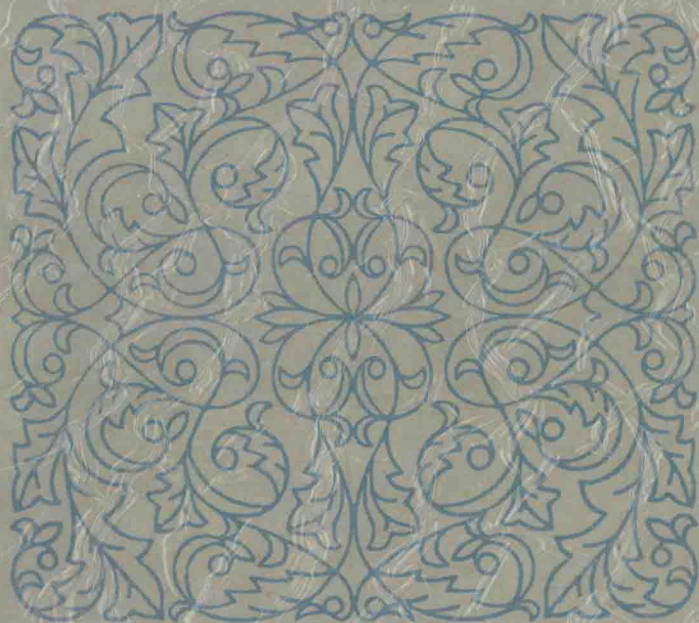


民國叢書

第三編

• 65 •



民國叢書

第三編

· 65 ·

歷史·地理類

五四運動之史的評價
「五四」卅周年紀念專輯
上海罷市實錄



陳端志著

「五四」卅周年紀念專輯編委會編

海上閑人編

上海書店

中華民國八年六月二十五號出版



編纂者 海上閒人

出版者 公義社

發售處 本埠各大書局

上海罷市實錄一冊

定價大洋七角

陳端志著

五四運動之史的評價

本書據生活書店1936年版影印

獻辭

「我今天看見歷史上誕生了一個新紀元！」

這是正當一七八九年法蘭西民族在萬難的環境中掙扎着，終於在滑爾梅之戰（*Battle of Valmy*）擊破了自由平等的敵人，德國少年詩人哥德（*Goethe*）親自跑到前敵所說的話。

的確，法蘭西大革命，委實是人類在平靜生活的過程中一次巨大的波瀾，這波瀾便劃分了歷史的時代，不過歷史彷彿是一部車輪，繼續不斷的向着時代前進，我們雖然不敢斷定這部車輪前進經過的程途，但是可以探索過去的輪跡。我們知道法蘭西大革命的爆發，乃是十五世紀文藝復興時代所放的許多花朵中的一顆果實：什麼宗教革命，產業革命，民主革命，菲美亞澳四大洲的侵略，地球上有色人種的征服，以及近世西洋文化的種種怪劇，都是從這文藝復興中

以奔放式而演出來的。所以文藝復興纔是人類歷史上誕生新紀元的原動力，劃時代轉變的總紐帶。

我愛西方的文藝復興，牠崇古而不忘新生命的探討！

我愛西方的文藝復興，牠在人道主義運動之下，解放了個人自由；他在混亂殘殺的世變中，建設了獨立的人格！

我愛西方的文藝復興，牠有熱情反抗如米開蘭基羅（Michelangelo）牠有智慧卓絕如達芬奇（Da Vinci）前者詛咒此世界，還指示光明的出路；後者帶着諷刺的微笑，但未失去人間的同情。

要之，文藝復興是人類精神之春雷，一震之下，萬卉齊開，五采繽紛，無美不備。牠雖策源於意大利，却能因地因時而撒下許多不同的種子，各地種子舒芽放苞之後，又產生着許多特殊的花果，牠終於高飛遠及，散徧於全世界的通都大邑，散徧於全世界的窮鄉僻壤。

