

区慕洁 著



# 幼儿才智开发

—— 父母的天职

知识出版社

# 幼儿才智开发

——父母的天职

区慕洁 著

知识出版社

1993

**(京)新登字 188 号**

**图书在版编目(CIP)数据**

幼儿才智开发:父母的天职/区慕洁著。

—北京:知识出版社,1994.1

ISBN 7-5015-1131-4

I. 幼…

II. 区…

III. ①婴幼儿—早期教育②智力开发—婴幼儿

IV. G61

**幼儿才智开发**

**区慕洁 著**

**知识出版社出版发行**

(北京阜成门北大街17号)

**新华书店总店北京发行所经销**

**东华印刷厂印刷**

开本 787×1092 1/32 印张 7 字数 145 千字

1994年1月第1版 1994年1月第1次印刷

印数:1—10000

**ISBN 7-5015-1131-4/G·421**

定价:5.20元

加强早期儿童综合  
发展工作，提高婴幼儿  
身心健康素质。

林佳楣

一九九三年七月二十日

## 前 言

培养社会主义事业的接班人，是我们儿童教育工作者不可推卸的责任。造就优秀的下一代，是关系到我们国家、民族兴盛发达的一件头等大事。一个国家的人民，只有具备了健康的体质，高尚的社会道德，并掌握了现代科学、技术、文化知识之时，才能体现其整体人口素质的提高，从而促进社会生产力的提高。这两者是相辅相成互相促进的。

根据国内外有关专家、学者的理论和我们儿童教育工作者多年来的实践经验，可以得出一个结论：人口素质的提高，重要的是对儿童进行早期教育。儿童发育阶段是奠定人的一生的基础。早期教育应贯穿于从零岁开始的整个儿童成长阶段，甚至要延伸到出生之前。要注意开发儿童的潜在能力，促进其大脑的发育，加强行为习惯的培养以及品德教育等。而这一切都必须在科学的指导下进行。

目前，随着我国经济的迅速发展和科学技术日新月异的进步，计划生育工作正在顺利开展，优生、优育、优教工作已经提高到一个新的、科学化的水平。

然而，由于许多年轻的夫妇是双职工，需要在各自的工作岗位上努力进取，没有更多的时间去搜集关于妊娠和育儿的最新知识。面对这种情况，北京玩具协会在中国儿童发展中心的课题调研组指导下，设立了早期教育示范室，3年来对

3个居委会的5000余居民从孕期开始进行观察，并对300余名零至6岁儿童进行了追踪观察和教育，对家长的宣传工作扩展到3个街道办事处。通过实践取得了不少新的经验，理论上也有了新的提高。

本书作者曾参与上述各项具体研究，举办过多次有生育指标的夫妇参加的学习班和婴幼儿保育学习班，在一定范围内传播了早期开发幼儿才智基本知识的工作。为了进一步推广和普及这方面的知识，作者在不断探索和总结经验的基础上，针对年轻人提出的许多有关幼儿教育的新问题，对有关资料进行了系统的加工整理，并吸收了一些外国的最新研究成果，写成本书。书中较详细地阐述了妊娠、胎教直到上小学前各阶段有关儿童才智开发的科学知识，实用性很强，适合幼儿教育工作者、新婚夫妇、学龄前儿童家长阅读及应用，也可作为计划生育部门宣传优生优育的辅导教材。希望它的出版能对开发幼儿才智，提高我国人口素质有所裨益。

