

007149

石川書法集

J29/7.1



淮阴师院图书馆1245106

图书在版编目(CIP)数据

石开书法集/石开书.-北京:荣宝斋出版社,
1995.12

ISBN 7-5003-0300-9

I.石… II.石… III.书法-汉字-作品集-中国-当代
IV.J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22407 号

編輯出版發行:榮寶齋出版社 郵政編碼:100052

地 址:北京宣武區琉璃廠西街十九號

制 版 印 刷:河北新華印刷二廠

經 銷:新華書店總店北京發行所

印 數:1—3000

開 本:787×1092 毫米 1/8 印 張:21

版 次:1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

定價:68 元



據說齊白石年齡很大很大的時候，才看到自家的書畫印成了書，他老人家高興得歡天喜地，連着幾夜睡不好覺。我生也晚，時道太平，值此中歲之際、藝術初成之時，就有作品集問世，算是幸運。

書法很講傳統，也很講個人風格，二者不能偏廢。二十年前，我的老師陳子奮彌留間要我好好去接中原之氣。我所謂中原之氣，該是指書法所蘊涵的民族文化精神及哲學思想的精華所在吧？！并非地理上某地書風而已。這些年來，我遵師言，不敢有一刻懈怠，也不知接到中原之氣沒有？

個人風格是書法形質的外在特點，它可以有意識追求之；也可以無意中水到渠成之。凡事追求，大抵麻煩而且累；而水到渠成，固無須折騰但猶如天上掉餡餅，要靠運氣。如果我的作品已經有了個人風格，我自認為一半是折騰的結果，一半是運氣的結果。個人風格應該是作者這個人的立體表現。何謂立體？思想、學識、胸襟、為人，還有性格、長相、際遇、福祿等等是也。這些都應該在風格中存有消息才好。

公元一九五一年的早春，我出生在福州城中一座老房子裏。大了讀書，後來種田，再後來修理汽車，現在以書法篆刻為職業。我生性散漫，但不懶惰；記性欠佳，但覺悟可以；脾氣不好又疾惡如仇，但命運對我不錯。在此自我介紹一下。

作品目錄

立幅

一	行草書王維終南山詩	二四	篆書題自家印拓	四六	篆書龔自珍詩句
二	草書孟浩然宿桐廬江寄廣陵舊游詩	二五	行書錢起谷口書齋寄楊補闕詩	四七	篆書臨石鼓
三	篆書韋應物淮上喜會梁川故人詩	二六	行書王維贈裴秀才詩	四八	隸書臨張遷碑
四	草書行到山中遇老虎	二七	行草書回鄉有感	四九	楷書臨嵩高靈廟碑
五	篆書龔自珍己亥雜詩	二八	行草書孟浩然詩二首	對聯	
六	行草書杜甫咏懷古迹詩	二九	篆書龔自珍己亥雜詩	五〇	行草聯聶紺弩句
七	草書壬申自叙	三〇	行書杜甫登樓詩	五一	篆書聯晏幾道句
八	篆書往還千載夢中雨	三一	篆書司空圖詩品節句	五二	行書聯夏雲可及秋水無邊
九	行書李商隱無題詩	三二	行書盧綸晚次鄂州詩	五三	篆書聯雷雨舟中把酒
一〇	行草書俄默伽亞謨詩	三三	行書五條屏李白夢游天姥詩	五四	行草聯野鶴靜觀梅花結伴
一一	草書王維終南山別業詩	三四	草書四條屏李白宣州謝朓樓餞別詩	五五	行書聯朱新建齋名戲對
一二	行書許渾秋日赴闕題潼關驛樓詩	斗方		五六	篆行聯高邕之句
一三	篆書題漢畫像石拓片	三五	行書蒲松齡聊齋狐聯篇	五七	行草聯爲聽泉響來到山中
一四	篆書司空圖詩品節句	三六	行書濤聲依舊	五八	行書聯曾經滄海今上高樓
一五	行草書題海棠蛤蟆圖句	三七	篆書鴛鴦詩寄麗子	五九	篆書聯集聶紺弩句
一六	行草書錢起咏懷素詩	三八	行書爬山歌詞一段	六〇	楷書聯聶紺弩拾野鴨蛋句
一七	篆書李白春夜宴桃李園序節句	三九	篆書浮生若夢	六一	行書聯集詩經句
一八	行書宋之問題大庾嶺北驛詩	四〇	行書仿佛麗人	六二	篆書聯陽春置酒風雨贈言
一九	行草書蒲松齡聊齋乩仙篇	四一	行草書古波斯詩人詩	六三	行書聯集司空圖詩品句

