

| 探 | 索 | 世 | 界 | 未 | 解 | 之 | 谜 | 大 | 系 |

KAOGU
WEIJIE ZHIMI

200 多个未解之谜

保你前所未闻

几百幅精美图片

让你身临其境

探索大千世界的无穷奥秘

感受未解之谜的巨大震撼

张德玉 主编

考古 未解之谜

内蒙古人民出版社

· 探索世界未解之谜大系 ·

考古未解之谜

张德玉 主编

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

考古未解之谜/张德玉编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2008. 1

(探索世界未解之谜大系)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09437 - 0

I. 考… II. 张… III. 考古学 - 普及读物 IV. K85 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 014072 号

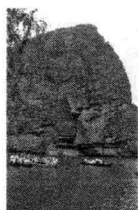
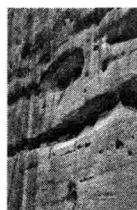
探索世界未解之谜大系

-
- | | |
|------|--|
| 主 编 | 张德玉 |
| 责任编辑 | 石 红 |
| 封面设计 | 宗沅雅轩 |
| 出版发行 | 内蒙古人民出版社 |
| 地 址 | 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦 |
| 印 刷 | 三河市腾飞印务有限公司 |
| 开 本 | 880 × 1230 1/32 |
| 印 张 | 12 |
| 字 数 | 7200 千 |
| 版 次 | 2008 年 2 月第 1 版 |
| 印 次 | 2010 年 9 月第 2 次印刷 |
| 印 数 | 1—5000 套 |
| 书 号 | ISBN 978 - 7 - 204 - 09437 - 0/Z · 534 |
| 定 价 | 560.00 元 (共 20 册) |
-

目 录

亚洲:文明的曙光

恐龙公墓成因之谜	(2)
古印度飞行器之谜	(5)
史前三位地图板之谜	(8)
日本陶器之谜	(11)
印度河文明之谜	(16)
苏美尔来自哪里	(22)
楔形文字起源之谜	(24)
赫梯文明之谜	(28)
神秘古城佩特拉	(35)
高加索石冢之谜	(42)
巴格达的神秘电池	(45)
死海古卷之谜	(49)
神秘的卡拉奇木乃伊	(58)
墓岛之谜	(64)
纳玛托岛石柱之谜	(73)
神秘的草原箭头	(75)

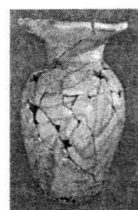
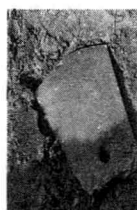


考古未解之谜

从高空摄制的古地图	(77)
印度古钱币之谜	(80)
班清古镇之谜	(85)
“仙蜕”之谜	(90)
高山圆石之谜	(92)
消逝的良渚古国	(95)
始皇陵墓之谜	(101)
神秘的三星堆	(107)
钩纹皮囊之谜	(132)
龙虎山崖墓玄机	(134)
南越王宫署谜团	(137)
龙游石窟之谜	(142)
青州佛像之谜	(146)
中华古剑之谜	(151)
海滩古井之谜	(154)
成吉思汗陵墓之谜	(157)
额鼻人塑像之谜	(161)

非洲：黑土地的造物

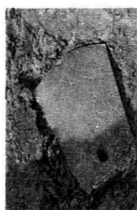
二叠纪生物灭绝之谜	(164)
撒哈拉壁画群之谜	(175)
古埃及直升机之谜	(181)
法老诅咒之谜	(183)
狮身人面像之谜	(187)



灯塔谜团	(189)
斯瓦希里文明之谜	(192)
非洲谜城	(196)
大津巴布韦之谜	(198)
天狼星色变之谜	(202)
罗本古拉之谜	(205)
恐怖的死尸之地	(210)

欧洲：地中海的呼唤

尼安德特人之谜	(216)
巨人消失之谜	(219)
远古乌托邦——亚特兰蒂斯	(222)
冰人之死探秘	(229)
埃伯拉文化之谜	(240)
消逝的米诺斯	(244)
迈锡尼文明毁灭之谜	(257)
神奇的长明灯	(261)
古希腊计算机之谜	(266)
马尔他岛巨石之谜	(270)
海底洞穴壁画之谜	(273)
神秘的英格兰巨石阵	(276)
卡纳克石阵之谜	(280)
巴泽雷克古墓葬群之谜	(284)
西班牙洞穴壁画之谜	(287)



