



朴泰仙◎主编

USA TOP 100 FINE ARTS SCHOOLS

美国美术院校 TOP100

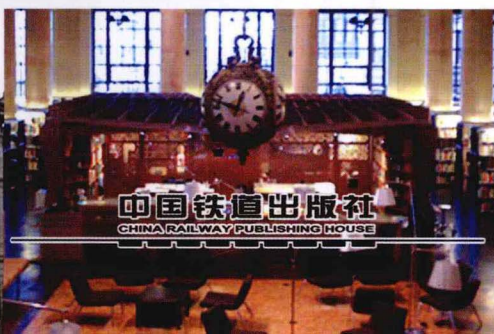
◎全新一手资讯

◎细节完美呈现

◎权威观点集结

◎专业团队

◎国情



图书在版编目(CIP)数据

美国美术院校 TOP100/朴泰仙主编. —北京:中国铁道出版社,2013. 5
ISBN 978-7-113-15518-6

I. ①美… II. ①朴… III. ①美术—高等学校—艺术学校—介绍—美国 IV. ①J-40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 244966 号

书 名: 美国美术院校 TOP100
作 者: 朴泰仙 主编

责任编辑: 张艳霞
封面设计: 王 岩
责任校对: 龚长江
责任印制: 赵星辰

电话: 010-51873179

电子信箱: zyxbooks@126.com

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 北京米开朗优威印刷有限责任公司

版 次: 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 700 mm × 1 000 mm 1/16 印张: 14.25 字数: 212 千

书 号: ISBN 978-7-113-15518-6

定 价: 68.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社读者服务部联系调换。

—

美术向来是神圣的，门外汉的我一直抱着敬畏之心。

仰韶文化的彩陶，清晰的人面鱼纹，对称在细泥红陶盆底。闻一多认为是男女交合，生衍不息。李泽厚则用“瓜瓞绵绵”直接来概括。这是远古先民表达情感的美术方式。

初史的后母戊青铜鼎，厚重典制，庄重威仪，工精技巧，是商周先民的经典美术之作。

秦雕的宏大与汉砖的孝悌，又由兵马俑和“二桃杀三士”表现得淋漓尽致。

东晋顾恺之的《女史箴图》，图说女妃宫德，劝善戒恶，寓教于图。是知存乎鉴戒者图画也（曹植《画赞序》）。这是中国美术的自觉，是美术的觉醒，是一个划时代的大转折。

隋唐美术高峰座座。敦煌莫高窟的美术成就，冠首寰宇。吴道子《送子天王图》、李思训《江帆楼阁图》、阎立本《步辇图》、张萱《虢国夫人游春图》、周昉《簪花仕女图》、王维《袁安卧雪图》簇拥在人物与山水两座山峰之巅。尤其是摩诘王维，诗书画俱佳，追求“诗中有画”“画中有诗”（苏轼《东坡志林》）。始创水墨山水画科，后世鼎盛为山水画之主流；独辟文人画一途，为山门鼻祖。

五代十国，文人画走上前台，水墨山水渐成主流。顾闳中《韩熙载夜宴图》登顶宫廷人物画之极，后人顶礼膜拜。西蜀黄筌《写生珍禽图卷》、南唐徐熙《雪竹图》促工笔花鸟之繁荣。荆浩、关仝等求雄奇峻险，董源、巨然等循淡平雅真，共推水墨山水之发展。

宋朝艺苑，北宋座座顶峰，南宋画风趋往写意。徽宗赵佶担纲工笔花鸟画，张择端领衔风俗人物画，王希孟引领青绿山水画，《芙蓉锦鸡图》、《清明上河图》、《千里江山图》真正是前无古人、后无来者。苏轼为诗书画又一全才，践行文人画之艺术创新，奠定文人画之理论基石。李唐《采薇图》和《清溪渔隐图》、梁楷《泼墨仙人图》、扬补之《四梅花图》均由写实转往写意，影响着后世的文人画。

