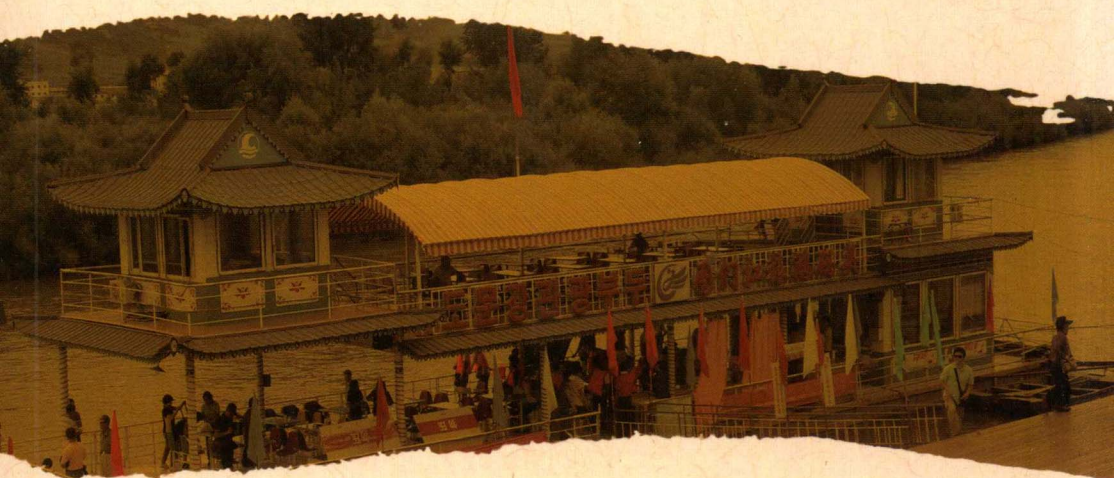




中央民族大学“985工程”
中国少数民族语言文化教育与边疆史地研究创新基地文库

中国少数民族非物质文化遗产研究系列

文日焕 主编



延边朝鲜族 生态文化资源保护与 文化产业研究

THE RESEARCH ON YANBIAN KOREAN'S
PROTECTION OF ECOLOGICAL CULTURE RESOURCE
AND CULTURE INDUSTRY

郑喜淑 / 著

1.9



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



延边朝鲜族 生态文化资源保护与 文化产业研究

*THE RESEARCH ON YANBIAN KOREAN'S
PROTECTION OF ECOLOGICAL CULTURE RESOURCE
AND CULTURE INDUSTRY*

郑喜淑 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

延边朝鲜族生态文化资源保护与文化产业研究/郑喜淑著.
—北京:社会科学文献出版社,2012.6

(中央民族大学“985工程”中国少数民族语言文化教育与边疆
史地研究创新基地文库.中国少数民族非物质文化遗产研究系列)

ISBN 978-7-5097-3386-8

I. ①延… II. ①郑… III. ①朝鲜族-民族文化-文化遗产-
保护-研究-延边朝鲜族自治州 IV. ①K281.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第089062号

中国少数民族非物质文化遗产研究系列

延边朝鲜族生态文化资源保护与文化产业研究

著 者 / 郑喜淑

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲29号院3号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文分社 (010) 59367215

责任编辑 / 陈旭泽 王晓鹏 周志宽

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任校对 / 张立生

项目统筹 / 宋月华 张晓莉

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京季峰印刷有限公司

开 本 / 787mm×1092mm 1/16

印 张 / 13

版 次 / 2012年6月第1版

彩插印张 / 0.75

印 次 / 2012年6月第1次印刷

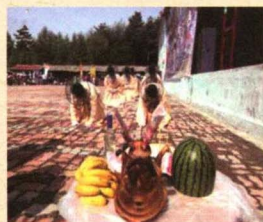
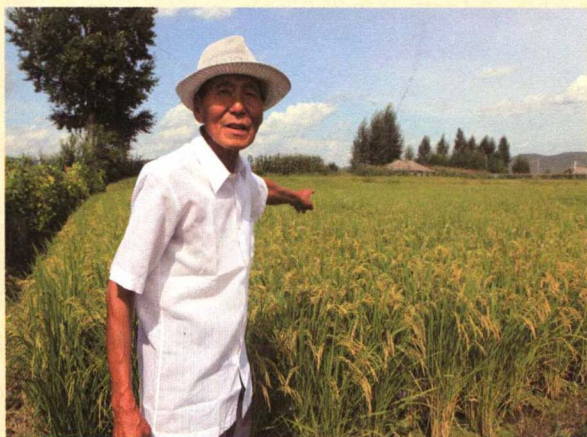
字 数 / 227千字

