

當靈異遇上科學

利用科學的方式探究靈異現象、UFO、超能力、
投胎轉世等神秘現象的真相!!!

久我羅內◎著

蘇阿亮◎譯



當靈異遇上科學

利用科學的方式探究靈異現象、UFO、超能力、
投胎轉世等神秘現象的真相!!

久我羅內◎著

蘇阿亮◎譯



漢欣文化事業有限公司

Han Shin Cultural Enterprise Co., Ltd.

當靈異遇上科學 / 久我羅內著；蘇阿亮譯. --

初版. -- 臺北縣新店市：漢欣文化，2010.10

面；公分

ISBN 978-957-686-631-9（平裝）

1. 奇聞異象

297

99018582



有著作權・侵害必究

定價220元

Y013

當靈異遇上科學

作者 / 久我羅內

譯者 / 蘇阿亮

發行人 / 楊柄南

出版者 / 漢欣文化事業有限公司

地址 / 231台北縣新店市中興路2段218巷10號2樓

電話 / (02)8911-6040

傳真 / (02)2911-2266

郵撥帳號 / 05837599 漢欣文化事業有限公司

營業時間 / 星期一至五早上8:30至下午5:00

(國定假日休息)

登記號 / 局版台業字第2855號

印刷所 / 普林特斯資訊有限公司 頁數 / 204頁

初版一刷 / 2010年10月25日

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

FUKASHIGI GENSHO NO KAGAKU

Copyright © 2009 Ranai Kuga.

All rights reserved.

Original Japanese edition published in Japan by Softbank Creative Corp.

This Complex Chinese edition is published by arrangement with Softbank Creative Corp., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Keio Cultural Enterprise Co., Ltd., Sanchong City, Taipei County, Taiwan.

內文設計・美術指導：KUNIMEDIA株式會社

插圖：細川定義

攝影：市原達也

模特兒：田口智美

前言

世界上有不少所謂「感應力強」的人，據說這些人平時看得到靈魂或感受得到鬼魂。

例如：本人以前曾從事戲劇相關的工作，有一段時期經常和演員們一同搭車巡迴全日本進行公演。在所有演員中有一位感應力強的人，經常在公演結束回到宿舍之後，談論當天發生的鬼故事。

「剛才在那個隧道裡，車窗外有一張男人的臉一直在偷看我們喔。」

「今天的表演廳感覺怪怪的，好像有東西耶……該不會有死過人吧？」

「你看，那邊的窗外有一個女人的靈魂在看我們耶。」

諸如上述關於靈魂、鬼壓床現象或靈魂出竅等恐怖話題傾巢而出。

可悲的是比別人膽小的我非常害怕自己一個人去旅館的洗手間。然而，不知是幸或不幸？我本人(大概)因為感應力弱，至今尚未看過靈魂，也不曾遇過妖魔鬼怪。仔細思考一下，暫且不論世上是否有靈魂這種東西，為什麼會有感應力

強的人和感應力弱的人呢？基本上，兩者到底有何不同？

本人對這個問題非常感興趣。

老實說，無論是靈異現象、UFO、超能力、預言、UMA或投胎轉世，我以前全部都相信。小時候的我，特別喜愛少年漫畫雜誌的卷頭專刊，因為專刊才會特別編輯諸如UFO、超能力、預言和UMA等所有的神秘現象。

甚至是我敬愛的作家三島由紀夫也發表過以UFO為題材的《美麗星球》和以輪迴轉世為主題的《豐饒之海》。

時序進入1970年代，特異功能人士尤力·蓋勒(Uri Geller)的出現讓超能力蔚為風潮。許多人因此產生錯覺，認為自己好像也能夠使用超能力。但是，當時也有人冷眼旁觀，認為尤力·蓋勒的超能力充其量不過是騙人的把戲，而那時的我則輕蔑地認為那些人的頭腦真是食古不化。

接下來，開始的便是一場空前的神秘學(occult)風潮。所有被排除於科學框架之外的學問，上至魔術、神秘學和神智學等，下至桌子旋轉(table turning)、靈異照片和靈異手術等不入流的現象，全部都納入神秘學領域，因而掀開一股熱潮。

