

大家都能画的

朗苏·编著

温馨水彩



大家都能画的

温馨水彩

朗苏·编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

大家都能画的温馨水彩 / 朗苏编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2012.8
ISBN 978-7-115-28654-3

I. ①大… II. ①朗… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第140686号

内 容 提 要

一提到画画就觉得是件非常复杂的事!一说到画画就觉得自己不行!一聊到画画就总有一种恐惧感!以上这些情况对于画画初学者而言会经常出现!本书就是要将这种思想打破、打破、再打破,让画画成为一件简单而充满乐趣的事情。只要利用少量的工具、常见的素材和简单的技法,就能让大家画出优美、漂亮、可爱的水彩画!

无论是在阳光明媚的午后,在阴沉无聊的日子,还是在休闲放松的时刻,都可以拿起身边的画笔,用画画装点美好的生活,用画画创造奇妙的时刻!

大家都能画的温馨水彩

◆ 编 著 朗 苏

责任编辑 杨 璐

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京精彩雅恒印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 10

字数: 265千字

印数: 1-4 000册

2012年8月第1版

2012年8月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-28654-3

定价: 38.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154



前言

大家总觉得画画好麻烦呀，尤其是水彩画，仅仅是准备工具都要准备很久！如果这是你的真实想法，那快抹掉你脑中水彩画的印象吧！

其实画画并不是什么困难的事情，一支笔、一些颜料，再加上几张纸，运用简单的图案就能构成漂亮的图画。动物、植物、建筑物，人物、风景和身边事，都可以成为笔下素材。

别犹豫了，快准备好工具，和我一起进入水彩画的奇妙世界吧！



导读

章节标题 → 5.6 美味的拿铁咖啡吐司

小节总结 → 焦黄的外皮、足量的燕麦，让人只是看到图片都直流口水，饿的时候来一块，真是美好人生呐。

最终效果 →

文字步骤 →

图画步骤 →

画出面包的大体形状，类似于被切开的圆柱体。

① 在另一边画出两片单独的面包片。

② 在面包上画出大量的燕麦片，令其更加丰富。

如果想要层次感，那么单独画出的面包片可以用不同的大小来表现。



用笔类型

填充色点

也要有颜色的变化！

图画细节

步骤提示

前面画的小空也要用黑色线条描出来。

目录

第1章 如何开始——绘画用品的准备 …… 7

- 1.1 水彩颜料的准备 8
- 1.2 不同型号的画笔 9
- 1.3 水彩纸与写生簿 10
- 1.4 铅笔、橡皮、美工刀和针管笔 11
- 1.5 调色盘、海绵和纸巾 12
- 1.6 裱纸步骤 13



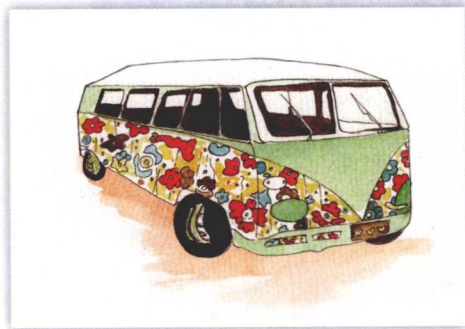
第2章 颜色的使用 …… 15

- 2.1 色彩的基本知识 16
- 2.2 千变万化的色彩 17
- 2.3 颜色的特征——色调 18
- 2.4 自己动手制作色表 19



第3章 基本绘画理论 …… 21

- 3.1 构图与版式 22
- 3.2 “井”字画法 23
- 3.3 重要的铅笔稿 24
- 3.4 颜色试纸 25



第4章 自己动手来练习 27

- 4.1 各类笔触大集合 28
- 4.2 绘制水彩画的基本技法 30
- 4.3 “喜欢”是绘图成功的重要步骤 31
- 4.4 根据照片来绘图 32
- 4.5 实例练习 34



