

現代人學

書用科教學大及中高

學類人代現

著原栗張



行刊社光國州神海上

1933

中華民國二十二年二月初版發行

實價大洋八角

(實價不折扣
外埠酌加寄費)

現代人類學

有著作權 • 不許翻印

著者 張 栗 原

發行者 曾 獻 聲
上海河南路一三六號

印刷者 神州國光社印刷所
上海新聞路福康路

總發行所

上海河南路一三六號
電話掛號七二七三
無線電掛號七二七三

神州國光社發行所

分發行所

北平宣武門大街前
廣州花牌樓
濟南商埠緯二路

神州國光社分發行所

自序

這部書是我去年在國立暨南大學和今年在國立廣州中山大學講授人類學時所寫的講義，最近始將原有之稿，整理清楚，採用現代人類學這一個名稱，付印出版。

現在我要把這部書出版的意義，總括地說幾句。

在自然科學發達的今日，我們都知道人類是與猿猴同一祖先進化而來的動物。可是在另一方面，誰也不敢說人與其他動物，是屬於同一的範疇。我們依據辯證唯物論的觀點看來，在人類的起源上，在整個有機界的發展過程中，我們固然要承認人與其他的動物之間的聯繫。但是，在實際上，人類以下的動物，却又有質量的根本差異。人是一種新的綜合，是新的發展階段。

然則人與動物的區別，究竟在什麼地方呢？

關於這一個問題，我們可以簡單地回答道：主要的原因，在於人類是勞動工具的唯一製造者。人類自從能夠製造簡單的工具以後，他就走進了人類發展史之新的階段。申言之，就是人的動物階段，從此告終，而人的歷史，就從此開始了。

「人類發展而至于使用勞動工具以來，人類發展的歷史，就完全改變。最初，人類的發展史，是自然器官的變化，正和其他動物一樣。到了現在，人類的歷史，就成為改善人造器官與發展人類生產力的歷史了。」（見普列哈諾夫所著史的一元論）

人類因為是一個動物，所以不得不受生物進化的法則所支配；同時，人又是製造工具和社會組織的動物，所以不得不受人類之特殊的法則，即人類社會之進化的法則所支配。這一個理論的重要，簡直成為研究人類學之中心的理論。

然而事實上，一般人類學家，大都不能理解這一點，他們只是盲目地，機械地，將有機界的法則應用到人類或人類社會方面來，所以由這般學者之手所製作出來的人類學，除所搜集的材料，可供採擇而外，在理論方面，則全屬錯誤。

我國已出版的人類學，據我所知道的，有陳映璜所著之人類學，湯爾和所譯之自然人類學概論，以及張我軍所譯之人類學汎論。前二種不惟沒有中心的理論，流于庸俗而機械，而且在內容上，也極貧乏可憐。後一種，材料較為豐富，但是凡涉理論之處，完全是「錯誤的堆積」。

我們知道，人類學是一種基本的科學，牠是建築在生物學，古生物學，地質學，考古學，言語學，土俗學，以及其他有關係的諸科學的基礎之上的，在科學的系統中，站着極重要的地位。凡屬從事于

歷史學，哲學，教育學，心理學，以及社會學之研究的人們，都不可不具備人類學一般的知識。

人類學在科學系統中既如此重要，而人類學之應構成新的理論體系，又如此急迫，這就是這部書出版的主要原因。

人類學之在目前，有二種分類之傾向：一爲體質人類學（Physical Anthropology），一爲文化人類學（Cultural Anthropology），本書前數章，多屬人類體質之發展的考察，後數章，多屬人類文化之發展的考察。關於前者，多取材於赫胥黎之人類在自然中之地位，達爾文之物種原始與人祖論，赫克爾之宇宙之謎與生命之不可思議，以及日人西村真次所著之體質人類學，文化人類學與人類學汎論諸書。關於後者，多取材於摩爾根之古代社會，恩格斯之家族之起源與由猿到人，考茨基之倫理與唯物史觀與基督教之起源，拉發格之宗教，正義，與善的觀念之起源，以及德波林之辯證法與自然科學諸書。

不待說，這部書的缺陷，自然很多，我很希望再有修加與增加篇幅的機會。

最後，我要藉此書出版的機會，寫出幾行字來紀念我已死的弟弟。我的弟弟，號寅軒，死時年二十七歲。他天性純篤，其稟賦之厚，遠在我之上，英文，日文和中文，他都很有根柢。他曾參加過人類解放運動，因此，損害了他的健康，輾轉呻吟於病榻，約有年餘之久。我去年開始寫此稿時，他的

