作为大专院校计算机专业、电子商务专业、广告设计专业等相关专业的教材, 各类培训班的教材及 Adobe 认证考试的参考书, 也可供广大计算机爱好者及平面设计爱好者学习使用。

参加本书编写的有陈克坚、李智、刘显丽、张杰、董海江、李艳静、李莉、任娟、朱莉莉、周倩、刘婕、胡洁、刘瑞新、常温花、巩义云、戴存军、臧顺娟、李晶、葛立峰。由于作者水平有限, 时间仓促, 难免有错误与疏漏的地方, 诚请广大读者不吝批评指正。

为配合本书的教学, 机械工业出版社免费提供电子教案和本书所有素材, 读者可到 <http://www.cmpbook.com> 网站下载。

作 者

目 录

出版说明

前言

第1章 Photoshop 简介	1
1.1 Photoshop 的发展	1
1.1.1 Photoshop 发展简史	1
1.1.2 Photoshop CS2 新增功能	2
1.2 Photoshop CS2 的安装与更新	8
1.2.1 安装要求	8
1.2.2 安装与更新过程	8
1.3 界面简介	10
1.3.1 菜单栏	10
1.3.2 工具栏	10
1.3.3 操作面板	11
1.4 使用 Photoshop CS2 帮助	12
1.5 习题	13
第2章 Photoshop CS2 的基本操作	14
2.1 文件操作	14
2.1.1 建立新文件	14
2.1.2 打开图像文件	14
2.1.3 保存图像文件	17
2.2 使用图像浏览器	18
2.3 使用辅助工具	20
2.3.1 使用标尺	20
2.3.2 使用度量工具	21
2.3.3 使用参考线与网格	21
2.4 调整图像像素与画布	23
2.5 设置前景色和背景色	26
2.6 还原和重做	26
2.7 查看图像	26
2.7.1 图像文件窗口的操作	27
2.7.2 放大与缩小图像	27
2.8 基本操作应用实例	29
2.9 习题	30
第3章 建立与编辑选区	31
3.1 使用选框工具建立选区	31

3.2	使用套索工具定义不规则选区	32
3.2.1	使用套索工具选取图像	32
3.2.2	使用魔棒工具选取图像	33
3.3	使用色彩范围命令创建与调整选区	34
3.4	编辑选区	36
3.4.1	移动、隐藏或反选选区	36
3.4.2	增加、删减选区与选取不同选区的重叠区域	37
3.4.3	调整与修饰选区	38
3.5	应用选区	41
3.5.1	复制、移动与清除选区图像	41
3.5.2	通过合并复制与移动图像	41
3.5.3	对选区填充和描边	42
3.5.4	定义画笔、图案	43
3.5.5	存储与载入选区	44
3.6	应用实例	44
3.7	习题	45
第4章	绘制与修整图像	47
4.1	绘制与修整图像工具简介	47
4.1.1	绘图工具	47
4.1.2	图像修整工具	47
4.2	绘制与修整图像工具设置	48
4.2.1	选取与设置画笔	48
4.2.2	修改画笔	51
4.2.3	其他设置	52
4.3	绘制图像	52
4.3.1	使用画笔工具绘画	52
4.3.2	使用历史画笔绘画	53
4.3.3	擦除工具	54
4.3.4	填充工具	56
4.3.5	仿制工具	58
4.4	修整图像	59
4.4.1	修饰工具	59
4.4.2	色调调整工具	61
4.4.3	修补工具	62
4.5	应用实例	64
4.6	习题	66
第5章	调整图像色彩与色调	67
5.1	色彩理论	67
5.1.1	常用的 RGB、CMYK、HSB 和 Lab 模式	67

5.1.2	其他色彩模式	71
5.2	图像文件格式	72
5.2.1	图像文件的压缩方式	72
5.2.2	位图图像与矢量图形	73
5.2.3	图像文件格式	75
5.3	调整图像色彩	79
5.3.1	调整色相与饱和度	79
5.3.2	去除图像彩色	81
5.3.3	替换颜色	81
5.3.4	可选颜色	82
5.3.5	使用颜色通道调整颜色	83
5.3.6	渐变映射	84
5.3.7	变化	84
5.4	调整图像色调	85
5.4.1	自动调整	85
5.4.2	调整色阶	87
5.4.3	使用曲线调整	88
5.4.4	色彩平衡	90
5.4.5	调整色彩的亮度与对比度	91
5.4.6	调整图像的明暗度	92
5.4.7	特殊色调调整	93
5.5	色彩与色调应用实例	98
5.5.1	为黑白照片添加套印效果	98
5.5.2	改变颜色效果	99
5.6	习题	100
第6章	图层的应用	101
6.1	图层的概念	101
6.1.1	图层简介	101
6.1.2	使用图层面板	102
6.2	创建与删除图层	105
6.2.1	创建图层	105
6.2.2	创建和使用图层组	108
6.2.3	删除图层	110
6.3	编辑图层	111
6.3.1	图层编辑的一般操作	111
6.3.2	图层编辑的高级操作	113
6.4	使用智能对象	122
6.4.1	什么是智能对象	122
6.4.2	操作智能对象	123

