

po di feng chun

坡底逢春

钱惠芬诗文书画集



國際炎黃文化出版社

坡底逢春

錢惠芬詩文書畫集

錢惠芬 著

國際炎黃文化出版社



坡 底 逢 春

- 著 者 钱惠芬
责任编辑 何春才
摄影制图 刘玉霖
审 读 朱寅生 裴 智 阎凤仪
出 版 国际炎黄文化出版社
开 本 大 32 开 850×1168
印 张 6.8
版 次 2012 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 LSBN 962-8839-54-3b
定 价 28.00 元
发 行 内部发行，友情赠阅
通信地址 江苏省无锡市滨湖区太湖镇雪浪富长桥 36 号
邮 编 214125
电 话 15961727522
-

序

朱寅生

有这么一位老人，名叫钱惠芬，江苏无锡人，不幸得了癌症，历经手术和化疗，精神濒临崩溃。我是她中学同学，闻知此况，抱着一试的心情，给她寄了一本刘玉霖主编的《坡底诗缘》，意在转移她的注意力，把精力用到熏陶艺术推敲平仄上来，改变无益有害的悲情思维，或许可以改变她的精神状态，有利于抗病康复。

说来难以置信。她拿到这本书以后，如获至宝。或许真应了《坡底诗缘》那个“缘”字，或许这本书中有她老同学写的诗，或许从她先父——著名教育家书法家钱复先生——遗传来一些国学艺术细胞……总之，她很快对中华国粹的格律诗词发生了兴趣，不但读了感到愉悦，还跟着平平仄仄写起来。说也奇怪，自此心情便与往昔不同，眼也明了，身上也有劲了、病痛也渐渐减轻了。

后来，她又与《坡底诗缘》主编刘玉霖先生有了交往。在刘主编的热心帮助扶持之下，她的诗词创作便一发不可收拾，从此走向艺术人生之路，不但写诗，还参加老年书画学习班，学画花鸟画。她终于走进了文化人的圈子，相交了一批文朋诗友，切磋文艺，交流思想，生活越来越丰富多彩，到处充满了阳光，病魔也就知趣地离开了她。而她的诗画作品却越积越多，终于编成《坡底逢春》一书。

《坡底逢春》是钱惠芬的一部诗文书画集。收集了律绝 440 余首、词 3 阙、楹联 30 余幅、散文《我的大半生》以及近年书画习作 60 余幅。

在组诗《我的人生》篇中，钱惠芬用 22 篇坡底叠韵诗深情回忆了她的童年、少年、青年、务农、交友、成婚，工作、直至退休的经历。诗篇最后着重吟唱了“强支病体斗魔鬼”的藐视癌病的豁达心态，如第 20 首《吟哦不息抗病魔》：

万里吟风吹我家， 精神骤振焕心华。

愁看暴雨加霜雪， 笑向新诗映脸花。
岂忘青山藏韵律， 还观大地拥丹霞。
强支病体斗魔鬼， 获胜当思坡底茶。

家是温暖的港湾，钱惠芬用她那特有的母爱抒写了《我爱我家》，把家庭每一个成员都“讴歌”到了，在共 21 首诗篇中，有三篇写母亲，六篇重点写相依为命的丈夫，最后以《家是依靠》来总结对家的热爱：

应有温情幸福家， 夫妻和睦度年华。
心心相印驱云雾， 事事携帮擎玉花。
共担悲伤驱雾霭， 同求欢乐赏霓霞。
互依互靠忧愁去， 短赋长歌可伴茶。

钱惠芬有兄弟姐妹八人，他们之间关系和睦，也写了八首坡底叠韵歌颂手足情谊。

钱惠芬感情丰富、爱心广泛，无论在坡底叠韵诗中，还是在其他诗中，都能见到。她关爱汶川地震中的灾民，捐款表示她的爱心，还天天看电视新闻。灾区人民的遭遇、命运，在诗人心中久久萦回，思绪难平，一口气写了 14 首有关抗震救灾的诗。如《我的心在流血》：

