

固始县志

(征求意见稿)

第十七篇 文化

河南省固始县志总编辑室

一九八八年元月

第廿四篇 文 化

第一章 群众文化

第一节 文化活动团体

第一目 文化馆

县文化馆的前身为“民众教育馆”。

县“民众教育馆”设立于1930年（民国19年。此为现有资料查证时间，实际设立时间可能更早。），隶属县政府教育局（科）。地址先后设吴大夫祠，大佛寺，赵家祠堂等处。民教馆设赵家祠堂时有房12间，图书3000余册。任务为：配合政治形势出板报，宣传标语；检查社会上的文艺活动；管理日常的图书借阅。

1948年冬，固始县城解放，人民政府接管“民众教育馆”后，遂迁址“玄妙观”。（现中山大街140号）但馆名未变，至1949年中。1949年政府正式派员接收，并改馆名为“固始县人民文化馆”，沿用至1958年，改名为“固始县文化馆”沿用至今。

县文化馆为政府设立的综合性文化事业机构。任务有：1、通过各种群众文化艺术活动向广大人民进行爱国主义、社会主义思想教育和共产主义思想、道德教育；2、宣传马列主义、毛泽

东思想，宣传党的路线、方针、政策和国家法令；3、宣传国内外的形势和社会主义建设的成就；4、普及科学、技术和文化、卫生知识；5、组织辅导群众业余文化创作和业余文化艺术娱乐活动，搜集整理当地的民族、民间的文学艺术遗产。

固始县文化馆干部职工人数统计表

馆 名	年 份	干 部 职 工 人 数	备 注
固始县民众教育馆	1949	1	
固始县民众教育馆	1950	4	
固始县民众教育馆	1952	8	
固始县民众教育馆	1954	11	
固始县民众教育馆	1955	12	
固始县文化馆	1959	11	
" "	1960	9	
" "	1963	11	
" "	1966	3	
" "	1967	7	
" "	1970	5	
" "	1972	8	

信 名	年 份	干 部 职 工 人 数	各 注
固始县文化馆	1973	7	
" "	1977	6	
" "	1978	13	
" "	1979	20	
" "	1980	16	
" "	1981	19	
" "	1982	20	
" "	1983	21	
" "	1984	19	
" "	1985	22	

第二目 十年书屋

“十年书屋”为县一批进步青年自发组织的学习组织。1943年，由从河南内乡归回固始的青年王昌定倡导，有张乃铤、叶旭生、苑正光、张安里、陈永年等人参加，在王昌定的家中成立起了“十年书屋”。

“十年书屋”初为一小小的图书室。取名为“十年书屋”意在凭这些青年个人的力量在十年内收藏图书5千册，把书屋办成

“知识青年追求进步，探求真理”的组织。“书屋”由陈永年设计图章，经大家讨论通过。图章为椭圆形，中间有一“书”字字样，上边为“十年书屋”四字，下边刻“1943~1953”的标志。左边是一柄青锋剑，右边是一颗红心。这枚印章盖在书屋的五百余册藏书上。

书屋建立之后，这批青年们便常在这里看书学习，讨论国家大事，抨击社会弊病，并在当时的固始县报《新日报》副刊《骆驼草》上发表他们创作的诗歌、杂文、小说等作品，对人间不平事大声疾呼。书屋成员们的这些活动，不仅吸引了一大批进步青年，活跃了固始的文化生活，同时对于当时固始沉闷的政治空气亦有所打破，致使“书屋”具有了一定的进步政治色彩。

1944年7月，县国民党政府的特务机关逮捕了王昌定、张安里、苑正光、叶旭生，并随之捣毁了“十年书屋”，查封了《骆驼草》，“十年书屋”的活动便告结束。

第三目 民兵师文工团

1957年春，为了占领城市文化阵地，由县文化馆出面组织了一业余文工团。演职员有20余人，演出多为全县农村集镇，亦酌量收费。文工团负责人为文化馆文化股股长祝学义。1958年夏，县政府文化科调何怀祥任文工团指导员，祝学义任团长，

正式确立编制，有演员40余人，分歌舞、豫剧两队。因其时县正组建民兵师，文工团由县人武部代管，便命名“县民兵师文工团”。

1959年末1960年初，县民兵师文工团赴信阳地区参加春节文艺汇演，因演员素质较好，地区拟建“信阳地区文工团”时抽调部分演员，而县当时主要负责人不同意抽调，便通知在信阳休整的县民兵师文工团全体人员悄悄返固，回县后又把主要演员疏散，部份演员并入县戏剧团。县民兵师文工团也就此解散。

第四目 县委宣传队

县委宣传队成立于1965年4月，组建队长祝学义，有成员22人。地址先设县委党校，再迁县卫生协会，后迁县文教局。演出内容为配合形势宣传的歌、舞等，演出范围为县内城乡。