17	6.5	图层样式的使用	125
57	6.6	图层应用实例	127
57	6.7	习题	129
7	第7章	通道和蒙版	130
27	7.1	通道与蒙版概述	130
87	7.1.1	通道	130
87	7.1.2	蒙版	132
18	7.2	创建与编辑通道	132
18	7.2.1	创建通道	132
58	7.2.2	编辑通道	135
88	7.3	创建与编辑蒙版	137
18	7.3.1	创建蒙版	137
18	7.3.2	编辑蒙版	139
28	7.3.3	蒙版的其他编辑操作	141
28	7.3.4	合成图像	142
78	7.4	通道与蒙版应用实例	144
88	7.4.1	使用通道与蒙版选取图像	144
98	7.4.2	使用通道与蒙版制作立体效果	146
10	7.5	习题	147
8	第8章	路径的应用	148
80	8.1	路径概述	148
80	8.2	创建编辑路径	149
80	8.2.1	创建路径	149
80	8.2.2	使用钢笔工具编辑路径	153
100	8.2.3	使用路径面板管理路径	158
101	8.3	路径应用实例	162
101	8.4	习题	165
9	第9章	文字的使用	166
501	9.1	创建文字	166
201	9.1.1	文字的创建	166
201	9.1.2	输入段落文字	167
801	9.1.3	创建文字选区	168
011	9.2	设定文字	168
111	9.2.1	设置字符	168
111	9.2.2	设置段落	170
811	9.3	编辑文字	170
551	9.3.1	设置文字的样式	170
551	9.3.2	添加图层样式	171
851	9.4	文字制作实例	172

9.4.1	火焰文字	172
9.4.2	冰字	174
9.4.3	水晶字	176
9.4.4	立体发光字	177
9.4.5	银铂字	179
9.5	处理文字特效	181
9.5.1	文字转换为工作路径	181
9.5.2	文字转换为形状	182
9.5.3	制作路径文字	183
9.6	区域化文字	184
9.7	习题	185
第 10 章	动作与历史记录的使用	186
10.1	动作的使用	186
10.1.1	动作的控制面板	186
10.1.2	动作的基本设定	187
10.1.3	录制动作	189
10.1.4	编辑动作	191
10.1.5	存储和载入动作	193
10.1.6	插入不可记录的命令	193
10.1.7	批处理及快捷批处理	193
10.2	历史记录的使用	197
10.2.1	历史记录的控制面板	197
10.2.2	设置历史记录选项	197
10.2.3	创建图像的快照	198
10.3	习题	198
第 11 章	滤镜的使用	199
11.1	滤镜的介绍及使用方法	199
11.2	Photoshop CS2 内部滤镜	200
11.2.1	“像素化”滤镜	200
11.2.2	“扭曲”滤镜	203
11.2.3	“杂色”滤镜	204
11.2.4	“模糊”滤镜	206
11.2.5	“渲染”滤镜	207
11.2.6	“画笔描边”滤镜	208
11.2.7	“素描”滤镜	209
11.2.8	“纹理”滤镜	211
11.2.9	“艺术效果”滤镜	213
11.2.10	“视频”滤镜	216
11.2.11	“锐化”滤镜	216

11.2.12	“风格化”滤镜	217
11.2.13	“其他”滤镜	219
11.2.14	Photoshop CS2 新增滤镜	220
11.3	图像修饰滤镜	224
11.3.1	“抽出”滤镜	224
11.3.2	“滤镜陈列室”滤镜	227
11.3.3	“液化”滤镜	228
11.3.4	“图案生成器”滤镜	230
11.4	Photoshop CS2 外挂滤镜	231
11.4.1	Photoshop CS2 外挂滤镜的安装	231
11.4.2	Photoshop CS2 外挂滤镜的使用	231
11.5	习题	233
第 12 章	Photoshop CS2 应用实例	234
12.1	制作证件照	234
12.2	油画效果	235
12.3	段落文字人像	237
12.4	蛋壳女孩	240
12.5	美化人物的眼睛	244
12.6	制作生日贺卡	247

