

学校
傳世
藏書
文库

主編 劉以林

中国文学 * 先秦历史散文

XUEXIAO
Chuan
shi
cangshu
wenku

内蒙古人民出版社

学校传世藏书文库

主编 刘以林

中国文学 * 先秦历史散文

选编 焦安林

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学校传世藏书文库. 中国文学部分 / 刘以林主编.
呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2003. 5

ISBN 7 - 204 - 06840 - 8

I. 学… II. 刘… III. 文学—作品综合集—中国
IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 044164 号

前 言

对于任何人和所有的人而言，历史造就的文学结晶都恢宏而幽微，它常以永恒的气质将时间合而为一，光芒烁烁，顺着整个人类向前的轨迹越过一代又一代仰望的目光，在生命与生命之间生发润泽与温暖。在我们这一代，常青的文学之树已煌煌数千年矣，其作品之浩瀚，蕴含之广博，堆金砌玉胜境连踵何可复言！鉴此，本书挂一漏万拨冗选取佳本，以外国和中国两大部分汇成同一文库。外国文学部分以其最高成就长篇小说为唯一入选文体，包括《复活》、《红与黑》、《百年孤独》、《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《生命中不能承受之轻》等等，皆是世界一流名著和几代人都决心与无可回避要阅读的作品，共有近 60 部；中国文学部分从先秦开始，纵向从《诗经》一直选到现代文学大师鲁迅，体裁上有诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学样式，皆是历朝历代中国文学中的最高成就，基本上以作家为单元，包括《〈史记〉选读》、《李白诗选》、《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》等众多的传世文学精华，可谓五千年文学瑰宝熔为一炉。由于篇幅的限制和学校购买上的客观原因，我们反复讨论斟酌再三，并广泛征求多位专家和上百位学校师生的意见，最后以“精粹本”的形

式编成此书。全部长篇小说无论中国和外国都进行了译编和缩写，择其意韵，撮其精华，每部都在6万字以下，极为适合阅读；其他体裁的文学作品也全部经过了精选，对古典文学的译本、引注等时下广为流行的繁杂部分，本书考虑到其对读者未必有什么实在的意义而予以了剔除；对于有争论和多说并存的部分，本书择其善者而从之。本书的宗旨，是向广大学校师生和青少年从面上和纵深度上完整地展示人类文学的全貌，使其一叩文学之门顿见天高地远，至于进一步的深造，则要更专意地攻读原著或各作家的全集了，愿本书能成为通向文学最高境界的一把钥匙和一道桥梁。由于时间仓促水平有限，虽倾尽心力慎而又慎，错谬之处仍恐难免，敬请广大读者不吝垂教。

刘以林

2003年5月，北京

序

春秋、战国在中国历史上是一个大变革的时代。无论政治、经济或社会组织，都起了剧烈的变化。在这新的时代中，文化思想非常活跃，取得了很大的进步。在文学历史上有一个明显的事实，便是诗的衰颓与散文的勃兴。记载历史事实和表现哲学思想的散文，代替了诗歌的地位。

《尚书》是中国最古的史书，也是中国最古的散文。现存的《尚书》，包括虞、夏、商、周四代，有古今文之分。《盘庚》、《无逸》等，是其中的名篇。

到了战国时代，随着物质条件与史学观念的进一步发展，历史散文呈现出很大的进步。如《国语》、《左传》、《战国策》诸书，都是当时历史散文中较好的作品。

《左传》无论在记言还是记事方面，都表现出很高的艺术成就。它善于用简练的或接近口语的文句，以写人叙事的手法，把当时复杂的史事、多样的人物，生动而又形象地表现出来。如《吕相绝秦》、《曹刿论战》、《烛之武退秦师》等篇，就是这一类作品。

《国语》以记言为主，分国别记述，反映出春秋时代政治变化的轮廓，反映出当时重要政治人物的精神面貌。其中有些作品揭露了社会的矛盾，对统治者的残暴、奢淫作了批评。如《里革论君过》等，都是较有意义的作品。

