

我的第一本科学漫画书·寻宝记系列



澳大利亚

畅销500万册

[韩] 小熊工作室 / 文 [韩] 姜境孝 / 图 张 卡 / 译

寻宝记



图书在版编目(CIP)数据

澳大利亚寻宝记 / 韩国小熊工作室著 ; (韩) 姜境孝绘 ; 张卡译.

-- 南昌 : 二十一世纪出版社, 2013.6

(我的第一本科学漫画书. 寻宝记系列 ; 10)

ISBN 978-7-5391-8687-0

I. ①澳… II. ①韩… ②姜… ③张…

III. ①澳大利亚-概况-少儿读物 IV. ①K961.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 085800 号

호주에서 보물찾기

Text Copyright © 2006 by Gomdori co.

Illustrations Copyright © 2006 by Kang Gyung-Hyo

Simplified Chinese translation copyright © 2008 by 21st Century Publishing House.

This translation was published by arrangement with Mirae N Co., Ltd.(I-seum)

through jin yong-song.

All rights reserved.

版权合同登记号 14-2012-449

我的第一本科学漫画书

寻宝记系列·澳大利亚寻宝记 [韩]小熊工作室/文 [韩]姜境孝/图 张卡/译

出版人 张秋林

责任编辑 熊 焱 张海虹

美术编辑 徐 泓

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

激光照排 杭州富春电子印务有限公司

印刷 杭州富春印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 12

版 次 2009 年 7 月第 1 版 2013 年 6 月第 2 版

印 次 2013 年 6 月第 16 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5391-8687-0

定 价 25.00 元

赣版权登字-04-2013-303 版权所有·侵权必究

(凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由发行公司负责退换。

服务热线:0791-86512056)

我的第一本科学漫画书·寻宝记系列

澳大利亚



寻宝记

[韩] 小熊工作室 / 文

[韩] 姜境孝 / 图

张 卡 / 译





推荐序

阅读轻松通俗的漫画， 打开前往世界的大门！

著名历史学家 熊月之

世界已经进入地球村时代，各国、各地区之间的联系日益广泛而密切。中国是世界的一部分。随着改革开放国策的成功实行，综合国力的不断增强，国际地位的持续提升，中国与世界的联系，无论是在经济、政治、社会还是在文化方面，都比以往任何时候更加广泛而深入。中国比以往任何时候都更需要了解世界。

世界的今天是世界昨天、前天的继续。要了解今天的世界，必须了解昨天的世界与前天的世界。然而，环球万邦，史迹千载，山川形胜不同，风土民情各异，名人灿若繁星，要事纷纭错综，攻守战和，兴亡代谢，波谲云诡，光怪陆离，可骇可怪，可赞可叹，笔墨难以描摹！要了解这么纷繁悠久的历史，谈何容易！即使是才高八斗的历史学家，也只能专攻一国一地一时一段或某一领域某一侧面的历史，倘若要少年儿童在漫无路径的情况下去了解这些浩渺无涯的知识，那只能是一头雾水，望史兴叹！

在这方面，韩国出版界做了一件很有意义的工作，出版了一套以介绍世界各国历史为中心内容



的知识漫画书。这套书题为《我的第一本历史探险漫画书》，以国家为单元，每册一国，包括伊拉克、法国、印度、埃及、美国、日本、希腊、俄罗斯、德国、澳大利亚、巴西、英国等。书中通过两位寻宝少年——布卡和



麦克在世界各地探险寻宝的经历，展示丰富多彩的世界历史画卷，如同以一根丝线，串起一盘散落的珍珠，内容涉及各个国家和地区的文明遗迹、历史沿革、著名建筑、人文特点、社会习俗等。该书以探险寻宝为切入点，深合小朋友强烈的好奇心与旺盛的求知欲。书中悬念丛生，高潮迭起，时而山重水复，时而柳暗花明，环环相扣，引人入胜。小朋友在轻松有趣的阅读中，随着寻宝少年的足迹，可以一览两河流域文明的风采，探寻埃及金字塔的奥秘，欣赏巴黎卢浮宫的典雅精致，领略印第安人的古朴生活，感受俄罗斯人的浪漫芭蕾，品尝韩国泡菜、日本寿司的独特美味……在各篇漫画单元之后，均设有布卡或麦克的历史常识的知识点，将与各单元相关的历史常识进行深入浅出的讲解，使零散的历史知识连缀起来，形成一个国家或地区的简明历史。本丛书漫画夸张而生动，文字简洁而明快，图文并茂，相得益彰。

