



CHUZHONGSHENG
HUOJIANG ZUOWEN YIBENQUAN

初中生

名师双色
升级版
连续畅销12年

引领写作新时尚
阅尽天下好文章

- 技法更实用
- 范文更精彩
- 点评更绝妙
- 板块更丰富
- 编排更靓丽
- 功效更强大

获奖作文

主编：王伟营



一本全

★ 名师坐镇，内容精湛 ★ 双色印刷，形式精美

朝華出版社

初中生

名师双色
升级版
连续畅销12年

获奖 作文



一本全

主编：王伟营

阅尽天下好文章 引领写作新时尚

 朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生获奖作文一本全/王伟营主编. —北京:

朝华出版社, 2013. 4

ISBN 978 - 7 - 5054 - 3428 - 8

I. ①初… II. ①王… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 075314 号

初中生获奖作文一本全

主 编 王伟营

责任编辑 马 艳

责任印制 张文东

封面设计 吴闲工作室

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010) 68413840 68996050

传 真 (010) 88415258 (发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.blossompress.com.cn

印 刷 北京燕旭开拓印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 720mm × 1000mm 1/16 字 数 193 千字

印 张 19

版 次 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 3428 - 8

定 价 22.50 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

名家谈作文

作文不该看作一件呆板的事情，犹如泉流，或长或短，或曲或直，自然各异其致。

叶圣陶
著名教育家

我有一个观点，作文需要折腾。一个小事，就可以折腾出一件大事来，关键看你怎么折腾，要遵循事物发展的规律，要遵循文章的写作规律。

曹文轩
著名儿童文学作家

只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定能写得出好的作文来。

杨红樱
著名儿童文学作家

我们的老祖宗发明了方块字，我们写文章不过是把这些字拿过来，拆散了，再重新组合好。谁能够更熟练、更出色地驾驭这些文字，谁就能胜出。

郑渊洁
著名儿童文学作家

一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

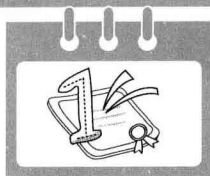
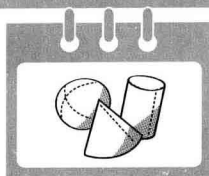
余秋雨
著名散文家

写作要写什么？就是写你的感受、你的感情、你的感动，不要模仿谁，学习别人不会走太远。只有融入生活，多多思考，写出来的东西才会生动，才能吸引人。

林清玄
台湾著名散文家

写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精练，拖泥带水垒罗汉。

谢觉哉
著名教育家



第一章

最佳写人奖

写作方法指导	1
精彩佳作选萃	3

>> 我型我酷 <<

“小帅哥”素描	3
请记住我的名字	5
时尚女孩	7
这就是我	8

>> 亲人相册 <<

父亲的字母人生	10
我的母亲	12
姥姥学电脑	14
干娘	16
三痴	18

>> 老师风采 <<

老魏的故事	21
我们班的“老板”	23

物理老师外史	25
她们的时尚前沿	27
我的“四季”老师	28
班主任列传	30

>> 同学剪影 <<

“衰神”不衰	32
彪哥正传	34
社交英雄传	35
瞧，我们班的女生们	38
数风流人物，请看我班	40

>> 众生百态 <<

我家的钟点工	42
美丽的满天星	44
因你而感动	46

第二章

最佳记事奖

写作方法指导	49
精彩佳作选萃	50

>> 青春档案 <<

脂肪娃减肥秘史	50
牙套记	52
小不点咏叹调	54
羞涩地进入唯女时代	56
雨过天晴	58
跟我学朗诵	59
面对面	61
pH=7 的人生况味	63

>> 校园传真 <<

“应该”中没有爱	64
校园也疯狂	66
我的水浒情缘	68
无氧呼吸	70
让歌声在洗手间里飞	72
我被“初老症”撞了一下腰	73
寝室里张杨的青春年华	75
美丽的错误	78