书 号 / ISBN 978-7-5097-3386-8

定 价 / 39.00元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

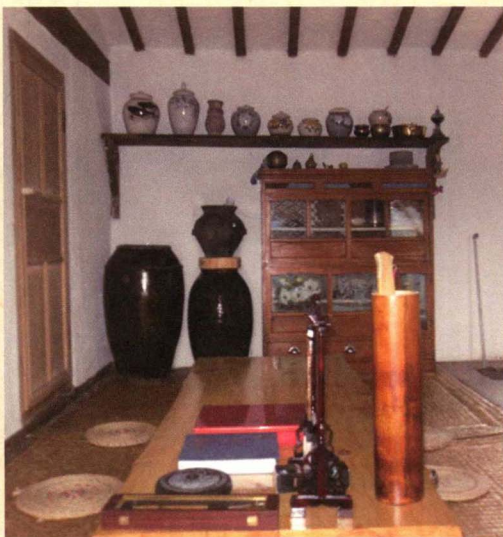
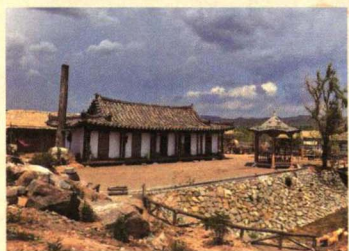
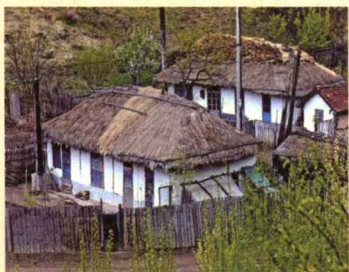