第5章 简单生活全放送 47

- 5.8 红彤彤的小苹果 75
- 5.9 减肥必备的水果套餐 80
- 5.10 营养丰富的彩椒 84
- 5.11 夏日冰西瓜 89
- 5.12 灿烂盛开的花 94
- 5.13 漂流瓶的秘密心情 98
- 5.14 窗外的自行车 103
- 5.15 创造冬日温暖 108
- 5.16 清凉柠檬茶 111

- 5.1 硬硬的水果糖 48
- 5.2 漂亮的棒棒糖 52
- 5.3 不一样的Q甜软糖 55
- 5.4 别样的情人节礼物 58
- 5.5 曲奇饼干 62
- 5.6 美味的拿铁咖啡吐司 67
- 5.7 香甜的水果酸奶 71



第6章 悠闲生活的美妙时光 117

6.1 一杯茶的悠闲时间 118

6.2 会摆 POSE 的盆栽 123

6.3 被风吹过的书桌 127

6.4 舒适的沙发 132

6.5 山间的画架 137

6.6 轻松瑜伽好心情 141



第8章 浪漫人生的惬意时刻 167

8.1 海滨别墅的露台上 168

8.2 玻璃瓶里的神奇魔力 172

8.3 罗曼蒂克的早餐时光 176

8.4 路边的咖啡屋 181

8.5 复古面包车的华丽回归 186

8.6 路边的花店 191

我的水彩涂鸦集 196

色卡 199



第7章 可爱动物的奇妙世界 145

7.1 小白兔的气球之旅 146

7.2 贪吃小猪的午后时光 149

7.3 胖猫咪的瑜伽练习 153

7.4 和狗狗一起做运动 155

7.5 会飞的小象 159

7.6 快乐的奶牛们 164



第1章

如何开始—— 绘画用品的准备

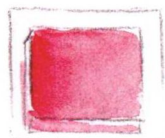
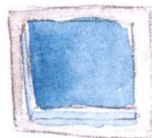
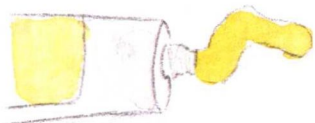
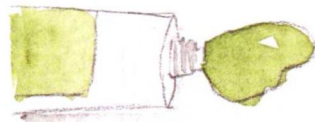
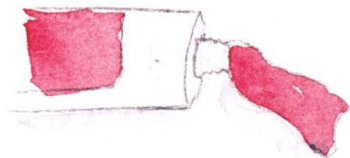
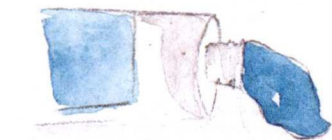


1.1 水彩颜料的准备

想要画出好看的水彩画，第一要诀就是选择合适的颜料。事实上，水彩颜料的种类很多，选择范围也十分广泛，但是最常用的便是管状液体颜料以及块状固体颜料。它们可用水稀释，利于清洗；颜色饱满，色彩鲜艳，并且不易褪色；同时，它们还有速干的特点，在落笔后的短短几分钟内即可变干。

