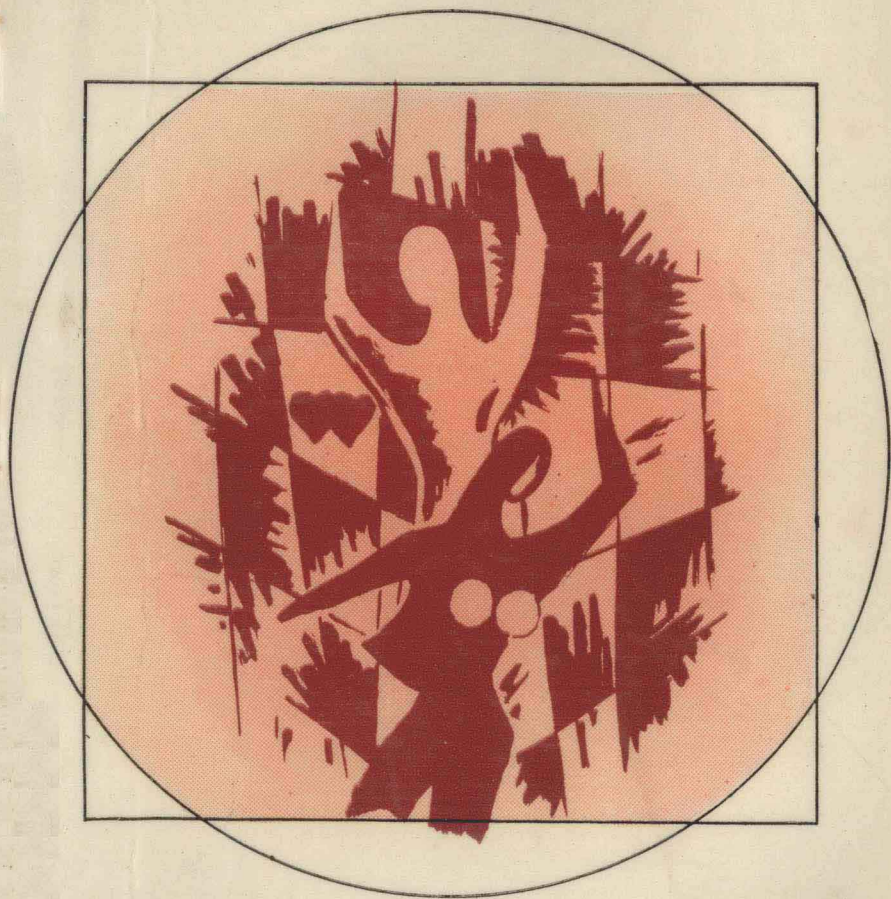


现代生活丛书

恋爱指导

老 矫 苏 军 编 著



现代生活丛书

恋爱指导

—— 现代生活丛书 ——

恋 爱 指 导
老 矫 苏 军 编著

宁夏人民出版社出版发行
(银川市解放西街105号)

新华书店经销
宁夏新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5.125 字数：100千 插页：1

印数：1—31,800册

1988年8月 第1版 1988年3月 第1次印刷

责任编辑：宫燕侠

责任校对：沈 斌

封面设计：项玉杰

版式设计：杨 力

插 图：张少山

ISBN7-227-00191-1

Z·7 定 价：1.25元

前 言

恋爱是一道生活课题和艺术。本书在透视当代青年男女恋爱的实际生活之后，按照恋爱发生、发展的客观规律，择要概括了五十多个最牵心思虑的问题，从心理学、社会学、伦理学的角度作了具体解答，并详尽地介绍了如何健康、有效地谈情说爱。

本书可为当代男女青年适用的恋爱参考书，也是青年工作者进行恋爱观教育的生动教材，并可作为礼物赠给正在恋爱中的青年朋友。

作者

1987年5月

目 录

前 言

• 择偶尺度 •

1. 怎样才算是真正的男子汉 1
2. 按想象的模式能找到男友吗 4
3. 你爱他什么 6
4. 男友个子高才算“帅”吗 9
5. 大学文凭与共同语言 12
6. 业余兴趣爱好不一样怎么办 14
7. 新找的男友一定要超过
过去的恋人吗 18