电视新闻传万家， 天天泪水涌心华，
灾民与我连根脉， 锡市同川共叶花。
四面悲歌传爱意， 八方豪语汇红霞。
支援五百微薄数， 表记情怀献碗茶。

她也以诗的形式对老同学、老同事、新朋友、救治她的医生、护士表达爱心和祝福。她更以诗作为载体，向关爱她、帮助过她的各方朋友、各位诗家表示由衷地感谢，感恩之情随处可见。诗人情感如江水奔腾，一泻千里，更是把刘玉霖先生《完璧归天》一书中的《陪床忧思》、《人天书信》、《璧玉缘》以及博客《三秦

记行》等思念文章以诗的形式诠释了。诗人热爱生活，歌颂美丽家乡、歌颂首都北京、歌颂宝岛台湾的旅游诗篇以及歌颂梅、兰、竹、菊、松高尚品德的诗篇同样光彩照人。

诗人能吟诗，也能著文。在《我的大半生》一文中，记述了自己大半生的经历。全文共分九章，《思念父母》为第一章，此乃孝道之体现。从第二章开始，作者开始讲述自己的大半生。从出生写到上学、高中毕业、交友、成家、盖房、生病、退休。更用较大篇幅描写了患重症之后的治疗过程，其中着重描写了自己的精神状态由消极、被动到积极、主动的变化，以及众人的帮助，学诗、学画的经过与战胜病魔的成效。最后二章是感谢帮助她战胜病魔给予精神寄托的各位诗家。全文笔触细腻，结构完整，情感丰富，令人百读不厌。

古人早有“书画同源”之说，她看了刘玉霖主编寄给她的国画光碟，很受启发。自强不息的她，又上了老年大学，拜师学画，学书法。不到二年，已颇有成效。这些美丽的画幅也收入此书中，让读者一饱眼福。

“天行健，君子以自强不息”，重病在身的钱惠芬女史就是以这种顽强毅力与命运拼搏、与死神抗争！终于行进在胜利的光明大道上！

行文至此，使我油然想起房玄龄的一句名言：“积一勺以成江河，累微尘以崇峻极。”钱惠芬以诗疗病，锲而不舍的人生经历，诚当为世人之楷模。

钱惠芬是无锡市郊的一介平民，能够著书是很偶然的事。笔者是她同乡，中学时又是同班同学。她的书编成后，再三嘱我为之写序。作为诗友、乡友、同窗，我为她的才情和勤奋深感钦佩，盛情难却，欣然从命。

以上是有序

于石家庄市石门小区姹景园

2012年2月20日

目 录

序.....朱寅生 (1)

诗 词 卷

我用坡底叠麻韵赶走了病魔..... (1)

水调歌头《致刘玉霖先生》(坡底韵)..... (3)

我的人生 (22 首坡底韵)..... (4)

○幼年 ○童年 ○小学 ○中学 ○任高中任团支部书记
○踏上征途 ○愿望和失望 ○农村 ○任代课老师 ○结
婚 ○奋斗 ○苦中有乐 ○扶持 ○退休 ○患癌 ○绝
症患者 ○绝望 ○抗癌 ○求生 ○吟哦不息抗病魔 ○
为生存而求学 (外一首) ○生命可贵

我爱我家 (20 首坡底韵)..... (10)

○我爱我家 ○致母亲 (3 首) ○致老伴 (6 首) ○示女
儿 ○示儿媳 ○示儿子 ○示孙女 (上高中时) ○孙女大
学读书任团支书有感 ○示外孙女 (2 首) ○说家 (3 首)

致我的弟兄姐妹 (8 首坡底韵)..... (15)

○序曲 ○致三个妹妹家幸福 ○致三个兄弟家庭幸福 ○
孝女巧妹 ○儿媳仁爱扶助吾姐妹伉俪赴北京远游 ○致姐
夫伉俪 ○致兄弟姐妹晚辈 (外一首) ○尧歌妹家摘松花