美洲：印第安的荣耀

南美大隧道之谜	(290)
远古高空体验	(294)
纳斯卡文明之谜	(297)
印第安人起源之谜	(309)
玛雅飞船之谜	(315)
米拉多古城之谜	(316)
赤道巨足之谜	(320)
阿卡华林卡脚印之谜	(324)
众神聚居之所	(327)
神秘的科潘	(330)
拉文塔石“头”之谜	(346)
神秘的“魔鬼之头”	(349)
巨型石球之谜	(353)
神秘的奥尔梅克文化	(356)
马丘比丘宝藏之谜	(360)
莫契文化消失之谜	(367)
圣阿古斯廷文化之谜	(370)
查科文化突然消失之谜	(374)





亚洲：文明的曙光

恐龙公墓成因之谜

四川省自贡市是我国的“恐龙之乡”。自贡的恐龙化石埋藏在中侏罗纪下沙庙灰绿色砂岩之中，其数量之多，门类之丰富，保存之完好和埋藏之集中，在我国乃至世界同一地质时代的地



恐龙假想图

层中极为罕见，具有十分重要的科学价值。

恐龙公墓是怎样形成的？这是一个科学家们非常感兴趣的问题。为回答这个问题，科学家们进行了不断的探索，但看法不一。

目前，有以下三种意见最具有代表性——

一、原地埋藏论

这种意见认为，在1亿6千万年前的中侏罗纪，大山铺地区河流纵横，湖泊广，气候温和，是恐龙生存繁衍的好场所，成群结队的蜥脚类恐龙生活在这水草丰美的湖滨平原上。

由于大批恐龙食了含砷量很高的植物而中毒突然暴死，被迅速埋藏于较平静的低能沙质浅滩环境中，属未搬运的原地埋藏。

但是，这种说法又使人感到证据不足。因为当时大山铺植物砷含量的平均背景值是多少，致使恐龙暴死的砷含量又是多少，

取样是否具有代表性等问题都还没有定论。

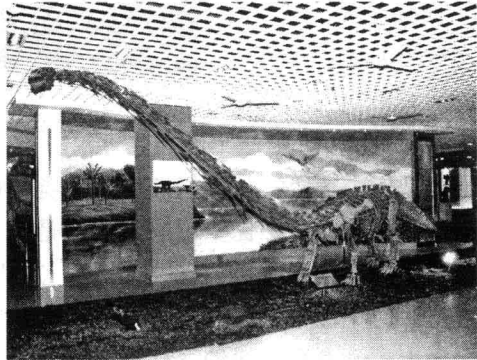
如果能够将这些质疑阐述清楚，这一理论必定是很理想而独特的。

二、异地埋藏论

这种意见认为恐龙是在异地死亡之后被搬运到本区埋藏下来的。其证据有：

1. 本区恐龙化石已发掘采集 100 多个个体，其中完整或较完整的仅有 30 多个，约占总数的 1/5；如果是原地埋藏，无疑应大都是完整或较完整的个体，事实恰好相反。

2. 纵观化石现场，除埋藏丰富、保存完整容易被人发现的特征外，还有一种不易被人注意的现象是，靠边上部或地表的化石较破碎零散，大都是恐龙的肢骨经搬运后被磨蚀得支离破碎；同时，越是接近上部岩层，小化石



恐龙化石

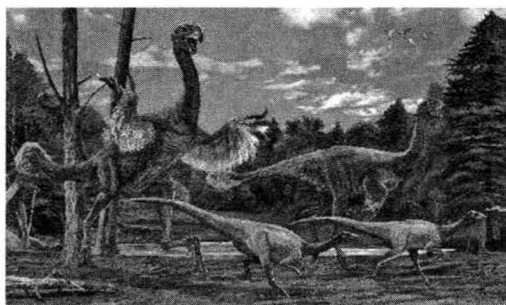
越多，如鱼鳞、各种牙齿遍及整个化石场，鸟脚龙、剑龙与蛇颈龙的椎体也十分零星，并具有从南到北由多到少的分布规律。下部几乎是躯体庞大的蜥脚龙，保存都不完整，很明显是经过搬运后的结果。

3. 砾石的发现是研究沉积环境的重要证据，也是地质工作者追索的目标。发现的砾石均位于化石层的底部，从其特征判断是经过搬运的产物，可能与恐龙化石群的形成有密切关系。

三、综合论

目前大多数人都倾向于这种意见，他们认为，大山铺恐龙公墓中大部分系被搬运后埋藏下来的，也有少部分为原地埋藏的，是综合形成的恐龙公墓。

那么，这一地区的恐龙与其他脊椎动物为何如此丰富呢？如果只有恐龙一个家族在此埋藏，两种理论都比较好理解，但除一般恐龙外，还有能飞行的翼龙，水中生活的蛇颈龙，迷齿两栖类等等。从它们的生活环境来看，各不相同。