县委宣传队的编制确定，经费由县财政下拨。

1968年春，在县人武部通知撤消了宣传队。

第五目 固始县科学普及文艺宣传队

“固始县科学普及文艺宣传队”系信阳地区科委出钱，县具体负责组办的全区性科学普及文艺宣传队，始建于1965年9月，地址设县科委。

县科普宣传队人员编制为12人，负责人分别为队长：沈海滨、沈向成、曹家振、许兰珍、周振江、卞启富。指导员为：阎恩普、余庭光、沈忠国等。

宣传队演出内容初为宣传科学种田，演出范围全地区8个县市。后于1968年与县委宣传队合并，演出便加入了政治内容。

1968年内，县科普宣传队减去部份演员至县京剧团，69年改名为“县委宣传队”，活动一年余，后于1970年5月撤消。

第六目 曲艺工作者协会

县曲艺演出活动盛行，种类繁多，但建立曲艺团体，使此类活动有组织、有系统地开展，则始于建国后。1952年，县成立了曲艺工作者协会，协会由当时的县委宣传部部长石富荣兼任主席，副主席为大鼓书艺人李益寿。曲协会设委员若干，分管业务、生活、组织、创作、财务等各项事务。1966年因文革解散，1979年重又组建，同时成立了县曲艺队。这对于民间曲艺活动的管理、发展都起了相应的促进作用。

第七目 乡、镇文化站、各类文艺团体

为了活跃县农村的文化生活，1952年，蒋集、黎集、郭

陆滩3个乡分别建立了乡文化站。1957年，因诸种因素，3个乡的文化站撤销。1978、1979、1983的3年中，重又在全县30个乡、镇陆续建起了文化站。

随着全民族的文化生活的丰富和发展，县各乡、镇也陆续自办起各类文艺团体。现全县共有此类团体74个。

附固始县乡、镇文化站发展状况表。

附固始县乡、镇各类文艺团体统计表。

第二节 文化活动

第一目 民歌

1、种类

县民间传唱的歌曲种类大略有：(一)五句山歌。为大别山区的传统民歌，多为五句，故称“五句山歌”，又称“赶五句”。其特点是前四句比兴铺垫，第五句发表观点、阐明结果。(二)革命民歌。为革命根据地之一的大别山区人民在艰苦的革命斗争年代中传唱的民歌。(三)生活小调。广泛传唱于民间的一种即兴小曲。(四)田歌。为农民在田间劳动时即兴演唱的歌曲。(五)灯歌。配合灯会演出演唱的一类民间歌曲。(六)劳动号子。在各类劳动场合为鼓干劲而即兴传唱的一类民歌。(七)叫卖调。为出售东西时出售人叫唱的一类民间歌曲。

表一
各乡（镇）文化站发展情况表

乡、镇名	配置时间	人数	现 有	设 施	备 注
郭陆滩乡	1978.10	1	房3间, 辖图书室1所, 书2500册		
绿集乡	1978.10	1	房1间, 辖文化室8间		
蒋集乡	1978.10	1	辖曲艺1座,		
泉河乡	1978.9	1	房1间, 图书620册, 助机2部		
城关镇	1978.10	1	图书100册, 民间花会道具5套, 戏剧服装道具1套		
埇桥乡	1978.10	1	房2间, 图书800册, 文体器材9件		
沙河铺乡	1978.10	1			
任流集乡	1978.10	1	房2间, 图书1700册, 文体器材18件, 戏剧服装148件		
九门乡	1978.10	1	房1间, 图书700册		
李楼乡	1978.10	1	房5间, 书画店1个, 摄影设备1套, 图书2000册, 放映机乐器各1套		
王店乡	1979.9	1	房4间, 图书1080册, 电视机、录音机、相机各1部		
王店乡	1979.10	1	房4间, 图书600册		

各乡(镇)文化站发展情况表

续表一

乡、镇名	配置时间	人数	现	有	设	施	备注
三河洞乡	1979.10	1	房1间				
桥沟乡	1979.10	1	房3间, 图书500册, 电视机1台, 文化器材9件				
洪坪乡	1979.9	1	房3间, 图书1500册, 文体器材3部、件				
胡族铺乡	1979.10	1	房2间, 图书350册, 文体器材6件				
草庙乡	1979.10	1	房1间, 图书1000册, 文体器材2件				
武庙乡	1979.10	1	房2间, 图书800册, 演出服装5套, 打击乐1套				
南大桥乡	1979.10	1	房2间, 藏书650册, 相机1部				
张老埠乡	1979.10	1	房4间, 图书1000册, 相机1部, 文体用具4部、件				
徐集乡	1983.1	1					
李店乡	1983.1	1	房3间, 图书300册				
杨集乡	1983.1	1	房2间, 图书560册, 相机1部, 文体器材20余件				
方集乡	1983.1	1					

表二

单位	曲艺组		文艺宣传队		剧团		其它		备注
	数	目	数	目	数	目	数	目	
城关镇	1 (鼓书)	10	7						
石佛			1		24				
沙河									
黎集	1 (鼓书)	7	1		21			1 (杂技)	
洪埠						1 (曲剧)			
陈淋						1 (倒七剧)	20		
泉河	1 (鼓书)	16				1	16		
分水	1 (鼓书)	7	1						
蒋集	1 (鼓书)	8				1 (咳剧)	28		
						1 (咳剧)	28		
						1 (豫剧)			
						1 (豫剧)			
任流						1 (曲剧)		1 (杂技)	
						2 (京剧)			

