

黎東方 著

先秦史



臺灣商務印書館 發行

797709

先秦史

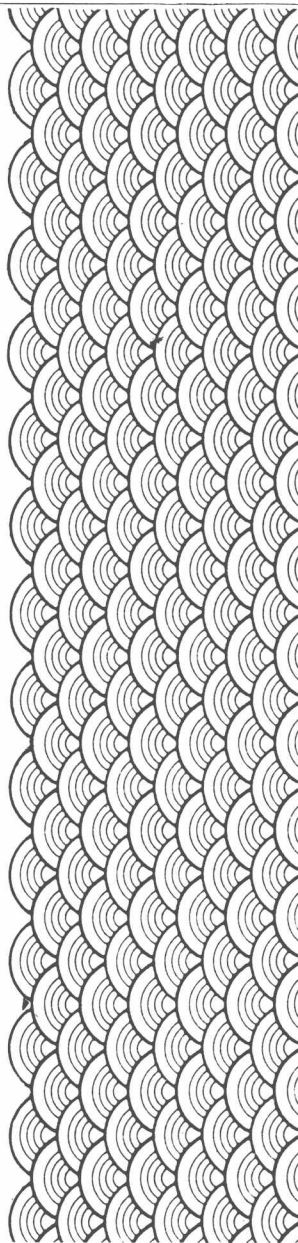
黎東方著

淮陰師範學院
圖書館藏

臺灣商務印書館 發行



淮陰師範圖書館 797709



先秦史

作者◆黎東方
發行人◆王學哲
總編輯◆施嘉明
責編◆詹賜珠
美術設計◆王文麒
校對◆陳寶鳳 胡恕明

出版發行：臺灣商務印書館股份有限公司
台北市重慶南路一段三十七號
電話：(02)2371-3712
讀者服務專線：0800056196
郵撥：0000165-1
網路書店：www.cptw.com.tw
E-mail：cptw@cptw.com.tw
網址：www.cptw.com.tw

局版北市業字第 993 號
重慶初版：1944 年 9 月
臺一版一刷：1966 年 7 月
修訂版二刷：2006 年 4 月
定價：新台幣 220 元



ISBN 957-05-1188-5

版權所有 翻印必究

目 錄

卷上 遠古

第一章	中國之舊石器與新石器	三
第二章	三皇——氏族社會的時代	六
第三章	五帝——部族同盟的時代	一四
第四章	大禹，偉大的帝禹	二四
第五章	第一個朝代——夏朝	三一
第六章	商朝的前半期	三九
第七章	商朝的後半期	四六
第八章	西周	五六

卷中 春秋

第九章	春秋時代的周王室·····	七一
第十章	十二諸侯·····	八三
第十一章	齊桓公的霸業·····	九〇
第十二章	晉國的長期霸權（上）·····	九九
第十三章	晉國的長期霸權（下）·····	一〇八
第十四章	弭兵會議及其以後·····	一一五
第十五章	三桓所代表的政權下移趨勢·····	一二一
第十六章	孔子·····	一二九

卷下 戰國

第十七章	戰國時代的周王室	一三七
第十八章	七個新的國家	一四三
第十九章	東邊的演變	一五二
第二十章	秦國的發展	一六〇
第二十一章	平民社會	一六五
第二十二章	商業經濟	一七三
第二十三章	諸子百家	一八〇
第二十四章	統一前後	一九〇

卷上
遠
古

第

章

中國之舊石器與新石器

中國的歷史，應該從中國開始有人類的時候寫起。

這就至少有了五十萬年至六十萬年。我們應該追溯到北京人及比他更早的陝西藍田人、雲南的元謀人，與比他稍晚的安徽和縣人。此外，在貴州的黔西，另有黔西人，但不曾留下骨骼，雖也留下他們所製作的石器。

這些人都是所謂「直立人」，比猿人進步得多。他們的製成品，屬於早期的舊石器，有砍刀、括刀、尖刀。

其後，中國在舊石器中期，也有若干遺址，以山西襄汾縣丁村為最重要。典型的製成品是多面形的括刀與相當圓的石球。

再其後，中國有更多的晚期舊石器遺址，包括寧夏靈武的水洞溝，山西沁水的下川，河北朔縣的峙峪，河南安陽的小南海，北京周口店的山頂洞，與河北陽朔的虎頭梁。這些地方的石器十分進步，包括銳利的鑽子。

到了距今一萬多年，地球上的溫度很高，寒帶的冰山冰川大量融化，海面增高，陸地上的湖沼到處皆是，大河小河也都增加了水的容量。人類進入了一個過渡的所謂「中石器」時期，不長，只有一兩千年而已。世界上純粹中石器時期的遺址很難找，因為它們常常與稍前的舊石器晚期的遺址混在一起，或是與稍後的新石器早期的遺址混在一起。中國卻保存了三處：在陝西大荔、河南許昌、河南舞陽。