第1章 Photoshop 简介

Photoshop 是 Adobe 公司推出的功能强大的平面图像处理软件，也是迄今为止最畅销的图像编辑软件。Photoshop CS2，即 Photoshop 9.0，是目前 Photoshop 的最新版本，无论是性能还是易用性，Adobe Photoshop CS2 都给人耳目一新的感觉。由于 Adobe Photoshop 在图像编辑、桌面出版、网页图像编辑、广告设计、婚纱摄影等各行各业的广泛应用，它已成为图像处理软件的行业标准。

1.1 Photoshop 的发展

Photoshop 从诞生到今天的 Photoshop CS2，经历了风风雨雨。

1.1.1 Photoshop 发展简史

Photoshop 作为在图像处理行业有巨大影响的霸主软件，其前身却是名不见经传的。它最初是由美国密执安大学一位攻读博士学位的研究生业余编写的、能够在黑白位图显示器上显示灰阶图像的程序。而且它的最初版本（Photoshop 0.87）仅仅是被一家扫描仪公司采用，随扫描仪捆绑出售。后来 Adobe 公司看中了 Photoshop，与软件开发者签订了授权销售合同，但并没有买断其版权。Photoshop 1.0 于 1990 年发行，其优秀的功能和简单方便的操作带给图像处理行业巨大的震撼。在 Photoshop 1.0 中已经有了类似滤镜的插件，有意思的是，这些插件是在受 Adobe 排斥的情况下，被悄悄地加进 Photoshop 的，而后来却成为 Photoshop 的一道亮丽的风景线。

1991 年 Photoshop 2.0 正式版发行。从此，Photoshop 成为行业标准。Photoshop 2.0 的发行引起了印刷业的重视，并引发桌面印刷革命。在 Photoshop 2.0 中，增加了对 Adobe 公司的矢量编辑软件 Illustrator 文件的栅格化功能，路径也成为了 Photoshop 2.0 版的新特性，而且 Photoshop 运行所需最小内存也由原来的 2MB 增加到 4MB，这样就极大提高了 Photoshop 的稳定性及运作性能。

到了 Photoshop 2.5，Adobe 公司开发出第一个 Windows 版本的 Photoshop。在 Photoshop 2.5 中，增加了调色板和对 16 位图像的支持等新特性。

1994 年 9 月和 11 月 Photoshop 3.0 的 Mac 和 Windows 版本分别问世。Photoshop 3.0 从研制到发行可以说是历经坎坷。Photoshop 3.0 由于存在种种问题，虽然发行了多个 Photoshop 3.x 版本，仍然无法消除用户对它的抱怨，但同时由于 Photoshop 3.0 增加了强大的图层功能，为图像的编辑提供了极大的便利，用户在不满的同时又表现出极大的热情。

1996 年 11 月 Photoshop 4.0 发行，Photoshop 4.0 对用户界面作了重大改动，增加了动作与导航等新特性，重新获得极大的成功，直到这时 Adobe 公司真正认识到了 Photoshop 的发展前景，最终买断了 Photoshop 的版权。

1998 年 5 月 Photoshop 5.0 正式发行。Photoshop 5.0 最突出的新特性就是增加了历史记

录功能,使图像的编辑可以实现多重撤消。这时,Adobe 公司看到中国市场的巨大潜力,首次推出中文版的 Photoshop 5.02。时隔一年,Photoshop 5.5 发行,Photoshop 5.5 增加了支持 Web 功能,以及将 Image Ready 2.0 捆绑到 Photoshop 中一起销售,以此填补 Photoshop 在 Web 功能上的欠缺。Photoshop 5.5 一经推出即取得了巨大成功。

2000 年 9 月,Photoshop 6.0 发布。经过改进,Photoshop 与其他 Adobe 软件有了更加良好的兼容性,此外 Photoshop 6.0 引进了“形状(Shape)”这一新特性。

真正的重大改进是在 2002 年 3 月发布的 Photoshop 7.0 版。在数码相机流行起来之前,Photoshop 处理的图片绝大部分还是来自扫描,Photoshop 大部分功能基本与数码相机无缘。到 20 世纪 90 年代末,数码相机日益风行,Photoshop 7.0 版适时地增加了修复画笔等图片修改工具,还有一些基本的数码相机功能如 EXIF 数据,文件浏览器等。