元代美术，文人画终于跻身历史舞台，成为主流。赵孟頫《鹊华秋色

图》、黄公望《富春山居图》、倪瓒《修竹图》、郑思肖《墨兰》、王冕《墨梅图》，画风摹古，写意自娱。

明朝美术逆流停滞，局部发展。唐伯虎《秋风纨扇图》、徐渭《墨葡萄》有成就，有发展。董其昌《清弁图》已然文人画之末。满清画苑，八大山人直攀写意花鸟之文人画峰顶，《孔雀竹石图》、《鸟》、《鱼》、《鸡雏》等无不将画家的文人情怀宣泄淋漓。石涛《万点恶墨图》去古创新，晚年完成的《画语录》更是古代绘画理论之经典。郑燮《衙斋听竹图》突出展现了文人画笔关注“民间痛痒”（《潍县署中与舍弟第五书》）的人道主义精神，是人文思想滥觞的顺时之现。吴昌硕《牡丹图》雅俗兼及，实则文人画之末途。郎世宁《松鹤图》中西合璧，开历史先河。

近代美术，齐白石为第一人，使传统绘画获新生。其《瀑布游虾图》炉火纯青，登峰造极。徐悲鸿负笈法兰西，师夷之技以用之，“古法之佳者守之，垂绝者继之，不佳者改之，未足者增之，西方画之可采入者融之。”（《中国画改良之方法》）点线画马，浑然天成，后绝来者。《泰戈尔画像》、《九方皋》、《田横五百士》均是上乘之作，亦中西合璧之精品。

纵观中国美术发展史，中国进入晚清后，外强凌辱，国势衰微，美术不振；中国进入现当代，祸起萧墙，民不聊生，美术寒荒。较之西洋之盛，无论美术创作，还是美术理论，都实在是天壤之别，冰火两重天地。

二

美术是讲究传承的，没有继承就没有发展。

唐王维使文人画自成科，为文人画之始祖。宋苏轼继之，奠定文人画理论基础，登峰半腰。元朝倪瓒接续发展，精确概括文人画本质特征，登顶文人画峰。明董其昌继续其后，已是下峰夕阳。清吴昌硕下续山底，余晖掩映。从王维之始到吴昌硕之末，一脉传承，接续发展。文人画由新生、往繁盛、再衰落，上下千年，无一不是接续先前，无一不是继承发展。

美术是需要借鉴的，没有交流与借鉴也不会有发展。

敦煌莫高窟的艺术成就举世无双。莫高窟壁画4.5万多平方米，彩塑3千多，是绘画、彩塑、建筑的综合美术体，同时，也是多种艺术风格的融合体。

第275窟《弥勒菩萨塑像》，就是典型的“希腊鼻”，体现着希腊的艺术风格。第272窟《胁侍持菩萨画像》，具有突出的丰乳肥臀的性感特征，完全脱胎于印度的艺术风格。第420窟菩萨的联珠纹图裙衫，则完全是伊斯兰的艺术风格。第437窟的影塑飞天则又尽显中原艺术风格。

菩萨在佛法是男性，传入中国的早期也是男性，后来变成了女性，而且由印度的丰乳肥臀变为中国的细目长眉，完全依中国人的审美来重新塑造了菩萨的理

性形象。

飞天也是如此。272窟飞天具有印度飞天的特征，这是早期飞天。其后，飞天逐渐中国化，眉目清秀，窈窕轻盈。

莫高窟佛教艺术从印度传来，裹挟者希腊、伊斯兰艺术之风，变造为中国的伟大艺术影响着世界。这无一不是借鉴之功，无一不是交流之果。

当我们仰望硕大的弥勒佛像，不禁感叹：如果没有域外民族的艺术输入和借鉴，怎么会有如此恢弘的中华美术瑰宝？

当我们细察4500多身仪态万千的飞天，不仅联想：如果没有异域艺术的启迪与交流，怎么会有如此撼人心魄的民族美术精品。

三

我们的祖国是文化古国，文化艺术源远流长。身为中华一分子，站在祖国古代美术史前，满怀自豪。但是近观现代，美术成就寥若星辰，屈指可数。身为中华一分子，自觉惭愧。十年文革，文化凋敝，艺术无继，美术绝断。身为中华一分子，开放知耻当后勇，生逢改革要先为。

今之复兴中华，应是包括文化复兴在内的全面复兴。没有文化的复兴，就不是真正意义上的复兴。

中华复兴，文化复兴，美术复兴，我们这一代人责无旁贷。那就让我们：从我做起，走出国门，师夷之技，复兴美术，复兴文化，复兴中华！

四

当年读书的时候，正赶上钱钟书热，我也曾拜读过他老人家的《管锥编》。这样的学术大家都那么谦虚，将那天大的成就视作“管锥”。我于美术从未搭边，的的确确的外行，也就觊为狗尾，定本序为《门外管锥》。

