

从投稿写手到文学巨匠

巴尔扎克

伟大人物都是走过荒滩 登上光荣高峰的

Congtougaoxie

Shoudaowen

Xuejujiang

高立来◎编著

中国社会科学出版社
国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

BAER
ZA
KE

世界名人非常之路

SHI JIE MING REN
FEI CHANG ZHI LU

巴尔扎克

高立来◎编著



中国社会出版社

国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

巴尔扎克 / 高立来编著. —北京: 中国社会出版社, 2012. 6

(世界名人非常之路)

ISBN 978-7-5087-4052-2

I. ①巴… II. ①高… III. ①巴尔扎克, H. D. (1799 ~ 1850) - 生平事迹 IV.
①K835.655.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 099839 号

书 名: 巴尔扎克

编 著 者: 高立来

策 划: 侯 钰

责任编辑: 侯 钰

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方式: 北京市西城区二龙路甲 33 号

编 辑 部: (010)66080360

邮 购 部: (010)66060275

销 售 部: (010)66080360 传真: (010)66051713

(010)66080300 传真: (010)66080880

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京业和印务有限公司

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 13

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 7 月第 1 版

印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

《世界名人非常之路》编委会

主 任：刘明山

编 委：周红英 王汉卿 高立来 李正蕊 刘亚伟 张雪娇
 方士娟 刘亚超 张鑫蕊 李 勇 唐 容 蒲永平
 冯化太 李 奎 李广阔 张兰芳 高永立 潘玉峰
 王晓蕾 李丽红 邢建华 何水明 田成章 李正平
 刘干才 熊 伟 余海文 张德荣 付思明 杨永金
 向平才 赵喜臣 张广伟 袁占才 许兴胜 许 杰
 谢登华 衡孝芬 李建学 贺欣欣

著名学者培根说：“用伟大人物的事迹激励我们每个人，远胜于一切教育。”

的确，崇拜伟人、模仿英雄是每个人的天性，人们天生就是伟人的追星族。我们每个人在追星的过程中，带着崇敬与激情沿着伟人的成长轨迹，陶冶心灵，胸中便会油然升腾起一股发自心底的潜力，一股奋起追求的冲动，去寻找人生的标杆。那种潜移默化的无形力量，会激励我们向往崇高的人生境界，获得人生的成功。

浩浩历史千百载，滚滚红尘万古名。在我们人类历史发展的进程中，涌现出了许多可歌可泣、光芒万丈的人间精英。他们用挥毫的笔、超人的智慧、卓越的才能书写着世界历史，描绘着美好的未来，不断创造着人类历史的崭新篇章，不断推动着人类文明的进步和发展，为我们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。

这些伟大的人物，是人间的英杰，是我们人类的骄傲和自豪。我们不能忘记他们在那历史巅峰发出的洪亮的声音，应该让他们永垂青史，英名长存，永远纪念他们的丰功伟绩，永远作为我们的楷模。以使我们未来的时代拥有更多的出类拔萃者，以便开创和编织更加绚丽多姿的人间美景。

在我们追寻伟人的成长历程中会发现，虽然每一位人物的成长背景各不相同，但他们在一生中所表现出的辛勤奋斗和顽强拼搏精神，则是殊途同归的。这正如爱默生所说：“伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。”同时，爱默生又说：“所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的。”

伟大人物的成长也具有其平凡性，关键是他们在做好思想准备进行人生不懈追求的过程中，从日常司空见惯的普通小事上，迸发出了生命的火花，化貌小为伟大，化平凡为神奇，

获得灵感和启发，从而获得伟大的精神力量，去争取伟大成功的。这恰恰是我们每个人都要学习的地方。

正如学者吉田兼好所说：“天下所有的伟大人物，起初都很幼稚而有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为一代名家，而成为人们崇敬的偶像。”

为此，我们特别推出《世界名人非常之路》丛书，精选荟萃了古今中外各行各业具有代表性的有关名人，其中包括政治领袖、将帅英雄、思想大家、科学巨子、文坛泰斗、艺术巨匠、体坛健儿、企业精英、探险英雄、平凡伟人等，主要以他们的成长历程和人生发展为线索，尽量避免冗长的说教性叙述，而采用日常生活中富于启发性的小故事来传达他们成功的道理，尤其着重表现他们所处时代的生活特征和他们建功立业的艰难过程，以便使读者产生思想共鸣和受到启迪。