2003 年 9 月,Adobe 再次给 Photoshop 用户带来惊喜,新版本 Photoshop 不再延续原来的版本命名习惯命名为 Photoshop 8.0,而改称为 Photoshop Creative Suite,即 Photoshop CS,它与 Adobe 其他的系列产品组合成一个创作套装软件,进一步加强了 Photoshop 与 Adobe 公司其他产品的兼容性。Photoshop CS 版本把原来的原始文件插件进行改进合并,成为 CS 的一部分,为数码相机开发了更多新功能,如智能调节图像不同区域亮度、镜头畸变修正、镜头模糊滤镜等。

2005 年 5 月,Photoshop CS2 英文版发布,8 月中文版发布。Photoshop CS2 在 Photoshop CS 强大功能的基础上进一步加强了图像编辑、处理以及文件处理功能,并且允许用户自定义工作环境,使软件功能更加强大,使用更加方便。

1.1.2 Photoshop CS2 新增功能

Photoshop CS2 新增了许多强有力的功能,这些功能大大突破了以往 Photoshop 偏重平面设计的局限性,对数码暗房的支持功能有了极大的加强和突破。新功能还可以更快地设计图像,提高图像质量,并以专业的高效率管理图像文件。

1. 全新 Adobe Bridge 文件浏览器

Photoshop CS2 中的文件浏览器被设计为一个全新的叫做“Adobe Bridge”的文件浏览器,这是一个可以单独运行的应用程序,是 Photoshop CS2 的控制中心,可以使用它组织、浏览用户的各种图像资源,定位到用于打印输出、Web 浏览及移动设备的文件。Adobe Bridge 除了能够查看 PSD、AI、INDD、PDF 等文件外,还能够查看其他 Adobe 或非 Adobe 应用程序的图像文件。

2. 增强的图像处理能力

Photoshop CS2 进一步增强了图像处理能力,特别是对数码相片的处理能力。

(1) 支持 32 位高动态区域(HDR)图像

虽然在过去的 150 年中,摄影技术的革新很大程度上克服了工艺上的局限,但动态区域仍是多年未被克服的技术局限之一。然而现在不同了,Photoshop CS2 中“合并到高动态区域”功能的出现突破了这一局限。图 1-1 是用于合成 HDR 图像的四幅原图,图 1-2 为合成的 32 位高动态区域图像。

(2) 快速处理数码相机的 RAW 格式文件

在 Photoshop CS2 中,可以直接打开 RAW 文件,对图像曝光量进行手动或自动调整。也

可以进行其他处理。

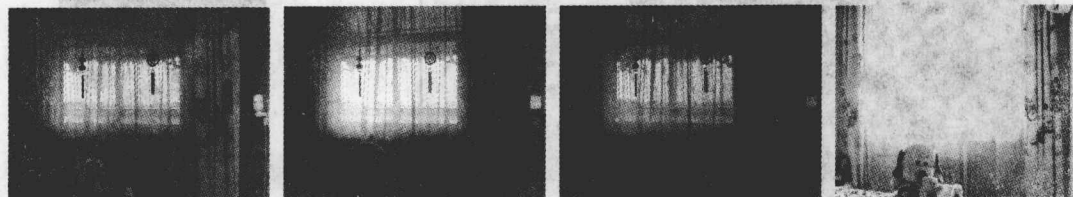


图 1-1 四幅原图像

Photoshop CS2 对 Camera Raw 插件进行了重大的升级。现在处理 RAW 文件时，不用必须先占用 Photoshop，因为文件浏览器已是一个独立的程序了。它可以为 RAW 处理选择多个文件批处理，并且在返回到 Photoshop 或 Adobe Bridge 继续处理其他文件时，可以保存到 Camera Raw 中。当 Camera Raw 在后台处理之前的文件时，甚至能够添加更多的图像到处理队列中。图 1-3 为处理 RAW 图像对话框。