表现纵横捭阖之术的《战国策》，也是分国别记述的。

反映出这一历史时期各国之间进行兼并的政治斗争，特别是对于士阶层的政治活动，作了非常生动的描写，苏秦、冯谖、邹忌等人的形象和性格，写得尤其鲜明。随着言语辞令的需要，文章更为注重语言的艺术。《邹忌讽齐威王纳谏》、《冯谖客孟尝君》、《触龙说赵太后》等，都很有特色。

先秦历史散文表现了相当高的艺术成就，对后来的散文发生不小的影响。汉代的贾谊，唐代的柳宗元、韩愈，宋代的苏轼等散文大家，都在不同程度上受到其影响。

目 录

尚 书

- 盘庚上（商书）·····（1）
无逸（周书）·····（3）
秦誓（周书）·····（4）

国 语

- 邵公谏厉王止谤·····（6）
内史兴论晋文公必霸·····（7）
襄王不许请隧·····（8）
王孙满观秦师·····（9）
刘康公论俭与侈·····（9）
单襄公论郤至·····（11）
里革论君过·····（13）
敬姜论劳逸·····（14）
优施通骊姬·····（15）
骊姬谗申生·····（16）
秦晋之战·····（18）
齐姜劝重耳·····（20）
谋遣重耳·····（22）
赵衰三让贤·····（22）
赵宣子论比党·····（23）
祁奚荐贤·····（24）

叔向论忠信	(24)
叔向贺贫	(25)
王孙圉论楚宝	(26)
句践雪耻	(27)
范蠡论战	(30)

左 传

郑伯克段于鄢（隐公元年）	(32)
曹刿论战（庄公十年）	(34)
宫之奇谏假道（僖公五年）	(34)
子鱼论战（僖公二十二年）	(36)
晋公子重耳之亡 （僖公二十三年、二十四年）	(36)
展喜犒师（僖公二十六年）	(41)
烛之武退秦师（僖公三十年）	(42)
吕相绝秦（成公十三年）	(43)

战国策

苏秦以连横说秦王（秦策一）	(45)
司马错论伐蜀之完（秦策一）	(48)
楚怀王过听于张仪（秦策二）	(49)
陈轸为楚西讲于秦（秦策二）	(51)
苏子重甘茂于齐王（秦策二）	(52)
范雎至秦庭说昭王（秦策三）	(53)
吕不韦立子楚赢利（秦策五）	(55)
齐人谏靖郭君城薛（齐策一）	(57)

邹忌讽齐威王纳谏（齐策一）	(57)
冯谖客孟尝君（齐策四）	(58)
赵威后问齐王使者（齐策四）	(61)
江一论北方畏奚恤（楚策一）	(62)
郑袖使楚王剿新人（楚策四）	(62)
庄辛说楚王去幸臣（楚策四）	(63)
中射士论不死之药（楚策四）	(65)
虞卿阻割六城与秦（赵策三）	(65)
触龙说赵太后（赵策四）	(68)
鲁共公择言戒梁王（魏策二）	(70)
季梁谏魏王攻邯郸（魏策四）	(71)
唐且使秦不辱君命（魏策四）	(71)
申不害始合于韩王（韩策一）	(72)
秦得韩之美人于金（韩策三）	(73)
昌国君献书报燕王（燕策二）	(73)
苏代止赵惠王伐燕（燕策二）	(76)
荆轲咸阳宫刺秦王（燕策三）	(76)
墨子说楚王无攻宋（宋策）	(83)

尚 书

盘庚上（商书）

盘庚迁于殷，民不适有居，率吁众戚，出矢言，曰：“我王来，既爰宅于兹，重我民，无尽刘。不能胥匡以生，卜稽曰其如台？先王有服，恪谨天命，兹犹不常宁；不常厥邑，于今五邦。今不承于古，罔知天之断命，矧曰其克从先王之烈？若颠木之有由蘖，天其永我命于兹新邑，绍复先王之大业，底绥四方。