金龙植讲“御粮田”由来和指明原址

下泉坪村插秧比赛

下泉坪村村民插秧之前祭祀

龙井开山吨下泉坪村“御粮田”水稻区

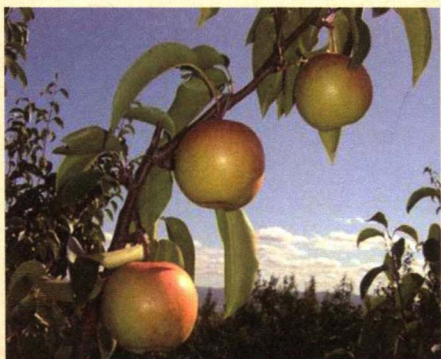


龙井龙山村草房

图们市月晴乡白龙村古宅室内布置

图们市月晴乡白龙村160年古宅

图们亭岩村现在房屋

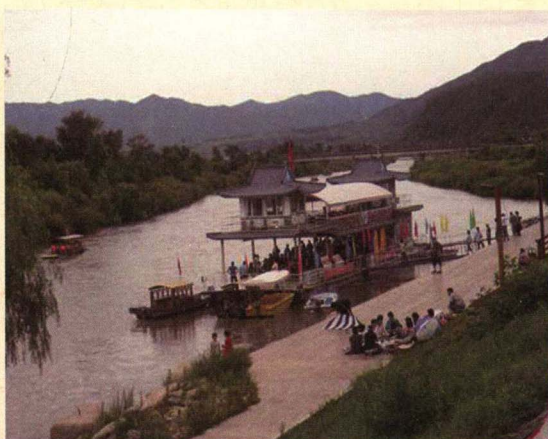


世界唯一的延边苹果梨

龙井三合镇松茸

酿制大酱的方法

延边酱露酒（된장술）



珲春土字碑中俄边界

珲春市长岭子口岸俄罗斯游客

和谐稳定的图们江边

图们凉水断桥下钓鱼的延边人

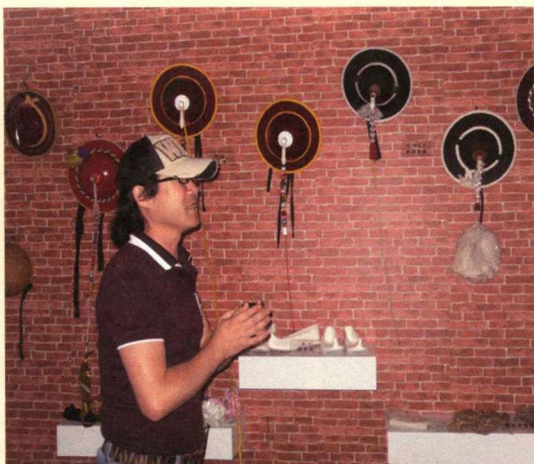


长白山野生核桃

长白山下安图红旗村鹿场鹿

长白山下安图红旗村种植的移山参

长白山天池



第4代象帽舞传承人金明春

密江村民演洞箫

图们市月晴乡马牌村村民比跳板

龙井下泉坪村民玩掷柶游戏



中朝边界文化

珲春防川一望三国的边界文化

朝鲜族民俗旅游文化

中俄边界文化



龙井万亩果园苹果梨节演奏伽倻琴

安图民俗节

斗牛节

“御粮田”农夫节

序 言

黄有福



延边是我国唯一的朝鲜族自治州，如果说延边是中国朝鲜族文化中心的话，那么图们江区域朝鲜族聚居村则是中国朝鲜族文化的根基，朝鲜族的历史、文化就从这里开始发源。作为我国少数民族之一的朝鲜族迁入我国的历史已有 150 余年。在这 150 多年的历史进程中，朝鲜族积极适应图们江区域的自然生态环境和社会人文环境，在同其他民族一起相互交流与接触当中，传承和发展了朝鲜民族传统文化，并使朝鲜族的自身文化不断创新。文化资源是文化产业的核心要素，是文化产业开发的基础。“朝鲜族聚居村”的朝鲜族文化资源沉积深厚，文化产业发展潜力也很巨大。

喜闻弟子郑喜淑的《延边朝鲜族生态文化资源保护与文化产业研究》一书即将出版，由衷地感到欣慰。郑喜淑在攻读博士期间，勤奋学习，努力掌握专业理论知识，积极探索理论思维与实践的创新和应用；博士论文选择了具有实践意义的题目——《少数民族生态文化资源保护与文化产业研究——以图们江区域朝鲜族聚居村为个案》。论文有机地结合了经济学原理与民族学理论，在进行大量田野调查和文献查阅的基础上，采用生态人类学的独特视角和研究方法，研究了朝鲜族的生态文化资源和文化产业发展潜力。此次出版的《延边朝鲜族生态文化资源保护与文化产业研究》是一部以她的博士学位论文为基础，经过一年多时间的修改和补充后完成的力作。这一成果的问世，不仅对朝鲜族文化的保护和文化产业的发展具有重要意义，也是对我国民族学学科中的民族文化产业理论发展的一个有益尝试。理由有三：其一，该书首次对延边地区，特别是对聚居在图们江区域的朝鲜族聚居村生态文化资源进行了分类。《延边朝鲜族生态文化资源保护与文化产业研究》以生态人类学的视角，整体把握延边地区朝鲜族生态文化资源，在全



面系统地探讨朝鲜族生态文化诸多层面的同时阐明了他们的文化特征和本质,并将保护价值和产业化可能性较高的文化资源分为可持续发展的六大类:一是稻作农耕生态文化;二是“食住”生活方式的食宿生态文化;三是图们江流域港口历史的边境生态文化;四是与其他民族和谐相融的多元文化;五是长白山“生物圈”保护与开发的生物再生文化;六是非物质文化遗产。其二,该书首次提出了对延边图们江区域朝鲜族聚居村的两种保护模式,即:“主题村”建设模式和数字化“文化内容库”模式。其三,该书首次提出了对延边朝鲜族聚居村文化产业模式的构想,即主题村建设模式和数字化文化内容融合发展的“创意产业链”模式。

以上三点是本书研究的创新点。这部专著的主要学术成果是在丰富案例的基础上,始终以“文化内容”即文化资源为依托研究文化产业;在民族学视野下以生态人类学的理论为依据,研究生态文化及其产业化发展;以多种学科交叉理论为基础建构了文化产业可持续发展的实践模式。

总之,本书作者郑喜淑出于对朝鲜族文化发展的极大热情和关注,通过大量的田野调查和文献参考,在民族学视野下以生态人类学理论为支撑,梳理了延边地区朝鲜族聚居村的生态文化资源,提出了文化资源的保护模式,阐述了大有可为的文化产业可持续发展的理论。

深信《延边朝鲜族生态文化资源保护与文化产业研究》一书,不仅可应用于延边地区朝鲜族文化资源的保护和开发,而且也会给当地政府和当地居民带来文化产业扩大化和文化功能极大化的经济效益与社会效益。

于中央民族大学韩国文化研究所

2011年12月25日

目 录

CONTENTS

绪 论	1
一 研究背景	1
二 研究目的和意义	2
三 相关学术研究动态	5
四 研究方法	9
第一章 生态文化资源保护与建构文化产业理论基础	10
第一节 生态文化与文化产业	10
第二节 文化资源产业化的理论基础	33
第三节 文化产业与图们江区域可持续发展	44
第二章 图们江区域朝鲜族聚居村文化资源及现状	51
第一节 图们江区域朝鲜族聚居村的诸种环境因素	51
第二节 图们江区域朝鲜族聚居村文化资源概况	58
第三节 图们江区域朝鲜族聚居村文化发展存在问题及其思考	64
第三章 图们江区域朝鲜族聚居村生态文化资源及保护价值	68
第一节 图们江区域朝鲜族聚居村农耕文化中的生态文化	69
第二节 图们江区域朝鲜族聚居村的食宿生态文化	83
第三节 图们江区域朝鲜族聚居村制度文化中的生态文化	92
第四节 图们江区域朝鲜族聚居村生态文化资源的特点及保护价值	109