• 初恋交往 •

8. 第一次同男友逛马
路要注意什么 21
9. 逛马路的 A、B、C 23
10. 可以报复不按时赴约的男友吗 25

11. 可以接受男友的馈赠吗 28
12. 能接受马路求爱者的爱吗 30
13. 第一次上“婆家”应注意什么 34

• 情书写作 •

14. 怎样写第一封求爱信 37
15. 情书的写法 41
16. 把握写情书的时机 45
17. 姑娘写求爱信失体面吗 48
18. 收到求爱信如何处理 51

• 静观思索 •

19. 男友不拘小节怎么办 55
20. 同男友闹别扭怎么办 57
21. 男友乱花钱怎么办 60
22. 怎么看待男友暴露的缺点 62
23. 男友不辞而别怎么办 65
24. 能同男友私奔吗 68

• 爱的反思 •

25. 男友有段罗曼史要弄清吗 71
26. 谈过恋爱的人值得我爱吗 73
27. 怎样对待失过足的男友 75
28. 别人议论男友怎么办 78

• 区别慎重 •

29. 男友被人爱上怎么办 ····· 81
30. 两个男友为我发生了争斗怎么办 ····· 83
31. 父母看不上自己的恋爱对象怎么办 ····· 86

• 恋爱艺术 •

32. 怎样知道男友爱上了你 ····· 90
33. 怎样在男友面前保持魅力 ····· 93
34. 怎样表白爱情和接受爱情 ····· 96
35. 怎样预测爱情的美满程度 ····· 99
36. 不要急于撩开那层“面纱” ····· 102
37. “一见钟情”好，还是“多见钟情”好
····· 105
38. 怎样观察、了解男友的品行 ····· 109

• 时机揣摩 •

39. 男友不太理想又无更好的
选择怎么办 ····· 113
40. “脚踏几只船”行吗 ····· 115
41. 挑来挑去觅男友好吗 ····· 118
42. 中断恋爱关系后能再谈吗 ····· 120
43. 恋爱“最佳期”过了怎么办 ····· 123

• 理智有节 •

44. 我有“隐私”，男友刨根问底怎么办·····127
45. 自己失过身，要对男友说吗·····130
46. 男友提出过分要求怎么办·····132
47. 男友过早求婚怎么办·····135
48. 千万不能先同居后结婚·····137

• 慎而处之 •

49. 中断恋爱关系，男友纠缠怎么办·····140
50. 想结束恋爱关系怎么办·····142
51. 当你失恋时·····144
52. 怎样从失恋的烦恼中解脱出来·····147

• 爱的转机 •

53. 怎样决定婚期·····151
54. 怎样操办婚礼·····153

●择偶尺度●

1. 怎样才算是真正的男子汉

“寻找男子汉”，近年来成为姑娘们在择偶过程中津津乐道的话题，也是时尚较为关注的，这不仅能激起男青年自我塑造的热望，更牵动着姑娘一颗挚热的心。

有一位二十六岁的姑娘，已经到了晚婚的年龄，她真诚地希望找上一个真正的男子汉作为终身的伴侣，尝试了五次，结果都失败了。第一个是在外贸单位工作的大学毕业生，头一次见面，他穿了笔挺的西装，头发亮得快要滴油，一身香水味，举止扭捏，姑娘觉得这与她心目中的男子汉形象相差甚远；第二个是教师，但老是“哼、哈”，姑娘嫌他没主见；第三个青年是经理，处处夸耀自己路道粗，收入高，姑娘认为过分夸耀自己的人不是真正的男子汉；第四个是工厂技术员，交往了几次，就想动手动脚，姑娘生气了：“把我当成什么了”；第五个是机关干部，接触了一阵子，有一些感情，