1980年代，某大型百貨公司的宣傳口號「不可思議、熱愛」受到大眾的關注而成為話題，這句話出自知名文宣作家細井重里小姐之手，我認為這句話充分表達出這個時代的氛

圍。那些所謂的精神世界和新科學(new science)的書籍開始盛行也是在這個時期，結合東方思想、神秘思想和現代物理學渾然一體的奇妙世界觀席捲了整個時代。

而出現在這一個風潮最高峰時期的大概就屬奧姆真理教了。

在奧姆真理教事件發生之後的那個時期，電視台便減少播放超能力或通靈者的節目。但是，就在這個時候，我開始參與以科學角度探究神秘現象的電視節目製作，由於當時沒有其他類似的節目，因此一躍成為非常受歡迎的節目。

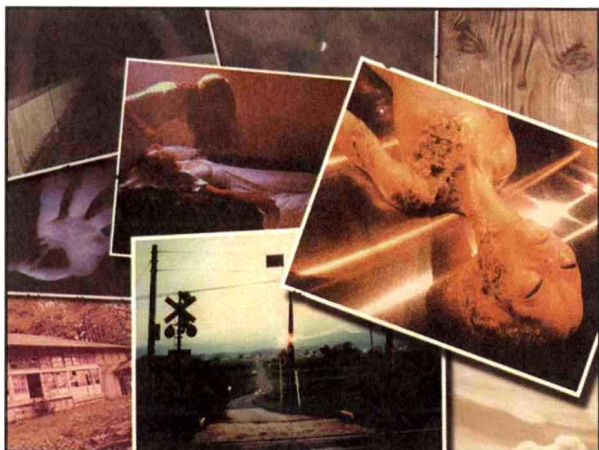
那段期間，我幾乎每天都要和解開世上無奇不有的各種神秘現象和怪異現象進行搏鬥，其中有的現象能夠在節目結束之前順利解開謎題獲得答案，然而還是留下了一些無法解決的神秘現象，心中感到十分遺憾。

本書試著以當時的成果為基礎，提出各種假設，以科學的角度解開世界上神秘現象之謎。若能順利解開謎團，實為一大慰藉，甚望有幸能博君一笑。

久我羅內

CONTENTS

前言	3
第1章 解開靈異現象之謎！	9
你是否相信靈魂的存在？	10
靈異事件需要實地調查	14
視覺原因說	16
· 薄暮現象	17
· 周邊視覺	20
· 網膜脈管視現象	21
· 盲點(Blind spot)	23
· 類像現象	26
生理學之原因理論	28
· 感覺剝奪狀態下產生的幻覺	28
· 高速公路催眠現象	30
· 鬼壓床現象	32
次聲波學說	36
神點說	40
物理因素學說	44
· 扭曲的玻璃	44
· 靈異照片	48
· 人類的身影或臉孔出現在不可能的地方	50
· 出現不明物體	52
· 身體的某部位消失不見	54
· 身體的某部位變透明	56
· 傳來靈異的聲音	58
· 靈界通訊	60
第2章 UFO和外星人的真相之謎	67
地球以外的星球竟然存在著許多智慧生物？	68
UFO的形狀未必是碟狀	72
容易誤認為是UFO的物體	76
· 海市蜃樓	79



·幻日	80
·太陽光柱	81
·球狀閃電	82
外星人遺留下來的訊息隱藏於人類的DNA中？	84
希爾夫婦真的遭外星人綁架了嗎？	88
外星人綁架事件有固定模式	94
被綁架者都是喜愛神祕事物的人	98
「小灰人」的原型是胎兒？還是母親？	102
瀕死體驗和外星人綁架事件的共通點	104
綁架體驗成為生存的證據	106
第3章 超能力追追追	109
彎曲湯匙是騙人的把戲？	110
透視術的把戲	114
遙視的實驗	118
感覺剝奪實驗	122
真的能夠心電感應嗎？	124
遠程發功實驗的結果	128
全球意識計畫	130
追求真正的超能力者	132
第4章 何謂心靈預感和第六感	133
心靈預感的小故事	134
人類對任何事情都要找出因果關係	136
發生巧合的機率有多少？	140
第六感的真實面貌是不對勁感	144