>> 家庭抓拍 <<

妈妈的博客	80
书的保卫战	82
花样拜年	84
电话无人接听	85
我的“文字武功”	87
喜庆吉祥“低碳年”	89
等	91

>> 社会观察 <<

我带爷爷逛新城	93
就诊记	95
买年画	97

第三章

最佳写景奖

写作方法指导	100
精彩佳作选萃	102

>> 四季更迭 <<

小城春色	102
秋之韵	104
昆明的冬天	106

>> 天文气象 <<

夕阳无限好	107
风在四季飞舞	109
雨	111

>> 山水自然 <<

桂林的山	112
美哉，九寨沟	114
江	115



>> 魅力城乡 <<

印象苏州	117
尺幅难尽家乡美	119

>> 旅游览胜 <<

魅力武夷纪行	122
登玉蟾山	124
凤凰古城	126

第四章

最佳状物奖

写作方法指导	129
精彩佳作选萃	130

>> 动物世界 <<

生之恋	130
孤独的猫咪	132
红嘴鸥	133
我的银狐小鼠	135
我恨蚊子	137

>> 植物艺苑 <<

狗牙葱	138
五彩地雷花	140
河柳	141
赞美你啊，家乡的银杏	144

第五章

最佳想象奖

写作方法指导	146
精彩佳作选萃	148

>> 童话寓言 <<

狼	148
一只老鼠的遗嘱	150
成名的驴	151
瓶装阳光	152
在路上	154

>> 科幻星空 <<

杞人忧月	155
地球上最后一个人的下场	157
终极生物	159

>> 假想虚拟 <<

我的同桌是只蝉	161
我论“下蛋”	163
都是贪嘴惹的祸	165

>> 故事新编 <<

关于知名人士伯乐先生的追踪 报道	166
水泊梁山文武学校	168
八戒当官	171



第六章

最佳说明奖

- 写作方法指导 173
精彩佳作选萃 175

>> 事物说明 <<

- 乌龟 175
家乡的黑山羊 176
黄鹤楼 178

>> 事理说明 <<

- 解梦 180
叶落归根在深秋 181
谁杀死了盘子 183

第七章

最佳议论奖

- 写作方法指导 186
精彩佳作选萃 187

>> 社会聚焦 <<

- 冷漠是罪 187
东施与看客 189
惩戒教育，并非不可 190

最高大的姿态是俯首 192

>> 哲思人生 <<

- 勤奋地生活 194
不放弃爱的天性 195
带着自卑上路 197
缩小你的梦想 199
坚定的心，灵空的耳 201

>> 反弹琵琶 <<

- 百无一用非书生 202
人不善言，何以为贤 204
不想当将军的士兵也是好
士兵 206

>> 视读有感 <<

尘埃

——观纪录片《海豚湾》

有感 207

把生活的玉剪刀还给我们

——读《触龙说赵太后》

有感 209

第八章

最佳抒情奖

- 写作方法指导 211
精彩佳作选萃 213



浓 浓 亲 情

有一种爱叫沉默	213
怀念养牛的日子	215
雨伞	216
我读懂了你的泪	218
爱的诗行	220
迟到 5 年后的信	222
那年今日此门中	223
你的爱投影在日历上	225

深 深 师 恩

您为天使缝补翅膀	227
有温度的话语	229
谁把爱留在了秋天	231

纯 纯 友 情

不打不相识的最佳搭档	233
幸福, 跃然纸上	235

心 语 告 白

你好, 有人吗	237
长高的烦恼	239
听, 学习委员的倾诉	240

第九章

最佳应用奖

写作方法指导	243
--------------	-----

精彩佳作选萃	245
--------------	-----

日 记 絮 语

妈妈的日记	245
难报三春晖	247
生活需要七彩阳光	249
狂生日记	251

书 信 选 萃

妈妈, 快回来吧!	
——写给妈妈的一封信	253
致猫爸爸的一封信	255
给天鹅小姐的一封信	257
给猫儿们的一封信	259

其 他 文 体

寻找幸福	261
《交流》栏目的一次直播	262
通缉令	264
“十全十美”免考仪说明书	266
新闻联播	268

第十章

最佳文学奖

写作方法指导	270
精彩佳作选萃	272

>> 散 文 <<

少年情怀总是诗	272
开在心中的花	274
踮起脚尖	275
远离借口	278

>> 小 小 说 <<

送行	279
灯	281
人不可貌相	283
县长的笔记本	285
测试	286

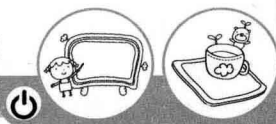
>> 剧 本 <<

善良回家	288
葡萄狮子	290
转送	292



第一章

最佳写人奖



写作方法

指导

★★★

人物之美，美在心灵；人物之美，美在个性。写人，就要写出人物的个性，写出人物的精神风貌。如何写出有个性的人物呢？下面就以写老师为例，来具体讲一讲。

一、紧扣特点，精彩拟题

以“老师”为话题，倘若以《我的老师》为题，显然就毫无生趣。我们不妨根据老师的特点来拟出具有创意的题目，如《咱班的阳光老师》《“雷人”老师传奇》《我的“野蛮老师”》《这个老师有点潮》《“犀利哥”老班》《班主任的说和做》《Miss 梅之“连连看”》等，这些题目均突出了人物鲜明的个性，让人“一见倾心”，从而产生阅读的欲望。