新石器各期的遺址，中國已發現了幾千處，發掘了的也有幾百處，早、中、晚三期皆有。一般說來，早期有簡單的石製農具，中期有用作炊煮的陶器，晚期有精細的飾物。早期有粗陶，中期有彩陶，晚期有灰硬陶與黑亮陶。

最有名的幾處遺址，屬於早期新石器的是河北武安的磁山，河南新鄭的裴李岡；屬於中期新石器的是陝西西安的半坡；屬於後期新石器的是河南陝州三里橋。它們都在以華山為中心的中央地區。

此外，東方地區的大汶口，東南地區的浙江餘姚河姆渡，北方地區的熱河赤峰紅山後，中南地區湖北北京山屈家嶺，西方地區的馬家窖等，也都各有特色，美不勝收，也不勝枚舉。

第二章 三皇——氏族社會的時代

說三皇：天皇氏、地皇氏、人皇氏，輪流充當全中國的領袖，猶如後來的朝代一樣，甚至說他們三氏兄弟幾人，每人幾歲，都完全出於後人的想像，並無可靠的依據。

在秦始皇的時候，秦國的人們相信，古代有過天皇、地皇，同「泰皇」，這泰皇便是後來的人皇。到了晉朝，皇甫謐寫下一部帝王世紀，說三皇便是伏羲、神農、黃帝三人。然而黃帝在司馬遷的五帝本紀之中，原列為五帝之一。司馬遷在史記一書之中，不曾留下關於「三皇」的記載。為了確定黃帝之究為三皇之一，抑為五帝之一，同時為了彌補司馬遷漏記三皇的缺憾，唐朝的「小司馬」（即司馬貞）就做了一篇「補三皇本紀」。在補三皇本紀之中，作為三皇的是，伏羲、女媧、神農。其後，等到宋朝，盤古

氏開天闢地的傳說，特別盛行，於是胡宏就列舉了六位古代帝王，在三皇的名稱之下，除了天皇、地皇、人皇之外，添上了盤古氏、有巢氏、燧人氏，以盤古置於天皇之前，有巢、燧人置於人皇之後。如此的三皇，實際上已經是六皇了。

這不但不是信史，並且遠夠不上「傳說」(legend)的資格。因為傳說多少是有點史實為核心的。這僅僅是後代文人，關於人類起源與最古歷史的一種看法，一種理論。不過單就理論而言，比起小亞細亞諸族的洪水故事來，已經高明得多。他們認為人是上帝所創造的；我們中國古史理論家卻認為天地是被人間闢出來的。他們認為野獸是上帝特地創造出來給人類來吃的，女子也是上帝特地創造出來給男子解悶的；我們的先哲卻認為人類之知道以構木為巢代替穴居，知道以「火食」代替茹毛飲血，均由於人類自己的發明，自己中間的聖人所遺賜的文化成果。

值得我們加以研究的，不是三皇之究為何人，而是那三皇二字所代表的一個時代，究竟是一個什麼樣子的時代。天皇、地皇、人皇，全為後人所加的稱號。伏羲氏、神農氏，卻屢見於古籍，似乎為古代確曾有過的一種氏族。易經繫辭上有「太皞伏羲氏」。史記五帝本紀說「神農氏世衰」，都足以使我們假定伏羲、神農均非一人之名，而為氏

族之名。在左傳一書之中，我們可以看到有不少的古代氏族之稱號，如太皞氏、少皞氏、爽鳩氏、蒲姑氏、共工氏等等。而且其中的伏羲氏、少皞氏、神農氏，頗有蹤跡可尋，他們的後裔在春秋之時還保有若干侯國。太皞、伏羲氏是風姓；風姓之國如任、宿、須句，都是伏羲氏之後。少皞氏是嬴姓，嬴姓之國如郟國、徐國、葛國，也都是少皞氏之後。至於神農氏的後代姜姓之國，為數更多；第一是齊，開國的呂尚，便是小說上的姜太公，其餘如申國、呂國、許國，不勝枚舉。

倘就伏羲氏、少皞氏、神農氏三族後裔在春秋時代所占的地望來研究，似乎伏羲氏原來是在山東的西南部；少皞氏在江蘇、安徽的北部，與今日的「豫東」；神農氏在河南省的西南部與中部。