但乘车看到抱小孩的妇女不让座，还说“装着没看见不就完了”，姑娘从中看到了他内心深处的某些东西，分手了。为此，姑娘发出了感慨：我心目中的男子汉到底在哪里？

这位姑娘谈了五个男友，都未被她选中，这虽然有些偶然或巧遇，但提出了一个颇为现实的问题：就是什么样的男子才算是真正的男子汉？

前不久，在一次艺术沙龙上，四个非常新型的姑娘在嘻嘻哈哈中经过互相补充推出了这样一个模式，她们认为：高仓健（刚强坚毅）+大岛茂（温情宽厚）+爱因斯坦（智慧高才）+肖伯纳（幽默风趣）=当代理想的男子汉。这些人物都是大家比较熟悉的。有的在剧中扮演过令人讴歌的角色，有的是科学家、文学家。姑娘把四个人物的长处融合在一起，提出当代男子汉的理想模式，这或多或少反映了姑娘们的追慕。当然，这种理想的模式可能带有过分偏爱的痕迹，虽然比较形象和具体，但在现实生活中并不一定能够找到其人其事。

寻找男子汉，姑娘常常在爱河中巡视，在“情场”上细看，那么作为一个真正的男子汉应该具有哪些品质和气质呢？

诚实、正直、刚强

古人云：诚为万事之本。一个人心底的坦诚，是品格中最基本的。男子汉的诚实表现为光明磊落，在任何情况下都不失道德的水准，没有阿谀和小市民气，秉性耿直，自信而又不自负，谦让而又不随从，慎重而又不迟疑，不卑不亢，落

落大方。刚强的特征是——坚定的目的性、不屈不挠的顽强奋斗和自毅力，执着地追求生活的目标，这是男子汉突出的意志品质。燕妮把坚定勇敢、统帅着“思想上的百万神兵”冲锋陷阵的马克思看作是理想的爱人，因为他是一个“杰出而刚强的人”。马克思的夫人以及她的女儿曾热烈讨论过“男子汉最高尚的品德是什么”，从燕妮到三个女儿的答案依次是：坚强、道义力量、正义感、勇敢。

坚毅的性格，大将的风度

男子汉不仅要仪表堂堂，更要有坚强的性格和无坚不摧的力量。他们的身材可能并不高大，长相并不出众，但是他们有气吞山河的气概，有铮铮如铁的傲骨，有流光溢彩的才华。遇事果断但不武断，思考沉着而不呆板，行动敏捷却不鲁莽，在艰险面前不怯步，在挫折面前不低头，有一种一往无前的精神和充沛的力量。心胸坦荡，不婆婆妈妈；大事顶真、小事不计较。有一位在舞蹈学校学芭蕾的女生，年方二十，长得很漂亮，她说：“拿破仑长得矮小，貌不惊人，但他很有男子气，我认为这就是男子汉。”一位医学院的女生，刚满十八岁，俊秀可爱，她坦率地说：“肖楚女外表并不美，他曾自比为‘小丑’。听老人说他脸上还有几颗麻子，但男子气十足，我觉得他挺美。”显然，内在力量是男子汉的魅力所在，力度曾被说为男子汉的核心，这恐怕不无道理。

有理想，重事业

没有理想的男子汉不可能戴上“真正的”桂冠。一个真正男子汉的理想，应该是生命对于创造和奉献的憧憬，应该是

青春对于开花和结果的向往，而且应当把崇高的理想付之于具体的实践。事业是男子汉永葆青春与魅力的源泉，与事业为伴，不仅为社会作出了贡献，亦提高了自我价值。在事业上认准了一个目标，就一步一个脚印延伸，不达目的不罢休，每每进取，以今日的努力为现实奠下基础，为明日腾飞准备翅膀。那种庸庸碌碌，埋头于个人小天地之中，显然有失男子汉的道义和社会责任。

懂得生活，兴趣广泛

生活不仅是事业上的拼搏，也是对幸福的追求。不懂生活，呆板刻薄，兴趣单一，姑娘不会为之倾心。而知识渊博，爱好广泛，谈吐风趣，感情稳中有热，善于体贴温存，富有人情味，才会博得姑娘的青睐。