这套图书在韩国一经出版即深受小朋友欢迎，热销400万册。现在，二十一世纪出版社慧眼独具，将其引进中国，翻译出版。可以预期，这套书也会以其独特的风格，丰富的内容，别致的形式，激发我国广大少年儿童对世界历史文化的兴趣。

2008年10月



作者序

体验澳大利亚历史与文化， 找寻比宝物更珍贵的价值！

约三千五百万年前，澳洲大陆从古大陆中分离，独自形成了一个单独的大陆板块与世隔绝，并因此形成澳洲大陆自身所独有的珍禽异兽与奇花异草。澳洲大陆大约自七万年前就有人类居住，并且发展出属于自己的独特文化。1770年，英国的库克船长到达澳大利亚东部，1788年，英国便开始在澳大利亚进行殖民统治。

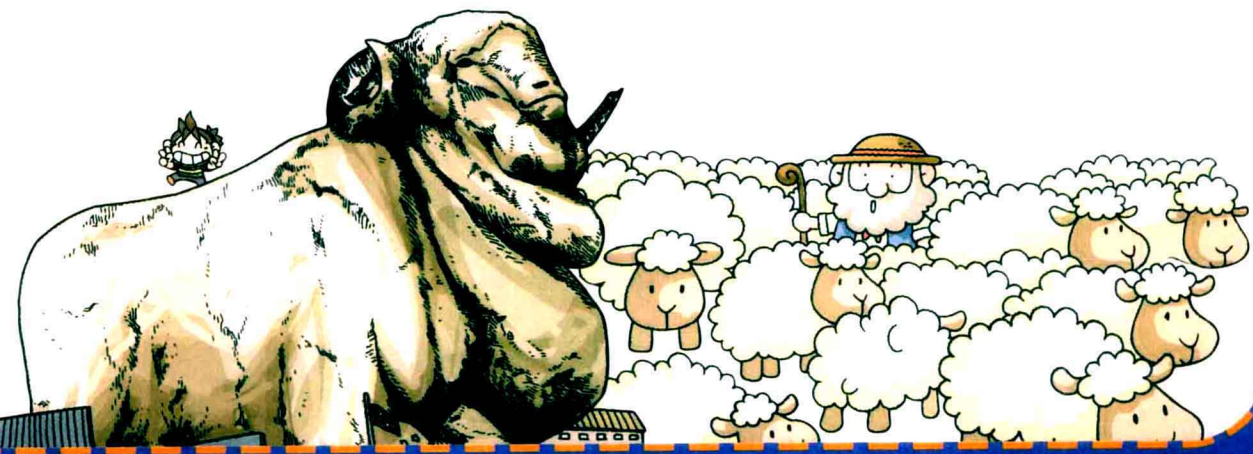
欧洲移民对澳大利亚的原住民带来了巨大的冲击，据不完全统计，1788年至1900年，澳大利亚的原住民一百多年间大约就减少了百分之九十的人口，这对原住民所造成的伤害是无可言喻的。除了与原住民争夺资源外，对于欧洲移民，澳大利亚曾制定“白澳政策”，拒绝接受有色人种的移民申请。幸好这一政策早在1980年时即被废止，而当今崇尚自由的澳大利亚人正打开大门，欢迎来自世界各地的留学生或移民。

澳大利亚有丰富的铁、铝、铀等矿产以及地下水资源，凭借天然资源的优势，澳大利亚在短短两百年间便发展成为经济高度发达的国家，畜牧业、生物科技、纺织、食品加工等产业蓬勃发展，尤以羊

毛加工业闻名世界。而澳大利亚美丽的风光以及独有的袋鼠、树袋熊等珍贵动物,使澳大利亚成为世界重要的旅游观光地。

麦克这次为了寻找澳大利亚原住民的回力镖来到澳大利亚,回力镖是澳大利亚原住民从事狩猎活动时不可或缺的武器。本书中的藏宝图回力镖,以及原住民宝藏虽为虚构的情节,但是我們希望能够以此引发小朋友的阅读兴趣,让他们接触、认知澳大利亚的独特历史与文化。小朋友们,请现在跟随麦克一起去体验澳大利亚旖旎的风光和多彩的历史文化吧!