CONTENTS

心智直觀學說	146
察覺危險的大腦	150
第5章 投胎轉世之謎	153
前世今生算命是真的嗎？	154
心腦一元論&二元論	156
對於投胎轉世的疑問	160
記憶前世的孩童	162
實例一擁有前世記憶的孩童	164
逆向催眠足以成為證據嗎？	168
關於「說方言」之說	170
既視感是記憶錯誤所造成的嗎？	174
氣場和聯覺的關係	176
·投胎轉世和生存的意義	178
第6章 瀕死體驗的真相	179
是死後的世界？還是腦內現象？	180
瀕死體驗的模式	182
認同死後世界派的四大根據	184
主張腦內現象派的瀕死體驗之探究	186
以人工方式進行靈魂出竅	190
無法探究的事例？	194
看見另一個自己的分身現象	196
·偏頭痛和分身現象	200
每個人臨終之前都會有瀕死體驗嗎？	202
 參考書籍	 204

當靈異遇上科學

利用科學的方式探究靈異現象、UFO、超能力、
投胎轉世等神秘現象的真相!!

久我羅內◎著

蘇阿亮◎譯



漢欣文化事業有限公司
Han Shin Cultural Enterprise Co., Ltd.

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

內文設計・美術指導：KUNIMEDIA株式會社

插圖：細川定義

攝影：市原達也

模特兒：田口智美

前言

世界上有不少所謂「感應力強」的人，據說這些人平時看得到靈魂或感受得到鬼魂。

例如：本人以前曾從事戲劇相關的工作，有一段時期經常和演員們一同搭車巡迴全日本進行公演。在所有演員中有一位感應力強的人，經常在公演結束回到宿舍之後，談論當天發生的鬼故事。

「剛才在那個隧道裡，車窗外有一張男人的臉一直在偷看我們喔。」

「今天的表演廳感覺怪怪的，好像有東西耶……該不會有死過人吧？」

「你看，那邊的窗外有一個女人的靈魂在看我們耶。」

諸如上述關於靈魂、鬼壓床現象或靈魂出竅等恐怖話題傾巢而出。

可悲的是比別人膽小的我非常害怕自己一個人去旅館的洗手間。然而，不知是幸或不幸？我本人(大概)因為感應力弱，至今尚未看過靈魂，也不曾遇過妖魔鬼怪。仔細思考一下，暫且不論世上是否有靈魂這種東西，為什麼會有感應力

強的人和感應力弱的人呢？基本上，兩者到底有何不同？

本人對這個問題非常感興趣。

老實說，無論是靈異現象、UFO、超能力、預言、UMA或投胎轉世，我以前全部都相信。小時候的我，特別喜愛少年漫畫雜誌的卷頭專刊，因為專刊才會特別編輯諸如UFO、超能力、預言和UMA等所有的神秘現象。

甚至是我敬愛的作家三島由紀夫也發表過以UFO為題材的《美麗星球》和以輪迴轉世為主題的《豐饒之海》。

時序進入1970年代，特異功能人士尤力·蓋勒(Uri Geller)的出現讓超能力蔚為風潮。許多人因此產生錯覺，認為自己好像也能夠使用超能力。但是，當時也有人冷眼旁觀，認為尤力·蓋勒的超能力充其量不過是騙人的把戲，而那時的我則輕蔑地認為那些人的頭腦真是食古不化。

接下來，開始的便是一場空前的神秘學(occult)風潮。所有被排除於科學框架之外的學問，上至魔術、神秘學和神智學等，下至桌子旋轉(table turning)、靈異照片和靈異手術等不入流的現象，全部都納入神秘學領域，因而掀開一股熱潮。