为了让读者很好地把握和学习这些名人，我们还增设了人物简介、经典故事、人物年谱和名人名言等相关内容，使本套丛书更具可读性、指向性和知识性。

为了更加形象地表现名人的发展历程，我们还根据人物的成长线索，适当配图，使之图文并茂，形式新颖，设计精美，非常适合读者阅读和收藏。

我们在编撰本套丛书时，为了体现内容的系统性和资料的翔实性，参考和借鉴了国内外的大量资料和许多版本，在此向所有辛勤付出的人们表示衷心谢意。但仍难免出现挂一漏万或错误疏忽，恳请读者批评指正，以利于我们修正。我们相信广大读者通过阅读这些世界名人的成长与成功故事，领略他们的人生追求与思想力量，一定会受到多方面的启迪和教益，进而更好地把握自我成长的关键，直至开创自己的成功人生！



人物简介

名人简介

奥诺雷·德·巴尔扎克（Honoré de Balzac）（1799—1850），法国 19 世纪伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表，法国现实主义文学成就最高者之一。

巴尔扎克于 1799 年 5 月 20 日生于法国中部的图尔城。他的家庭是法国大革命后致富的资产阶级家庭。1814 年，巴尔扎克随父母迁往巴黎。17 岁入法科学学校就读，同时旁听巴黎大学的文学讲座，获得文学学士衔。

1829 年，巴尔扎克出版了长篇小说《最后的朱安党》，初步奠定了他在文学界的地位。1831 年发表的长篇小说《驴皮记》为他赢得声誉，成为法国最负盛名的作家之一。

1841 年，在但丁《神曲》的启示下，巴尔扎克正式把自己作品的总名定为《人间喜剧》。

1829—1849 年，巴尔扎克共为《人间喜剧》写出了 91 部作品。其中，长篇小说《欧也妮·葛朗台》、《高老头》、《幻灭》、《农民》、《贝姨》等，均显示出这位伟大小说家的才华。

1850 年 8 月 18 日，巴尔扎克由于长期高负荷的工作，需要饮用大量咖啡，患血热症去世，享年 51 岁。

成就与贡献

巴尔扎克素有文学拿破仑之称。他一生塑造了 2400 多个人物，充分展示了 19 世纪上半叶的法国社会生活。巴尔扎克的《人间喜剧》被认为是人类文学史上罕见的文学丰碑，是法国社会的“百科全书”。



巴尔扎克

在《人间喜剧》中，巴尔扎克阐述了他的现实主义创作方法和基本原则，从理论上为法国批判现实主义文学奠定了基础。其中以《欧也妮·葛朗台》和《高老头》两篇小说最为著名。

《人间喜剧》是巴尔扎克的多卷本巨著，是巴尔扎克以毕生精力完成的光辉巨作，这套书全面反映了法国的社会风俗史，再现了1816年至1848年，也就是王政复辟到七月王朝期间广阔的社会图景，堪称人类精神文明的奇迹。

在这里，他以清醒的现实主义笔触，被恩格斯誉为“一部法国社会，特别是巴黎上流社会的卓越的现实主义历史”。

巴尔扎克的创作为小说开辟了一个新天地，使小说获得了空前的表现力。他的作品艺术气魄宏伟、生气勃勃，和现实生活一样丰富多彩，却比现实更加集中、凝练和强烈。巴尔扎克以自己的创作在世界文学史上树立起不朽的丰碑。

地位与影响

随着巴尔扎克在法国文坛蒸蒸日上，他渐渐被同时代的作家所认识。戈蒂耶第一个站出来热情地赞扬巴尔扎克的天才。此后乔治·桑、波德莱尔、福楼拜、左拉都对他赞誉有加。

雨果甚至在巴尔扎克的葬礼上说：“在最伟大的人物中间，巴尔扎克属于头等的，在最优秀的人物中间，巴尔扎克是出类拔萃的一个。他的才智是惊人的、不同凡响的，成就不是眼下说得尽的。”

