

MUSEUM DESIGN PROPOSALS

博物馆设计方案

刘翰林 编 常文心 译



辽宁科学技术出版社

MUSEUM DESIGN PROPOSALS

博物馆设计方案

刘翰林 编 常文心 译



辽宁科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

博物馆设计方案 / 刘翰林编; 常文心译. -- 沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-5381-7510-3

I. ①博… II. ①刘… ②常… III. ①博物馆—建筑
设计—设计方案 IV. ①TU242.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第109129号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)
印刷者: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 240mm×280mm
印 张: 17
插 页: 4
字 数: 50千字
印 数: 1200
出版时间: 2013年 7 月第 1 版
印刷时间: 2013年 7 月第 1 次印刷
责任编辑: 陈慈良
封面设计: 李 宁
版式设计: 李 宁
责任校对: 周 文
书 号: ISBN 978-7-5381-7510-3
定 价: 268.00元

联系电话: 024-23284360
邮购热线: 024-23284502
E-mail: lnkjc@126.com
<http://www.lnkj.com.cn>
本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7510

MUSEUM DESIGN PROPOSALS

博物馆设计方案

刘翰林 编 常文心 译

辽宁科学技术出版社

MUSEUM DESIGN PROPOSALS

Contents

目 录

Art Museums

艺术类博物馆

- 6 **Musee de Louvain-la-Neuve**
新鲁汶博物馆
- 14 **National Art Museum**
国家美术馆
- 24 **Yin Yang**
阴阳博物馆
- 32 **Seoul Museum of Art**
首尔艺术博物馆
- 44 **Breathing Cloth Tower**
呼吸的时装大厦
- 50 **New Tamayo Museum**
新塔马约博物馆
- 54 **National Museum of Fine Arts of Quebec**
魁北克国家美术馆
- 58 **National Museum for Art, Design and Architecture**
国家艺术、设计和建筑博物馆
- 66 **Munch Museum**
蒙克博物馆
- 72 **Urban Transition**
城市过渡地带
- 78 **3SOME**
三位一体博物馆
- 88 **Back in Black**
回归黑色博物馆
- 94 **Taiyuan Museum of Art**
太原艺术博物馆
- 98 **Sprengel Museum Extension**
史普格尔博物馆扩建工程
- 102 **Fine Arts Museum Nantes**
南斯美术馆