二、选材典型，凸显个性

写人作文的大忌是选材不能凸显人物的个性，这也是中学生写作的通病。要想做到选材典型，首先要对老师的个性作准确的定位，比如教学有



方、认真负责、耐心细致、风趣幽默、学识渊博、宽容大度、爱生如子等；其次要根据主题需要，筛选出与老师个性相符的典型材料，精心整合，构成文段，使人物形象跃然纸上，也使文章内容丰厚，意蕴绵长。总之，要突出人物的个性，才会给人留下深刻的印象。

三、方法灵活，构思精巧

文章可采用倒叙开篇，制造悬念，引起读者的兴趣。可用插叙，使人物形象更为饱满，收到顺叙所不能达到的效果。可运用悬念、误会、抑扬、巧合、张弛等技法，使文章构思精巧，行文波澜起伏，引人入胜。也可以人物个性为线，横向展开，生动塑造人物形象，如《班主任的说和做》可用“口的巨人”“行的高标”作小标题，从两个方面来展现班主任的神韵；《这个老师有点潮》可用“不解释，让我们猜不透”“太搞笑，幽默没商量”“话不多，狠心做狼爸”为小标题，从三个方面突出老师的个性；《咱班的阳光老师》可用“勇者无敌”“胖大海”“辣妹子”为小标题，展示三位老师迥然不同的个性。由此可见，巧妙包装，会让人物的形象更加光彩照人。

四、细节传神，语言生动

紧扣人物个性来写活细节，是写人作文的关键。比如写老师爱美的特点，可用“照镜子”的细节突出其爱美之行，用优雅的教学姿势展现其爱美之态，用时尚前卫的装扮表现其爱美之心，所有描写均紧扣“爱美”这一特点，这就比直接表达“她是一个爱美的老师”更有说服力。因此，在行文过程中，我们一定要用生动、细腻的语言描绘人物的动作、神态与心理等，突出人物的个性。唯有传神的细节描写，才能使笔下的人物立体起来。



精彩佳作

选萃

★★★



我型我酷

“小帅哥”素描

● 张竞文

“小帅哥”叫张竞文，是一个12岁的男孩儿。先来介绍一下帅哥名字的学问吧：“张”，意为张扬的个性；“竞”，表示不服输的精神；“文”是指文化、文艺、文学、文明等一切与“文”沾边的好词儿。

既然是素描，就不能不欣赏一下帅哥的外貌。怎么说呢，几乎所有的人见了他都会说一句“这孩子怎么这么帅气”。所以——介绍他的“帅”是不可能了，挑几样最具代表性的吧：他的眼睛又大又亮，长睫毛，双眼皮，眼睛像两颗黑葡萄粒儿；他的皮肤不仅白嫩，而且发出象牙一般的光泽；他的耳朵虽然不能说大耳垂肩，但也是超大号的耳朵了，又加上能上下移动，同学们就送他一个“雅号”——驴耳朵。他的五官中，最煞风景的是牙齿，两颗整齐硕大的门牙中，偏偏挤进一颗小牙齿，而且这颗小牙齿上还有一个豁口……挺难看吧，但这么难看的牙齿长在他的脸上，不仅没有影响脸上的风水，还平添了一股俏皮和喜庆，见他的人都会忍不住笑。

“小帅哥”最大的爱好是读书，读书的最大特点是既“忘我”，也“忘他”。他“忘我”的具体表现是常常不自觉地把自己当成书中的人物，而且在生活中模仿书中的情节。比如小学四年级的时候，他看曹文轩老师的《草房子》，当看到秃鹤因为有一颗又光又亮的秃头而经历了那么多的故事时，心里就痒痒得不得了。他趁父母不注意，拿一面小镜子和一把剪刀，躲进地下室，对着自己的脑袋就下手了。没想到费了半天劲儿，不仅没有取得秃鹤秃头的效果，却更像歌谣里唱的“××的头，像地球，有山有树有河流”了。唉，更加难堪的是，妈妈看见他那颗乱七八糟的脑袋，什么