第四章 图们江区域朝鲜族聚居村文化产业的实证分析	115
第一节 中韩两国文化内容类型在线依据 (Online)	115
第二节 中韩两国文化模式类型离线依据 (Offline)	123
第三节 图们江区域朝鲜族聚居村文化产业实证研究的 SWOT 分析	140
第五章 图们江区域文化产业模式的构建	147
第一节 区域文化产业的概念	147
第二节 建构图们江区域文化产业的三种模式	148
第三节 建构图们江区域文化产业模式的几点建议及期望	176
结 论	183
参考文献	187
后 记	200



一 研究背景

费孝通先生曾讲过：“全球一体化的经济发展会给人们带来一种新的生活方式和新的文化观念，但真正传统的好的东西是不会完全走掉的。我们的任务就是要把这些好的传统从生活中提炼出来，让大家意识到和理解到我们有些什么样的、应该保留的优秀传统，并有意识地去发扬它和继承它。我把这种行为叫做文化自觉，这就是自知之明”，“我们现在连自己有多少财产都不知道，自己有些什么资源也不知道”。^①可见文化资源的保护和利用是当今社会的缺失和面临的重大课题。

在这种意义上，笔者选择图们江区域朝鲜族聚居村作为调查点。从17世纪到1945年，朝鲜民族为了生存，从朝鲜半岛跨过图们江来到中国，定居在延边地区，开荒拓土、勤恳劳作，种植水稻、苹果梨等；他们边从事农耕生产，边参加反帝国主义的抗日活动，为中国的解放斗争作出了巨大贡献。1949年中华人民共和国成立后，朝鲜民族也和其他少数民族一样，获得了中国国籍和中国少数民族（nation）身份。^②从此，朝鲜族成为国家的主人，和其他民族一起共同建设社会主义，为新中国的建设和发展写下了无数辉煌的历史篇章。可以说，图们江和居住在图们江流域的朝鲜族老一代及

① 费孝通：《谈西部文化开发、人文资源保护应该列入大战略中》，2000年6月1日《人民日报》（海外版）。

② 黄有福：《中国朝鲜族社会文化研究》，辽宁民族出版社，2002，第85～86页。



他们的后代，是朝鲜族历史最好的见证者。朝鲜族聚居村是有空间、有自然、有故事的文化集聚群。这个集聚群有血有肉，生动饱满，我们有义务也有责任对其进行保护和发展。

本研究的调查范围为图们江沿岸的朝鲜族聚居村，分别是龙井市的龙山村、三合村、北兴村、明东村、光昭村、泉坪村；图们市的马牌村、白龙村、石建村；珲春市的密江村、二道泡村、防川村；安图县的红旗村等 13 个朝鲜族聚居村。本调研共收集了 115 项文化资源，走访住户 22 家，访谈居民 30 人，拍摄了 1500 张数码照片；收回调查问卷 30 份以及专家问卷 10 份。2009 年下半年，笔者有幸参加“中央民族大学第三期‘选派优秀人员去国外研究’的项目”，赴韩国首尔大学文化人类学系学习研究。在韩国期间，笔者考察了韩国文化产业振兴院、安东民俗村、全州韩屋村等，这为笔者完成实证案例提供了素材。如果说前期的田野调查给笔者提供了最基础、最核心的重要资料，那么，后期的田野调查则给笔者提供了信息和技术的田野支撑。

二 研究目的和意义

（一）延边朝鲜族聚居村地处图们江区域

图们江位于吉林省东南的中朝边境，是中国与朝鲜民主主义人民共和国的界河，是延边朝鲜族自治州第一大河流，发源于长白山东南部石乙水，流经中朝边界，向东北又折向东南，其干流流经和龙、龙井、图们、珲春四市。珲春市敬信镇于防川土字牌，东经 130 度 42 分，北纬 42 度 17 分处出境流入日本海，干流全长 525 公里，流域面积我国一侧占 2.2 万平方公里。中朝界河段 510 公里，土字牌以下 15 公里为朝俄界河段，河道总落差 1200 米，滞道平均坡降 1.6‰，沿途接纳 10 公里以上的支流 180 条，30 公里以上的支流 30 条，在我国境内主要支流有红旗河、嘎呀河、布尔哈通河、海兰河、珲春河等。图们江与红旗河汇流处以上河源区，为长白山主峰地区，崇山峻岭，森林茂密，人烟稀少，交通不便。嘎呀河江汇入图们江后，河面展宽。甩弯子以下为下游，进入珲春河谷平原，地势开阔平坦，坡度减缓，河面宽阔，水流平稳，水量大增，河道平均坡降为 0.2‰~0.1‰，水面宽为 240~250 米，河道水流主溜易左右摆动，江中形成岛屿和沙洲。图们江