

凸显女性柔美肩部的连袖编织，可从领口往下织，也可从下往上织，款款优雅



44款连袖编织的 四季手工毛衫



日本宝库社 编著 梦工房 译

河南科学技术出版社

SODETSUKE NASHI KAGIBARI AMINO DAILY WEAR(NV70133),
SODETSUKE NASHINO TEAMI KNIT(80240)
Copyright ©NIHON VOGUE-SHA 2011,2012 All rights reserved.
Photographer: JUNICHI OKUGAWA, KANA WATANABE, JUNKO KAISATO
Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE
CO., LTD.,
Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU
INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2012—105

图书在版编目(CIP)数据

44款连袖编织的四季手工毛衫 / 日本宝库社编著; 梦工房译. —郑州: 河南科学技术出版社, 2013.6
ISBN 978-7-5349-6133-5

I. ①4… II. ①日… ②梦… III. ①毛衣—编织—图集 IV. ①TS941.763-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第064895号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 刘瑞

责任校对: 李淑华

封面设计: 陈奕瑾

责任印制: 张艳芳

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 213 mm × 285 mm 印张: 11.5 字数: 290千字

版次: 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

定价: 39.80元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

凸显女性柔美肩部的连袖编织，可从领口往下织，也可从下往上织，款款优雅

44款连袖编织的 四季手工毛衫

日本宝库社 编著 梦工房 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

目 录

- 01 灯笼袖式毛衣 第 5 页
- 02 圆育克背心 第 6 页
- 03 半袖翻领短上衣 第 7 页
- 04 蕾丝下摆毛衣 第 8 页
- 05 开胸式毛衫 第 9 页
- 06 长方形吊带衫 第 10 页
- 07 桂花针 V 领背心 第 11 页
- 08 三角披肩 第 12 页
- 09 短袖上衣 第 13 页
- 10 阿兰花样的玛格丽特披肩 第 14 页
- 11 叶子花样的玛格丽特披肩 第 15 页
- 12 麻花针斗篷式外套 第 16 页

练习一

- 半袖翻领短上衣 第 17 页

- 13 扇形花育克毛衣 第 23 页
- 14 花边领无扣短上衣 第 24 页
- 15 阿兰花样的毛衣 第 25 页
- 16 花片无扣短上衣 第 26 页
- 17 清新吊带衫 第 27 页
- 18 平领毛衣 第 28 页
- 19 带领无扣短上衣 第 29 页
- 20 花片连接的斗篷 第 30 页
- 21 花片开襟背心 第 31 页
- 22 蝙蝠袖上衣 第 32 页
- 23 超短款上衣 第 33 页
- 24 花片连接的背心 第 34 页



25 条纹无扣短上衣 第 35 页

26 开胸式背心 第 36 页

27 褶边短斗篷 第 37 页

28 半圆披肩 第 38 页

练习二

花边领无扣短上衣 第 40 页

29 带有饰边的上衣 第 46 页

30 花片连接的套头衫 第 47 页

31 雪花花样的套头衫 第 48 页

32 带荷叶边的套头衫 第 49 页

33 花片连接的无袖衫 第 51 页

34 三种穿法的披巾 第 52 页

35 圆育克开衫 第 55 页

36 大菠萝花套头衫 第 56 页

37 蕾丝饰边的无扣短上衣 第 58 页

38 两种穿法的连衣裙 第 59 页

39 横向编织的开衫 第 61 页

40 向心编织的无扣短上衣 第 62 页

41 花样蕾丝套头衫 第 63 页

42 斜向编织的套头衫 第 64 页

43 蕾丝开衫 第 65 页

44 绒球边两种穿法披肩 第 66 页

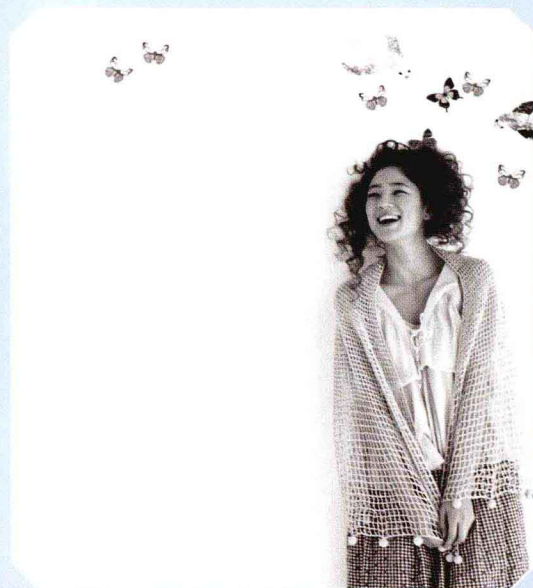
让我们试着编织吧 第 68 页

本书使用的线 第 78 页

作品编织方法 第 81 页

钩针编织基本针法 第 166 页

棒针编织基本针法 第 175 页





01



灯笼袖式毛衣

使用线 /DARUMA PRIME MERINO 中粗

设计 / 河合真弓 制作 / 西村文子

编织方法 / 第 82 页

02



圆育克背心

使用线 / 和麻纳卡粗花呢巴沙

设计 / 风工房

编织方法 / 第 84 页



03



半袖翻领短上衣

使用线 / WISTER NATURE 极粗

设计 / 柴田淳

编织方法 / 第 17 页



04



蕾丝下摆毛衣

使用线 / OLYMPUS BRANCHE

设计 / 林久仁子

编织方法 / 第 86 页

05



开胸式毛衫

使用线 / 和麻纳卡有机羊毛米斐

设计 / 风工房

编织方法 / 第 90 页

06



长方形吊带衫

使用线 / OLYMPUS SILKY FRANC

设计 / 冈真理子

编织方法 / 第 88 页

07



桂花针 V 领背心

使用线 / 和麻纳卡苏罗梦罗奥帕卡羊毛

设计 / 风工房

编织方法 / 第 92 页

08



三角披肩

使用线 / 和麻纳卡苏罗梦罗 粗

设计 / 风工房

编织方法 / 第 89 页



09



短袖上衣

使用线 / WISTER NATURE 极粗
设计 / 林久仁子
编织方法 / 第 94 页



10

阿兰花样的玛格丽特披肩

使用线 / WISTER NATURE 极粗

设计 / 横山纯子

编织方法 / 第 96 页

11



叶子花样的玛格丽特披肩

使用线 / 和麻纳卡有机羊毛米斐

设计 / 风工房

编织方法 / 第 93 页