也没说，只是狠狠地“奖励”他的屁股两脚。

更令大家哭笑不得的是，他总是把书中人物当成现实中的人物，这就是所谓“忘他”了。还是以《草房子》为例吧，去年暑假，他去江苏盐城游玩。当导游介绍到江苏盐城的时候，“小帅哥”一下来了精神，因为他知道那儿是曹文轩的故乡，桑桑、纸月、杜小康他们就是从这片土地上“长”出来的。所以他把两眼瞪得溜圆，紧盯着碧绿的庄稼地和清亮的小河，期待着哪片庄稼地的绿叶轻轻分开，就会走出美丽的纸月；哪条小河的水面“哗啦”一响，就会钻出调皮的桑桑……他读书够入迷的吧，不然妈妈怎么总是叫他“书痴”呢。那句话怎么说的？有付出就有收获吧？书读多了，他不仅视野开阔，而且还经常小试牛刀写文章了，承蒙编辑老师鼓励，他已在多家报刊上发表了文章，妈妈说这就是开卷有益的最好证明。

不好意思啊，太高调了，就此打住。

最后说一说他的性格。妈妈曾一针见血地概括为“优点热情，缺点太热情”，真是知子莫如母，说得太对了。比如学校里要交什么教辅费、校服费、印刷费……他们班经常有同学忘记带钱，他就跑到妈妈那儿要钱替他们先垫上——他妈妈是他所在学校的老师，有时候连妈妈买菜的钱都用上了。妈妈曾点着他的额头说：“我都成了你们班的自动取款机了。”更加令他为难的是，有些同学记性不好，用了妈妈的钱，老忘了还，他只好又扮演起讨债主的角色……麻烦虽然是麻烦了一些，但他这人没记性，下次有同学需要帮助的时候，他又颠儿颠儿地找妈妈去了。唉，本性难移啊。不过他想，既然是“小帅哥”，不仅外表要帅，心灵更要帅。

怎么样，猜出这个帅得表里如一的“小帅哥”是谁了吧？对了，他就是我——大名鼎鼎的张竞文！

写作亮点

放大镜



作者巧妙地把绘画中的人物素描与写作中的人物描写结合在一起，通过人物素描的形式来写人，随着文章的展开，就像也有一只无形的笔，在一笔一画地描摹着人物肖像。这样的双重人物介绍，让人印象更加深刻。作者的语言也别具特色，生动俏皮，像极了笔下的人物，这样又使文章多了一层人物介绍，使人物不仅外貌更加逼真，性格也更为突出。





★ ★ 请记住我的名字 ★ ★

● 吴芳卉

请记住我的名字，吴芳卉——这个单纯却拥有无尽故事的名字！

“请问，你叫什么名字？”“我叫吴芳卉！”我郑重地说。但是，总免不了被嘲笑，从小到大都是这样。为什么？因为“芳卉”与“荒废”有些像。他们总是说：“这名字真奇怪，你爸妈干吗给你取这个名字，不怕你荒废学业吗？”我也总是一笑而过。我也在心里埋怨过，为什么爸爸要给我取这个名字？我讨厌这个名字！

这个名字带给我的烦恼，我讲10天可能都讲不完，随便说几个例子都能让人气愤好几天！

一年一度的校运会又开始了，我报名参加了长跑比赛。最后，经过努力拼搏，我光荣地获奖了。“下面公布1000米长跑获奖同学名单：第一名，初二年级（9）班——吴芳卉……”我一听到这个名字就傻眼了。班里的一个调皮鬼笑道：“呀，放屁，你的名字又升级成‘芳卉’了啊。”我一言不发地怒视着他，其他同学已经笑得前俯后仰了。一气之下，我大步冲上主席台，“不好意思，老师，我的名字不叫芳卉。”“那你叫什么？”“芳卉！”“抱歉哦，赛场送来的名单就是写的‘吴芳卉’！”唉，好郁闷啊，爸爸啊，你怎么给我取了个这么“杰出”的名字啊？

“你们知道这段文字是按什么顺序描写的吗？——芳卉（方位）！”老师站在讲台上，饶有兴趣地讲着课。“芳卉，芳卉，老师叫你呢！”同桌碰了碰我的胳膊，我纳闷着，他哪里有叫我，他不是自问自答吗？按什么顺序——方位顺序啊！“芳卉！”老师又重复了一遍，我这才意识到老师真的在叫我，便急急忙忙站起来答道：“按方位顺序！”“嗯，很好，请坐！”我叹了一口气，老师啊，麻烦你叫我的时候，眼睛要看着我啊！