樱知叶教育集团总裁



本书收录了《美国新闻和世界报道》发布的美术专业排名前 100 院校的最新数据和信息，希望给拟赴美留学美术专业的中国学生和家长提供翔实的参考。

本书分为三大部分。

第一部分：序言、体例与使用、目录。

第二部分：以《美国新闻和世界报道》2013 年度美术专业前 100 院校排名为序编列 102 所美术院校。每所美术院校均由学校概况、学校特色、校园人物、研究生申请和本科申请等五部分构成，同时在文头部分列出学校校名、学校 LOGO 和学校网址。

第三部分：附录相关有用信息与链接。

本书第二部分是全书的主要内容，也是学生和家长普遍关心的内容。故对这部分内容详细解说。

大学环境（城市/乡村）：读者可以通过学校所在的地域来判断学校的就业环境和学校安全性。

譬如，哥伦比亚大学地处纽约市北部，作为美国大都市，纽约的就业环境非常理想，就业机会和艺术类实习机会比地处乡村的学校要有很大的优势。但是，该校地处的纽约城市北部，底层民众和黑人较多，很多学生反馈这里的治安是个问题。

学校位置（具体地址）：该地址为学校所在地；有多个校区的，该地址则为主校区的地址。

国际学生比例：这是包括中国学生在内的国际学生和本校美国学生的比率。

高中 GPA：就是学生的高中平均总成绩。有些大学会给出具体的分数要求，有些则给出一个分数范围。

譬如：密西根大学安娜堡分校对于申请本科的学生，要求高中 GPA 成绩 3.7 ~ 3.9。这是该大学上一年度录取的所有学生中排在 25% ~ 75% 的学生的高中成绩范围。美国的成绩为 4 分满分制，3.7 ~ 3.9 对应中国百分制就是 90 分以上。

再譬如，印第安纳大学 - 伯明顿校区对申请者高中成绩一栏注明的是：

“Minimum2.0, Average: 3.6”。“Minimum2.0”告诉我们，该校的本科申请者高中成绩最低2.0（相当于中国百分制的70多分）；“Average: 3.6”给出的信息是高中成绩高于3.6（相当于中国百分制的85分以上）这个平均分，申请这所学校是有优势的。

SAT/ACT 分数范围：上一年度录取的申请者排25%~75%的SAT/ACT成绩在Critical Reading（阅读）和Math（数学）两项的成绩范围。

作品：艺术类的申请者比一般的专业申请者多一项申请的要求，就是艺术作品。该项给出了申请BFA（美术类学士）或MFA（美术类硕士）时，学校是否需要提供作品。同时，该项会给出大学对作品的数量要求和具体要求的学校官网链接，为广大学生提供更多便利。

秋季入学申请截止日期（EA、ED、RD）：这里给出的是秋季9月份入学的申请截止日期。EA：提前申请，录取后申请者可以选择是否接受学校的录取。ED：提前决定，学校录取后，学生必须就读，所以ED只能申请一所学校。RD：常规申请，一般截止日期较为靠后。

本科与研究生招生办联系方式：收录的是申请者需要和学校招生办联系时用到的电子邮箱和电话号码，不作为作品和申请材料的寄件地址。

本科费用与研究生费用：这是学校对国际学生的收费（美元计算）。凡标注“总费用”的，指的是一年的学费和食宿费用。如果没有特别说明，一般均为一年的学费。有些学校不仅给出学费，还给出食宿费，还有些学校会给出12个学分的学费。因为美国大学实行学分制，每个学期学生需要上12~18个学分，所以有些学校会以最低12个学分的费用来给申请者作参考。