缅怀先祖 (3 首坡底韵)..... (17)

○母亲与世长逝 ○思念先父 ○忆先祖母

赞故乡 (3 首坡底韵)..... (19)

○我爱故乡 ○无锡新城 ○观家乡公园

畅游大好河山 (24 首坡底韵)..... (20)

●苏浙游 (9 首) ○随女儿驾车到无锡惠山公园赏菊 ○游江
苏溱湖湿地公园 ○造苏通大桥桥墩电视实况 ○观润扬大
桥 ○游镇江南山 ○游杭州跨海大桥 ○陈阁老宅 ○海
宁观潮 ○参观钱钟书故居有感

●北京游 (5 首) ○第一次飞上蓝天 ○游恭王府《和珅住
宅》 ○游天安门故宫游 ○长城八达岭 ○游颐和园

●谢刘玉霖先生送“免费台湾游” (10 首) ○台湾免费游感想
○赏七星潭九曲洞 ○赏皇帝殿岩稜风景区 ○单车漫游乡
间美景 ○二龙竞渡 ○登瀛书院 (外 5 首)

四川震灾记事（14 首坡底韵）……………（26）

◎八级地震 ◎重整家园 ◎振作精神 ◎纪念袁文婷老师
◎纪念所有罹难者 ◎中国人民震不跨 ◎孩子别哭 ◎唐山陈志远率十三义士赴震区救灾 ◎记江苏民营企业陈光彪救灾 ◎祖国伟大 ◎纪念一老师英雄献身 ◎我的心在流血 ◎救灾部队归营 ◎再献上一首敬抗灾英雄——一缕阳光

北京奥运记事（4 首坡底韵）……………（29）

◎开幕式 ◎陈桂青奥运传奇 ◎歌颂奥运健将 ◎奥运闭幕

我用坡底韵赶走癌魔（36 坡底韵）……………（36）

◎答谢主编刘玉霖先生 ◎歌颂刘翁老先生 ◎致《坡底诗缘》领唱人刘主编 ◎感谢刘玉霖主编 ◎诗韵送刘翁 ◎谢刘翁电传牧牛携福图 ◎感谢玉霖先生春景风光照片问候 ◎读刘玉霖《人生的孤独和困境》感悟 ◎再谢刘主编电传诗画 ◎感谢刘翁传帧幅 ◎谢刘玉霖君牛年电传牧牛图拜年 ◎致刘主编 ◎谢刘主编虎诗图 ◎感谢刘翁为吾送福 ◎读《坡底诗缘歌》有感 ◎读刘玉霖先生《坡底网事》编成志感二首 ◎谢刘主编《坡底网事》寄吾 ◎感谢坡底（倒叠韵） ◎同病相怜 ◎盼宫大夫早日康复 ◎悼刘夫人宫联璧 ◎悼刘主编夫人驾鹤 ◎悼妇产科主任——宫联璧女士 ◎读刘玉霖先生《樽酒论文》 ◎感谢刘主编屏传《上海世博会》动画 ◎思念 ◎感谢 ◎刘玉霖先生传我《图说人生哲理》动画 ◎感谢刘主编电传《人生航标》 ◎读《坡底诗缘》 ◎刘玉霖先生莅陕唱和集感语 ◎情怀致刘翁 ◎读《完璧归天》志感 ◎和刘玉霖先生《完璧归天》发行志感 ◎和刘翁小孙子耕降世喜赋

致老同学朱寅生（18 首坡底韵）……………（41）

◎致谢老同学朱寅生之一 ◎致谢老同学朱寅生之二 ◎读朱寅生《中越边境游》 ◎说“漂泊”致寅生 ◎和朱寅生《庚寅喜收老同学精美贺礼》 ◎读《银笙初奏集》有感三首 ◎致老同学朱寅生 ◎谢朱寅生老同学赠字画 ◎答朱寅生老同学《牛年新春寄语》 ◎再致良师益友朱寅生（外二首） ◎赞朱寅生庚寅年获河北春联大赛优秀奖 ◎回诗到你家 ◎喜讯 ◎和朱寅生老同学《首尾同字元旦致诸诗友》 ◎和朱寅生诗《圣诞祝福》