病，已經到了嚴重的時期。這時，我愁腸寸斷，自然無心工作，我可憐的弟弟，故意地安慰我，囑我早日寫成，說他病愈後，可以從頭至尾讀一遍。到了十月十九日晨刻，我的弟弟竟離我而長逝了！我今天寫這篇自序的時候，我的弟弟的周年忌日，就快要到了！我于感傷之餘，略誌數語，用以紀念我夭折的弟弟。

一九三二年十月三日寫于真茹寄廬

目次

自序

第一章 緒論.....	一五
-------------	----

第一節 人類學出現之原因.....	一
-------------------	---

第二節 人類學的語源和定義.....	三
--------------------	---

第三節 人類學的範圍.....	四
-----------------	---

第四節 史學和人類學.....	10
-----------------	----

第五節 人類之解說.....	11
----------------	----

第二章 人類之起源.....	一七—四
----------------	------

第一節	創造說與進化說	一七
-----	---------	----

第二節	多祖論與單祖論	二五
-----	---------	----

第三節	人類之發源地	三〇
-----	--------	----

第三章	人類體質上之諸特徵	三五六一
-----	-----------	------

第一節	毛髮之色與形	三五
-----	--------	----

第二節	眼之色與形	三八
-----	-------	----

第三節	鼻形	四〇
-----	----	----

第四節	皮膚之色	四四
-----	------	----

第五節	骨學上之人類	四五
-----	--------	----

第六節	頭蓋學上之人類	五一
-----	---------	----

第七節	腦蓋容量及頭形之測定	五三
-----	------------	----

第八節	顏面角度	五七
-----	------	----

第九節	身長	五九
-----	----	----

第十節	乳房和臀斑.....	六〇
-----	------------	----

第四章	人類與動物之差異.....	六三 六四
-----	---------------	-------

第一節	人類之地位.....	六三
-----	------------	----

第二節	體質方面的考察.....	六五
-----	--------------	----

第三節	文化方面的考察.....	十五
-----	--------------	----

第四節	兩種進化的形式之理論的說明.....	八二
-----	--------------------	----

第五章	人類之祖先.....	八五 一一六
-----	------------	--------

第一節	人體化石之意義.....	八五
-----	--------------	----

第二節	地質時代與生命之記錄.....	八六
-----	-----------------	----

第三節	人體化石之系列.....	九六
-----	--------------	----

第六章	人類文化之時代的區劃.....	一二七 一五五
-----	-----------------	---------

第一節 總說	一七
第二節 木器時代	二〇
第三節 曙石器時代	二三
第四節 舊石器時代	三二
第五節 新石器時代	四〇
第六節 金石併用時代	三八
第七節 金屬器時代	三九
第八節 我國古代文化之考察	四二
第七章 人種之分類與成因及其解說	一五七—一九〇

