

潛  
帝  
医  
稿

# 潛齋醫話

著雄士王西浙

頃堂書局發行

大眾學醫出版社



1954

南京中医药大学图书馆版权所有

中華民國二十二年三月出版

潛齋醫話

定價洋一元

原著者

王孟

重編者

撝

出 版 者

大眾醫學社

千

頃堂書

林

廣州永漢北路

蘭

上海三馬路

鴻

嘉義西門外

共

漢口四官殿書

香港荷里活道書

一  
六  
七  
八  
九

板權所有

代售處

# 潛齋醫話序

甬上徐君鴻經印行潛齋醫話以書來請序于余余維孟英先生之醫話其優點有四甲校訂醫籍乙論列醫理丙攷核藥品丁經驗方案綜是四者其于醫林裨益非淺鮮矣夫百病之始生胥由于風雨寒暑陰陽喜怒飲食起居醫者各以其經驗所得以爲治療然或各執一端爲病因于是方案之與病症恆冰炭而不能相入論語記藥未遑不敢嘗之言蓋慎疾之聖人未嘗不兼慎藥于此誠兢兢焉今觀孟英先生之醫話深入顯出朗若列眉醫士與居家咸得其益宜乎其傳世久而弗衰夫醫之用藥無異將之用兵醫須去名利心而後可爲良醫猶將必去其好大喜功之心而後可以爲名將古昔聖人之于兵皆出于不得已故其勝也使斯世享安全之福其不勝也亦無意外之變以貽患于閭閻今醫者誠讀孟英先生此書而又捐棄名利以濟世爲心斯其用藥不致

激意外之變以貽患于病家矣吾國醫學歷世雖久然兩晉至隋唐道家佛家之說已先後闡入宋金元明以來醫派之爭執彌多至清季而西洋及日本之醫學亦隨通商而輸入醫學由是而變遷醫道自前爲更賅博讀茲編者其亦能由流溯源以無忘軒歧之正軌乎

大中華民國廿二年一月

江浦陳 洙杏川序于滬寓之述信居

# 潛齋醫話目錄

潛 齋 醫 話 錄 目

醫鑑	一一五	葉天士	四二
醫範	六十九	一瓢先生	四三—四四
臨證指南	一〇一—一七	俞仲華	四五—四六
溫熱經緯	一八一—二〇	管榮棠	四七—五五
重慶堂筆記	一二	篷窗錄驗方	五六—
和濟局方	一二	成方弊	五六—
續醫類案	一三一—三二	寡慾記	五八—
溫病條辨	三二—三七	癆病論	六〇—
醫案補正	三八	杜瘍方	六二—
張仲景碑文	三九—四一	救荒法	六三—
		灸火當辨證論	六七—
		心字之義	六八—

慎疾法	六九	茶	九三
穩婆記	七〇	油	九四——九五
臨產須知	七一	茶油	九六
五行五氣說	七二	鹹	九七
卜巫之誤	七三	藍	九八
乩方之害	七五——七五	水	九七——九九
急暑證治	七八——十八	雅片	一〇〇——一〇四
治疫方	八二——八四	椒	一〇五——一〇六
紅丸	八五——八六	薑	一〇七
救火要策	八七	海蛤	一〇八
米	八八——八九	黃藥	一〇九
酒	九〇——九二		
		(2)	

杜仲續斷	一一〇
朴硝	一一一
葱	一一二
麋鹿塵	一一三
卵胎	一一三
蘆菔	一一四
甘枸杞	一一四
化州橘紅	一五
九香蟲	一六
河豚魚	一七
青魚膽	一八
龍涎香	一九
交梨大棗	一一〇
種竹法	一一〇
種葡萄法	一一〇
認壽字	一一〇
驢羸馬羸	一二二
說牛	一二三
轉女成男	一二四
陰吹	一二四
瘴疫	一二五
雷頭風	一二六
伏脈	一二七
夏傷寒	一二八

潛齋醫話錄目

脢證	一一九	治驗錄	一五一
小兒病談	一三〇	婦病驗案	一六二
錮疾	一三三	記楊素園驗案	一九六
流注	一三六	記管榮棠驗案	一九八
瘰癧乳巖	一三六	記章拭盧驗案	二〇九
消核膏	一三七	記薛瘦吟驗案	二二〇
束毒丁圍	一三九	記沈岷驗案	二二一
聖散子	一三九	記湯沚卿翼駒稗編	二二四
齒落	一四〇	記陳夢琴驗案	二二五
女無穀道	一四〇	記星甫野語	二二九
刺痧法	一四一		
自述記	一四二		