图 1-2 合成 HDR 图像

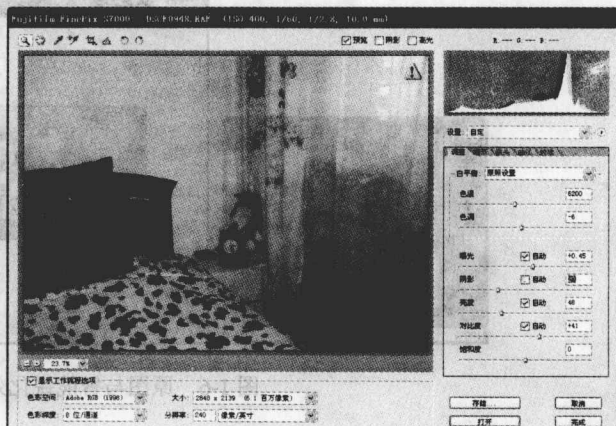


图 1-3 处理 RAW 对话框

高数 (3) Photoshop CS2 镜头校正工具

镜头校正工具是“滤镜”菜单“扭曲”子菜单中的“镜头校正”命令带来的新滤镜。单击该命令，可打开图 1-4 所示的“镜头校正”对话框。该工具可以校正许多普通照相机镜头变形失真的缺陷，例如桶状畸变或枕形畸变、色差、晕影、透视缺陷。在图 1-4 截屏中，使用了镜头校正工具校正了垂直透视失真，该失真是由于使用照相机仰拍高大建筑所致。在图 1-4 中，网格会显示在图像上，所以在校正时有水平和垂直的参考。

(4) 减少图像杂色

对于数码相机拍摄的照片或扫描仪扫描的图像，经常会产生亮度（灰度）杂色或颜色杂色，这些杂色用“减少杂色”滤镜来消除，如图 1-5 所示。

(5) 智能锐化滤镜

智能锐化滤镜采用新的运算方法，可以更好地进行边缘探测，减少锐化所产生的晕影，从而进一步改善图像边缘细节，如图 1-6 所示。

出效果效果对比点图

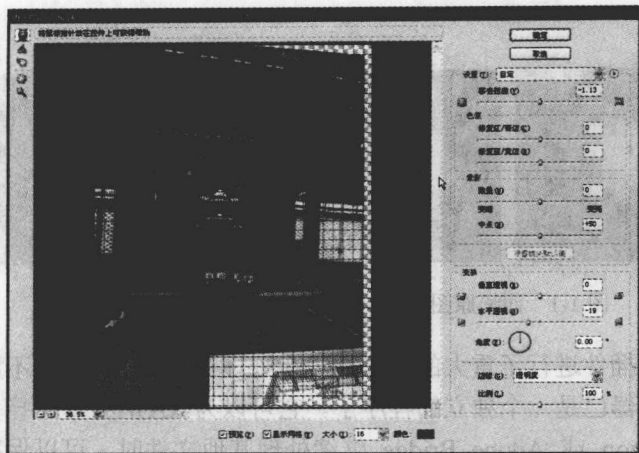


图 1-4 Photoshop CS2 的镜头校正功能



图 1-5 原图和减少杂色效果对比

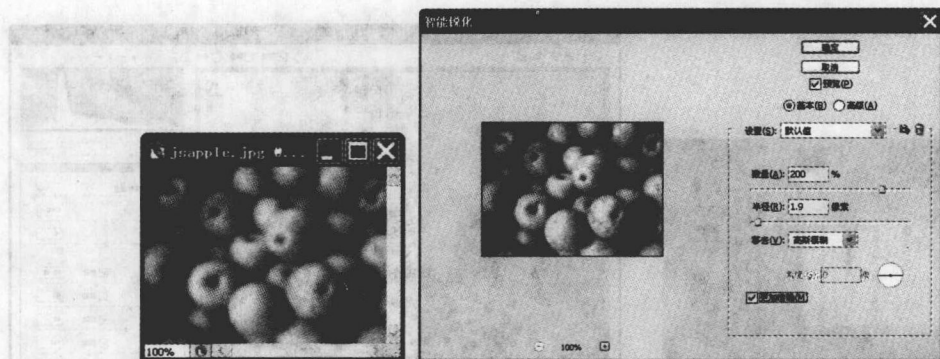


图 1-6 原图与智能锐化效果对比

(6) 污点修复画笔工具

现在新增的污点修复画笔工具可以快速地去掉照片中的斑点和污迹，而不必事先对有污点的地方进行选择。对于从事人像面部处理的人员，比如婚纱摄影师，该工具能够大大提高工作效率，如图 1-7 所示。