108 Kunst Museum Basel

贝塞尔艺术博物馆

114 Museum of Modern Art in Medellin

麦德林现代艺术博物馆

120 Skyline Rooftop Museum

天际线屋顶博物馆

Science Museums

科技类博物馆

128 Danish Maritime Museum

丹麦海事博物馆

132 Shanghai Natural History Museum

上海自然博物馆

138 Steinhardt Museum of Natural History

斯坦哈特自然历史博物馆

144 Exploratory Science Museum of Unicamp

坎皮纳斯大学勘探科学博物馆

150 Danish Natural History Museum

丹麦自然历史博物馆

156 Extension of an "Eco-museum" in Rennes

雷恩生态博物馆扩建工程

160 Maritime Museum and Historical Centre

海事博物馆和历史中心

168 "Car Experience" – Automobile Museum at Nanjing

车体验——南京汽车博物馆

176 Shanghai Museum of Glass

上海玻璃博物馆

History Museums

历史类博物馆

182 Sixpoints – The Museum of Polish History

六点——波兰历史博物馆

192 Museum of Polish History

波兰历史博物馆

198 Memory Field – Estonian National Museum

回忆之所——爱沙尼亚国家博物馆

206 Italian Sports Museum

意大利体育博物馆

214 1870 War Museum of Gravelotte

格拉维勒特1870战争博物馆

220 Macedonian Fight Museum

马其顿战争博物馆

224 Museum of Tolerance in Jerusalem

耶路撒冷宽容博物馆

230 Pier Museum

码头博物馆

236 Nan Yue Museum

南越博物馆

Regional Museums

地方综合性博物馆

244 M9 Museum in Mestre

梅斯特M9博物馆

252 Tianjin Museum

天津博物馆

260 Tianjin Museum of Industry and City History

天津工业和城市历史博物馆

266 Shandong Museum

山东省博物馆

270 Index

索引

Musee de Louvain-la-Neuve

新鲁汶博物馆

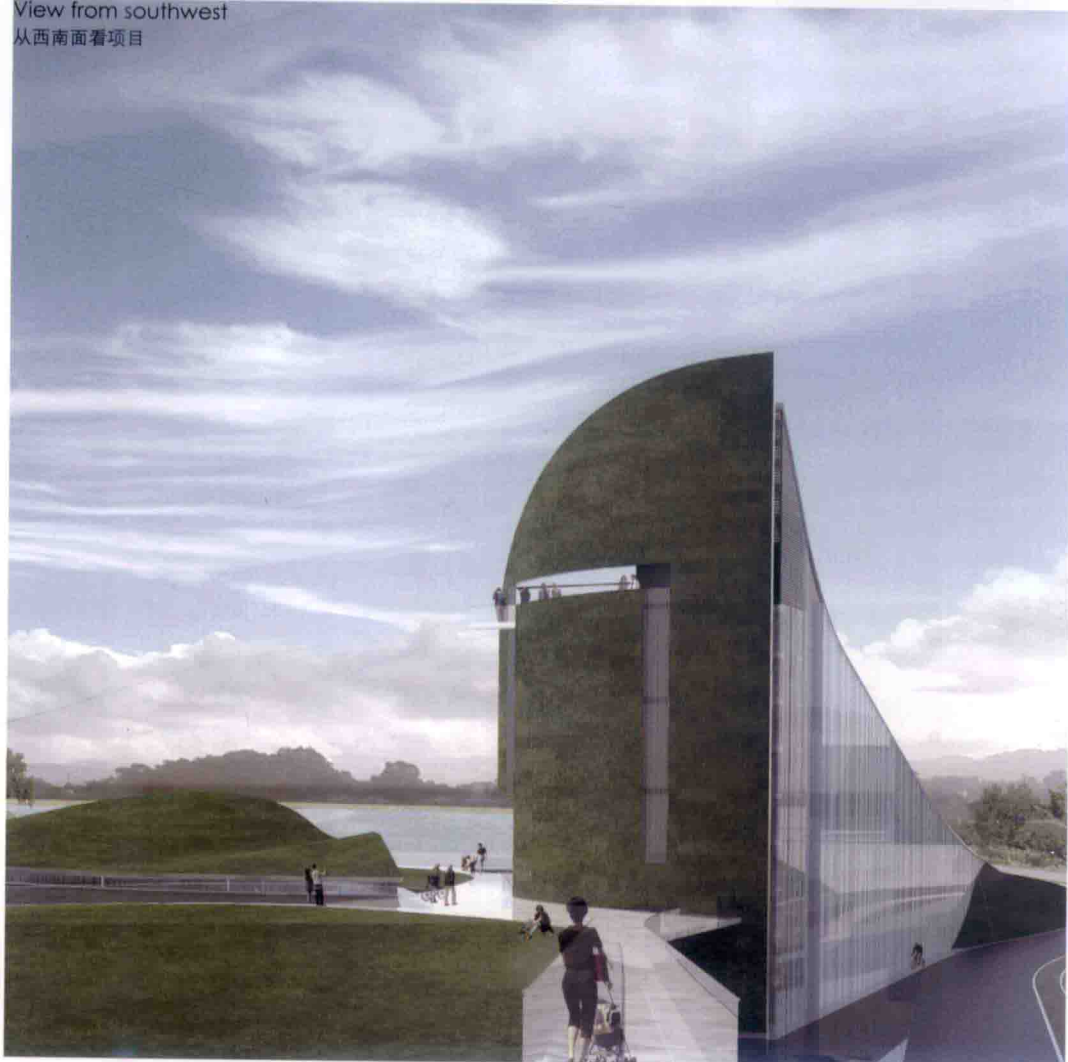
Location: Louvain-la-Neuve, Belgium **Designer:** Perkins+Will **Competition Date:** 2009