下课了，两个意犹未尽的小姐妹还在我的面前表演：“按照什么顺序？”“芳卉顺序！”“哈哈……”其他同学又一阵狂笑。我不想抗争了，虚脱般地趴在桌子上，咱自认倒霉吧！

还有N个例子，本人就不方便一一公开了……有了这么多惨痛经历，





我越来越讨厌我的名字了，但更多的是无奈吧！

直到那天，那个炎热的下午，我去学校当青年自愿者，帮苏老师给新同学带路去宿舍。百忙中，苏老师问我：“你叫什么名字？”怎么又是这个问题？我有些无力地说出了那三个字：“吴芳卉。”苏老师停了一会儿，笑着说：“你爸爸给你取了个好名字啊！”“什么，这叫好名字啊？这个名字给我带来特多的灾难耶！”于是，我把关于这个名字的许多不幸的故事都告诉了苏老师。

苏老师听完，笑着说：“芳卉，芳华也！芳艳的鲜花啊，多么有青春气息，多么有朝气！你以后向同学这样解释你的名字。”我听完苏老师的话，芳颜大悦，赶忙说：“谢谢老师指点！”

现在，我已经不再抱怨我的名字了，尽管还是有尴尬事不断发生，但我已经能够泰然处之了，因为如果我的名字能给大家带来欢乐，那也不错呀。虽然有时也难免会感到无奈，但我会时常想起童年时，父亲手把手教我写这个名字，母亲叫这个名字时的温暖……

“你叫什么名字？”我又认识了一个朋友，她又问了这个曾经让我很难回答的问题。这次，我不再无奈，不再自卑，我高兴地说：“我叫吴芳卉！芬芳的芳！花卉的卉！”当我勇敢自信地说出自己的名字时，我抬头望天，发现天很蓝，风很轻，一切都很美好！我相信我的解释会让她记住我的名字吧！

请记住我的名字，一个平凡女孩儿的名字——吴芳卉！

写作亮点

放大镜

一个人的名字往往寄寓了起名人美好的祝愿和期望，本文的作者也如此，“芳卉”这么一个美好的名字，却因为谐音给她造成了许多困扰和“灾难”。这些负面积累使得作者开始自卑，害怕别人问及自己的名字，甚至开始怨恨父母为何给自己取了个这样的倒霉名字。直到一位老师给她指点迷津之后，她才开始正视自己的名字。坦然接受自己的名字之后，她才发现一切都是那么美好。文章看似平常，但寓意不凡。



★ ★ 时尚女孩 ★ ★

● 李晓雅

有一个时尚的女孩，她聪明、新潮、健康、阳光，她热心于接触一切流行、时尚的东西，无论是王菲的灵魂音乐，还是科比·布莱恩特的新式篮球，或是新上市的 RPG 游戏，她都很在行。她能和几个男孩称兄道弟，也能扎进女孩堆里研究今年流行的中裤应该如何与 T 恤搭配。她喜欢标榜个性，喜欢别人说她酷、炫，她是 21 世纪的新人类，她，就是我。

时尚女孩不必长发飘飘，长裙曳曳。我总一身短装打扮，短发、短袖 T 恤、短裤、运动鞋是我的最爱。但有时也执拗地让妈妈买一些清纯可爱的淑女装来打扮自己，我才不愿别人说我是假小子呢！假日里，我会和几个女孩风风火火地杀到城隍庙、妇女街，抢购一些时髦的小玩意，用它们装点我 14 岁的心情。有时，我也会和一两个闺中密友，一人一杯可乐，在大商场里转悠，煞有介事地评论着妈妈的服装。

时尚女孩守则第一条就是追星。自然，我就属于追星族，我喜欢的明星必定有与他人不同之处。对于那些一夜成名的，我都比较反感，外国的我喜欢的就多了。我最喜欢的是安在旭。他那深情而温柔的声音很多女孩子无法抗拒，我也迷得不得了，有人说：“只要安在旭温柔腼腆地一笑，就永远是一百分。”我就是喜欢他的亲切（现在的“腕儿”摆谱的可不少）、自信、温柔、坚强和他永远阳光的笑脸。还有奥黛莉·赫本、席琳·迪翁、布兰妮等，我都很欣赏。我追星，但不盲目。我不会为了找某某签名而排队从上午等到翌日凌晨，毕竟歌星又不是书法家，何必苦苦等“墨宝”？更不会因为某某结婚了而痛哭流涕，也许你会说我根本算不上追星，没关系，因为我从中找到了快乐。14 岁的我，总是能找到快乐的。

时尚女孩的字典里是不会没有运动的。我当然有自己喜欢的运动。每个星期五的晚上，我都会和一群篮球发烧友一起打球。大人们总是摇着脑袋说：“女孩子打什么篮球？”你可别小瞧现在时尚女孩，我们也能在篮球场上叱咤风云。抛下文静，大声地笑，大口地喘气，满身是汗地与球友们道别，还高声喊着下次再来。我就是喜欢这种感觉，我就是喜欢挥洒年轻，