恐龙曾统治了整个地球

事实证明，中侏罗纪的大山铺是一个洪泛平原，这些古老的爬行动物也可能和现生动物一样，对生活环境具有明显的选择性。恐龙中性情温和的蜥脚龙常成群结队生活于地形较低的湖滨平原上；剑龙喜居比湖滨稍高而常年杂草丛生的山林中；鸟脚龙以其形态轻巧灵活又善于奔跑的特点，活跃于较高的山间密林中。其他脊椎动物，如翼龙，仅能在湖岸间作低空飞行。

问题在于：恐龙与这些脊椎动物的生活环境和习性有着极大的区别，但它们为什么会集中到一起来呢？这难道不是一个谜吗？要解开这个谜，只有承认它们是综合形成的。

古印度飞行器之谜

对于当代人来说，飞机已经是寻常之物。可是，如果时间上溯到几千年前的古代，你能想象飞机翱翔天际的景象吗？问题恰恰出现在这里，在印度古代的史诗中，曾经不止一次地提到了有关天上来的“喷火车”的景况。

在死海附近发现的《启示录》中这样写道：

“从远方卷来一阵尘土，天撼地动，最后，太阳神出现了，他乘坐一辆喷火的天车，用其巨大的轮停泊在地



古印度壁画

上，天车的周围都是眼睛，下面有会爬行的轮子。

在那人身后，我看到一辆火轮车，每个轮子满是眼睛，轮子上是一个宝座，车的四周是一团火。”

不过，需要引起人们注意的是下面这个问题：

这两段描述中都提到了“眼睛”二字，那一定是舷窗之类的东西，可惜的是，在没有现代化交通工具的古代印度，“舷窗”这个词不可能产生，可能产生的只能是有关“眼睛”的联想。

他们还很详尽地介绍了这些飞行器升空及飞行的原理，这和

考古未解之谜

几千年后才发现、才使用的种种发动机原理，非常相近，书中写道：

船的力量来源于船中央的大铁箱，船头和船尾各有一个管道接受“力”，如果想要起飞，就把“力”输入向下伸出的八根管道中，下活阀打开，上活阀关闭，“气流”猛然喷出，船就上升，船上升后，下活阀关闭二分之一，船就浮行于空中，如果“气”进入尾部的管道，船就前进。

有的还这样描述一辆“飞天马车”的质地和工作原理：

它们由轻质材料制成，而且无比坚固。机体内部设有装水银和铁制加热装置的机器，飞船就依靠这水银产生涡旋的力量，乘坐该马车的人，可在空中飞向遥远的地方……

我们知道，这里所说的“水银”并不是现在意义上的水银，也许是一种我们还有所不知的液态金属元素，它也许可以经过化学作用或者加热，而产生巨大的能量。

古人的知识是非常有限的，他们朴素的思想根本无法领悟高深的科学理论，但是，他们最原始、最淳朴的直观，也许能为我们解开许许多多的世界之谜，提供最直接的线索。

在史诗《摩诃婆罗多》中，不只讲述了许多飞行器飞行的原理，甚至还介绍了如何拍摄敌机照片，如何消灭对方飞行器的方法。

古人决不凭空臆造，他们想象的空间非常有限，在《大樨传》中有这样一段对话，现代人看了也不得不大吃一惊。

罗摩说：“这辆绝妙的飞车动得好像不一样了。”

威悉夏拉：“飞车已经离开地球，来到中央世界了。”

悉达：“怎么，白天都能看到……星环吗？”

罗摩：“妙极了！果真是星环，但是，由于距离太远我们白天看不见，因为我们的眼睛被阳光弄模糊了，现在由于飞车升高，避开了太阳。”

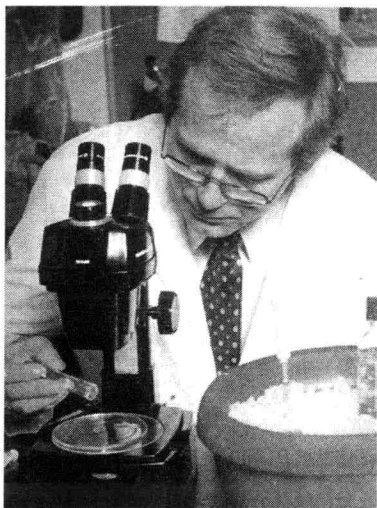
这种景观，在今天，也只是宇航员们才能观看到的。面对这

种情况，我们不得不开始怀疑古印度人了，他们是不是由于某种超自然力量的帮助，确乎到达了在 20 世纪还只有宇航员才能达到的高度呢？

遗憾的是，这个极有可能改变我们认识历史方式的重大问题至今还没有得到确切的答案。

史前三位地图板之谜

2000年7月26日，俄罗斯拜西克省国立大学物理学教授、著名科学家亚力山大·丘维诺夫博士在《真理报》网站上公布了一个让人震惊的消息：有充分的证据证明，在远古的乌拉尔山脉之中，曾经存在过一个高度发展的文明。在此之前，他和他的研究机构在乌拉尔山脉的考古过程中发现了一块远古时代的石板：一块用高科技机器制成的三维立体地图！丘维诺夫博士称，据初步估计，这块“三维地图”石板的年龄至少有1.2亿年之久。