巴尔扎克不仅在法国文学史上成绩斐然，在世界文学史中也占据着举足轻重的地位。

在过去的100多年中，巴尔扎克的作品在全世界广泛传播，对世界文学的发展和人类进步产生了巨大的影响。马克思、恩格斯称赞他“是超群的小说家”、“现实主义大师”。

目 录

童年生活

得不到父母关爱	2
深受家庭的影响	10
寄宿学校的生活	15

人生抉择

父母亲的期望	22
大学实习生活	25
毕业后的抉择	28
达成父子协议	32

开始写作

第一间工作室	36
首次创作失败	49
转战商业小说	56
挚友终生难忘	65
尝试经商失败	71

拼命努力

陋室里笔耕不辍	78
首部署名的作品	84
取得了初步成功	97
为还债四处躲避	109

为生活拼命写作·····	115
夜以继日地工作·····	128

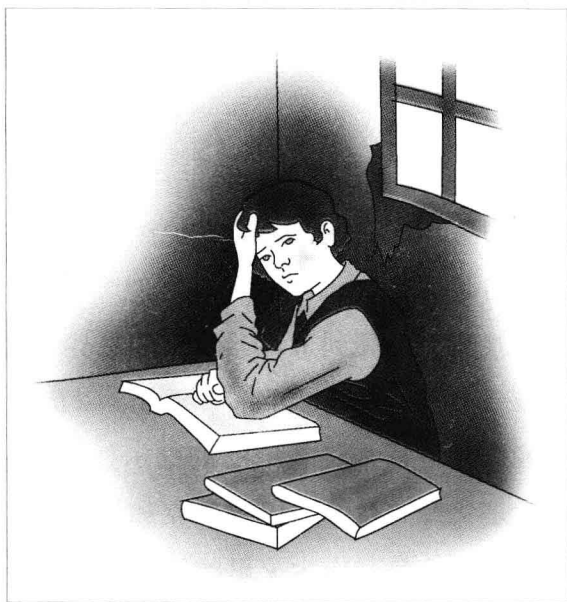
丰硕晚年

创作了历史巨著·····	148
硕果累累的作品·····	159
完成《人间喜剧》·····	171
大作家抱憾而终·····	182

附 录

经典故事·····	194
年 谱·····	196
名 言·····	198

童年生活



时间是人的财富、全部财富，正如时间是国家的财富一样，因为任何财富都是时间与行动化合之后的成果。

—— 巴尔扎克

得不到父母关爱

在 1799 年 5 月 20 日的这一天，一位举世闻名的文学巨匠降临到人间，他就是有着传奇一生的、无与伦比的伟大作家，传世名著《人间喜剧》的作者巴尔扎克。

巴尔扎克，全名奥诺雷·德·巴尔扎克，他诞生在法国一个名叫图尔的城市。这座城市坐落在号称法国母亲河的卢瓦尔河畔，距离巴黎只有 200 英里。图尔城风光秀美如画，市内建筑极有特色，聚集着一批欧洲闻名的大学。

卢瓦尔河是法国最长的河流，它流经法国腹地的中游地带，景色旖旎，沿岸有许多名胜古迹。

整个法兰西民族几乎都受到了卢瓦尔河的滋养，它给予了这个国家人民优雅、浪漫、乐观的品性和崇尚自由、崇尚爱情的情怀。同时，也哺育了“像天才一样未经栽培”的巴尔扎克。

巴尔扎克虽然是父亲弗兰苏·巴尔扎克和母亲萨拉比耶·洛尔·莎洛特·安娜的长子。但是，作为家里的第一个孩子，巴尔扎克的降生并没有受到父母的足够重视。

其实，早在巴尔扎克出生的头一年，老巴尔扎克夫妇刚刚夭折了一个孩子，那个看上去健壮男孩，在来到这个世上的一个多月后，就不幸死去了。

所以，有鉴于此，当巴尔扎克刚刚出生后，这个襁褓中的婴儿，还没有享受到母亲温暖的怀抱，就被父母送到郊区的一个奶娘家里寄养。

这个奶娘是一个贫穷宪兵的妻子，由于生活艰苦，不得不以喂养



高贵家庭里出生的孩子为业，获得一些微薄的收入，这样的情况，在18世纪至19世纪的法国其实是十分普遍的。

对于这对贫苦的夫妻来说，眼前的这个嗷嗷待哺的婴儿，只不过是每个月底带来一些家庭收入的来源，只要把他喂养得健健康康就算完成了使命，当然没有必要和精力去呵护他幼小的心灵。

而让他们万万没有想到的是，巴尔扎克却偏偏是个十分敏感的孩子，他与这对夫妻一起生活了4年，在这期间，他既没有感受到来自亲生母亲的慈爱，也没有体会到奶娘的温暖，他只感觉自己是个寄人篱下的、无人关心的、随时有可能被遗弃的可怜儿。