但是牠還遺忘了世界之一角，牠還沒有移植於東方古國之域中。雖在最近一世紀中，被那狂風驟雨吹了過來，而這失去了時序和不自然的播種，免不了「橘逾淮為枳」的古話，佳穀生

矣，美婢亦隨之以出。故從鴉片戰爭撞開了東方古國之門後，其間也曾好幾次把數千年鬱蘊積蓄的氣運，迸裂發作起來，例如太平天國，戊戌維新，辛亥革命和五四運動等等，可是中華民族經過長時期的苦悶犧牲，依然如在黑暗恐怖之中世紀中。尤其是五四運動，牠已把閉智塞聰禁慾藏精的宗法封建社會，掀起了絕大的波瀾，牠很像上承西方文藝復興的餘緒，下開東方古國「再生」的局面，而為近代中國推動劃時代轉變的大炸彈，不料這東方的文藝復興之五四運動，風雨止而後，早被這封建殘餘緊緊地圈收銅蔽，一時再也不會迸裂發作了。

赫格爾說：「歷史時常重複的。」那麼緊緊地圈收銅蔽的五四運動的種子，總有一天折窗毀壁，發生波瀾。可是被人稱為自古反動的和保守的中華民族，已不允其再走錯路了；我們希望是繼續着當年五四運動的精神，我們希望是開始走上東方文藝復興的道路，我們希望用歷史的方法，從人類過去的痕跡，推測將來民族出路的途徑，我們並不作任何的暗示，我們祇就歷史的事實，作一種客觀的分析。

「我人惟進德修業二事最靠得住，此二者由我作主，得尺則我之尺也，得寸則我之寸也。」

這是今後我們對己的態度。

「我之欲興，天莫之阻；我之欲亡，天莫之助。」

這是今後我們對社會國家的精神。最後我把哥德讚美滑爾梅的勝利的一句話，改成爲：

「我們今天推動歷史上誕生了一個新紀元！」

一九三五、五、四、卽五四運動的第十六週年端志誌於上海。

五四運動之史的評價目次

獻辭……………

一——四

第一編 導言——從西方文藝復興說到東方文藝復興……一——二六

中世紀末以前東方總是侵略者 文藝復興改變了歐洲人的形相與結構 文藝復興的意義
文藝復興的場所與主角 中世紀游牧民族的遠威 西亞地位的重要 戰爭通商傳教
爲溝通文化的媒介 羅馬教皇意外的收穫 蒙古西侵撤下文藝復興的種子 東方的黑暗時代
東方讓給了領導的地位 儒學的大反動 東方失却復興機會 理學的反動
近代西方文化初期輸入的失敗 清初西方文化輸入的中止 中學爲體西學爲用的洋務政策
文學家的維新運動 甲午後的直接閱讀西方書報 經生文人爲政治重心 維新革命二派介紹西方政治思想 狹義的民族運動 五四運動何以稱爲東方的文藝復興
國內國外二種刺激爆發着空前的轉變 找出問題的背景 中國必將跳舞起來

第二編 東方文化停滯之史的動力……………二七——六四

第一章 東方與西方的阻塞……………二七

關於民族盛衰的三因素 早已醞化了的東方文化 二千年來停滯不進的三事象 亞力山大興成吉思汗 安息阻止着東西交通 從文化上孤立而形成出世觀念 從異族侵入而轉變為佛國 徙戎政策的禍根 景教不是佛教的對手 中國史的三個大節目 上帝之鞭 突厥人封鎖東西通路 鄭和不及西洋人 東西文化火炬的消長

第二章 孝的宗教之發展……………四三

東方文明本身的缺陷 中國二千餘年思想的中心 親親是宗法社會的極致 孝是家族成員行動的規範 孝的宗教化 祭禮的力量 造教的苦心 無形宗教的慘酷 商業資本的不能抬頭 重農輕商政策 遺產分配的奇特 跳出孝的宗教的倫理圈