管状液体颜料

颜色饱满，色彩的融合性与持久性较好，适合于大面积的涂色。

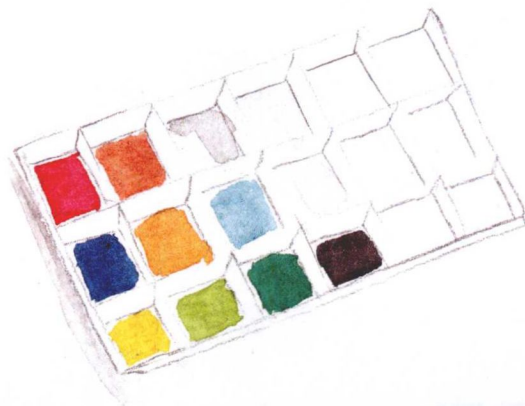


颜料块

颜料块可以单独购买，也可以成套购买，形状小巧，携带方便，适合于户外写生。

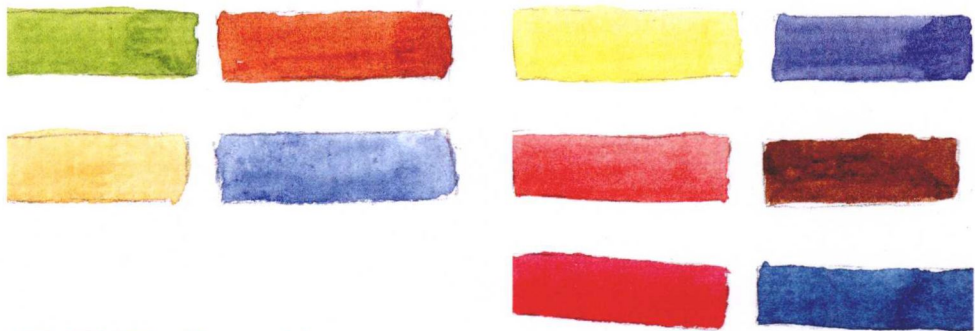
颜料盒

颜料盒更像是颜料块的整体集合，同样适合于户外写生，并且，颜料盒的盖子可以作为调色板使用。



推荐颜色

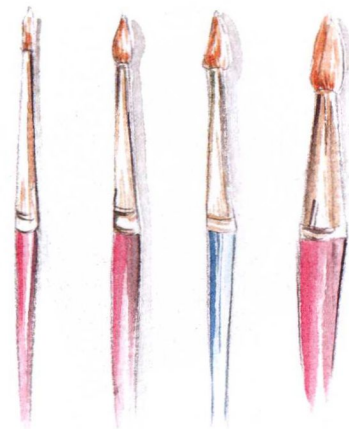
对于初学者而言，并不推荐一次购买过多颜色的颜料。所以在此推荐以下几种色彩，这些颜色在作画过程中使用的频率较高，并且通过这些颜色的混合搭配，可以调出更多合适的、漂亮的色彩。



1.2 不同型号的画笔

水彩画中的必备要素还有什么呢？没错，就是画笔！画笔分为圆头画笔与平头画笔，购买时要注意观察比较笔毛收得是否漂亮，并用手指感受一下它的柔软度与弹性。画笔的型号多，可是实际常用的并不多，以下几种画笔就完全可以满足作画过程中的不同效果了！

圆头画笔

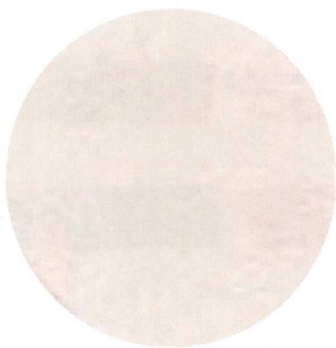


平头画笔



1.3 水彩纸与写生簿

水彩纸是一种专门用来画水彩的纸，它的吸水性比一般纸高，纸张较厚，纸面的纤维也较粗大，不易因重复涂抹而破裂、起毛。水彩纸按照纸张的纹理分为：粗纹理、中粗纹理和细纹理。初学者可从粗纹纸入门，因为粗纹对颜料的掌握较轻松。中粗为最受欢迎的纹理，适于将颜料填入纸面凹缝中。细纹理亲水性极佳，适用于平面画法、植物图谱或插图等。