潛齋醫話

王士雄孟英原著

東山之麓搨厂重編

醫鑑

爲醫者，非博極羣書不可，第有學無識，雖博而不知反約，則書不爲我用，我反爲書所縛矣，泥古者愚其與不學無術者，相去幾何哉，故柯氏有讀書無眼，遂致病人無命之歎，夫人非書不通，猶人非飯不活也，然食而化，雖少吃亦長精神，食而不化，雖多吃徒增疾病，所以讀書要識力，始能有用，吃飯要健運，始能有益，奈毫無識力之人，狃於如菜作羹之語，涉獵一書，卽爾懸壺應世，且自夸曰儒理，喻氏所謂業醫者愈衆，而醫學愈荒，醫品愈陋，不求道之明，但求道之行，此猶勉強吃飯，縱不停食而卽死，亦爲善食而形消，黃玉揪比諸酷

吏蝗螟，良不誣也，更有文理全無，止記幾個成方，遂傳衣鉢而世其家業，草菅人命，恬不爲羞，尤可鄙矣，語云，用藥如用兵，善用兵者，岳忠武以八百人破楊么十萬，不善用兵者，趙括以二十萬人受坑於長平，噫，是非才學識三長兼具之豪傑，斷不可以爲醫也，父兄之爲其子弟擇術者，尙其察諸。

黃退菴曰，每見有名醫家，不數年間，必獲厚賞，其間實緣當得而愈人者固多，僥倖而得者亦復不少，宜修合良藥以施貧苦，疎財帛以行利人利物之事，則天亦原其情而錫其福也，莫謂我道勝人，分應坐享，求田問舍，以傳子孫，墓木未拱，已有貲產廢棄者比比也，何如早行善事，以爲綿遠之計耶。

曲禮云，醫不三世不服其藥，俗以世業相承爲解，實不然也，橘旁雜著言，醫必父而子，子而孫，如是則其業精，始服其藥，若傳至曾元

，更爲名醫矣，其間賢者不待言，其不肖者，奈何因其世業而安心服其藥，設爲所誤，生死攸關，雖愚者不爲也，况醫道通乎仙道，遠數十百年，偶出一豪傑之士，聰明好學，貫徹幽微，然其上世，並非醫者，舍是人而必求所謂三世者，有是理乎，漢儒謂神農本草黃帝素問玄女脈訣，爲三世醫書，醫必讀之，方爲有本之學也，梁荊林中丞云。古之醫師，必通於三世之書，一曰神農本草，二曰靈樞鍼灸，三曰素問脈訣，脈訣可以察證，鍼灸可以去疾，本草可以辨藥，非是二者，不可以言醫，注疏甚明，若必云三世相承，然後可服其藥，將祖父二世行醫，終無服其藥者矣，又沈歸愚撰葉香巖傳云，先生臨沒，誠其子曰，醫可爲而不可爲，必天資敏悟，又讀萬卷書，而後可借術以濟世，不然，渺有不殺人者，是以藥餌爲刀刃也，吾死，子孫慎毋輕言醫，嗚乎，可謂達且仁矣，噫，今之藉祖父聲名而不學無術者，可

不鑒哉，

周公謹云，北齊高緯以六月遊南苑，從官暍死者六十人，見本紀，而通鑑書曰暍死，暍乃暍字之譌耳，綱目乃直書曰，殺其從官六十人，而不言其故，其誤甚矣，尹起莘巧爲之說曰，此朱子書法所寓，且引孟子殺人以挺與刃與政之說固善矣，然其實，乃通鑑誤之於前，綱目承之於後耳，緯荒遊無時，不避寒暑，於從官死者尙六十人，則其餘可知矣，據事直書，其罪自見，何必沒其實哉，余按暑暍殺人，自古爲烈，而儒者旣誤以暍爲賜，醫者又妄以暑屬陰，幾使卒死於暍者，寃無可訴，葉天士先生嘗云，熱地如爐，傷人最速，可謂要言不煩，足以喚醒後人。