钱玲娟

于1993年11月10日

# 目 录

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>第一章 影响婴幼儿才智发展的主要因素 .....</b> | <b>( 1)</b> |
| 一、遗传素质与后天环境 .....               | ( 2)        |
| 二、家庭教育 .....                    | ( 3)        |
| 三、个体差异 .....                    | ( 6)        |
| 四、勤奋努力 .....                    | ( 9)        |
| <b>第二章 开发才智重在早期教育 .....</b>     | <b>(11)</b> |
| 一、人脑的发育过程 .....                 | (12)        |
| 二、学习的敏感时期 .....                 | (15)        |
| 三、幼儿教育是否越早越好 .....              | (18)        |
| <b>第三章 为下一代准备良好的先天条件 .....</b>  | <b>(20)</b> |
| 一、你知道如何选择最佳妊娠期吗 .....           | (21)        |
| 1. 妊娠的最佳年龄 .....                | (21)        |
| 2. 妊娠的最佳时间 .....                | (22)        |
| 二、注意合理调配妊娠期的营养 .....            | (22)        |
| 1. 反应期 .....                    | (22)        |
| 2. 停止反应期 .....                  | (24)        |
| 3. 妊娠 6 个月以后 .....              | (26)        |
| 三、防止妊娠期各种不良因素的危害 .....          | (32)        |
| 1. 吸烟对胎儿的危害 .....               | (32)        |
| 2. 饮酒对胎儿的危害 .....               | (33)        |

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 3. 药物对胚胎的致畸作用 .....      | ( 34) |
| 4. 放射线及同位素治疗对胎儿的危害 ..... | ( 35) |
| 5. 孕妇患病对胎儿的影响 .....      | ( 36) |
| 6. 职业因素对孕妇及胎儿的影响 .....   | ( 46) |
| 7. 产前诊断及新生儿筛查 .....      | ( 47) |
| 四、胎教的重要作用.....           | ( 49) |
| 1. 听觉胎教 .....            | ( 50) |
| 2. 视觉胎教 .....            | ( 51) |
| 3. 触摩练习 .....            | ( 52) |
| 4. 美感的潜移默化 .....         | ( 52) |
| <b>第四章 早期的智力开发</b> ..... | ( 54) |
| 一、婴儿的智力开发.....           | ( 55) |
| 1. 父性意识和母性意识 .....       | ( 55) |
| 2. 母乳喂养 .....            | ( 59) |
| 3. 新生儿的早期护理 .....        | ( 63) |
| 4. 新生儿的能力及培养 .....       | ( 66) |
| 5. 婴儿肌肉运动的发展 .....       | ( 73) |
| 6. 婴儿手技巧的发展 .....        | ( 78) |
| 7. 发音 .....              | ( 81) |
| 8. 认识能力和理解能力 .....       | ( 81) |
| 9. 婴儿的营养与智力发育 .....      | ( 86) |
| 二、幼儿的智力开发.....           | ( 91) |
| 1. 语言与认知 .....           | ( 92) |
| 2. 自理能力 .....            | ( 98) |
| 3. 运动 .....              | (100) |
| 4. 手的技巧 .....            | (102) |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| 5. 抽象概念的形成 .....             | (104)        |
| 6. 游戏与交往 .....               | (108)        |
| 三、学龄前儿童的智力开发.....            | (110)        |
| 1. 辨别能力 .....                | (110)        |
| 2. 认知能力 .....                | (113)        |
| 3. 语言能力 .....                | (115)        |
| 4. 技巧 .....                  | (116)        |
| 5. 游戏 .....                  | (119)        |
| 6. 自理能力 .....                | (120)        |
| <b>第五章 非智力因素的培养.....</b>     | <b>(122)</b> |
| 一、好奇与求知欲.....                | (123)        |
| 二、兴趣.....                    | (125)        |
| 三、专注.....                    | (128)        |
| 四、合群.....                    | (130)        |
| 五、自强.....                    | (132)        |
| 六、习惯.....                    | (134)        |
| <b>第六章 特殊才能的早期发现与培养.....</b> | <b>(137)</b> |
| 一、视觉才能的早期发现与培养.....          | (139)        |
| 1. 绘画、摄影和书法 .....            | (139)        |
| 2. 图象思维 .....                | (141)        |
| 3. 符号分辨 .....                | (143)        |
| 4. 视分辨与思维 .....              | (144)        |
| 二、听觉才能的早期发现与培养.....          | (146)        |
| 1. 音分辨力 .....                | (148)        |
| 2. 音乐感 .....                 | (149)        |
| 3. 节奏感 .....                 | (150)        |