项目地点：比利时，新鲁汶 设计师：Perkins+Will建筑事务所 竞赛时间：2009年



Town entry from west
从西面看城市入口

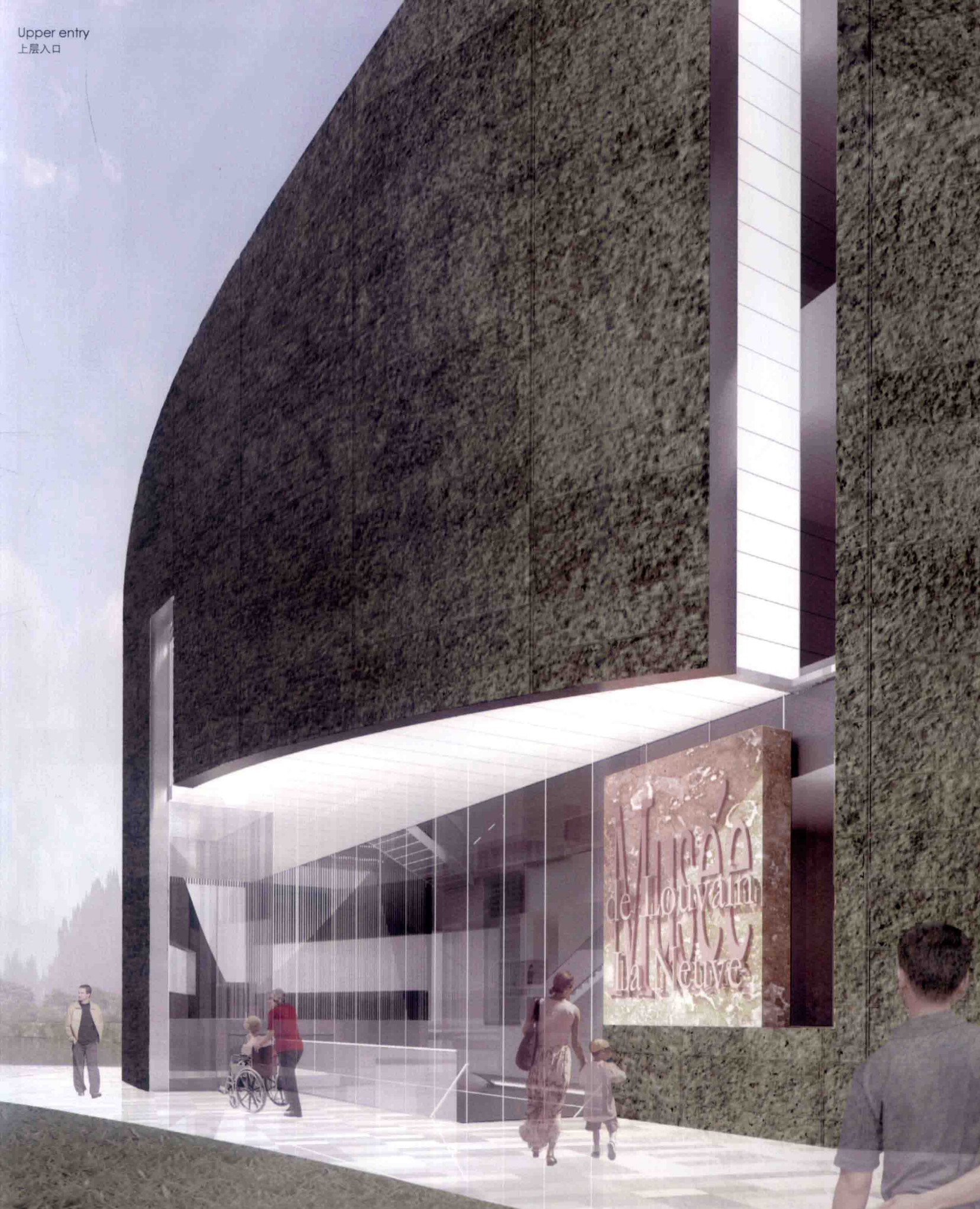
View from southwest
从西南面看项目

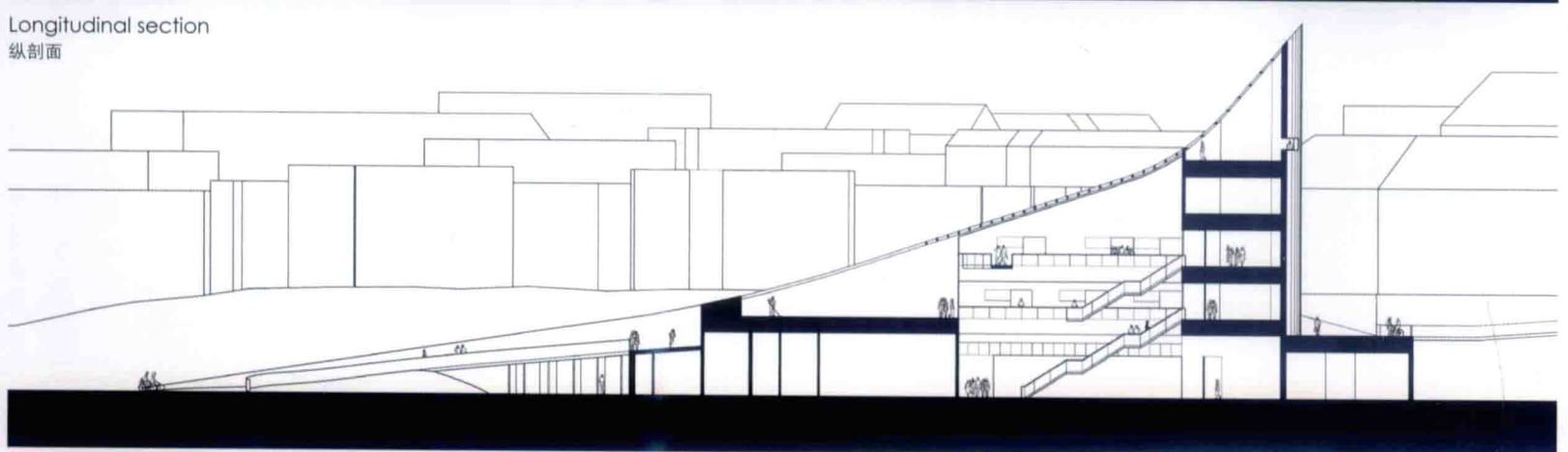
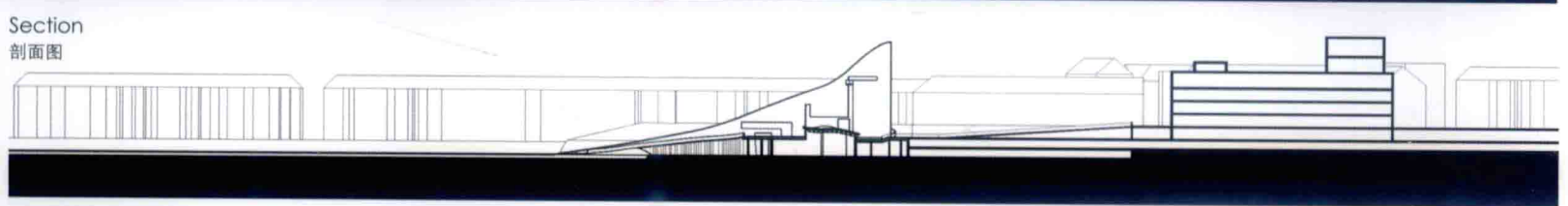
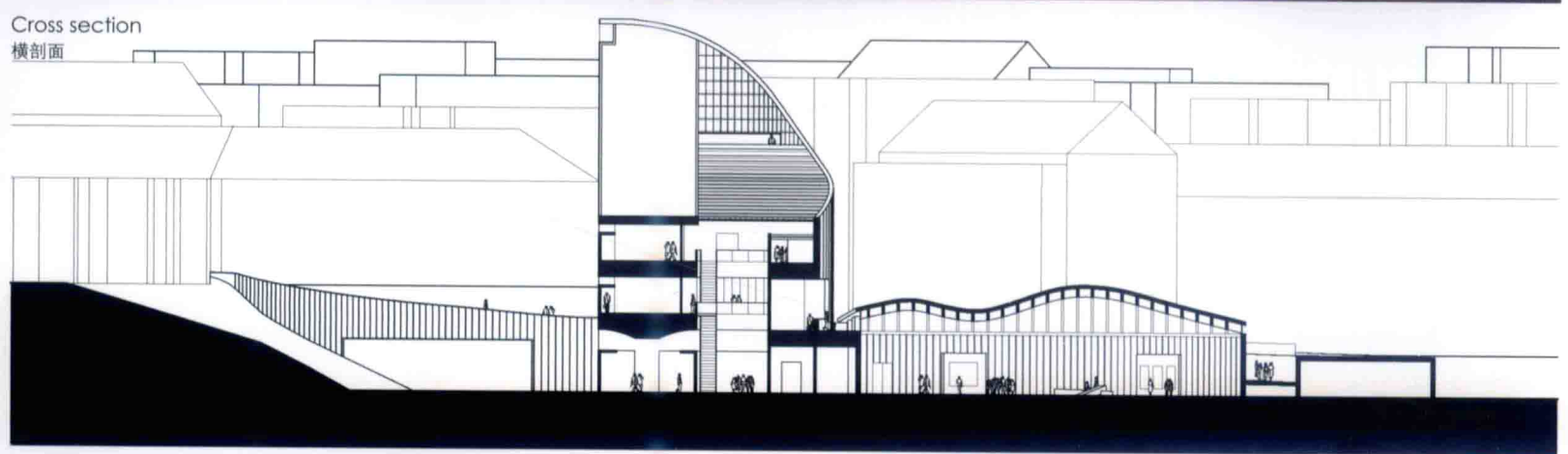
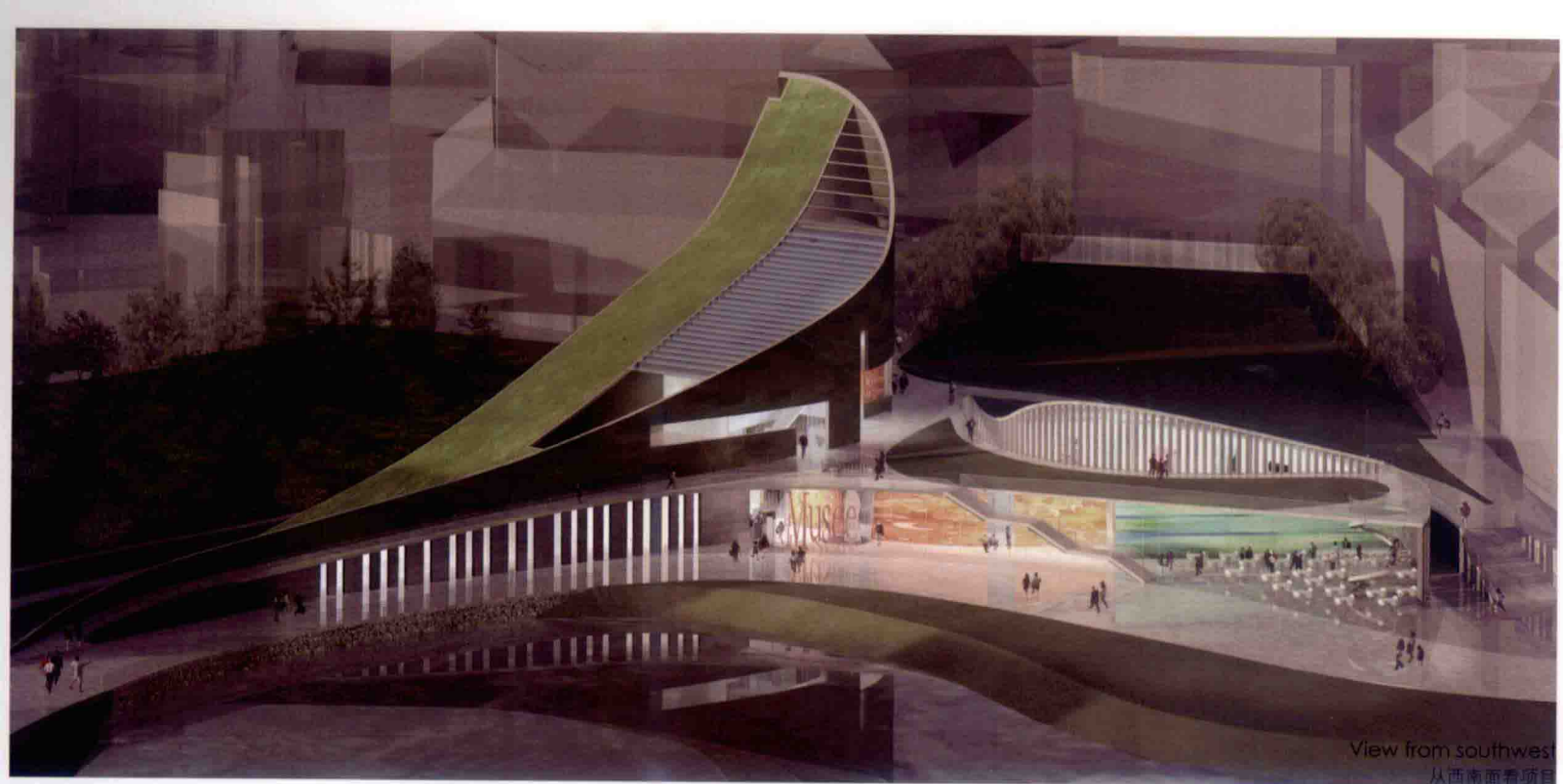


The design of this art museum was driven by the concept of creating a building that would both preserve and extend a new park-like setting along an existing lake while simultaneously acting as an entrance element in the context of the campus master plan. The building acts as a binding element between the urban town centre and a naturalistic lakeside park. The building consists of two major elements. The first element is an exhibition tower, which houses the museum's permanent art collection, offices and workshops. The second element is a park-covered base containing public functions such as a theme bar, auditorium and temporary exhibition space. The sloping green roof of the exhibition tower grows out of the landscape along the lake and forms an edge along the main town entrance boulevard while creating a more intimate and natural setting about the lakeside.