2006.9





目 录



第1章 澳大利亚的紧急任务——10

第2章 悉尼的邂逅——26

第3章 回力镖的秘密——42

第4章 好鼠不挡路——64

第5章 横越蓝山——84





第6章 孪生回力镖——102

第7章 高空弹跳——118

第8章 回力镖的意义——138

第9章 秘密的圣地——160

第10章 麦克的抉择——178





人物介绍



麦 克

醉心于文物与历史文化的天才寻宝少年，这次被罗拉助教硬逼着去澳大利亚，一听说回力镖不知下落，马上又闪现了寻宝的念头。在维护自己寻宝天才的名号和尊重原住民文化之间左右为难。

专长 超人的观察力和推理能力。

最关心的事 保护世界各地的固有文化。

罗拉助教

著名考古学家——知本教授的助教，有十分丰富的考古学知识，十分了解世界历史和文化。

专长 丰富的考古经验和文化常识、修复照片。

最关心的事 美男子、知本教授的表扬。



杰森·杨曼

联合国教科文组织的职员，负责在澳大利亚接待麦克一行人。帅气的长相与绅士的风度让罗拉助教为之神魂颠倒。与麦克一同寻找失落的回力镖。

专长 熟知原住民的历史传说。

最关心的事 原住民的文物和宝藏的保护。



峰巴巴

麦克和布卡永远的宿敌，最大的梦想就是通过寻宝来发横财，不过每次都因为布卡和麦克的出现而前功尽弃。这次在澳大利亚他捷足先登，使麦克一行人紧张万分。

专长 收集各类宝藏的情报。
最关心的事 如何发横财。



族长

澳大利亚原住民的族长。计划将红石回力镖交给联合国教科文组织，但是“祖灵”却突然出现并把回力镖带走，了却了族长的一桩心事。没想到回力镖竟被坏人劫走，只好委托麦克帮忙找寻回力镖。

专长 举行秘密的祭祀仪式。
最关心的事 守护红石回力镖和部族的秘密。

库珂波罗

原住民族长的孙女，向麦克提供了关键性的线索，目睹了“祖灵”出没的真相。与爷爷一起努力维护部族的传统和精神。

专长 骑鸵鸟、玩回力镖。
最关心的事 维护神圣的部族传统。



其他配角

① 峰巴巴的忠实跟班阿强和安迪。



② 无法抗拒酒、赌博诱惑的
原住民青年。



布卡

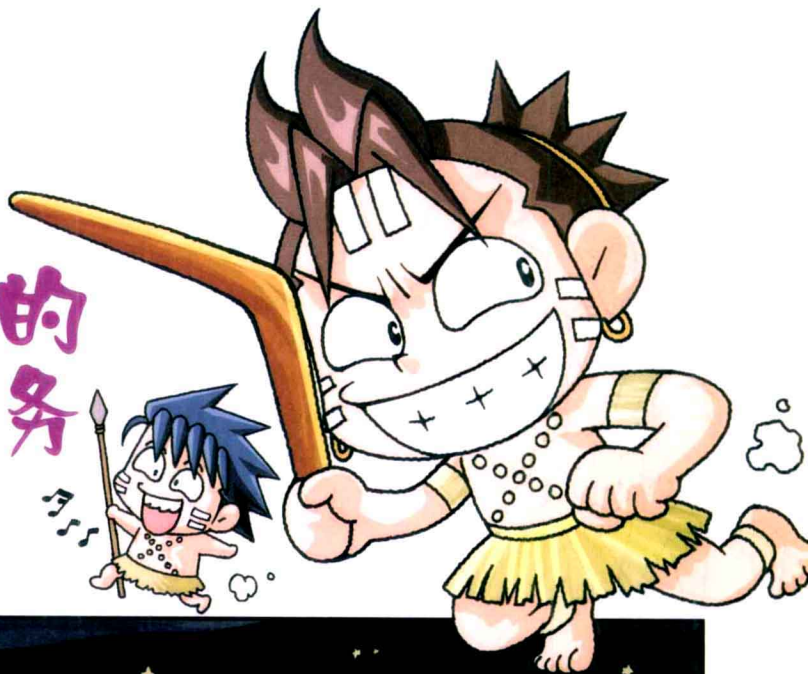
与麦克齐名的天才寻宝少年，希望有朝一日能成为考古学家，因此全力研读历史文化知识，并千方百计参加各种有奖竞赛。

专长 寻找世界各地古文物。
最关心的事 获得魔术比赛的奖金。



第 1 章

澳大利亚的 紧急任务



今天是最后一天。



我们部族传承的
数千年的秘密,将在明天
公示给爱好和平的人们。



大地之神啊!
请赐予祝福!

请赐予祝福!