盘庚教于民由乃在位，以常旧服正法度，曰：“毋或敢伏小人之攸箴。”王命众悉至于庭。

王若曰：“格汝众。予告汝训汝，猷黜乃心，无傲从康。

“古我先王，亦惟图任旧人共政，王播告之修，不匿厥指，王用丕钦，罔有逸言，民用丕变。今汝聒聒，起信险肤，予弗知乃所讼。

“非予自荒兹德，惟汝含德，不惕予一人。予若观火，予亦拙谋，作乃逸。

“若网在纲，有条而不紊。若农服田力穡，乃亦有秋。汝克黜乃心，施实德于民，至于婚友，丕乃敢大言，汝有积德。乃不畏戎毒于远迩，惰农自安，不昏作劳，不服田亩，越其罔有黍稷。

“汝不和吉言于百姓，惟汝自生毒，乃败祸奸宄，以自灾于厥身。乃既先恶于民，乃奉其恫，汝悔身何及！相时恤民，犹胥顾于箴言，其发有逸口，矧予制乃短长之命？汝曷弗告朕，而胥动以浮言？恐沈于众，若火之燎于原，不可向迩，其犹可扑灭！则惟汝众自作弗靖，非予有咎！

“迟任有言曰：‘人惟求旧；器非求旧，惟新。’

“古我先王暨乃祖乃父，胥及逸勤，予敢动用非罚！世选尔劳，予不掩尔善。兹予大享于先王，尔祖其从与享之，作福作灾，予亦不敢动用非德。

“予告汝于难，若射之有志。汝无侮老成人，无弱孤有幼，各长于厥居，勉出乃力，听予一人之作猷。

“无有远迩，用罪伐厥死，用德彰厥善。邦之臧，惟汝众；邦之不臧，惟予一人有佚罚。

“凡尔众，其惟致告：自今至于后日，各共尔事，

齐乃位，度乃口。罚及尔身，弗可悔！”

无逸（周书）

周公曰：“呜呼！君子所其无逸。先知稼穡之艰难，乃逸，则知小人之依。相小人，厥父母勤劳稼穡，厥子乃不知稼穡之艰难，乃逸，乃谚既诞。否则侮厥父母，曰：‘昔之人无闻知！’”

周公曰：“呜呼！我闻曰：昔在殷王中宗，严恭寅畏，天命自度。治民祗惧，不敢荒宁。肆中宗之享国，七十有五年。其在高宗，时旧劳于外，爰暨小人。作其即位，乃或亮阴，三年不言；其惟不言，言乃雍。不敢荒宁，嘉靖殷邦。至于小大，无时或怨。肆高宗之享国，五十有九年。其在祖甲，不义惟王，旧为小人。作即其位，爰知小人之依，能保惠于庶民，不敢侮齔寡。肆祖甲之享国，三十有三年。自时厥后立王，生则逸，生则逸，不知稼穡之艰难，不闻小人之劳，惟耽乐之从。自时厥后，亦罔或克寿，或十年，或七八年，或五六年，或四三年。”

周公曰：“呜呼！厥亦惟我周太王、王季，克自抑畏。文王卑服，即康功田功。徽柔懿恭，怀保小

民，惠鲜鰥寡。自朝至于日中、昃，不遑暇食，用咸和万民。文王不敢盘于游田，以庶邦惟正之共。文王受命惟中身，厥享国五十年。”

周公曰：“呜呼！继自今嗣王，则其无淫于观，于逸，于游，于田，以万民惟正之共。无皇曰‘今日耽乐’。乃非民攸训，非天攸若，时人不则有愆。无若殷王受之迷乱，酗于酒德哉！”

周公曰：“呜呼！我闻曰：古之人猷胥训告，胥保惠，胥教诲，民无或胥诹张为幻。此厥不听，人乃训之。乃变乱先王之正刑，至于小大。民否则厥心违怨，否则厥口诅祝。”