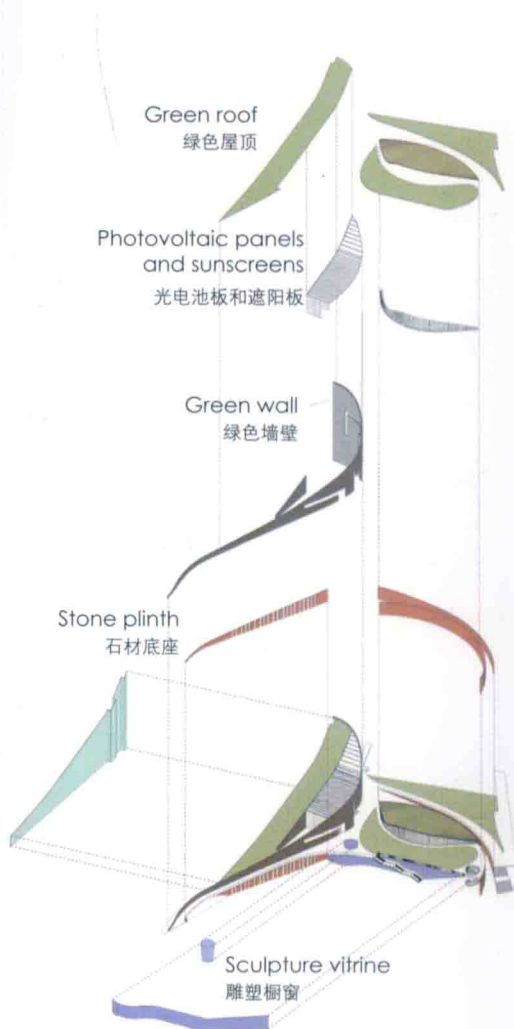
这座艺术博物馆坐落于一座新建的湖畔公园旁边，也是总体规划的入口，是城市中心和天然湖畔公园的连接元素。项目由两个主要元素组成。一是展览大楼，里面包含着博物馆的永久性艺术收藏品、办公室和工作室。二是以公园为基础的公共设施，如酒吧、礼堂和临时展览厅。展览大楼坡面绿色屋顶一直延伸到湖畔，沿着城市主入口的林荫大道，形成了自然而和谐的湖畔景观。