细纹理



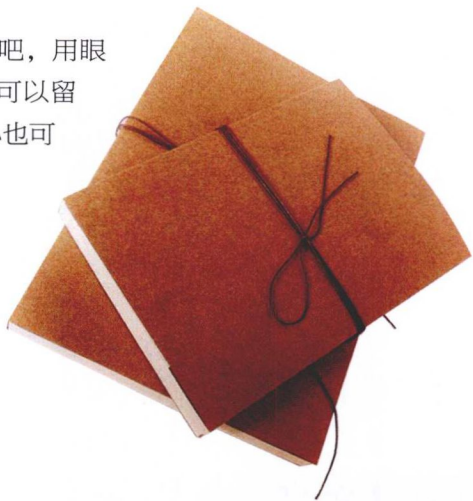
中粗纹理



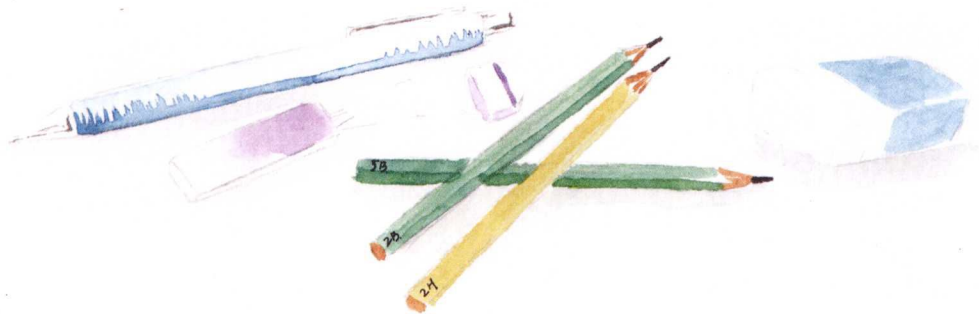
粗纹理

如果要前往风景优美的地方，那么请带上你的写生簿吧，用眼睛抓住周围的美景，用铅笔画出景色的草稿，不带相机也可以留住美丽的风景！写生簿在美术用具专卖店都可以买到，大小也可以根据自己的喜好进行选择。

对于初学者而言，不需要选择过大的写生簿，从简单的小东西开始画会比较实际，也更容易上手。



1.4 铅笔、橡皮、美工刀和针管笔

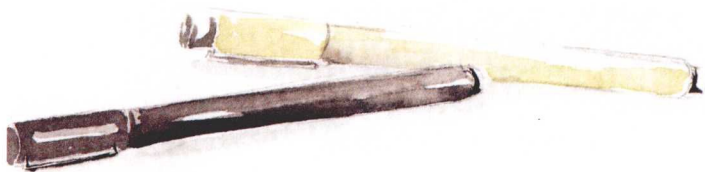


必备的颜料、画笔以及纸张选择结束后，千万不要忘记一些零散的小工具——铅笔、针管笔、橡皮以及美工刀等。这些工具可是创造完美艺术的功臣。

铅笔一般用来画出草稿，是绘画的开端，我们一般用的是2B铅笔或者是2H铅笔。2B铅笔比较软，容易上色，而2H铅笔比较硬，画出来的线比较淡。

画好铅笔稿后，当然就要开始用针管笔进行描边，所以针管笔也需要购买！

如果说创造完美艺术的途中遇到了“挫折”，那么橡皮就是解决此类问题的最佳帮手。如果橡皮角被磨圆、铅笔芯需要削尖或者纸张过大时，美工刀也就派上了用处。这类工具在文具店都可以买到哦！



针管笔需要购买防水性的，所以在购买时一定要向店家询问清楚！



1.5 调色盘、海绵和纸巾

调色板是画水彩画的基本用具。因为水彩颜料是透明的，只有在白色上才能准确显现，所以在购置调色板时，一定要购买白色调色板！对于初学者而言，为了使用更加方便，最好选择带有调色槽的调色板。如果想要外出写生，那么选择折叠式调色板就再合适不过了，我们可将颜料放置在独立的区域内，方便携带。使用完调色板后，注意要用海绵或者湿纸巾将调色板清洗干净。

调色板准备完成后，还需要准备一两个用来盛水的容器，方便清洗水笔。之后，再准备一个小喷壶，因为管状水彩颜料挤出后易干，准备小喷壶偶尔在颜料上喷一些水，可以防止干裂。