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| 三、语言才能的早期发现与培养·····       | (151)        |
| 1. 儿歌与诗歌 ·····            | (153)        |
| 2. 讲故事与表演 ·····           | (154)        |
| 3. 学习外语 ·····             | (156)        |
| 四、手工技巧的早期发现与培养·····       | (158)        |
| 1. 婴儿手技巧的培养 ·····         | (159)        |
| 2. 折纸与剪贴 ·····            | (159)        |
| 3. 缝纫与编织 ·····            | (160)        |
| 4. 烹饪 ·····               | (161)        |
| 五、形体技巧的早期发现与培养·····       | (162)        |
| 六、科技人才的早期发现与培养·····       | (162)        |
| 1. 计数能力 ·····             | (163)        |
| 2. 科技启蒙教育 ·····           | (165)        |
| 3. 键盘操作 ·····             | (166)        |
| 4. 修理和制作 ·····            | (167)        |
| <b>第七章 正确对待孩子的缺点·····</b> | <b>(169)</b> |
| 一、孩子烂哭怎么办·····            | (170)        |
| 二、孩子说谎怎么办·····            | (174)        |
| 三、发现孩子“顺手牵羊”怎么办·····      | (176)        |
| 四、孩子过于好动怎么办·····          | (178)        |
| 五、孩子有不良饮食习惯怎么办·····       | (181)        |
| 六、孩子不能和小朋友友好相处怎么办·····    | (184)        |
| 七、孩子口吃怎么办·····            | (185)        |
| 八、怎样发现和矫正孩子语言落后·····      | (186)        |
| 九、发现孩子情感异常怎么办·····        | (190)        |
| 十、孩子智力落后怎么办·····          | (191)        |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>第八章 提高人口素质的措施</b> ..... | (194) |
| 一、国外情况.....                | (195) |
| 1. 一般情况 .....              | (195) |
| 2. 蒙台梭利教学法 .....           | (196) |
| 3. 波特奇早期教育法 .....          | (201) |
| 二、国内情况.....                | (204) |
| <b>第九章 入学前的必要准备</b> .....  | (209) |
| 一、自理能力.....                | (209) |
| 二、交往能力.....                | (211) |
| 三、文化知识.....                | (212) |

# 第一章

## 影响婴幼儿才智发展的主要因素

儿童是国家未来的希望，是家庭幸福的泉源。做家长的无一不盼望子女健康、活泼、聪慧，有过人的才智，将来在事业上取得辉煌的成就。这就是我们通常所说的“望子成龙”。

谁都希望自己的孩子成材，但是如果只是消极地“望”或“等”，往往会错过给孩子最佳教育的时机，造成终生遗憾。现实生活中的例子很多：有的父母因为缺乏有关妊娠方面的知识，不知不觉使胎儿受到烟酒或其他有害物质的伤害，或因病损伤了胎儿的身体和智力发育；在孩子成长的每一个阶段，有些父母不懂得如何为孩子创造智能发展的条件，以为等孩子长大后就会自然成为有用之材，结果白白失去许多有利的教育时机。因此，年轻的父母需要学习和掌握现代的科学育儿知识，积极地为孩子创造良好的先天和后天条件，善于开发其才智，为提高全民族的素质作贡献。

那么，什么是才智呢？人们通常所说的才智，是指人的才能与智力的集中体现。才能是人所拥有的知识以及顺利完成某种活动的心理特征，后者又称为能力。然而，什么是智力自古以来却众说纷纭。有人认为智力是人认识客观事物并

运用知识解决实际问题的能力，集中表现在反映客观事物深刻、正确、完全的程度，和应用知识解决实际问题的速度以及质量上，往往通过观察、记忆、想象、思考、判断、创造等表现出来。有人认为智力是脑神经的活动，指导人们做事有明确的目的，能够理智地思考，思想扩展到必要的广度，能预料到以后的结果并作出适当的安排，当出现各种矛盾时能很快作出判断，并能有效地适应环境。由此看来，才智是人完成一定活动的本领与心理活动协调的反应。人的适应行为、肌肉运动、语言以及与人交往的能力等，都是才智的表现。它是遗传素质、环境影响以及个人学习、实践等多方面因素相互作用的产物。