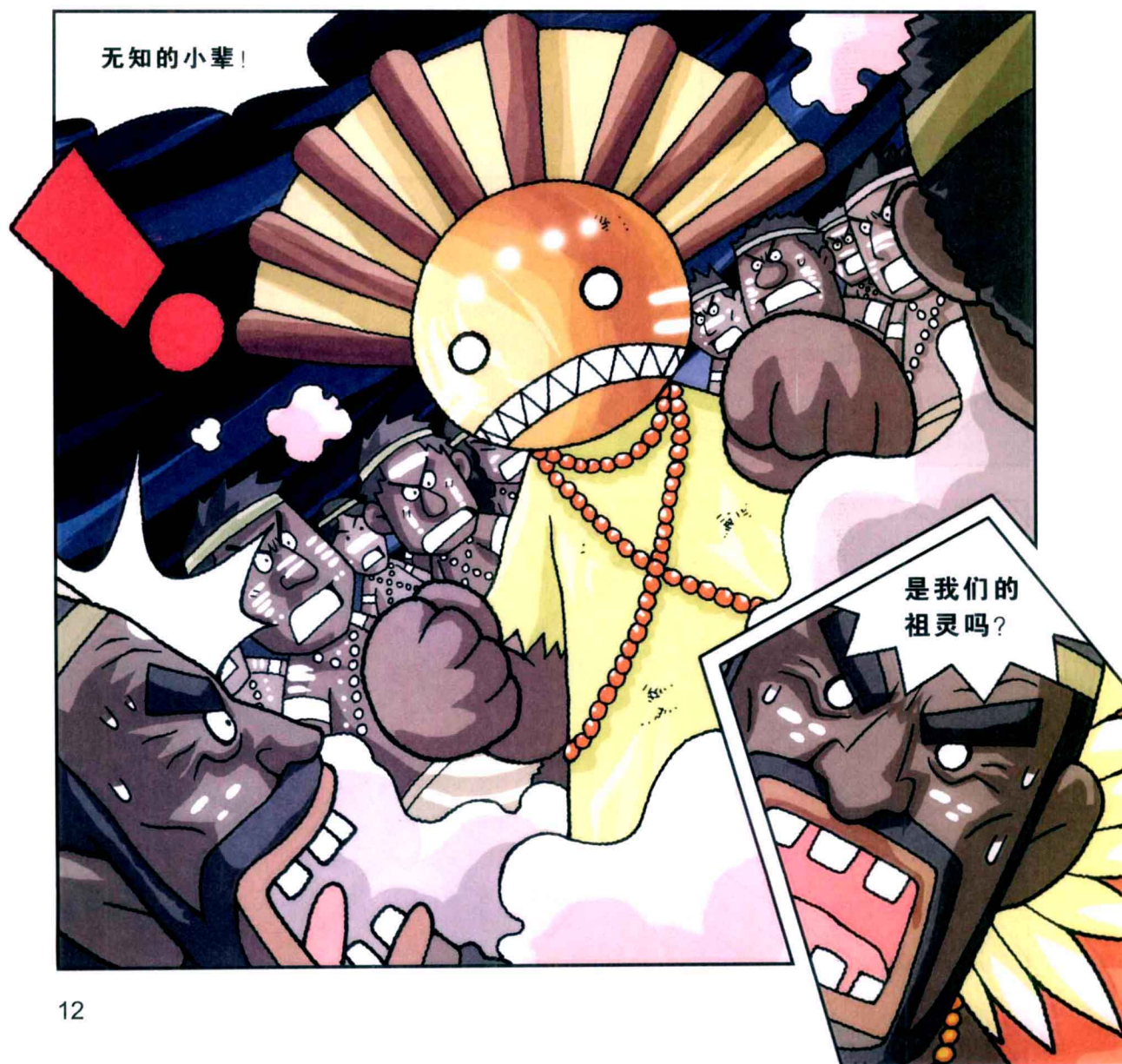
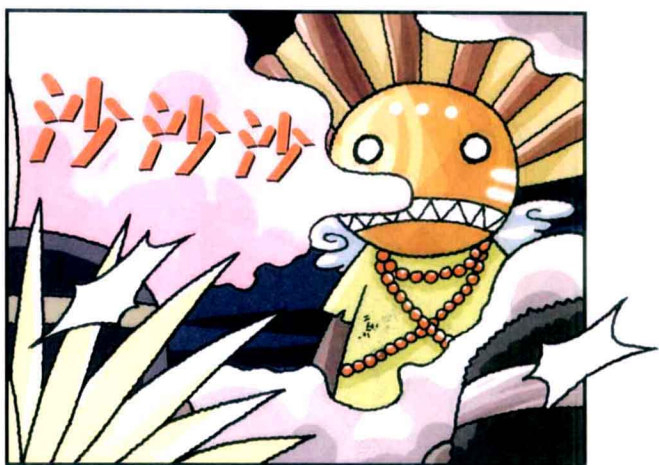
请赐予祝福!