Upper entry
上层入口





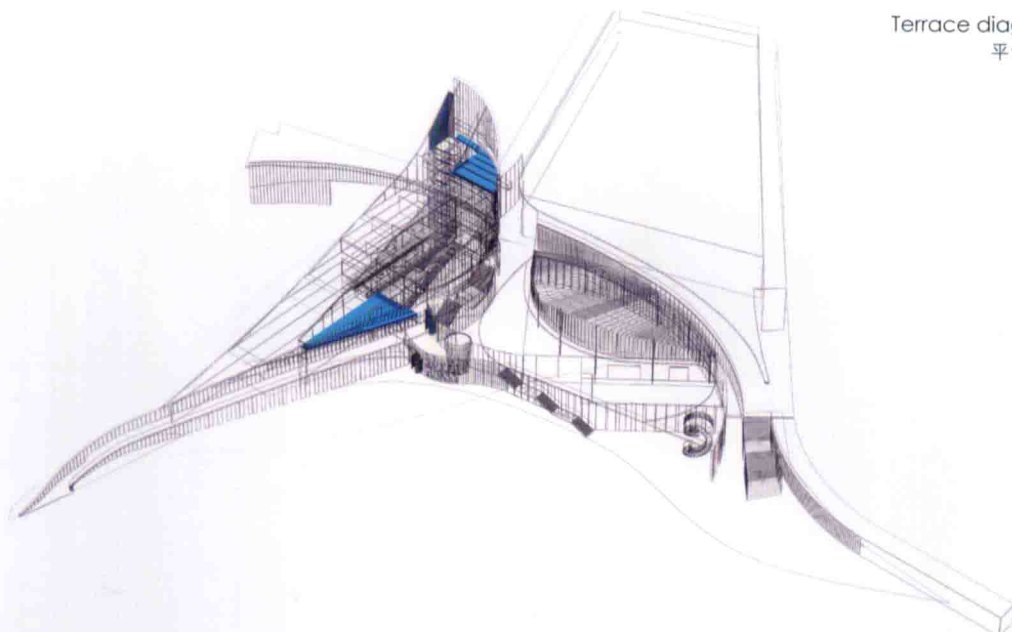
Massing
概念图



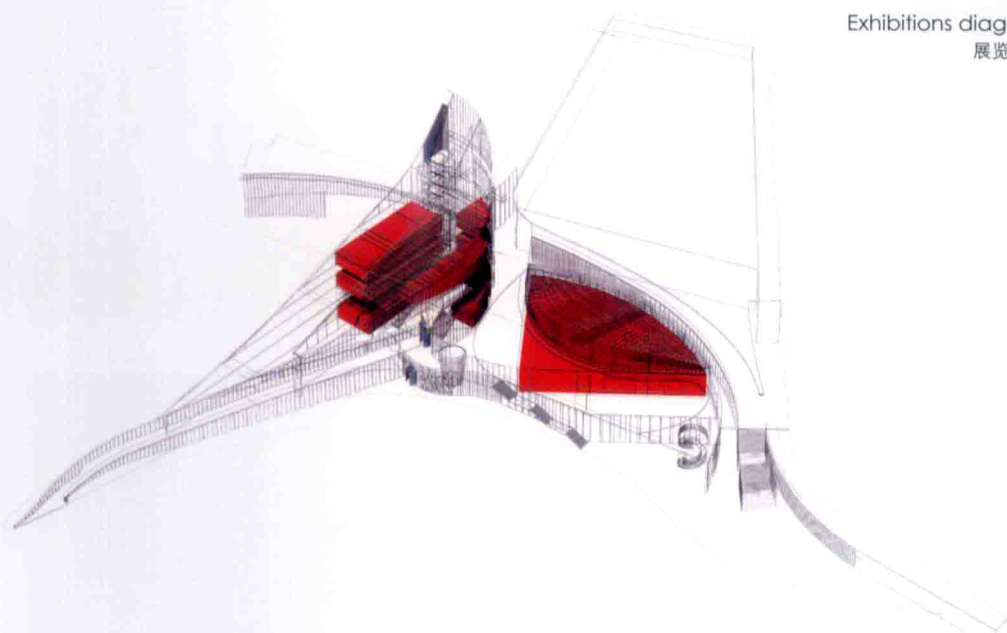
Window to lake
朝向湖泊的窗户



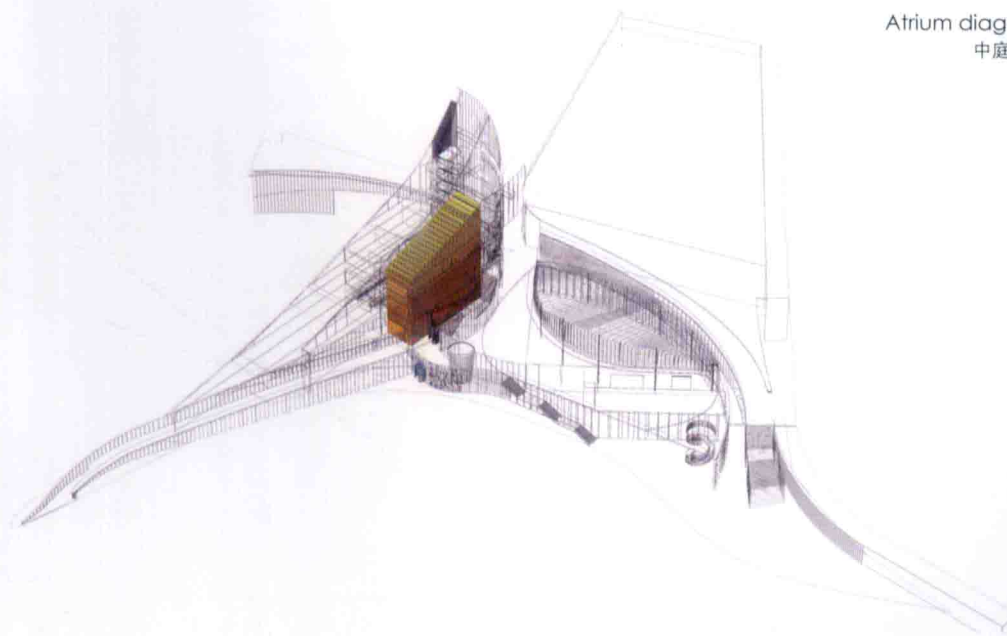
Terrace diagram
平台图解



Exhibitions diagram
展览图解



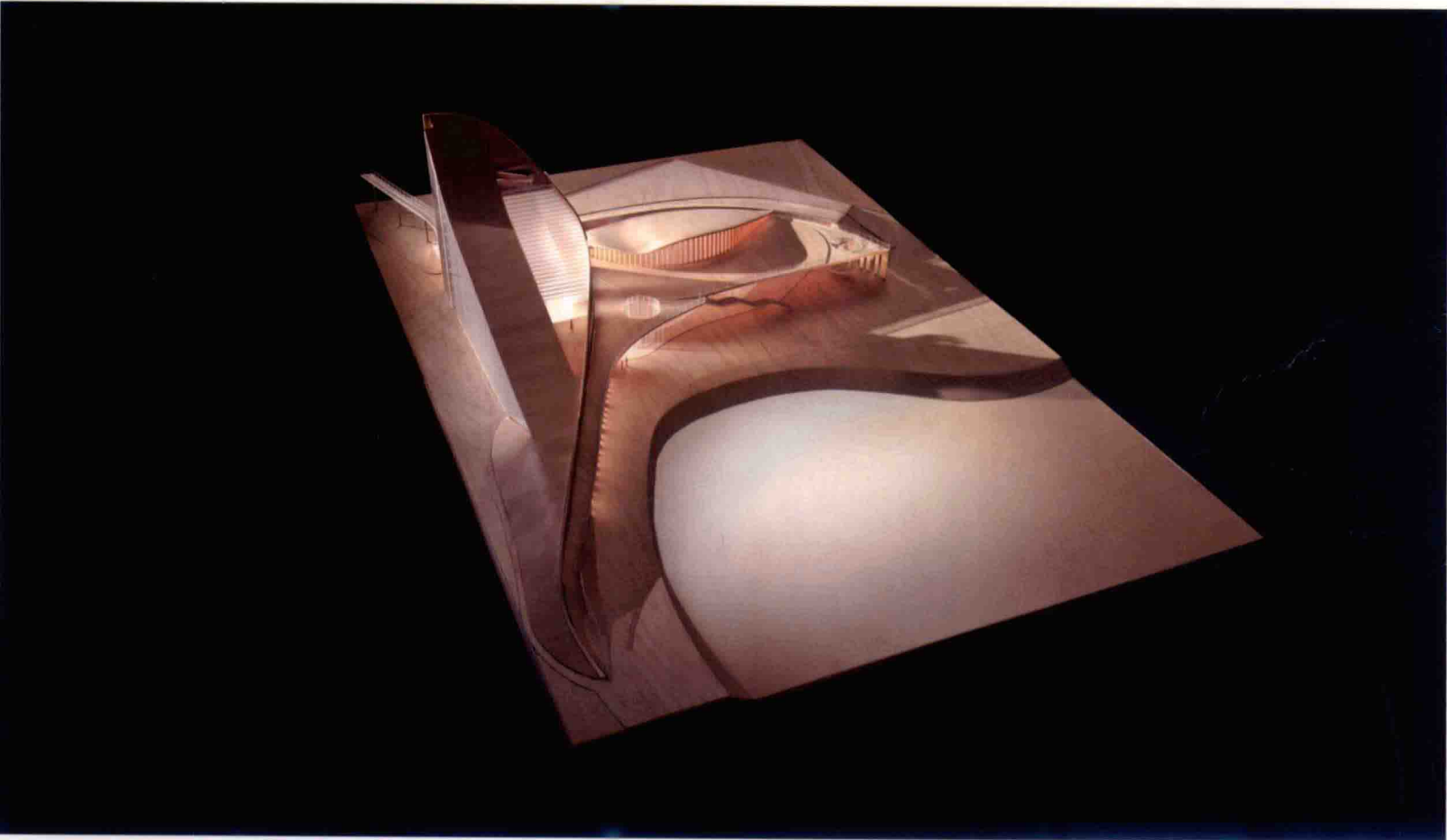
Atrium diagram
中庭图解



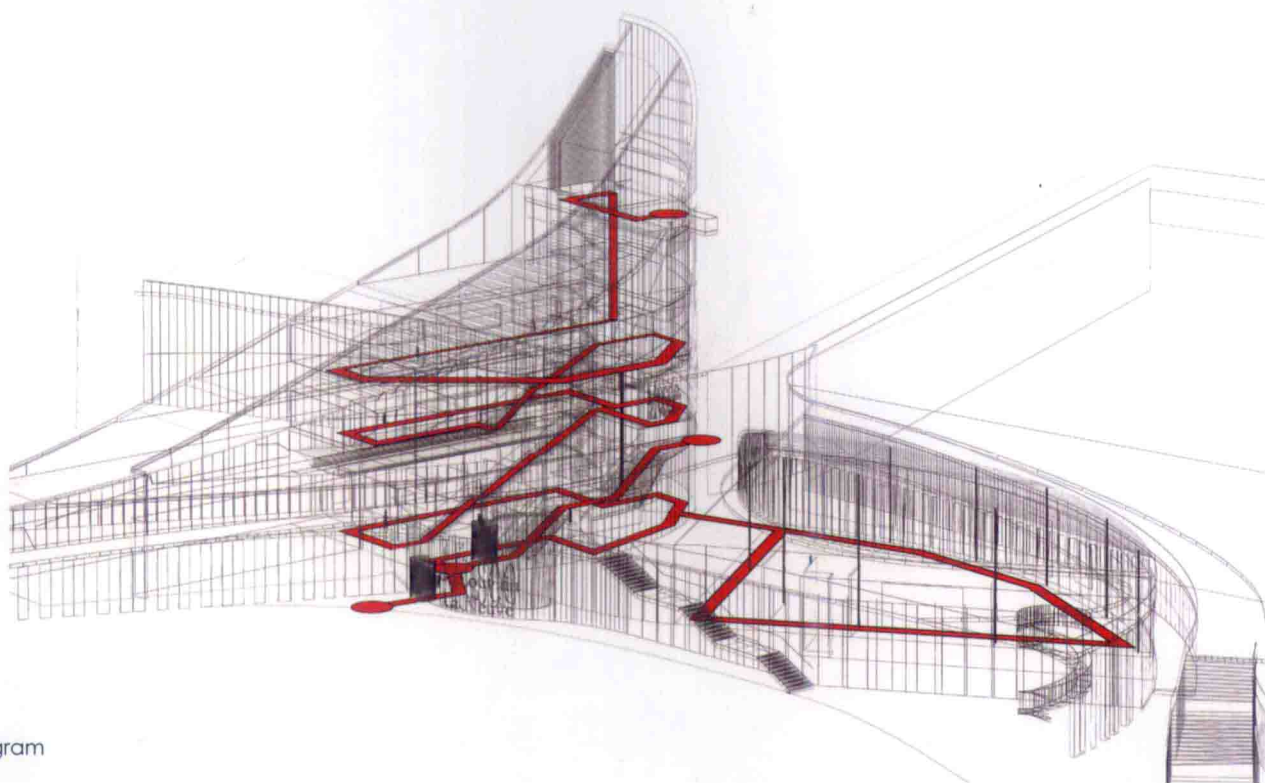
View from southwest 从西南面看项目



View from west 从西面看项目



Central exhibition space
中央展览空间

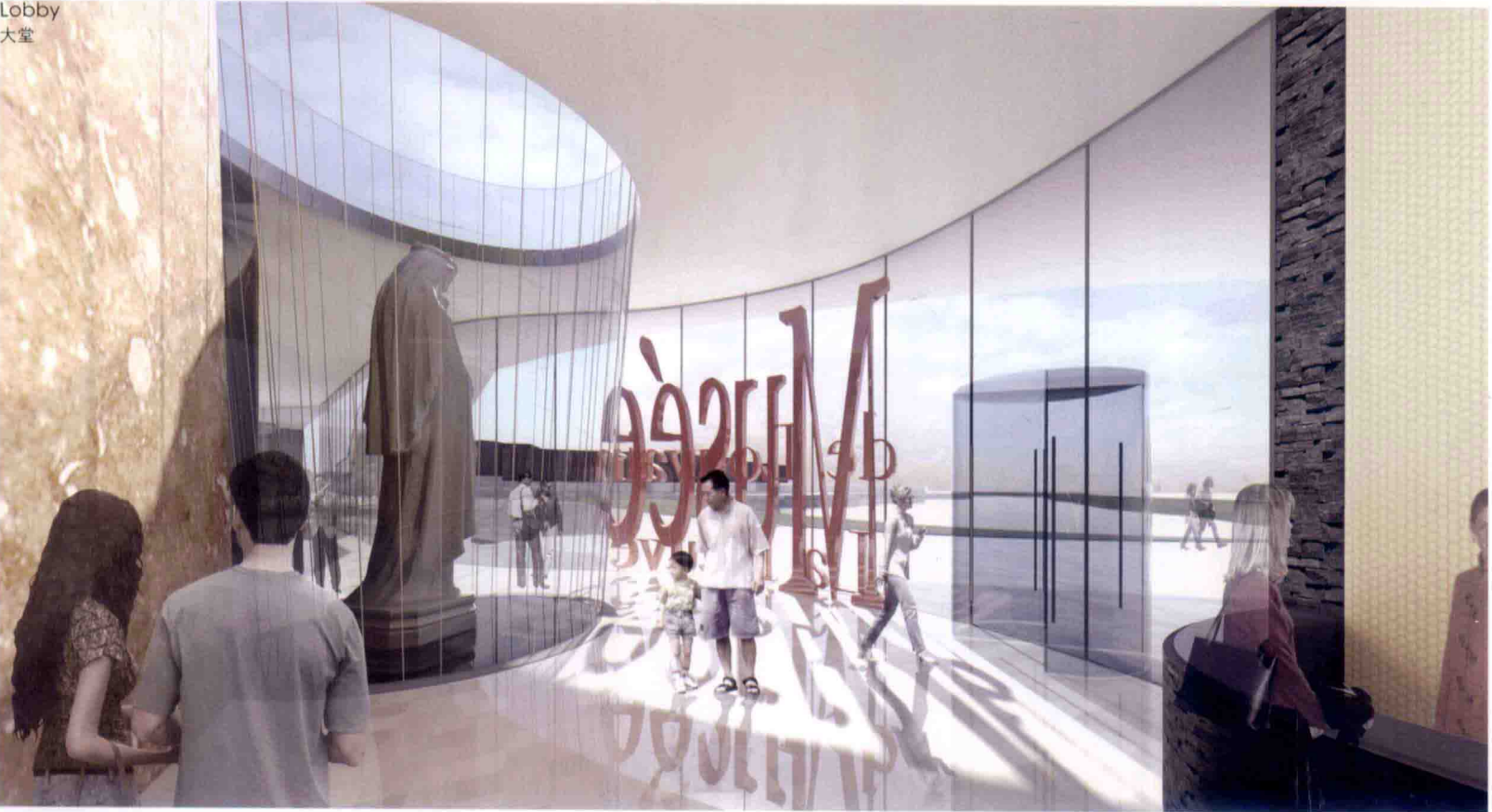


Circulation diagram
路径图解

Temporary exhibition gallery
临时展览厅



Lobby
大堂



Central exhibition space
中央展览空间



Exhibition gallery
展览厅



National Art Museum

国家美术馆