第三章 述而不作的一貫精神……………五五

拋開自家向外求逐 中國比不過日本 每次轉變的是始盛繼衰終窮 今日所食之果已往自己所鑄之錯 述而不作的儒家開山祖 中國倫理思想 忠恕與中庸 儒門中不出人才 創造我的前途

第三編 西力東漸與東方的沉淪……………六五——一二〇

第四章 鴉片戰爭前的中國社會經濟……………六五

中國近代史的一個關鍵 封建剝削的經濟基礎 歷代重農的一貫政策 社會生活形

相反的極端 民反爲農民生活上的掙扎 西歐的產業革命 中國沒有產業革命的條件

五種理由

第五章 資本主義侵略的序幕……………七七

中國遲至十九世紀始行屈服的原因 英人侵華的先聲 初期輸進鴉片的數量 鴉片質

易爲一切支付的手段 鴉片戰爭的必然發生與必然失敗 一八四二年的歷史紀念 戰

後引起的六種影響 近代中國史的展開 中日戰後的急轉直下 五十年中的宰割 門

戶開放後的新局面 免却瓜分陷入半殖民地 國際投資的開始 賠款生息的創舉 兩

次戰爭完成半殖民地的條件

第六章 國民經濟不振的原因……………九一

初期產業的步驟倒置 興辦洋務的目的 軍用工業到官辦工業 銷售廢料的大主顧

農村停滯於原始狀態 侵略中國的三害 工業專有權的喪失 中國產業不發達的七原因
樹立了新的歷史力量

第七章 裏應外合的日禍……………一〇三

資本主義侵略的三時代 日本獲得東亞宗主國身份 日本初期侵略的外交路線 民國
成立時的屈服 改變了侵略政策 二千五百萬金鎊的賣國大借款 攻取青島的變機
破壞國防慣例的二十一條要求 威嚇利誘的交涉 袁氏稱帝與日本的播弄 天地變色
的日俄協約 苟延了若干年的國脈 八面下網的侵略手段 欣然同意的賣國照會 二
年投資幾達五萬萬元 蘭辛受騙 和會中的失敗 外交方式的轉變

第四編 趕上岐途的民族運動……………一二一——二〇六

第八章 原始暴動的演進……………一二一

近代民族運動的第一顆種子 從雙重剝削而激成的羣衆革命運動 團結太平天國的中
心信仰 資本主義的土地政策 爲了資本主義革命條件未成熟而失敗 從原始暴動轉
變到近代民族運動 封建統治的妥協外夷以安內 封建統治又復穩定 借用外力外資

的開始 初期民族運動的一種過度形態

第九章 民族運動之曲線的發展……………一四一

初期民族運動的開始 不能形成獨立的階級意識 南洋羣島和美洲的華僑 不能完成
中國經濟革命的四原因 引起他們革命的要求 誘發中國初期民族的主因 廣東成了
革命策源地 政治上的要求 初期民族運動的特點 中產階級的幻想 民族運動第一
個轉變 對於政治軟弱的原因 軍事暴動與單純的政治活動 異軍突起的鄒容革命軍
反資本主義的羣衆運動 一服烈性的興奮劑 同盟會隨義和團失敗而成立 民族運動
跨進了新階段 民族革命運動進程上的一大缺憾 中國近代思想的集大成 民族革命
運動又變換一種形態 三種意識形態 辛亥革命失敗的必然性

第十章 民族運動之曲線的發展(續前)……………一六一

初期民族運動的兩柱石 兩位領導人物最初的差別、初期運動領導權的落到康氏身上
中國思想界的第一顆炸彈 東西烏託邦的比較 民族運動領導權由康氏轉移到孫氏
還有不可忽視的兩個人物 晚清思想的彗星 民族運動含有社會主義幻想的由來 一
時代言論界驕子的梁啟超 新民說與三民主義 爲革命利器 權利與自由 打破現狀