周公曰：“呜呼！自殷王中宗，及高宗，及祖甲，乃我周文王，兹四人迪哲。厥或告之曰：‘小人怨汝詈汝！’则皇自敬德。厥愆，曰‘朕之愆！’允若时，不啻不敢含怒。此厥不听，人乃或诹张为幻，曰‘小人怨汝詈汝！’则信之。则若时，不永念厥辟，不宽绰厥心，乱罚无罪，杀无辜，怨有同，是丛于厥身。”

周公曰：“呜呼！嗣王，其监于兹！”

秦誓（周书）

公曰：嗟！我士，听无哗。予誓告女群言之首。

古人有言曰：“民讫自若，是多般。”责人，斯无难；惟受责俾如流，是惟难哉！

我心之忧，日月逾迈，若弗员来。惟古之谋人，则曰未就予忌；惟今之谋人，姑将以为亲。虽则员然，尚繇询兹黄发，则罔所愆。

番番良士，旅力既愆，我尚有之。伋伋勇夫，射驭弗违，我尚弗欲。惟截截善谗言，俾君子易辞，我皇多有之？

昧昧我思之：如有一介臣，断断猗！无他伎。其心休休焉，其如有容。人之有伎，若己有之；人之彦圣，其心好之，弗啻若自其口出。是能容之。以保我子孙，黎民亦职有利哉！人之有伎，冒疾以恶之；人之彦圣，而违之，俾弗达。是不能容。以不能保我子孙，黎民亦曰殆哉！

邦之杌隉，曰由一人；邦之荣怀，亦尚一人之庆。

国 语

邵公谏厉王止谤

厉王虐，国人谤王。邵公告曰：“民不堪命矣！”王怒，得卫巫，使监谤者。以告，则杀之。国人莫敢言，道路以目。王喜，告邵公曰：“吾能弭谤矣，乃不敢言。”

邵公曰：“是障之也。防民之口，甚于防川。川壅而溃，伤人必多，民亦如之。是故为川者决之使导，为民者宣之使言。故天子听政，使公卿至于列士献诗，瞽献曲，史献书，师箴，瞽赋，矇诵，百工谏，庶人传语，近臣尽规，亲戚补察，瞽、史教诲，耆、艾修之，而后王斟酌焉，是以事行而不悖。民之有口，犹土之有山川也，财用于是乎出；犹其原隰之有衍沃也，衣食于是乎生。口之宣言也，善败于是乎兴，行善而备败，其所以阜财用衣食者也。夫民虑之于心而宣之于口，成而行之，胡可壅也？若壅其口，其与能几何？”

王不听，于是国人莫敢出言，三年，乃流王于彘。

内史兴论晋文公必霸

襄王使太宰文公及内史兴赐晋文公命，上卿逆于境，晋侯郊劳，馆诸宗庙，馈九牢，设庭燎。及期，命于武宫，设桑主，布几筵，太宰莅之，晋侯端委以入。太宰以王命命冕服，内史赞之，三命而后即冕服。既毕，宾、飧、赠、饯如公命侯伯之礼，而加之以宴好。

内史兴归，以告王曰：“晋，不可不善也。其君必霸，逆王命敬，奉礼义成。敬王命，顺之道也；成礼义，德之则也。则德以导诸侯，诸侯必归之。且礼所以观忠、信、仁、义也，忠所以分也，仁所以行也，信所以守也，义所以节也。忠分则均，仁行则报，信守则固，义节则度。分均无怨，行报无匮，守固不偷，守度不携。若民不怨而财不匮，令不偷而动不携，其何事不济！中能应外，忠也；施三服义，仁也；守节不淫，信也；行礼不疚，义也。臣入晋境，四者不失，臣故曰：‘晋侯其能礼矣，王其善之！’树于有礼，艾人必丰。”