致其他诗友、学友、病友（17 首坡底韵）……………（45）

◎致裴智女史早日康复 ◎试和向喜英《春恨》 ◎和向喜英

先生赏咏《坡底网事》 〇读阎凤仪女史《掘草集》有感 〇
读詹建楚先生《泥途集》二首 〇读王志成先生《诗疗与养生》
〇师生友谊之花 〇慰问周裕媛老同学 〇思念病友姚春妹
女士 〇难忘一刻 〇致董海荣钱小英夫妻病房探望 〇贺
同事周小英六十寿庆（倒叠韵） 〇伤心泪洒（记同村孩儿）
〇记顾震宇师傅 〇致黄秋妹同事 〇致奚琴敏同事

致救治我的二位主任医师（2首坡底韵）……………（50）
应刘玉霖《邀吟帖》作社会众生相（2首坡底韵）…（50）
记职工班车在惠山隧道起火（坡底韵）……………（51）
岁寒五君子（5首坡底韵）……………（51）
感谢坡底诗韵致刘主编（五言排律）……………（52）
感谢各位恩师相助之恩（坡底韵）……………（53）
龙年祝汪老健康长寿（坡底韵）……………（53）
也致裴智吟长和朱寅生组诗（11首）……………（54）

〇出生 〇谋生 〇浩劫 〇离异 〇振作 〇不垮 〇《啼
笑集》付梓 〇太息集》出版 〇《奈何集》问世 〇正气
〇读裴智女史《九州雁书》有感

和朱寅生（32首）……………（58）

〇朱傅邀请吾上台 〇谢傅朱两位 〇和朱寅生诗 〇答和
朱傅先生 〇谢老朱同学送万朵鲜花二首 〇谢傅先生《老朱
送钱万朵鲜花》 〇谢张玉梅女史《老朱送钱万朵鲜花》 〇
和老朱《南极仙翁剥菊瓣剥出了秋之香》 〇和朱寅生老同学
秋凉诗浓二首 〇和老朱赏秋景二首 〇和朱寅生诗《秋》二
首 〇回同乡朱寅生《寄红枣》诗 〇和朱寅生先生二首 〇
和朱寅生先生祝吾复查无碍 〇和老朱诗二首 〇和朱寅生
祝福朋友诗 〇和朱寅生诗《圣诞祝福》 〇和老朱衡阳游诗
四首 〇读朱吟长赐诗有感 〇和朱寅生《辛卯初夏刘主编为
妻赴陕慰》 〇三谢朱寅生（朱钱对诗）

和傅义桂、廖国华等（5首）……………（64）

〇谢傅老夸奖二首 〇试和廖国华先生《题坡底网事》 〇读
《雁塔之声》有感 〇原玉酬傅义桂先生七十大寿

致老朋友（9首）……………（65）

〇致高中老同学陆纪寿 〇致高中老同学周裕媛，沈彩云 〇
与老同学沈彩云共度难关 〇致高中老同学朱柏钦挚爱妻子
〇致谢同村陆纪清助人为乐 〇致同事朱荷英、周玉茹 〇致
好朋友董大夫 〇致高中老同学张琴珍 〇致初中五班老同
学董月兰

读《璧玉缘》之感 (110 首选 48 首)	(68)
读刘玉霖先生《陪床忧思》之感 (30 首选 8 首)	(73)
读刘玉霖《人天书信》有感 (9 首选 4 首)	(74)
读刘玉霖《三秦纪行》之感 (26 首)	(74)