1980年代，某大型百貨公司的宣傳口號「不可思議、熱愛」受到大眾的關注而成為話題，這句話出自知名文宣作家細井重里小姐之手，我認為這句話充分表達出這個時代的氛

圍。那些所謂的精神世界和新科學(new science)的書籍開始盛行也是在這個時期，結合東方思想、神秘思想和現代物理學渾然一體的奇妙世界觀席捲了整個時代。

而出現在這一個風潮最高峰時期的大概就屬奧姆真理教了。

在奧姆真理教事件發生之後的那個時期，電視台便減少播放超能力或通靈者的節目。但是，就在這個時候，我開始參與以科學角度探究神秘現象的電視節目製作，由於當時沒有其他類似的節目，因此一躍成為非常受歡迎的節目。

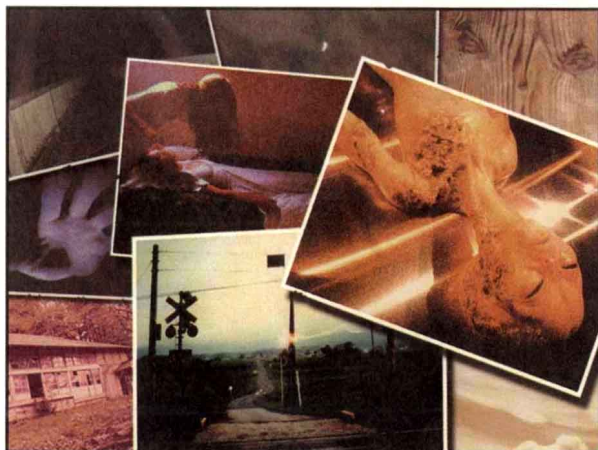
那段期間，我幾乎每天都要和解開世上無奇不有的各種神秘現象和怪異現象進行搏鬥，其中有的現象能夠在節目結束之前順利解開謎題獲得答案，然而還是留下了一些無法解決的神秘現象，心中感到十分遺憾。

本書試著以當時的成果為基礎，提出各種假設，以科學的角度解開世界上神秘現象之謎。若能順利解開謎團，實為一大慰藉，甚望有幸能博君一笑。

久我羅內

CONTENTS

前言	3
第1章 解開靈異現象之謎！	9
你是否相信靈魂的存在？	10
靈異事件需要實地調查	14
視覺原因說	16
· 薄暮現象	17
· 周邊視覺	20
· 網膜脈管視現象	21
· 盲點(Blind spot)	23
· 類像現象	26
生理學之原因理論	28
· 感覺剝奪狀態下產生的幻覺	28
· 高速公路催眠現象	30
· 鬼壓床現象	32
次聲波學說	36
神點說	40
物理因素學說	44
· 扭曲的玻璃	44
· 靈異照片	48
· 人類的身影或臉孔出現在不可能的地方	50
· 出現不明物體	52
· 身體的某部位消失不見	54
· 身體的某部位變透明	56
· 傳來靈異的聲音	58
· 靈界通訊	60
第2章 UFO和外星人的真相之謎	67
地球以外的星球竟然存在著許多智慧生物？	68
UFO的形狀未必是碟狀	72
容易誤認為是UFO的物體	76
· 海市蜃樓	79



·幻日	80
·太陽光柱	81
·球狀閃電	82
外星人遺留下來的訊息隱藏於人類的DNA中？	84
希爾夫婦真的遭外星人綁架了嗎？	88
外星人綁架事件有固定模式	94
被綁架者都是喜愛神祕事物的人	98
「小灰人」的原型是胎兒？還是母親？	102
瀕死體驗和外星人綁架事件的共通點	104
綁架體驗成為生存的證據	106
第3章 超能力追追追	109
彎曲湯匙是騙人的把戲？	110
透視術的把戲	114
遙視的實驗	118
感覺剝奪實驗	122
真的能夠心電感應嗎？	124
遠程發功實驗的結果	128
全球意識計畫	130
追求真正的超能力者	132
第4章 何謂心靈預感和第六感	133
心靈預感的小故事	134
人類對任何事情都要找出因果關係	136
發生巧合的機率有多少？	140
第六感的真實面貌是不對勁感	144