幸好，过了不久，即1800年9月29日，巴尔扎克又有了一个可爱的妹妹来与自己做伴。

这对兄妹由于一起被寄养在陌生人的家里，萌生了惺惺相惜的感情，他们一起吃、睡、玩，用最简单的孩子的行为来表达对于彼此的爱和关心。

妹妹从童年时起就给予哥哥的温情，抚慰了巴尔扎克善良热情的灵魂，这也使得即使在成年之后，他们兄妹仍然是几个孩子中最亲密的一对。巴尔扎克有什么高兴和不高兴的事情，都乐意向妹妹来倾诉，包括他们共同的对于母亲的怨恨。

在巴尔扎克的许多信件和作品中，人们都可以看到他童年时由于孤寂和被冷落忽视后，所产生的对于父母的怨恨。从他出生开始，他就没有给父母带来多少乐趣。

他也没有得到应有的母爱，只有在每个周末，他才被允许回到那个有着宽敞房间的家里玩一回，但是却得不到玩具和任何礼物。他似乎只不过是那个家庭里并不被重视的客人，从来没有得到过女主人温柔慈爱的关心。

他的妈妈，对这个孩子从来没有亲昵的举动，也没有慈祥的爱抚和拥抱，她有的仅是一声声严厉的呵斥。即使在孩子生病的时候，也

顾不得陪在孩子身边。

巴尔扎克成年后，不无伤心地控诉说，那是“任何人命运中所不曾遭受的最可怕的童年”。

巴尔扎克在郊区宪兵的家里生活了4年后，又被“遣送”到另一个陌生人家里去当半寄食者，与父母更是聚少离多。即使偶尔相见，自私的父母给予巴尔扎克的指责也总是多于温情。

他们关心的只是儿子掌握了多少礼仪，至于儿子的感情，父亲漠不关心，母亲则是爱答不理。

这对夫妻成婚之时，巴尔扎克的父亲已经50多岁了，母亲却还是个年轻姑娘，夫妻之间年龄跨度达30多岁，加上出身背景的不同，使得这对夫妻的性格志趣大不相同。

巴尔扎克祖先都是农民。他们本来也不姓巴尔扎克，他们的真实姓氏是巴尔萨，一个农民的姓氏。

从前，他的家族只是住在一个小村庄里，靠几亩薄田生活。他们需要每天早上把牛群赶到牧场放牧，白天再去耕种一个叫做郎格多克的小地方的田地，日子过得清苦却也快乐。

虽然这些农民既没有高大威严的城堡，也没有象征尊贵显赫的纹章；虽然他们干的只不过是把牛群驱向牧场，再汗流浹背地去耕种土地而已，但是这一点并不影响他们子孙的发迹。

巴尔扎克的父亲弗兰苏·巴尔扎克便是一个十分幸运的小伙子。1746年6月22日，弗兰苏·巴尔扎克出生在离康奈扎克不远的一个小村庄上。他是11个孩子中的老大哥，为人聪明能干而又机灵善变。

如果不是父亲为这个孩子下了进入教会的决定，让他有机会读书写字和学习拉丁文，他可能会长成一个狡黠朴实的庄稼汉。

有一段时间，弗兰苏·巴尔扎克在本村里做些清闲的事情，例如帮助本地的录事官做文字书记，又在葡萄园里帮过工，还常跟在耕犁后面跑。



但是，随着时间的推移，这个精力旺盛、孔武有力、雄心勃勃的小伙子已经认识到，自己并不喜欢神甫们过的那种清幽的生活，他不甘心出家。

弗兰苏·巴尔扎克长到 20 岁的时候，一件振奋人心的事情发生了，这就是历史上著名的法国资产阶级革命，这是个英雄辈出的时代。

老巴尔扎克离开了自己的乡土，混进了巴黎的生活圈子。起初和许多不显眼的年轻人一样，住在简陋的房子里。

但是，这个乡下人与众不同的是，他很清楚自己在这个城市里需要什么，他天生就善于钻营。

虽然此时，老巴尔扎克对如何发家心里还没有概念，眼前也没有确定的职业。

但是，他有着乡下人那种固执和勇往直前的劲头儿，并且勤俭节约又吃苦耐劳，这些精神在后来他儿子的小说中还被热情地赞美过。

弗兰苏·巴尔扎克先是利用机会，挤进了当时被视为肥缺的军需处和军粮供应处。后来，他又在巴黎的革命市参议会上获得一席职位，这个职位使他得到不少有用的关系，加上他具有一种根深蒂固的本能，能够嗅到金钱的气味，他终于插足到军队一个利润与外快流得最多的部门，那就是战时物资军粮处。军粮处的黄金线路，是不可避免地会伸到放债人和银行家们的账房里来的。