- | | | |
|----------|----------|----------|
| ◎樽前有泪不轻弹 | ◎相挽相扶度夕阳 | ◎前度刘郎今又来 |
| ◎满屋书香一统斋 | ◎一识文章王太守 | ◎寄情山水画中游 |
| ◎赤水扯面红似火 | ◎莫教秋菊变杨佳 | ◎燕子归来恋旧家 |
| ◎儿童画满杏林春 | ◎川菜飘香劝客尝 | ◎小镇文风扑面来 |
| ◎野火春风塬上草 | ◎百发红妆俏到家 | ◎桃花园里会秦人 |
| ◎江山也要文人捧 | ◎书家三味精气神 | ◎长安曲水访君家 |
| ◎落花时节又逢春 | ◎名师喜见出高徒 | ◎自古长安出大家 |
| ◎微言大义探人生 | ◎长安人物一时新 | ◎大唐盛世浑如梦 |
| ◎世园会上好风光 | ◎还凭胜地树旌髦 | |

题画诗 (8 首)	(79)
老年大学是翁媪的乐园 (8 首)	(80)
浣溪沙二首	(81)
楹联	(82)

- 为坡底诗缘撰联 (24 副) ◎题自作国画联 (4 副) ◎续刘
玉霖下联 (3 副) ◎续廖国华下联 ◎续傅义桂下联 (3 副)

散 文 卷

(我的大半生)

第一章 思念父母	(87)
◎父亲为人 ◎人口普查 ◎书法学习班 ◎沉痾 ◎遗墨	
◎伟大母亲	
第二章 路漫漫	(95)
◎人生苦恼 ◎天赐良缘 ◎成立家庭 ◎创造幸福 ◎多	
好的学生 ◎儿子会造楼梯 ◎有惊无险 ◎桃李爱心 ◎	
人的良心 ◎俄转英 ◎教育秘诀 ◎明烛照他人 ◎病人	
困惑 ◎不给红包遭报复 ◎退休	
第三章 在死亡线上	(113)
◎面对现实 ◎第一次化疗 ◎第二次化疗 ◎手术困惑	
◎第三次化疗 ◎第四次化疗 ◎第五、六次化疗 ◎感谢主	
任医师王卫理 ◎感谢主任医师杭晓声 ◎我治老伴左脚静	
脉曲张	
第四章 伤和气的护士长	(119)

○想让陪床的高龄老伴有个安身之处	○第一次被羞辱	○还是王主任温和
第五章 人间温暖.....		(120)
○母女情	○亲情	○友情
第六章 战胜病魔.....		(129)
○烟雾迷漫	○老同学送宝书	○我爱上了诗
○怎样学拼音	○怎样学写诗	○坡底诗缘是我的摇篮
第七章 乐者长寿.....		(136)
○精神寄托	○生活的背后	○感谢顾震宇师傅
第八章 敬仰.....		(142)
○第一次抵宁	○第二次抵宁	○噩耗
第九章 人间自有真情在.....		(144)
○裴智为我改诗	○阎凤仪为我校正	○傅义桂是我高师
○朱寅生把我带进文化圈	○刘玉霖是我书的总设计师	○散文是怎样写成的

书 画 卷

书法 5 帧.....	(147)
国画 62 幅.....	(152)
傲雪凌霜 江山如此多娇.....	(152)
金秋 美丽的春天.....	(153)
荷花 百花争艳.....	(154)
晨曦 淡妆高韵水生香.....	(155)
春晓 觅食图.....	(156)
秋趣 报喜图.....	(157)
烟波十里尽荷香 梅雀图.....	(158)
秋菊小鸡 香韵 和睦家庭 海棠.....	(159)
硕果累累满园香 宿雨初晴.....	(160)
家和万事兴.....	(161)
秋艳 香中别有韵 凌波仙子不沾尘.....	(162)
赏秋 玉兰春燕 秋缀柔藤紫玉香.....	(163)
馥郁粉香玉蝶来 富贵吉祥 风中情.....	(164)
和睦家庭百事合心 晨趣 雪梅.....	(165)
雪中情 金风醉艳.....	(166)
国色天香 荣华富贵.....	(167)
荷风透香气 秋色满园香 蜻蜓水草 水仙竹雀.....	(168)
乐在其中.....	(169)