當黃帝以前，即所謂三皇時代，存在於中國的當然不止三個氏族。在伏羲、少皞、神農三個氏族以外，一定還有許多其他的氏族同時並立。我們知道，黃帝是軒轅氏，為軒轅氏之一代氏長，在所謂黃帝未生以前，可能已有了軒轅氏這一個氏族。同樣，陶唐氏與虞氏，也似乎遠在三皇之時就已經有了的。帝舜的大臣皋陶，屬於何氏，我們不得而知，但是他姓偃，則是我們所知道的。偃姓之國，春秋時集居於安徽的西南部。那

末，在山東西南有伏羲氏，在江蘇北部有少皞氏，在河南西南部與中部有神農氏，再加上河南中北部的軒轅氏（以新鄭為中心），山西北部的陶唐氏，山西西南部或河南之東部的有虞氏，與安徽西南部的偃姓某氏，氏族的數目已經不算少了。

然而這還不足以代表當時的情形。氏字的原義是山，占據一個山頭的便是一個氏族。伏羲、少皞、神農、軒轅等等，僅是後人所能追憶的、最有名的幾個代表氏族而已。那時候，氏族的真正數目，一定是成千成萬。按照西洋氏族一詞（clan）的社會學定義來說，一個氏族便是一個血緣團體。血緣團體若以母親或祖母為中心，數目自然是多得不可計數。

我以為clan譯作氏族，總有些不甚切合，我以為這最好譯成「姓族」。中國的姓字從女；到了春秋之時依然是惟有女子可以稱姓，男子只能稱氏：告訴了我們中國在最古的時候，曾行過「女系傳統」。

舊石器時代的人類，本為渾渾噩噩的動物群，其後漸知有共同的母親，而環繞合作於共同的母親之周圍，這才開始有血緣的結合，姓族。到了姓族逐漸擴大，再分衍為若干的小姓族，於是母姓族與女姓族之間，便成立了一種「姓族間的關係」，為前此的歷

史所未有。再不然，某一氏族或將與另一氏族發生交通上的接觸，以發生搶婚或戰爭的行為，其結果分出勝敗，於是又可以成立另一種的「氏族間之關係」。關係可以為對等的，或是不對等的，但人類的結合能力總是在逐漸進步。

由氏族而演為氏族，由女系傳統的血緣組織而演為男系傳統的血緣組織，告訴我們一些什麼呢？人類知識的進步，已經到了不僅知有母，且知有父。氏族的分衍，已經多到非一個姓所能稱呼，必須於姓以外，再加上一些形容詞，以資分別。活動的頻繁，尤其是在戰爭方面，已經超過了婦女在生活上所能勝任的程度。

所謂三皇，全是「氏族」產生了以後的事。那末，在伏羲氏、少皞氏、神農氏諸氏族未有以前，一定還有過風氏族、嬴氏族、姜氏族等等女系傳統的血緣團體。那時候，地廣人稀，各個氏族散居於榛莽荒穢的森林沼澤之中，可以說得上是「老死不相往來」。人與人的接觸較少，人與禽獸的接觸較多。

有了男系傳統的氏族，氏族之間（亦即原來的氏族之間）關係不外兩種：對等的，是同盟，或敵族；不對等的，是宗主族與隸屬族，嫡系氏族與旁支氏族。

在以前，一個氏族便是一個規模很小的世界。現在呢，一個氏族便是一個自有君長

的國家。左傳說：「禹會諸侯於塗山，執玉帛者萬國。」在禹的時候如有萬國，在三皇五帝之時，當然更不止此。伏羲氏、少皞氏、神農氏等等，的確僅是成千成萬之中最著名的幾個而已。

他們或許也是最強大的幾個。按照相傳的三皇次序來說，他們又似乎是輪為領袖的幾個氏族。因此，皇甫謐簡直把他們看成與後來的朝代一樣。我們今日所以假定的，是到了三皇氏族之時，氏族間已經可以有若干或大或小的同盟，伏羲氏等等也許已能為這些同盟中某一同盟的盟長，但是絕沒有能夠做到當時的所謂中國的領袖。

要做到這一點，必須等待由黃帝開始的五帝時代。

黃帝以前，三皇時代的文化演進是怎樣呢？換句話說，中國人由草昧未開的境界，進步到黃帝執掌霸權的前夕，是到達了怎樣一種程度？

文字已經發明了麼？我們還不敢肯定。傳說伏羲始畫八卦，為文字的濫觴。是否這八卦原來便代表天地水火風雷山澤八個字，或僅為代表八個數字，我們均無偁的史料可據。還有人說，八卦是由阿敘利的楔形文字脫胎而來，這也尚有待於研究。我們今日最感到困難的，是商朝以前的僅有少數陶器刻有或畫有若干符號與雛形文字。夏朝遺址