## 一、遗传素质与后天环境

英国遗传学家高尔顿指出，智力超常和天才往往呈家族聚集现象，父母与子女的智力水平近似，单卵双生儿两人智商近似率为84%，双卵双生儿近似率为60%。这说明智力与遗传相关。因此，年轻人在选择配偶时应当首先考虑才智问题。虽然择偶要考虑许多社会因素，但是起码要谈得来，有共同兴趣和共同语言才能共处。除了包办婚姻外，双方能合得来的，基本上才智也在共同水平之内。在农村及边远地区，虽然有不少人没有机会读书，不认字，但也有很多心灵手巧的艺人能制作精巧的工艺品。很多进城做买卖的商贩有敏锐的分辨优劣货物的能力，能推销，会算帐，思维甚至比念书多年的人更灵敏。善于持家的妇女多是很有管理才能的人。上述种种能力都是才智的表现。在择偶的过程中要利用交往的

机会考察对方的才智，不应被暂时的金钱、地位等所左右，从而放弃将来可能对子女的才智起重大影响的因素。

遗传为智力提供了物质基础，即人的大脑。那么后天环境对人的智力发展有无影响呢？研究人员曾将单卵双生儿分别在不同的环境中抚养，发现智商近似率由原来的 80% 降为 70%。1949 年美国人斯科达克曾对 180 个养子进行研究，发现生母智力较低的孩子与收养父母共同生活多年后，养子智商提高至与收养父母接近的水平。这说明环境对智力发展有着明显的作用。研究证明，遗传因素对人的智力发展起 50%~60% 的作用，而婴幼儿时期的生活和教育环境则起 40%~50% 的作用，二者相辅相成，都是十分重要的因素。

## 二、家庭教育

父母或其他年长者在家庭内自觉地、有意识地对子女进行教育，是开发幼儿才智的一个重要方面。俗话说：“养不教，父之过。”家庭的启蒙教育，对幼儿的身心成长有重大影响，可以起到不容忽视的潜移默化作用。温馨的家庭气氛、良好的教育环境 and 教育方法，是家庭教育的重要环节。

德国诗人歌德从小受到良好的家庭教育。父亲重视审美教育，经常带他参观著名的建筑物，一面欣赏美的浮雕，一面介绍它们的历史，以培养歌德对历史和艺术的爱好。还经常向他讲述游历过的世界各地的风土人情，培养他对地理的爱好。在他 4 岁半时，祖母送他一套木偶剧的模型，引起了他对戏剧的兴趣。歌德的母亲几乎每天都给他讲故事，头一天讲完后，让他自己去想下面的情节。第二天在未接着讲之

前，先让他讲自己想象的故事情节，再与原著作比较，这样来培养他的想象力。歌德从小学习英、法、意、拉丁和希腊语，同时也学习自然科学和美术。他能弹钢琴，还会吹笛子。由于童年受到多方面的培养，才使他有可能成为世界闻名的诗人。除诗歌、戏剧、小说之外，他在文艺理论、哲学、历史、造型艺术、自然科学等方面都有成就。他的代表作《浮士德》，从29岁写到80岁，成为世界名著，其中许多情节取材于他父亲讲述的游记。

我国也有许多描述家庭教育的故事。古代民间广为流行的儿童识字课本《三字经》中，有“昔孟母，择邻处”的句子，是讲孟子的母亲为使孟子有良好的成长环境而多次搬家的故事。

宋朝岳飞的母亲在年幼的岳飞背部刺上“精忠报国”四个大字，以激励岳飞在奸臣当道和皇帝昏庸的时代，牢记报效祖国。

当代小演员茅为蕙的父亲因偶然碰到杯子而发出声音，机灵的小蕙随即在钢琴上弹出相同的音。父亲再敲另外的东西发出另一种声音，小蕙也能用钢琴弹出来。父亲马上发现孩子具备分辨声音的优良素质，决心将她培养成音乐人才，终于使她成为优秀音乐演奏者和演员。