呃啊啊啊!

砰



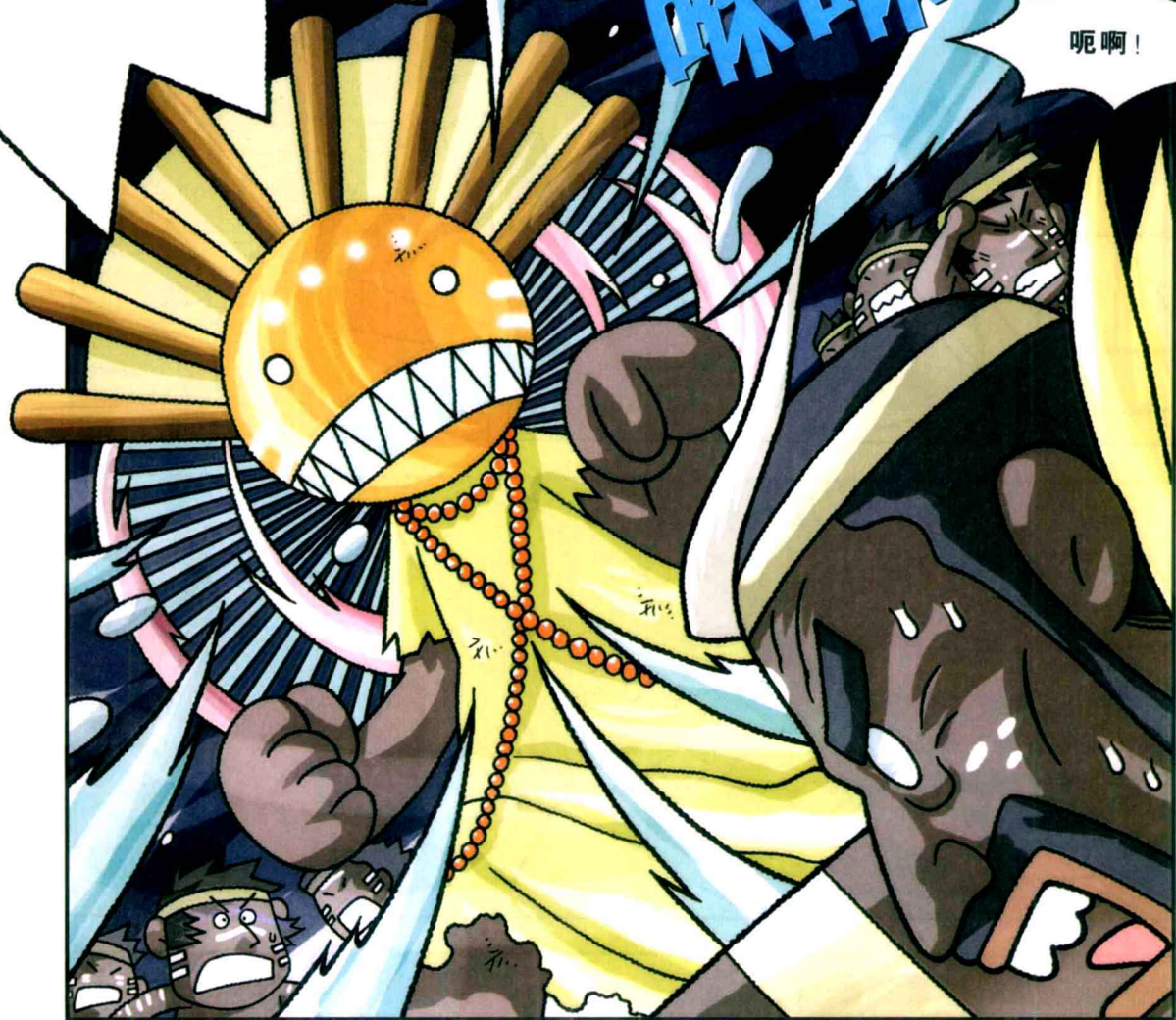




愚蠢的家伙！
这是你们应该用血肉之
躯来守护的宝物，竟然拱
手让人，你们给我好好地
反省、反省！

咻咻咻

呃啊！



我一定要
严惩你们！

咻

伟大的祖灵！
请饶恕我们吧！

哇