续表二

单 位	曲 艺 组		文 艺 宣 传 队		剧		其 它		备 注
	数 目	人 数	数 目	人 数	数 目	人 数	数 目	人 数	
段 集					3 (皮影戏)	25			
赵 岗	1 (鼓书)	28			2 (皮影戏)	14			
南大桥	1 (鼓书)	5							
陈 集	1 (鼓书)	3	2 (业余)	29	1 (业余戏剧)	15			
马 岗	1 (鼓书)	6			1 (皮影戏)				
汪 棚	1 (鼓书)	24							
草 庙	1 (鼓书)	15							
张老埠	1 (鼓书)				1 (皮影戏)	27			
张 广	1 (鼓书)	5	1 (横海戏)	19	2 (皮影戏)	13			

县乡镇各类文艺团体统计表

续表二

单 位	曲 艺 组		文 艺 宣 传 队		剧 团		其 它		备 注
	数 目	人 数	数 目	人 数	数 目	人 数	数 目	人 数	
郭陆滩	1 (鼓书)	11					2 (皮影戏)	21	
徐 集									
桥 沟	1			14	1 (豫剧)	15			
			3	21	1 (曲剧)	19			
				22					
三 河			1		1 (曲剧)	27			
李 店			4	95					
杨 集			1		1 (曲剧)	25			
胡 族			3		1				
方 集									
祖 师									
武 庙	1 (鼓书)		2	54	1 (皮影戏)	9			

做苦汉子熬日头	(五句山歌)
十月颂红军歌	(革命民歌)
俺把歌儿唱给谁	(田歌)
灯歌	(灯歌)
拉纤号子	(劳动号子)
卖老鼠药	(叫卖调)(曲词同民间音乐唱腔归在一起。)

2、民歌的收集和整理

1980年3月，1981年9月，县文化馆工作人员将长期收集的民歌整理、油印成2集。油印的《固始民歌》1、2两集集中了县全境的山歌、田歌、革命民歌、灯歌、生活小调、劳动号子150首，为县第一次系统整理的民歌集。

第二目 民间舞蹈

1、种类

县已知的民间舞蹈有18种，即：(一)花鼓灯。(二)花挑舞。(三)板龙灯。(四)旱船舞。(五)小车舞。(六)龙灯舞。(七)狮子舞。(八)敬酒舞。(九)大头舞。(十)花扇舞。(十一)彩船舞。(十二)旱船舞。(十三)高跷舞。(十四)蚌精舞。(十五)二仙摔跤。(十六)花轿走棚。(十七)王马投箸。(十八)庄稼会(春牛舞)。

固始县民歌歌词摘选

拉 新 号 子

1=C $\frac{2}{4}$ 沉重地、稍慢

领	1	1 2	— 2	3 2	1 6	1	— 1
哟 荷		哟		嗨 收		喂	
3 2	1	6	— 2	6 1	6 5	1	1
嗨 嗨 嗨		嗨		嗨 嗨	嗨 嗨	嗨	
6 6 1		2 2 2	0	0	0	0	0
伙 计 们		拉 纤 (3)	3	1	1	3	—
0 0		0 0	哟	嗨	嗨	嗨	
3 1 1		2 6	—	0	0	0	0
哟 嗨 嗨		嗨		6 1	6 5	1	—
0 0		0 0	嗨 嗨	嗨 嗨	嗨 嗨	嗨	
1 1		3	—	0	0	0	0
要 出		去		3 1	1	3	—
0 0		0 0	哟	嗨	嗨	嗨	
3 2 1		1	— 2	0	0	0	0
嗨 嗨 个		嗨		6 1	6 5	1	—
0 0		0 0	嗨 嗨	嗨 嗨	嗨 嗨	嗨	

做汤汉子熬日头

1=b3 4/4

2 | 231 53 521 2¹ 0165 5321 | 1-1¹⁰ | 2.2¹61

日头 渐红 往游喂) 汪三 熬(地) 依哟

浪荡公子 长行走(心) 大家闺女(心) 依哟

大家闺女 登高楼(心) 做汤汉子(心) 依哟

65 5321 | 1-1¹⁰ | 53 52 | 216 511 | 12 | 5¹321

生意买卖(地) 站 街 头(喂哎)呀呀 油喂

大家闺女(心) 登 高 楼(心)呀呀 油喂

做汤汉子(心) 熬 日 头(心)呀呀 油喂

12 2161 | 511

站街(地)头(喂)

登高(心)楼(喂)

熬日(心)头(喂)

十月颂红墨歌

1=C 4/4 欢快地

535 62 | 665 315 35 62 | 665 315 35 62 |

正月 是新年(哪) 在界 大改变(哪) 家家 户

1¹5 531²2-1305 33 | 665 32 | 1¹6 2²1 | 6-11

人(呀) 人共平(啊) 借(哪)土豪 都(呀)都杀鬼(哪)哎哟

(二一十月唱词略)