的影響 譚梁思想的權威 立憲革命的貌離神合 扭入狹義的民族革命運動 沒有中心信仰與中心力量 從複雜的理論中決定了不同的臉譜

第十一章 變例的民族運動中的奇蹟……………一八三

從遊牧民侵略轉變到資本主義侵略 三種不同的侵略方式引起三種不同的反響 支持民族運動的農工階級 元清統治的轉變 清朝士大夫階級的民族意識 民族意識之最初的覺醒 兩種不同方式的民族運動 有羣衆無領導和有領導無羣衆 事實與意識的不相應 意識拘不過事實 變例的民族運動成了變例的民主國家 北洋系的開山祖 一幅軍閥起落圖 辛亥以前革命運動的目標 革命成功即爲軍隊成功 袁氏絕大幸運的照臨 北洋系排斥士官生的種因 袁世凱幾受極刑 非袁不可的心理 小站長官做了國家元首 爲開明專制而成了專制的帝制 北洋軍閥官僚的獨舞台 造成二十年割據局面的大宗師 軍閥的不可絕滅 擒賊先擒王的方式

第五編 劃時期轉變的來臨……………二〇七——二八六

第十二章 振轉時代的動力……………二〇七

時代幾乎倒退到中日戰爭以前 國民革命開始 民族熱感反映出愛國的衝動 人類歷史上的兩次波瀾 俄國革命和中國民族運動 改變了中國民族運動的性質和前途 第一聲喊出打倒帝國主義 客觀的條件所決定 近代資本主義發展進程中的必然現象 英德兩系爭奪近東市場 和平正義是掩飾世界被壓迫階級的耳目 東亞民族的厄運 列強的垂涎中國 四十三年流的血時期 中國失去經濟生命的神經系 帝主火拼期間 中國民族工業的勃起 民族自覺的徵兆 由反對日本侵略而發為各種運動 兜底攪亂了癱凍的社會思想

第十三章 啓蒙工作的回顧

.....二二五

啓蒙工作的火線 兩種爆發物 最先爆發於北方 運動的真相 欣然承諾的賣國條文 與璋宗禪歸國 五七示威的宣言 情勢突變後提前遊行 向親密朋友商託後事 二十個風雲叱咤的戰士 被阻於東交民巷 一羣孩子挨罵政府要人 往趙家樓去 五千學生圍困曹汝霖宅 窮搜不得放火洩憤 伴作身死的章宗祥逃往皮蛋店 皮蛋打靶死不開口 大隊軍警捉拿學生 對於罷課的雄辯 學生聯合會的誕生 北大學生的獨當一面 全國學聯會的成立 被捕學生釋放 九日的懲辦命令 傅蔡辭職 開始同盟罷課

各地學生影響 留日學生被捕 六三的醞釀

第十四章 啓蒙工作的回顧（續前）……………二四七

政府對付政策 日兵挑撥 遊行演講與販賣國貨 條條胡同有演講 校舍改爲監獄
鬼哭神號的北京城 美國教員揮着同情之淚 各地罷市的醞釀 京中學生的破釜沉舟
女子解放第一聲 拒絕要人津貼 商人發動轉變了政府的態度 上海罷市罷工後的影
響 各地軍警蹂躪學生 罷免國賊的命令 新華聚泣哭聲震天 留歐學生和華僑開住
專使住宅 電告拒絕簽字 對於五四五種結論 五四是反帝國反封建的啓蒙運動

第十五章 革命主力的轉移……………二六三

愛國運動緩和後政治的惡劣 革命高潮的由來 發難地點的轉移 陳仲甫承繼譚梁餘
緒 新青年派戰士攻擊的目標 思想界的分化 民主主義中的婚姻問題 革命主力由
北京到上海 革命主力落到上海的第一個條件 革命主力落到上海的第二個條件 孫
中山努力於主義的建設與宣傳 革命主力落到上海的第三個條件 國民黨改組的三個
階段 新生命的胚胎 一黨專政的信念 民族主義的演進 民族革命的歷史截成兩段
改組後的主要工作 中國革命思想的權威 革命運動歸落到南部的原因 運動發生的