这里的费用数据，读者可以单独用来做学校的费用水平评估，不能用来做自我学费的准确计算。

本书依据学校官方网站和美国第三方教育网站辑录前100美国美术大学的有用信息，冀望给中国学生和家以实际效用。凡信息失当，还请以学校官网为准。

目录

Contents

- | | | | |
|----|--|----|--------------------------------------|
| 2 | 耶鲁大学 | 22 | 阿尔弗雷德大学 |
| | Yale University | | Alfred University |
| 4 | 罗德岛设计学院 | 24 | 美国加州艺术学院 |
| | Rhode Island School of Design | | California College of the Arts |
| 6 | 芝加哥艺术学院 | 26 | 巴德学院 |
| | School of the Art Institute of Chicago | | Bard College |
| 8 | 加州大学洛杉矶分校 | 28 | 纽约城市大学亨特学院 |
| | University of California, Los Angeles | | CUNY-Hunter College |
| 10 | 弗吉尼亚联邦大学 | 30 | 天普大学 |
| | Virginia Commonwealth University | | Temple University |
| 12 | 加州艺术学院 | 32 | 加州大学圣地亚哥分校 |
| | California Institute of the Arts | | University of California – San Diego |
| 14 | 卡内基·梅隆大学 | 34 | 华盛顿大学—圣路易斯校区 |
| | Carnegie Mellon University | | Washington University in St. Louis |
| 16 | 克兰布鲁克艺术学院 | 36 | 艺术中心设计学院 |
| | Cranbrook Academy of Art | | Art Center College of Design |
| 18 | 马里兰艺术学院 | 38 | 俄亥俄州立大学 |
| | Maryland Institute College of Art | | Ohio State University |
| 20 | 哥伦比亚大学 | 40 | 视觉艺术学院 |
| | University of Columbia | | School of Visual Arts |

42 威斯康辛麦迪逊分校
University of Wisconsin-Madison

44 亚利桑那州立大学
Arizona State University

46 马赛诸塞艺术设计学院
Massachusetts College of Art and Design

48 乔治亚大学
University of Georgia

50 爱荷华大学
University of Iowa

52 德克萨斯大学奥斯汀分校
University of Texas-Austin

54 奥蒂斯艺术设计学院
Otis College of Art and Design

56 普拉特学院
Pratt Institute

58 罗彻斯特理工学院
Rochester Institute of Technology

60 罗格斯大学——新伯朗士威校区
Rutgers, the State University of New
Jersey-New Brunswick

62 旧金山艺术学院
San Francisco Art Institute

64 加州大学戴维斯分校
University of California-Davis

66 伊利诺伊香槟分校
University of Illinois-Urbana-Champaign

68 密歇根大学安娜堡分校
University of Michigan Ann Arbor

70 华盛顿大学西雅图校区
University of Washington-Seattle

72 康奈尔大学
Cornell University

74 印第安纳大学——伯明顿
Indiana University-Bloomington Hope

76 明尼阿波利斯艺术设计学院
Minneapolis College of Art and Design

78 新学校——帕森斯设计学院
New School-Parsons School of Design

80 斯坦福大学
Stanford University

82 塔夫茨大学——波士顿美术艺术馆学校
Tufts University-School of the
Museum of Fine Arts-Boston

84 亚利桑那大学
University of Arizona

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| 86 | 加利福尼亚大学伯克利分校
University of California-Berkeley | 110 | 伦斯勒理工学院
Rensselaer Polytechnic Institute |
| 88 | 南加州大学
University of Southern California | 112 | 加利福尼亚大学尔湾分校
University of California-Irvine |
| 90 | 海伦设计与艺术学院
Herron School of Art & Design | 114 | 芝加哥大学
University of Chicago |
| 92 | 纽约大学
New York University | 116 | 科罗拉多大学波德校区
University of Colorado-Boulder |
| 94 | 纽约州立大学帕切斯学院
Purchase College-SUNY | 118 | 新墨西哥大学
University of New Mexico |
| 96 | 雪城大学
Syracuse University | 120 | 北卡罗来纳大学教堂山分校
University of North Carolina-Chapel Hill |
| 98 | 伊利诺伊大学芝加哥分校
University of Illinois-Chicago | 122 | 费城艺术大学
University of the Arts |
| 100 | 明尼苏达大学双城分校
University of Minnesota-Twin Cities | 124 | 克莱尔蒙特研究大学
Claremont Graduate University |
| 102 | 宾夕法尼亚大学
University of Pennsylvania | 126 | 路易斯安那州立大学
Louisiana State University |
| 104 | 田纳西大学诺克斯维尔分校
University of Tennessee-Knoxville | 128 | 西北大学
Northwestern University |
| 106 | 芝加哥哥伦比亚学院
Columbia College | 130 | 南伊利诺伊大学卡本代尔校区
Southern Illinois University-Carbondale |
| 108 | 俄亥俄大学
Ohio University | 132 | 辛辛那提大学
University of Cincinnati |