图 1-7 污点修复效果对比

(7) 红眼工具

Photoshop CS2 新的红眼修正工具简单到只需在红眼睛上单击一次即可修正红眼, 使用该工具时可以调整瞳孔大小和变暗量, 如图 1-8 所示。

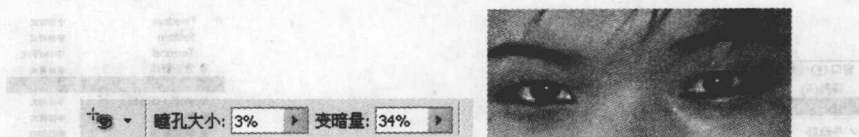


图 1-8 去除红眼

(8) 模糊滤镜

Photoshop CS2 中新增了三个模糊滤镜: “方框模糊”、“形状模糊”和“表面模糊”。如图 1-9 所示。



图 1-9 原图与模糊效果对比

3. 工作效率的提升

Photoshop CS2 中新增了许多创造性的选项和功能, 可以在很大程度上提升用户的工作效率。用户可以很方便地根据自己的使用习惯定制菜单和工作空间; 新的字体预览功能实现了所见即所得的字体列表, 用户选择字体时更加直观和高效; 图像处理器可以不必使用动作即可批量处理许多幅图像, 如转换图像格式、改变大小等。用户一直盼望实现的一些功能现在已经变成了现实, 现在可以对那些大量的机械而重复的劳动说再见了。

(1) 定制 Photoshop CS2 菜单

Photoshop CS2 增加了更多的定制选项, 它除了可以定制键盘快捷键外, 还有其他自定义菜单的能力。可以在菜单中给特定的菜单项指定颜色以使之突出显示, 或完全隐藏不使用的菜单项。当隐藏菜单选项时, 菜单中最末的条目将显示“显示所有菜单选项”, 以便在必要时仍能访问这些隐藏命令。Photoshop CS2 为不同任务附带了几个预置的定制菜单, 例如色彩校正、网页设计、自动、绘画和照片润饰、文字处理等。在图 1-10 中, 已选取了“CS2 新功能”工作区, 即用蓝色高光显示的所有新命令。

(2) Photoshop CS2 字体预览

Photoshop CS2 现在提供了所见即所得的字体菜单，在字体名称旁会显示字体的预览，如图 1-11 所示。用户能够看到字体图标以便区别 TrueType，OpenType 和 PostScript 字体。在字体参数设置里，可以设置字体预览显示为较小、中等、较大。

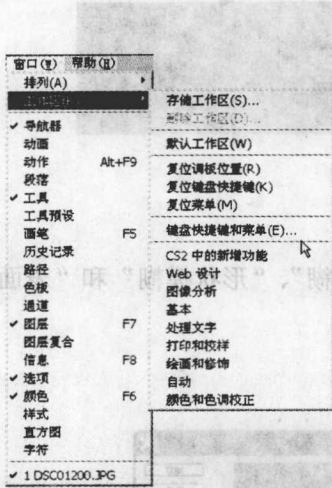


图 1-10 定制 Photoshop CS2 菜单



图 1-11 Photoshop CS2 的字体预览

(3) 图像处理器

新的图像处理器可以转换与处理多个文件。与批处理命令不同的是，使用图像处理器时不必创建动作。使用图像处理器可以将一组文件在 JPEG、PSD、TIFF 格式之间进行转换，也可以将文件同时转换三种格式；可以使用同样的选项处理数码相机 RAW 文件；可以使用固定的像素值重新改变图像大小；可以嵌入颜色配置文件或将一组文件转换为 RGB 模式并将它们保存为 JPEG 格式；还可以将版权元数据包括在转换后的图像中。

(4) 自定义用户界面字体大小

可以改变选项栏、各种调板和工具提示中的文本大小。自定义用户界面字体大小后，要等下一次启动 Photoshop CS2 后才能生效。

(5) 自动更新管理器

选择菜单“帮助”→“更新”，Photoshop CS2 会自动连接 Internet 检测是否有可用的更新。参见下一节“Photoshop CS2 的安装与更新”。

(6) 数据驱动图形

Photoshop CS2 终于也引入了这一先进的功能了，所谓数据驱动图形就是允许用户先创建一个模板，然后由模板快速创建用于打印或用于 Web 的大批类似图像。

(7) 视频预览

视频预览插件允许用户使用 FireWire 缆线（亦称 iLink 或 IEEE 1394 缆线）连接到其他显示设备，如视频显示器。也可以调整图像的幅形比以使其正确显示。

(8) 脚本和动作事件管理器

脚本和动作事件管理器将 JavaScript 和 Photoshop 动作设置为在发生指定的 Photoshop 事件时自动运行。