丝竹情 喜上眉梢 三友图 多姿多色都风光.....	(170)
秋艳.....	(171)
四公鸡 蟹爪树.....	(172)
艳丽.....	(173)
吉星高照.....	(174)
喜相逢.....	(175)
吉利和睦幸福多多 竹阴啾语.....	(176)
素雅高风 春秧 满塘苍鹭闹清秋.....	(177)
富贵长命 展翅飞翔 欢乐人间.....	(178)
祝刘玉霖恩师健康长寿.....	(179)
兰竹图.....	(180)

附 录

附录一：家人照片.....	(181)
---------------	-------

附录二：电子图片.....	(187)
---------------	-------

附录三：师友馈赠墨迹诗文.....	(193)
-------------------	-------

刘玉霖先生赠给作者的坡底韵诗并书墨迹.....	(193)
老年大学学友炳友赠书墨迹.....	(194)
大姐钱雪芬赠楷书墨迹.....	(194)
廖国华《祝贺钱惠芬〈坡底逢春〉成书》赏析.....	刘玉霖(195)
活命诗词又一家.....	魏义友(197)
闻钱惠芬《坡底逢春》即将面世.....	朱寅生(202)
致钱惠芬女史二首.....	张宝明(202)
赞钱惠芬女士.....	汪廷奎(202)
祝贺钱惠芬大作问世.....	傅义桂(202)
在太湖人家作客.....	刘玉霖(203)
助钱惠芬编辑《坡底逢春》有感.....	刘玉霖(203)
谢钱惠芬女史赠诗兼贺《坡底逢春》书成.....	汪廷奎(203)

我爱坡底（后记）.....	(204)
---------------	-------

我用坡底叠韵赶走了癌魔

——诗词卷自序

2007年8月，我乳腺癌化疗结束，带着沉重和沮丧的心情回到家。正当我徘徊在生与死的十字路口，突然收到中学同学朱寅生捎来的《坡底诗缘》（初版本）一书。我如获至宝，认真阅读起来。它打开了我的心灵，让我走进了一个美妙的精神世界，一时忘却了癌症的痛苦和对前途的绝望。

从此，刘玉霖先生主编的《坡底诗缘》成了我生活中不可或缺的一部书，参与坡底文化活动成了我生活的重要部分。

坡底众家的诗把我带进一种美好的意境之中，我很快就喜欢上了诗，不懂就查词典，并开始模仿着学写起来。写好后，用手机发给老朱，求他指导帮助。老朱一直鼓励启发我，指出平仄、对仗存在的问题，我才知道学诗并不容易。

后来，又指点我买《唐诗三百首》、《诗词格律概要》、《诗词曲格律词典》等书。我又埋头读起唐诗，研究平仄韵律知识，再研究《坡底诗缘》里的平仄对仗。我把《坡底诗缘》中的好句子抄在本子上，天天带在身边，诗不离我，我不离诗。

每想作诗，我就用“我一定能成，决不后退”这句话来鞭策自己，把癌症的事儿抛诸脑后，大量时间都用到推敲字句上了。

仅坡底叠韵，我前后作了近二百首。每作成一首，都感到快乐，感到人生有意义，心胸为之一振，眼前一片光明。

久而久之，身体居然渐渐好起来，吃饭也有胃口了，走路也有劲了。今年（2009）6月份医院复查，各项指标都比以往好。我用叠韵坡底诗终于赶走了癌魔，这简直就像一个奇迹！

在我战胜癌魔的过程中，《坡底诗缘》主编刘玉霖先生给我伸出友谊之手。他不断关心我，鼓励我，把我写的坡底诗配上美丽动人的图画，不时传到我邮箱里。我看了由衷地高兴，心像花儿一样怒放。我的抗癌诗能成功，多亏了刘玉霖先生和朱寅生同学