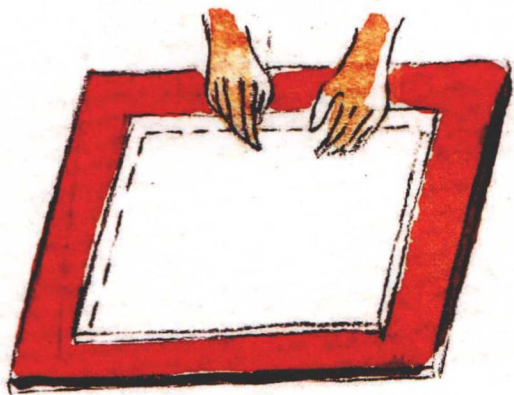


准备好上述工具后，还需要一些纸巾。纸巾可以用来吸收颜料，还可以用来修改画坏的地方。

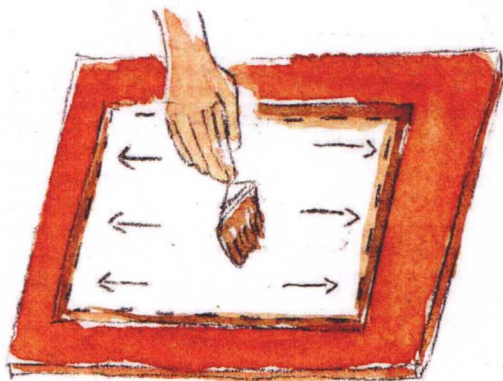


1.6 裱纸步骤

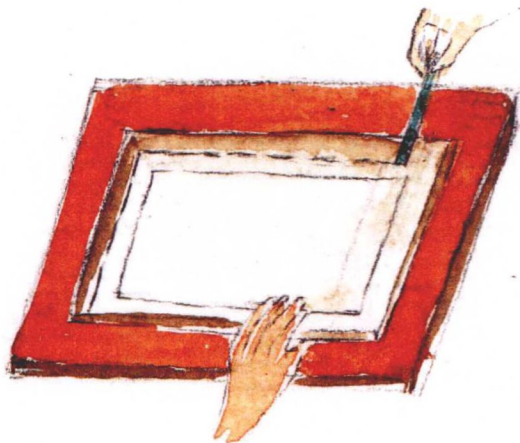
裱纸就是利用纸的自然张力，将被水打湿的纸用浆糊粘到板子等物体上。由于水彩纸的收缩作用，晾干后纸张会非常平整，在此，我们以图解的形式为大家介绍一种严谨的做法。