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 134 | 佛罗里达大学
University of Florida | 158 | 堪萨斯大学
University of Kansas |
| 136 | 内布拉斯加大学林肯分校
University of Nebraska-Lincoln | 160 | 南佛罗里达大学
University of South Florida |
| 138 | 北德克萨斯大学
University of North Texas | 162 | 西弗吉尼亚大学
West Virginia University |
| 140 | 俄勒冈大学
University of Oregon | 164 | 加利福尼亚州立大学洛杉矶分校
California State University-Los Angeles |
| 142 | 威斯康星大学密尔沃基分校
University of Wisconsin-Milwaukee | 166 | 哥伦布艺术设计学院
Columbus College of Art and Design |
| 144 | 波士顿大学
Boston University | 168 | 乔治梅森大学
George Mason University |
| 146 | 克里夫兰艺术学院
Cleveland Institute of Art | 170 | 肯特州立大学
Kent State University |
| 148 | 佛罗里达州立大学
Florida State University | 172 | 密尔斯学院
Mills College |
| 150 | 宾夕法尼亚美术学院
Pennsylvania Academy of the Fine Arts | 174 | 北伊利诺伊大学
Northern Illinois University |
| 152 | 圣地亚哥州立大学
San Diego State University | 176 | 圣何塞州立大学
San Jose State University |
| 154 | 纽约州立大学石溪分校
Stony Brook University-SUNY | 178 | 纽约州立大学新帕尔兹分校
SUNY-New Paltz |
| 156 | 纽约州立大学布法罗分校
University at Buffalo-SUNY | 180 | 加州大学圣克鲁兹分校
University of California-Santa Cruz |

182	马里兰大学帕克分校 University of Maryland-College Park	198	詹姆斯麦迪逊大学 James Madison University
184	麻省大学达特茅斯分校 University of Massachusetts-Dartmouth	200	孟菲斯艺术学院 Memphis College of Art
186	加州州立大学长滩分校 California State University-Long Beach	202	迈阿密大学牛津分校 Miami University-Oxford
188	创意设计学院 College for Creative Studies	204	密歇根州立大学 Michigan State University
190	纽约城市大学布鲁克林学院 CUNY-Brooklyn College	206	附录 1: 美国美术院校专业概览
192	纽约城市大学城市学院 CUNY-City College	209	附录 2: 美国美术院校申请指要
194	宾夕法尼亚州爱丁堡大学 Edinboro University of Pennsylvania	213	附录 3: 美国美术院校 TOP100 英文名称索引
196	爱荷华州立大学 Iowa State University		

朴泰仙◎主编 李鹏 章珂◎副主编

美国美术院校 TOP100



Yale University

www.yale.edu 网 址

耶鲁大学

耶鲁大学 (Yale University), 旧译“耶劳大书院”, 是一所坐落于美国康涅狄格州纽黑文市的私立大学, 创于 1701 年, 初名“大学学院” (Collegiate School)。耶鲁大学是美国历史上建立的第三所大学, 第一所是哈佛大学, 第二所是威廉玛丽学院。它和哈佛大学、普林斯顿大学齐名, 历年来共同角逐美国大学 and 研究生院前三的位置。该校教授阵容、学术创新、课程设置和场馆设施等方面堪称一流。哈佛大学闻名于研究生教育, 威廉玛丽学院闻名于本科生教育, 耶鲁则是双脚走路, 都非常著名。在世界大学排名中名列前茅, 仅次于剑桥大学和哈佛大学。



学校概况

大学排名 (本国)	US NEWS 排名第三
大学性质 (公立/私立)	Private (私立)
建校时间	1701
学校位置 (具体地址)	美国纽黑文市
大学环境 (城市/乡村)	Urban (城市)
本科学生总数	5 322
研究生学生总数	6 526
男女生比例	35% 男 65% 女
国际学生比例	18%

校园杰出人物

- 查克·克洛斯 (Chuck Close) : 摄影师
- Gregory Crewdson: 摄影师
- Philip-Lorca diCorcia: 摄影师
- 里查·塞拉: 雕塑家
- Eva Hesse: 雕塑家
- 李明维: 雕塑家
- Sheila Levrant de Bretteville: 平面设计师
- 王敏: 平面设计师
- Matthew Barney: 装置艺术家

研究生申请

申请要求	TOEFL:100
	本科 GPA:3.0 以上(需要 WES 评估)
	需要 GRE 专业:无
	推荐信最低份数:3
	作品集是否需要:是
	截止日期:1 月 2 日
艺术类专业种类	耶鲁大学艺术学院 Yale University School of Art
专业排名	在 2003 年的 USNews 艺术院校排名榜中油画专业排名第 1, 雕塑专业排名第 2, 图像设计专业排名第 2, 摄影专业排名第 7
研究生招生办	
联系方式	电话:(203)432-2600
研究生费用	32 500 美元