丘维诺夫博士

丘维诺夫博士说：“一开始，还没发现这块神奇的石板时，我们的研究主题是：在几千年前，是否有古代的中国人曾经居住在西伯利亚和乌拉尔山脉一带？因为我们在该地区的一些岩石上发现了一些像是3000多年前古中国的甲骨文一样的文字。我们通过研究所有乌法地区的档案资料，发现了一些18世纪末写成的档案笔记上，记载描述了200多块有象形文字和图画 of 远古时代的神奇石板。我们当时的想法是，

这些石板可能跟古代中国在乌拉尔山脉的移民有一种莫名的联系。”

“因此，”丘维诺夫接着说道，“接下来我们要做的，就是努力寻找这个远古时代的文明遗迹。可是随着研究的逐步深入，我们惊讶地发现，这些岩石上的图画和文字跟 3000 年前的那个时代毫无关系。在这些岩石上的图画中，根本一次都没有出现那个时代应该有的动物，譬如鹿什么的。为了更深入地探究其中的奥秘，我们先后组织了 6 个探险队考察了乌拉尔山脉无人区，终于在 1999 年 7 月 28 日，在地下 1.06 米的地方，挖掘出了这个石板——我们称它为‘神奇之石’。这块石板长度是 1.5 米，宽度超过 1 米，厚度仅有 16 厘米，重量超过 1 吨。许多科学家参观这块石板后认为，这是一块浮雕——一副三维的立体地图！”

刚开始发现这块神奇石板后，丘维诺夫博士和他的同事们异常激动，他们以为发现了一块 2000 多年前制成的产品。很明显，这块石板是人造的，它共分 3 层，用一种特殊的粘合剂贴在了一起，而第三层更像一种白色的人造瓷！

尤其让人惊讶的是，石板表面的浮雕并不像是古代石匠用手工雕刻出来的，有足够的证据显示，一种先进而细腻的机器参与了该浮雕的制作。

丘维诺夫介绍说：“在这块石板地图上，能够一眼认出从乌法到撒拉维特的广大地区。石板地图上，乌法山脉的一侧和现实中乌法山脉的走向轮廓完全一致，地图上乌法山脉的另一侧跟现实中的则稍微有一点不同。

其次让我们疑惑的是石板地图上所谓的乌法峡谷，地图上，



乌法峡谷

考古未解之谜

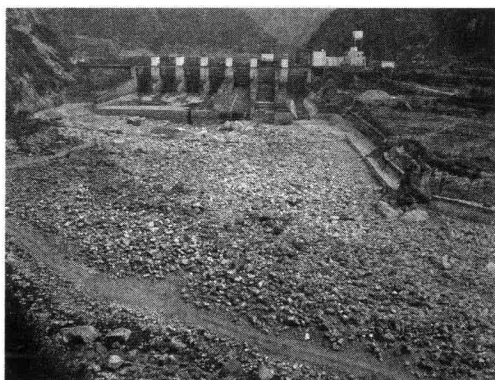
从现在的乌法城地区到斯特里托马克地区，地球的表面裂开了一个长长的大口子，足有二三千米深、三四千米宽。我们通过地理学研究发现，这种地貌只在 1.2 亿年前才可能存在过，也就是在理论上的确有这条峡谷存在！

因此，这块石板地图如果描绘的是它被制作时的地貌，那么，石板地图的历史至少也有 1.2 亿年！后来我们设想，现在的乌夏克河可能就是由地图上的这条远古时代的峡谷演变而来的。”

据丘维诺夫博士说，除此之外，还有更让人惊讶的，在三维石板地图上还雕刻着两个宽 500 米、总长度达 1.2 万千米的河道系统，在这个河道系统内，包括 12 道 300 米宽、10 千米长、2 千米多深的大水坝，这些水坝使水产生一个巨大的落差，能从一边

很容易地倾泄向另一边，整个水道系统极像现代的水力发电站！

“如果当年真的建成过这个水道系统，那么，总共将有 1000 万亿立方米的泥土将被挖走。那将是几十个大金字塔的工程。”丘维诺夫博士最后说



发现远古时代地图板的遗址

道。

那么，究竟是什么人绘制了这张地图？他们的目的又是什么呢？如果当时的文明已经达到了如此之高的程度，那为什么在历史上会没有留下一丝一毫的痕迹呢？太多的谜团纠缠在一起，让科学家们百思不得其解。