宋逸士劉卞云，人多以嗜欲殺身，以貨財殺子孫，以政事殺百姓，以學術殺天下後世，吾無是四者，不亦快哉，愚謂學術殺天下後世，醫

書亦其一也，著述家當何如兢兢乎。

江陰陳定九留溪外傳，載前明崇明蔡指方神於醫，嘗云，醫家，心動氣浮，志岐欲侈，譌審察之微，失參辨之宜，而用藥舛謬，未有不殺人於頃刻者也，譬之良相治國，必舉賢任能，因材器使，其心休休，其如有容，正己無私，然後鼎鼐和，陰陽燮，而天下治，如或心術匪端，志向偏趨，而用人失當，欲求峻其功業，終其令聞者渺矣，故曰爲醫如爲相，用藥若用人，醫道微矣，非絕欲無私，通神於微妙之鄉，窮理盡性，研幾於幽明之極者，不足以傳也。

漢軍王爵字大封，博通今古，力求進取，而工醫，能起死回生，危疾遇之罔活，某軍有大貴人，舉家數百口皆疫，疫且將死，延之治，王逐一視脉，投劑皆立起，惟貴人不與療，強之再，乃開方，大書云，砒霜三錢，火酒四兩煎服，貴人愕然，謂之曰，若是者不速死耶，

王正色曰，若貴人者不速死何俟，貴人曰，我何罪而至是耶，王曰，貴人身爲大臣，不思致君澤民，乃以貨利爲心，橫求苛索，八旗軍士，痛恨入骨，一旦聖明知之，賜死西市，身首異處，家財籍沒，妻孥入官，不若速飲余之砒酒，庶幾完其頭領，保全家口，此眞良藥也，寧以爲毒而卻之乎，于是貴人悚然受教，卒改其行。

醫範

歎吳曉清太守，世精外科，以家傳祕法刊行壽世，名攢花知不足方，業外科者，當奉爲圭臬也，又刻徐陳兩家易簡方四卷於蘇州，其凡例首條云，近來無論內外科一病就診，先求多衍時日，不肯使人速愈，在有力者雖不惜費，不知病久，體之受害端由於此，至於貧病，既不能一概送診，務使早日痊愈，方可自食其力，若亦久延，必至無力調

治，奄息待斃，甚且因病廢業，舉室飢寒，忍乎不忍，願行道者，心存利濟，力返積習，定獲善報。

丹溪謂人身陰不足，景岳謂人身陽不足，君以爲孰是，余曰，人身一小天地，試以天地之理論之，陰陽本兩平而無偏也，故寒與暑爲對待，晝與夜爲對待，然雨露之滋，霜雪之降，皆所以佐陰之不足，而制陽之有餘，明乎此，則朱張之是非判矣。

曩武董蘭癡齟尹，貢海門茂才，四明項君新橋，咸謂余爲袁簡齋先生後身，余聞之愧不敢當，以袁公之聰明孝友政事文章，焉能望其萬一，不過性情通脫有相類耳，定州楊素園明府云，袁乃曠代之名醫也，君之治胡季槎茂才發背案，所引之語，已括盡內外諸病治法，無餘蘊矣，而千古無人會意，惟尊案不輪用補用清，悉以運樞機通經絡爲妙用，蘭癡諸君之說，殆以此也，余謂此愚者之一得，偶合袁公之見耳

至其集中論議，無非入理深談，愚每因彼而悟此，事實有之，緣人身氣貴流行，百病皆由愆滯，苟不知此，雖藥已對證，往往格不相入，豈但不足以愈病已耶，故錄存拙案，不厭煩瑣，諄諄以此告人，設如此義，則平易之藥，輕淡之方，每可以愈重證，縱必死之病，或可藉以暫緩須臾，乃昧者謂余妙術仁聲，播於遐邇，而病情千態萬狀，多人苦思力索所不能中者，君輒以平淡常用之品而得之，毋乃醫運之亨乎，余但笑而不答，然清夜捫心，慚無實學，而虛名幸獲，隱慝殊多，遂伏處窮鄉，欲期寡過，惟癡腸未冷，饒舌何辭，噫，定有慧心人會吾意也。

余親家戴雪賓茂才之先德，幹齋先生，精於醫，行道四十年，嘗云醫學一門，顯，則譬之有形之碁，應變無方，能者多，而精者少，隱，則譬之無形之道，神明莫測，行之易，而知之難，可謂說盡此中微妙