作为一个真正的男子汉，除了要有魁梧的身体，端正的五官，潇洒的风度外，上述品质和气质也是不可缺少的。

真正的男子汉，还会因各个姑娘的眼光而异，如用一个模式去套，恐怕也难以成全。

2. 按想象的模式能找到男友吗

前些时候，社会上流传着这么一些话，说是找恋爱对象，要具有“运动员的身材，舞蹈演员的身段，电影演员的长相，优秀服务员的态度，外交家的风度”，等等。这些说法虽然是某些人的“顺口溜”，但也确实反映了不少姑娘择偶时的“模式”。

姑娘在选择男友时，先有个模式也未尝不可。所谓模式就是对未来意中人从外表到内在的基本要求，包括长相、高矮、气质、思想、性格、脾气，等等。但是，任何模式都是主观愿望的产物，恋人的模式更具有个人喜好的浓重色彩。有的人过分强调外貌，有的则重视对方身高，有的非常热衷经济条件，这种模式有时候又成为一种自我束缚的绳索。

为什么有的姑娘的理想择偶模式结果往往不理想呢？这有三种情况：

姑娘自以为本身条件甚佳，于是在选择男友时，把标准定得过高，把许多人的优良品质，合并在一个人身上去要求；甚至把文艺作品中塑造的某个人物作为在现实生活中择偶的条件。如：男友的相貌要耐看，应有非凡的气质；性格要刚中带柔，感情要深沉、奔放，交际场合要自然，谈吐要文雅有致，等等。这样的模式在生活中很难找到，或者说寻觅的机会甚少。这种不切实际的模式，是导致择偶落空的致命因素，这是一。

偏重于个人喜好，个人色彩过浓，如：希望对方文化层次高些，身材在一米七五以上或要求对方的经济条件好些，等等。但这种偏爱应掌握在一定的适度之内，有实现的可能和平衡的希望，如果硬钻牛角尖，过于求全，固执己见，对方就不会向你靠拢，以致失去良机，这是二。

想象的模式，一经形成，过于凝固化，不在现实面前适时调整。一次不行，期望第二次，这样循环下去，岁月流逝，模式在现实生活中永远是不可得的，这是三。

可见，按想象的模式去寻找男友，往往会自寻烦恼。如同电影《巴黎圣母院》中那位漂亮姑娘爱斯米拉达那样，意中人在骗了她之后，她仍感叹道：“如果他有卡西莫多的心灵就好了！”很可惜，那只是她的想象。主观想象总是带有许多不合理成分，因而往往不能成功。

当然，每个人都有自己择偶的模式，只要不脱离现实就可以了。一般说来，正常的模式应当具有这么几点：

一是对未来伴侣人品的要求，即对方的思想基础，生活情趣，道德水准；不求全，但应当求实，包括忠实、诚实、务实。二是对未来伴侣性格、脾气的希求，比如找一个性格稳定、脾气中和的，或找一个直来直去、刚中带柔的，这可以根据自己的性格、脾气选择相近或相反的人，关键是双方能融合。三是对经济、家境、物质条件方面的考虑，这里特别应看个人勤俭与否。

想象的模式只有建立在客观、现实的基础上，才有实现的可能，而希望多了，得到的往往是失望的苦果。

3.你爱他什么

当你畅开爱的心扉，扬起爱的风帆时，你是否考虑到爱什么？

他究竟在那些方面值得你奉献圣洁的爱情？你到底爱他什么？

有的姑娘在还不知道是什么吸引了她、爱情尚没成熟

时，感情就冲决了理智的堤坝，结果是倍尝苦果。

姑娘啊，在你还没有认识“爱”，还没有弄清爱他什么之前，不要马上将纯真的感情过早地释放。稀里糊涂地爱，最终会被稀里糊涂所埋葬！

感情需要理智去驾驭，爱情需要理解去培植。

爱，应该是整体的，而不应该是片面的。可是有些姑娘往往爱偏了，只关注他的某个方面，而忽视了他的全体。

有的姑娘爱才，只要对方知名度高，专业有一手，就奉献爱。她竟然糊涂地认为：对方的才气能使自己沾光。

有的姑娘爱貌，认为人的美就在于有一个完美的外表形象，外表美能产生感情上的快感。

有的姑娘爱门第，以为只要一头栽进底子雄厚的家庭，就会保证自己的荣华富贵，名声、地位也会随之而来。

有的姑娘爱钱财，崇拜货币，以为有了钱就什么都有了，至少可以早日实现家庭现代化、电器化。

有的姑娘甚至只爱对方个子高，认为他长得具有现代男性高度，有气派。

.....