在这个肥缺上，积累了 30 年后，弗兰苏·巴尔扎克又获得了在巴黎的杜麦尔·丹尼耶银行当主任秘书的体面职务。

巴尔扎克曾经说到过“杂货商人肯定可以成为法国元老，而贵族有时会沦为社会的最底层”，大概讲的就是法国大革命的作用。

老巴尔扎克就是借助法国大革命带来的这一点运气，凭着血肉之勇和善于钻营的精神，从一个下层农民一跃进入上流社会的。

到了 50 岁，老巴尔扎克已经摇身一变成了一个小有资产的、体

面的绅士了。在人们看来，老巴尔扎克从一个一文不名的、奔忙劳碌、雄心勃勃的小伙子，变成一个令人尊敬的绅士，已经是很了不起的事情了。

但是在弗兰苏·巴尔扎克自己看来，这一切还不够圆满，他还需要一个有着良好教养、年轻、美丽的女郎做自己的妻子，为自己生儿育女。

过了不久，这个机会终于来了。51岁时，这位身心俱健、仪表动人、惯吹法螺并善于拈花惹草的老单身汉，相中了银行里一位主任的女儿。

这是比他小32岁的萨拉比耶·洛尔·莎洛特·安娜小姐。洛尔小姐不仅容貌美丽，而且举止端庄、谈吐文雅，虽然她只是一个小资产家的女儿，但是却有着贵族小姐们的那种高贵的气质。

另外，洛尔小姐还有着一座价值估计在12万~13万法郎的庄园作为嫁妆。

弗兰苏·巴尔扎克先生，用自己的成熟老练和良好的社交技巧，终于如愿以偿地为自己物色到了一个既有嫁妆，又有门第的理想的女子。于是，很快他们就结婚了。

巴尔扎克的母亲萨拉比耶·洛尔·莎洛特·安娜是一位典型的小资产阶级妇女，有着这个阶级妇女的一切通病：多愁善感，罗曼蒂克，有时还有一点歇斯底里。

不仅如此，很显然，巴尔扎克的年轻母亲，洛尔小姐接受过良好教育，高雅的艺术修养、敏锐的感受力是她那无忧无虑、天性快乐的丈夫所不具备的。

这就致使洛尔小姐经常会把对于生活的抱怨，有意无意地转移到幼小的巴尔扎克身上，况且那个时候，她也还是个年轻的女人，还没有意识到母亲的关怀对于孩子的重要性。

婚后不久，老巴尔扎克开始重新计划自己的生活，他现在的这个



职位虽然看上去还算体面，但是却已经没有多少油水可捞了，更何况还要养活未来一家子人。

所以，经过几番周密的思考和权衡，老巴尔扎克决意利用故旧的关系，再回到军队里谋职。他的运气不错，过了不久就当上了第22师军粮处的监督。

现在，老巴尔扎克一家已经移驻到图尔城生活了，军粮处的税收提供了弗兰苏·巴尔扎克一笔很可观的收入，加上有妻子的嫁妆作为后盾，他们的生活还是比较殷实的。

巴尔扎克出生的这一年，也正是老巴尔扎克一家开始活跃在贵族和新兴资产阶级上层交际圈里的一年。由于长期的积累和勤俭节约，这一年，老巴尔扎克一家从之前狭窄的意大利军队街搬入了属于自己的一栋宽敞明亮的大房子里，过着十分体面富足的生活。

他们的生活开始讲究排场，有一辆自备马车和大批的奴仆，往来于社会名流之间，甚至是从前趾高气扬的贵族也是巴尔扎克家里的常客。

巴尔扎克的父亲性格活跃又天性乐观，获得一个体面的婚姻，并且老来得子，这一切都让他感到知足和快乐。

他迷恋于享乐的生活，整日里应酬不断，尽管已经步入老年，由于良好的体魄和外形仍然是很多女人心中美好的异性形象。

巴尔扎克的母亲，虽然已经是两个孩子的母亲，但是青春和富有加上长期良好的家教，使得她性感成熟、优雅迷人。

夫妻两个，一个是行政官员，事业顺心；另一个热衷应酬，长袖善舞。这一切，使得这一对并不相爱的夫妻却有着共同的爱好，即热爱名利和热衷交际，这一点后来也遗传给了他们天才的儿子。

老巴尔扎克一家的官邸位于图尔市的因达尔卢瓦尔街上，图尔城的达官贵人们时不时就要来这里举办“沙龙”，那是法国社会很热衷的一种联谊活动。