上海小画家恩戈，3岁时因在屋子里和衣服上乱涂颜色被父亲打了一顿。幸而父亲第二天就觉悟了，他发现孩子对色彩和图形有强烈的爱好，就注意在美术方面加以培养。结果恩戈成为获得国际奖的小画家。

一般来说，父母对孩子的了解是无微不至的，孩子喜欢什么，讨厌什么，父母都一清二楚，所以能够及早发现孩子

的能力和优点。但是有时家长也会被一时的现象所蒙蔽。如小恩戈的父亲回家后发现墙上、地上、床上、桌椅以及孩子的衣服上到处都是红红绿绿的颜色，当时火冒三丈，认为孩子太淘气，非教训一顿不可。恩戈的父亲之所以能发现孩子在美术方面的才能，是因为他本人并非外行，他了解色彩和图形与美术的密切关系。茅为蕙的父亲也是一位行家，首先他自己对音的分辨能力就很好，能鉴别出孩子弹的音是否符合他碰杯子的声音，而且也深知音分辨能力与学习音乐的关系。然而，如果父母仅有某些知识，没有对子女的爱护和期望，也不可能培育出人才。电影《人间神曲》中盲童的父母是一般的工人，并不懂音乐。但是他们有一颗爱子之心，能历尽艰辛、节衣缩食将盲童培养成钢琴演奏家。这是一个真实而感人的故事。

世界上有许多人成材是由于受了家庭的潜移默化影响，或者直接模仿家人而成功的。我国的书法家王羲之、王献之父子，法国文豪大仲马和小仲马，奥地利音乐家斯特劳斯父子等，都是在家庭良好的熏陶之下成材的。另外，民间许多工艺品的制作，祖传秘方以及生产窍门，也有代代相传的传统。如果后代在继承前人事业的基础上有所创新，就能大展其才，否则固步自封、墨守成规，就不可能有所作为。因此父母在培养孩子模仿的同时，也要注意启发其创造力，使孩子在继承前人事业的基础上大胆推陈出新，这样才能走上成材之路。

研究人员发现，孤儿院收养的孩子，坐、站、走、语言都发展迟缓，脸上无表情，性格多孤僻。这引起了人们的重视。原来，这些孩子是因为没有人关心，缺乏母爱，致使垂

体分泌的生长激素减少，影响了身心的发育成长。

在心理学上有“感情剥夺”一词，是指孩子出生后在母亲哺乳和爱抚等母子交往过程中，与母亲形成了依恋之情，如果这时母子突然分离，孩子就会处于被离弃的心理创伤状态。开始时他会哭闹，希望有人爱抚和关怀，如果长久无人理会，有些孩子就会变得冷漠孤僻，发生性格改变。

在条件差的托儿所里，由于保育人员少，整天让婴儿躺在床上或坐在有木框子的便盆上，没有玩具，缺少语言环境，与进入孤儿院差不多。这样过了两三年，孩子的智力同样会落后。近来研究表明，3岁之前幼儿送入全托托儿所或离家很远的家庭寄托，容易发生因感情剥夺而导致的身心发育迟缓和性格改变。另外，婴幼儿也不宜频繁地转变环境。将孩子一次次从一个不太满意的环境转送另一个环境，也会使孩子长期处于被离弃的心理创伤状态。为此，工作繁忙的父母应腾出一定的时间关怀白天送托的孩子，以弥补母爱的不足。

### 三、个体差异

有些人自幼就才华横溢，智能发展明显超过同年龄常态儿童发展水平；而另一些人虽然幼时聪明，长大后却平平庸庸。同班同学在学校成绩不相上下，而工作后对社会贡献却差别很大。又有一些人，在学校学习成绩很差，但后来却成为稀世之才。这说明人的才智显露有迟早之别。

有“近代奇才”之称美国人约翰·霍尔，在14个月就会写自己的名字，两岁起会阅读一般书籍，上幼儿园后会阅读《百科全书》。他5岁时，尽管只受过音乐启蒙教育，却能