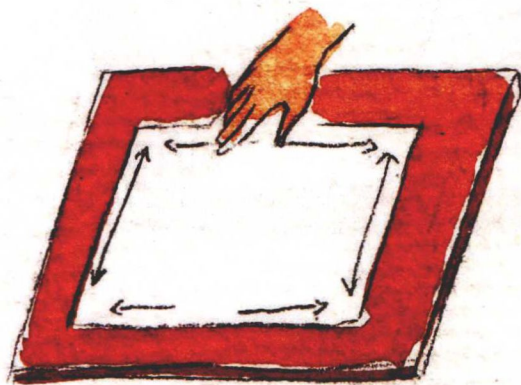
1 将水彩纸的四边分别折起来。



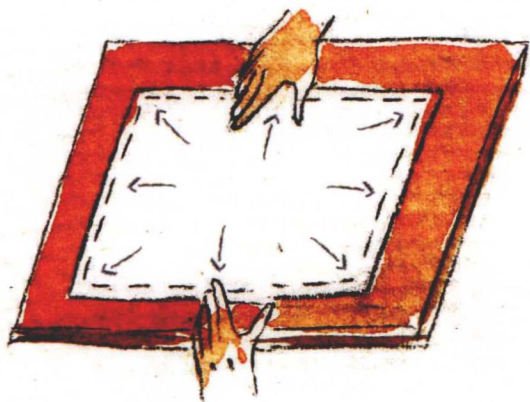
2 用清水将水彩纸打湿，注意不要触及四周的折边。



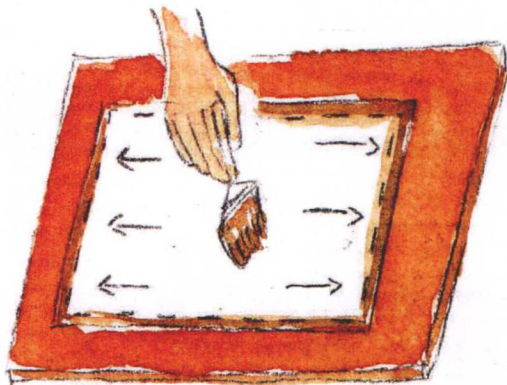
3 在四周均匀地涂抹浆糊。



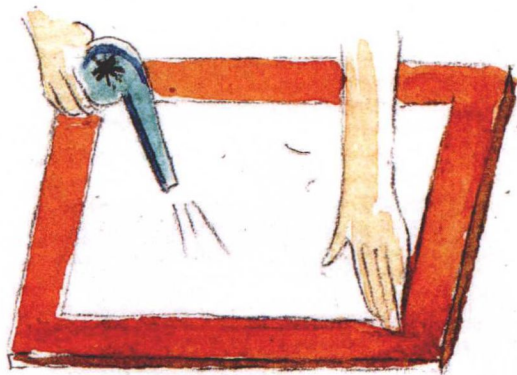
4 将四周的纸平整地粘到板子上。



5 趁浆糊还未粘紧时，用手适当展平水彩纸，也可用湿抹布推平鼓起的气泡，但一定要轻柔，否则会伤到纸面。



6 用清水将水彩纸全部打湿，推平多余的气泡，要轻柔，不要伤了纸面。

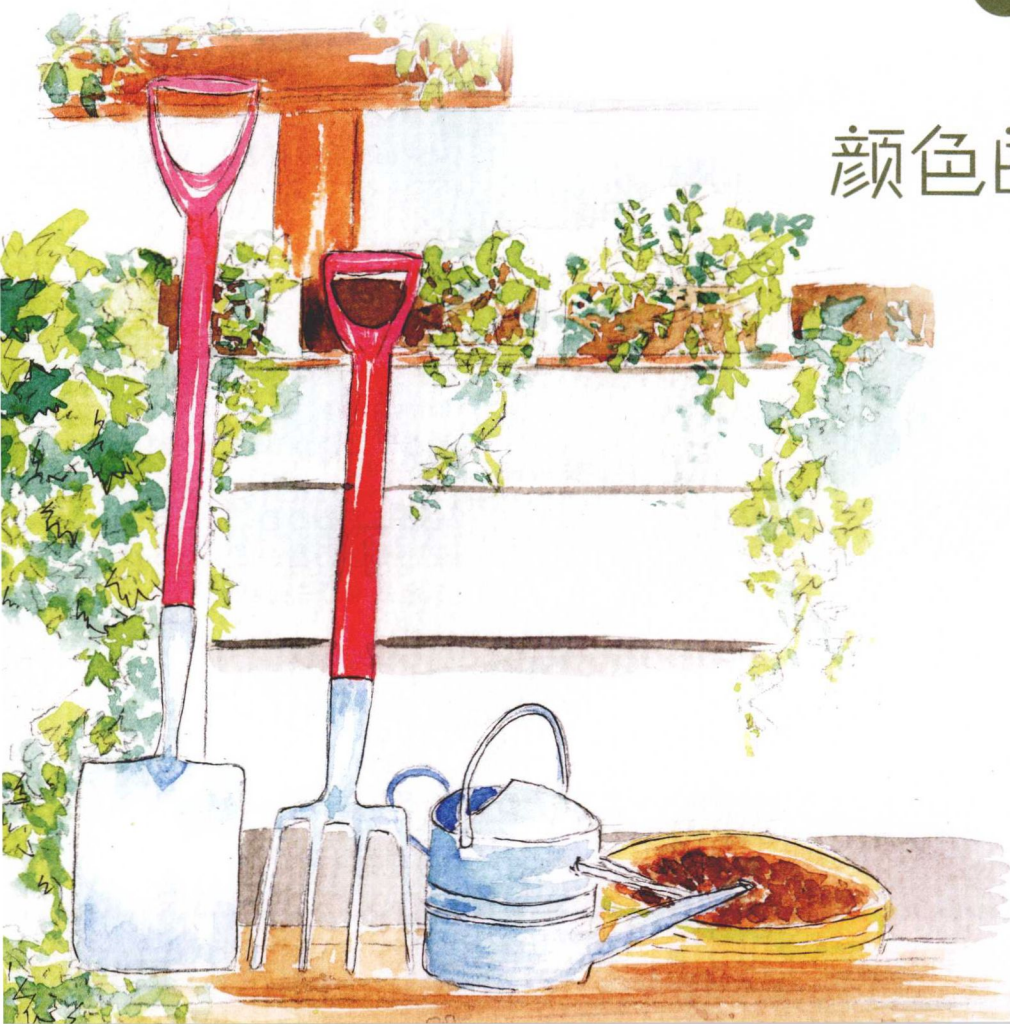


7 用吹风机吹干纸面，如果没有吹风机，可以将其放在无尘的地方自然晾干。