第一節 人種分類的歷史	一五七
第二節 頓尼克的分類	一五九
第三節 其他的人種分類	一六三
第四節 人種之成因	一七三

第五節	人種之解說	一七九
-----	-------	-----

第八章	人類進化之動因	一九一—一九九
-----	---------	---------

第一節	鬥爭說	一九一
-----	-----	-----

第二節	互助說	一九二
-----	-----	-----

第三節	問題之解決	一九五
-----	-------	-----

第九章	文化之起源與人類社會之進化階段	二〇一—二一九
-----	-----------------	---------

第一節	器具之製造	二〇一
-----	-------	-----

第二節	言語之起源	二〇四
-----	-------	-----

第三節	火的利用	二一一
-----	------	-----

第四節	人類社會之進化的階段	二一五
-----	------------	-----

第十章	原始人類之生活	二二一—二三九
-----	---------	---------

第一節 藝術的發生	二二一
-----------	-----

第二節 原始人類的身體塗飾及衣服之進化	二二七
---------------------	-----

第三節 原始時代的思想	二三〇
-------------	-----

第四節 信仰之起源	二三五
-----------	-----

第十一章 人類與自然之關係	二四一—二五四
---------------	---------

第一節 原始的生物觀	二四一
------------	-----

第二節 圖騰崇拜及其意義	二四三
--------------	-----

第三節 近世之科學的生物觀	二四七
---------------	-----

第四節 生物體之物質的基礎	二四九
---------------	-----

第五節 人類與生物之關係	二五三
--------------	-----

第十二章 人類之未來	二五五—二六〇
------------	---------

第一節 預言未來之可能性	二五五
--------------	-----

第二節 悲觀論者的見解.....二五

第三節 社會學的考察.....二六

第一章 緒論

第一節 人類學出現之原因

人類學 (Anthropology) 是十九世紀出現的新科學。我們如果追溯其起源，至少可以指出如下所示的幾個原因：

第一，我們要指明的，就是：在十九世紀那些和人類學有關係的諸學科之發展。我們知道人類學的基礎，是建築在許多科學所獲得的成果的上面的，尤其是和生物學，地質學，及古生物學有深切之關係。生物學在十九世紀，經過了拉馬克 (Lamarck)，達爾文 (Charles Robert Darwin) 以及其他許多專門家之研究與努力，已經獲得了許多良好的成績，瞭解了生物界的法則，明白了人類自發生以來所經過的進化過程，究明了人類在自然界，特別是在動物界佔着怎樣的地位。在十八世紀的六十年代，自從康德 (Kant) 發表他的名著天體的自然史與理論 (The General History of Natural and Theory of the Heavens) 一書而後，就奠定了天文學的基礎，說明了天體的發生，發展，及其演進的歷史，給與

一切科學以鉅大的推動力，而地質學和古生物也因之先後相繼成立。其後經過邱維埃（Cuvier）及萊依爾（Lyell）諸專門家的研究，地質學及古生物學得到了迅速的發展。依據那些保存在地層裏面的許多化石，可以考察古代動植物的形態，明瞭地球上一切動植物變遷演進之跡，在另一方面，關乎人類的進化過程，也可得到直接的證據。

第二，我們要指明的，就是：從十六世紀後，人類對於人種間之差異的認識。這種人種間之差異的認識，自古代以來，即爲人所注目。例如古代埃及的壁畫所畫的人種，有黃，白，赤，黑，四種膚色，這就是一個極好的證據。然而關於這個問題最能引起人們注意的，却是在十六世紀以後。在十六世紀的初年，白種歐洲人發見了印度航路和大西洋航路，全世界的民族，因而增加了接觸的機會，於是關乎人類之起源的問題，以及人種間之差異的問題，也就隨之而發生了。

第三，我們要指明的，就是：在十九世紀以來的學術界生出一種以特殊化當作理想的傾向。因爲一般專門學者們，都抱着這樣的見解，所以一切學問，都次第專門化，由幹分枝，由枝分小枝，漸分漸細，漸分漸狹，終至於忘掉何者爲幹，何者爲枝，以及幹和枝有如何的關係。只是明白幹的一部，只是明白幹和小枝，而不能理解其總體，所謂『見樹木而不見森林』，成爲現今學術界普遍的現象。關於『人』的學問，也不能免掉這樣的弊病。有些學者專門研究人的生理，有些學者，專門研究人的

心理，更有一些學者，專門研究人的技術，在這種情形之下，生理，心理，技術等等，雖然研究得很清楚，但却不能理解人類的本質，指示人生以生活的徑路。甚至就是在同一生理學者之中，也有專門研究腦髓，或專門研究腸胃，其他則幾乎一無所知的。因此，有整個地解答『人類是什麼』這個問題的必要。

有了以上三個原因，便促成了所謂人類學這種新科學之出現。

第二節 人類學的語源和定義

Anthropology 之「語」，爲 Anthropos 即希臘語所謂人，與 Logos 即希臘語所謂學「語」組合而成，即關於人類的學問之意。而人類學的定義，則因學者而各異。例如柏魯克 (Broca) 以爲人類學，乃是人類之自然史。華里士 (Wallace) 以爲人類學，乃是研究人類對於下等生物，對於同類，以及對於宇宙的學問。戈爾登 (Galton) 以爲人類學，乃是研究人類的身心，是怎樣來的，其性質如何，以及如何保持其族類的科學。韋茨 (Waltz) 以爲人類學，乃是研究人類性質的科學。魯德馬丁 (Rodolf Martin) 以爲人類學，乃是人類在空間與時間發展的自然史。至泰納 (Edward B. Tylor) 在他 1881 年所出版的人類學 (Anthropology) 序文中所給與人類學的定義是：『人類學乃是研究人類與其文明的』