本科申请

高中 GPA	3.0 以上(需要 WES 评估)
SAT/ACT 分数范围	无明确分数界限
是否需要 SAT2	否
TOEFL 要求	100
作品	要求在截止日期前网上提交作品
推荐信	三封,在截止日期后一周寄到学校
录取率	34% 新生 27% 转学生
申请截止日期(EA,ED,RD)	RD:1 月 2 日午夜 12:00
本科招生办	School of Art
联系方式	Address: 1156 Chapel Street, New Haven, CT 06520 Admissions Phone:(203) 432-2600 Admissions E-mail: artschool_info@yale.edu Admissions Website: http://art.yale.edu/ Home 电话:(203) 432-2600
本科费用	32 500 美元

学校特色

校园建筑以哥特式和乔治王朝式风格的建筑为主,多数建筑有百年以上的历史。古典建筑和少数现代风格的建筑交相互映,把整个校园点缀得十分古典和秀丽。每逢秋季,校园林荫道上铺满了深黄、浅红、橘红色的落叶,阳光斜照在黄褐色方石建成的古色古香的建筑物上,使整个校园显得分外秀美、浪漫。耶鲁大学自由的学术气息、深厚的文化氛围、庄严凝重的历史感吸引着来自世界各地的优秀学子。

耶鲁大学管理研究生院于 1978 年创设了独特的课程——公营和私营企业专业管理(Public & Private Management)课程,它着重公营及非赢利机构的专业管理训练。课程安排有六成是授课,四成为个案研究,后者有一半是公办或非赢利机构的个案,耶鲁大学的企管硕士不叫 MBA 而是 MPPM,其来源也在于此。

耶鲁最重要的管理特色是“教授治校”,这一特色对美国高等教育产生了巨大影响。建校初期,经过 3 代校长的努力,耶鲁逐渐形成董事会不具体参与校务管理、而由教授会治校的法规。在当时的美国流传着这样一句话:“普林斯顿董事掌权、哈佛校长当家、耶鲁教授做主”。



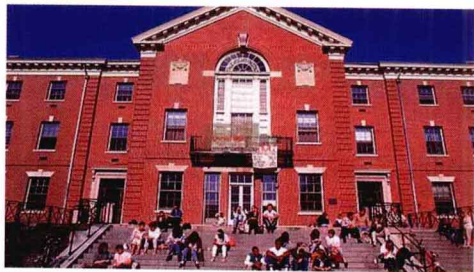
Rhode Island School of Design

www.risd.edu

网 址

罗德岛设计学院

罗德岛设计学院创建于 1877 年, 至今已有 125 年悠久历史, 是一所在美国名列前茅且享誉全球的著名设计大学。位于罗得岛州(Rhode Island)普罗维登斯(Providence)市。罗德岛设计学院的学士与硕士学位课程维持在 19 个主修科系, 并拥有坚强的文科教学基础(如艺术史、文学、哲学、社会学)。罗德岛设计学院是美国最早独立设置的艺术设计学院, 学院实行学分制, 主要是本科和研究生产学历教育, 其生源来自世界上 50 多个国家, 是一个国际性的一流设计学院。学院的办学理念是: “致力于设计和艺术人才的培养。提升大众艺术教育、商业和产品的水平。”除了本科和研究生的教育之外, 为年轻的艺术家和成人提供一个丰富多样的各类学习培训班, 专业讲座、工作室、画廊等继续教育设计活动, 满足了一个学习型社会的大众需求。



学校概况

大学排名(本国)	NA
大学性质(公立/私立)	Private(私立)
建校时间	1877
学校位置(具体地址)	罗得岛州(Rhode Island)普罗维登斯(Providence)市。
大学环境(城市/乡村)	Urban(城市)
本科学生总数	1 975
研究生学生总数	431
男女生比例	35%男 65%女
国际学生比例	19%(来自 49 个国家)

校园杰出人物

- 乐君逸(美术摄影系): 铭传大学视听资讯设计系讲师
- 纪嘉华(建筑及艺术双学士): 画家
- 洪裕钧(工业设计学士): 台湾松下第三代接班人、安捷达董事长
- 蔡凡航(学士): 东海工业设计系专任讲师
- 林维冠(建筑硕士): 永生基督学院商业设计学系讲师