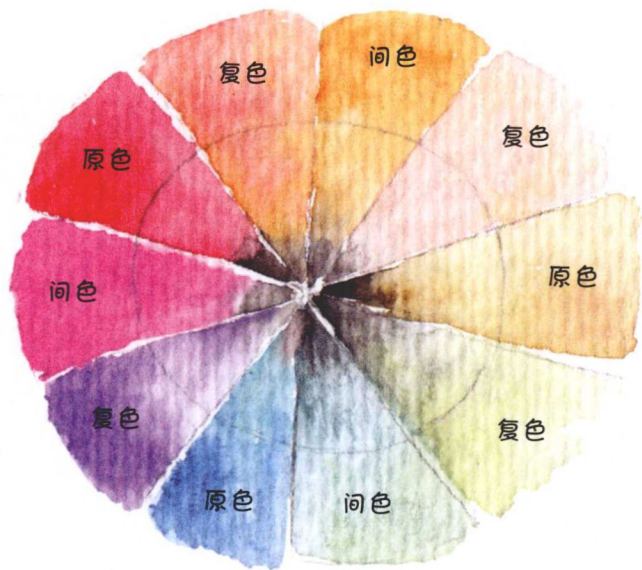
第2章

颜色的使用



2.1 色彩的基本知识

丰富多样的颜色可以分成两大类：无彩色系和有彩色系。无彩色系一般指黑、白以及用黑白调制而成的灰色，有彩色系一般指红、橙、黄、绿、青、蓝、紫等颜色。对于初学者而言，并不建议一次购买过多颜色的颜料，通过减少最初所使用的颜色种类，可以令人更容易的记住颜色的特性。



原色

原色是指不能通过颜色混合调配得到的“基本色”。以不同比例将原色混合，可以产生出其他的新颜色。颜料中的原色分别是红、黄、蓝。

间色

间色是由两种原色调配而成的颜色，又叫“二次色”，它是由三原色调配出来的颜色。红与黄调配出橙色，黄与蓝调配出绿色，红与蓝调配出紫色。橙、绿、紫三种颜色又叫“三间色”。

复色

复色是用原色与间色相调或用间色与间色相调而成的“三次色”，是最丰富的色彩家族。复色包括了除原色和间色以外的所有颜色。