Location: Nanjing, China **Designer:** KSP JÜRGEN ENGEL ARCHITEKTEN **Photographer:** KSP JÜRGEN ENGEL ARCHITEKTEN **Competition Date:** 2010 **Site Area:** 10,600 sqm **Construction Area:** 27,449 sqm **Place in the Competition:** 1st Prize

项目地点：中国，南京 设计师：KSP尤根·恩格尔建筑事务所 摄影师：KSP尤根·恩格尔建筑事务所 竞赛时间：2010年 占地面积：10,600平方米 建筑面积：27,449平方米 竞赛所获名次：一等奖

Awarded reason:

The new Art Museum building responds to the highly historical setting.

获奖原因:

新美术馆的设计十分符合城市的历史背景。

The new Art Museum in Nanjing, China lies to the south of the cultural axis that is Changjiang Road and north of the "revolution road" that is Zhongshan East Road.

In planning terms the Museum is a response to the surroundings that are steeped in history: An edifice in the south – the Revolution Cube – adopts the direction of Zhongshan East Road, while that in the north, the Culture Cube, follows the course of Changjiang Road. The space in between the two U-shaped interlaced structures at angles to each other takes the form of a canyon-like access area. The main entrance is located in the northwest and makes a point facing City Plaza. A second entrance in the south delineates the other end of the canyon.

位于中国南京的国家美术馆，地处长江路的文化轴线之南，中山东路的“革命之路”之北。

美术馆周边具有浓厚的历史氛围：南侧的中山东路上是革命大厦，北侧则沿着长江路。两座U形结构相对而建，形成了一个峡谷造型的入口区域。美术馆的主入口位于西北侧，正对城市广场。南侧的入口是“峡谷”的另一端。

View of square
广场景观



Overview
全景