的帮助和鼓励。他们都是高职医生，懂得精神因素在抗癌中的重要性。我的诗写得不好，但好不好并不重要，重要的是通过叠韵这种高档游戏使我精神集中，心无旁骛，把癌瘤不良心理刺激抛到九霄云外去了。

两位恩师帮我走出了魔鬼的阴影，走向光明的世界。我向他们表示深切地敬意和衷心地感谢！

附：刘玉霖先生在《坡底余韵》“钱惠芬叠坡底麻韵诗专辑”写的编者按：

在坡底叠韵早已宣告结束，编辑整理《坡底余韵》也已杀青之时，无锡钱惠芬女士又给我电子邮箱一次发来 90 多首坡底叠韵诗，除去此前已在《坡底诗缘》刊载和已编入《坡底余韵》各章的 22 首外，还有 69 首初次登台亮相，且附《我用坡底叠韵赶走了病魔》短文为序。我惊喜之余，遂把这 69 首新诗单独编为一卷，加入《坡底余韵》付梓，与诗友共赏。钱惠芬女士年逾花甲，在与癌症作斗争的艰难岁月里，学诗习画，使自己的精神得到了升华。正气内存，邪不可干，癌魔也不得不潜踪远遁。天若有情天亦老，人间奇迹笑沧桑，愚钝如我，亦不觉为之感叹唏嘘，额手加庆，感谢上帝！正如钱惠芬女士自己所说，诗写得不好并不重要，重要的是因此甩开了病魔。我也要说明，钱女士从坡底叠韵切入诗坛，当不当诗人、诗会诗官承不承认她的诗，都不重要，重要的是因此跳出了癌症的阴影，让自己作为正常人参加社会生活，并由此恢复了健康，这才是最最重要的啊。所以，我以为无病呻吟固属无聊，有病呻吟却可以发抒积郁，转移或驱逐病态兴奋灶。诗能治病（见拙著《诗海趣话 诗疗》）之一途，重在写诗的过程。治病的目的达到以后，那些诗稿当药渣子扔一边去都不觉亏，何况至少对自己，对亲友，都还是一笔高档的精神财富呢。祝钱女士诗工画美，体健神怡！



15

紅

底

童年

旭日东升照我家，千门万户面增华。
红旗到处飘春意，绿野迎时簇锦花。
扫掉文盲描美景，动员孩子绘新霞。
神州解放全凭党，一代新生嫩绿茶。

小学

小小年龄幸福家，妈妈送读校园华。
老师教导留心坎，学子用功舞墨花。
认认真真常用脑，勤勤恳恳爱描霞。
队旗宣誓雄心表，立志云中播瑞茶。



中学

录取通知到我家，雄心勃勃显光华。
高楼跨进胸藏志，大厦登攀冠戴花。
学习认真常得奖，钻研刻苦屡生霞。
入团走上阳光路，醉饮人生幸福茶。

任高中任团支部书记

考取高中喜阖家，支书任职献芳华。
老师挚恳传文墨，学子真诚摹翰花。
互助求知同进步，相帮协力共披霞。

今天聚集衔金玉， 备向人民敬献茶。

踏上征途

精神振作要兴家， 昂起头颅面带华。
踏上征途迎旭日， 迂回幽径觅朝花。
天空广阔舒心意， 田野苍茫展锦霞。
跨出人生第一步， 行程漫漫自携茶。

愿望和失望

落考容颜损到家， 明年再试补光华。
贫寒生活难开口， 困苦人寰不拓花。
巧遇恋人非意料， 偏逢爱屋挚情霞。
当年遂愿随心走， 从此相扶共品茶。



农 村

广阔农村是我家， 天天田埂度年华。
虚心请教结真果， 实地求知蕴百花。
播谷插秧禾下土， 施肥拔草穗间霞。