六四	甲骨聯夢中雨心上雲
六五	行書聯閑時量柏醉裏看雲
六六	篆行聯觀鶴屠龍
六七	篆書聯酒懷繾綣詩思踟躕
六八	行書聯跟君唱讓我烹
六九	草書聯聶紺弩句
七〇	篆書聯集詩經句
冊頁	
七一	行草書詩稿（七頁）
七二	行書少年學印記（三頁）
七三	行書步韵和曹寶麟（二頁）
七四	行書跋劉一聞臨秦詔版卷
七五	行書咏鄰家仄韵二首
七六	行書委托崔志强書
七七	行書致劉季斌信封
七八	行書致劉季斌信札
七九	行書致陳博州信札
八〇	行書致謝季筠詩札
橫卷	
八一	篆書卷節臨三公山碑
八二	行草卷李白廬山謠
八三	行書卷蒲松齡聊齋雨錢篇
八四	行草卷戴本孝憶上三峰詩

八五	行書黛藏閣
八六	篆書種樹得魚齋
八七	行書引雲樓
八八	行書四雙廬
八九	隸書麗石齋
九〇	行書鐵鐵齋
扇面	
九一	行書與狼共舞
九二	行書蒲松齡聊齋蛤篇
九三	篆書大鳳至也
九四	行書聶紺弩詩二首
九五	篆書龔自珍詩
九六	草書情
九七	行書王維送梓州李使君詩
九八	篆書論印詩二句
九九	行書是誰輕輕的脚步
一〇〇	行書我們看海去

附：作者自治常用印章

作品釋文

立幅

太乙近天都連天削海隅白雲迴望合青霅入
看城分曉中峯夜陰皓衆星滅殊於授人靈
宿隔水問樵夫王維詩終南山詩甲戌十二月
辭



山暝歸時猿聲秋涼江多急舟行如鳴笳
一孤舟建德如吾土孤舟憶舊游
寄海西以孟浩然宿桐廬江寄廣陵舊游詩
乙亥夏六月揮汗書此點畫不工奈何
齊

江漢曾陽處
相逢喪酸醞
浮雲一所沒
流川十度聞
歡笑情如舊
蕭疏髮已皤
何因不歸去
灘上對樵漁

韋應物淮上喜會梁川故人 甲戌九月石角

行到山中遇老虎
是力初



屬雲心材累日已猶靡
可肅藏奇固伺明派屬
起劉鄧萊之肅並樓
蕭蕭梳洗望黃河

龔自珍己亥雜詩之一 屏

時
美
介

龔
自
珍

己
亥
雜
詩

屢苦初至荆門生長明如當馬柳
連祖法獨留去塚向黃昏盡
圖省歲來風面環
佩古歸月夜魂千載魏魏
此胡漢今明然恨也
中渾出年亦多游燕之地
為之昭如故子之今書杜甫此
句便已親近之矣
戊子三月
屏

憶我年志天府既平日閉門者古字
去鏗起為重臣如部謁海老謫
活命海安貴桂枝子如都休
成功卜家必如今之平時急禍逢
吉望之云七旬收去心結為福
清用藝松嶺女骨肉去散失
了名利想以近何野兔
青印句叙戡寇年去

往還千載夢中雨
歸來一箇人
出處一箇人

午餐為酒食指漱戰作篆六言酒之
一併



昨夜星辰昨夜風
畫樓西畔桂堂東
身多彩鳳雛
又花翼
以乃靈犀一點通
隔座送鉤春酒暖
分曹射覆蠟燈紅
嗟余聽鼓應官去
走馬蘭臺類轉蓬

李義山詩題云一甲戌十一月兩宿

李