显然，在恋爱、婚姻中，姑娘爱的出发点是不尽相同的，可谓“五花八门”。每个姑娘都可以按照自己特有的审美观来挑选伴侣。这是她们的权利。

但是，毕竟恋爱是一件大事，是马虎不得的。姑娘如果单打一，将爱情的多种组合因素仅仅局限在某一个方面，那将是有缺陷的。例如，有位姑娘婚前非常爱男友的才华，就

凭这一点，她也愿意奉献青春，因为她在这方面奋斗了多少年也没有成果，因此寄希望于他。婚后，男友的才华因各种原因发挥不佳，她大失所望，有点爱不下去了。这时候她才认识到，只爱他的才，是一种局限性很大的偏爱，倘若“江郎才尽”怎么办？况且，一个人才能的发挥和施展，还要受到机遇和其他因素的制约，客观条件不具备，怀才不遇也是常有的。

再如：吸引人的常常是美的外表。诚然，爱美之心人皆有，美的外表常使你倾心。但是，容颜不常驻。即使你年轻时美如西施、嫦娥，年老时也会成为佝偻老妪和秃头老翁。

讲到这里，你可能会问，爱不能单一性、片面性、外表性，那么究竟应该爱什么呢？

爱人！这是汉语中近代创造的新名词，是夫妻相爱的真谛，是回答爱什么的最简明、准确的答案。

所谓爱人，就是你应爱对方整个的人。每个人，都是一个不可分割的整体，都是优点与缺点的组合、长处与弱处的交叉。当然这有主次之分。姑娘如果已找到了男朋友，那么，你对他的爱应该具有整体性。才、貌之类，只是这个整体的一小部分，仅仅以此为爱，显得单薄。当然，单凭所谓“心灵美”，也代表不了这一整体。从爱人着眼，意味着爱对方由诸多可爱之处构成的整体，外在的相貌、体魄；内在的如意志、品格，等等。同时也接受或容纳对方的不可爱之处。既对他的长处予以充分的肯定，投去赞赏目光，又对他的短处予以充分的谅解，提出改正的方案。这种对主要方面的欣

赏、对次要方面的容忍，使爱人具体化、科学化。为你不喜欢的方面固然不能激起爱的涟漪，但也能够平息或许有的不满。

人，只要有正常的生理心理功能，就需要有一位自己爱着的、也爱着自己的爱人。追求越高尚、爱对方整体越全面，这种爱越有价值。从爱人出发结成的伴侣，才能经得起风浪，组成幸福的家庭。

姑娘，当你初涉爱河时，学会爱人吧！

4. 男友个子高才算“帅”吗

有位姑娘长得不错，人也挺善良，可是在恋爱上却不太顺当。有一回，别人给她介绍了一位对象，这个小伙子仪表堂堂，谈吐文雅，颇有见解，家庭条件也不错，姑娘对这些都很满意，可她还是忍痛割爱了，问她为啥不谈下去，她说：“我要找一个身高一米八〇的男友，那才神气呢！”后来，几个对象也因为高度不“合格”而告吹，尽管她本人只有一米五八。

据说，挑高个的对象已成为不少姑娘择偶的重要条件。俗话说，“男不嫌高，女不嫌矮”，这反映了长期以来人们形成的一种传统的审美习惯，它是同平均身长男比女高的社会实际吻合的。姑娘在选择伴侣时，需要男友身高超过自己，这既可以理解，也是可行的。从某种意义上说是无可非议的。然而，在择偶中，把男友的身高作为“帅”的唯一标