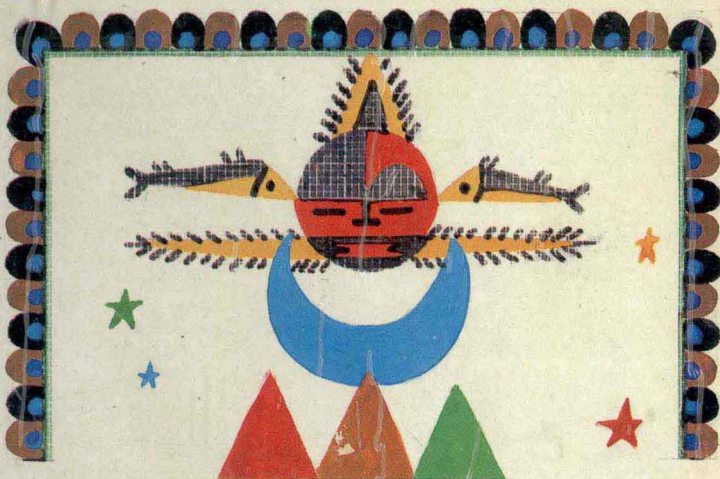




成语典故彩图词典

CHENG YU DIAN GU CAI TU CI DIAN



主 编

李 新 魁

成 语 典 故 彩 图 词 典

CHENG YU DIAN GU CAI TU CI DIAN

花 城 出 版 社

成 语 典 故 彩 图 词 典

主编 李新魁

编著者 李启文 李启云 李新魁

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 7.625 印张 2 插页 160,000 字

1990 年 11 月第 1 版 1990 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—15,000 册

ISBN 7—5360—0728—0 / I · 663

定价: 10.00 元

前 言

成语是一种习用的、特殊的固定词组，一般是由四个音节（写下来就是四个字）构成，它包含两个以上的词。构成成语的各个词形成一个整体，它不等于各个词意义的简单相加，其实际内涵，往往是隐寓在该成语中的比喻义或引申义。成语有固定的表现形式，不能随意更动它的词语。由于成语多数是由历史上的故实（这种故实就是一般所说的典故）概括出来的，所以，它具有故事性或形象性。一个成语常常就代表一个历史故事。后人把这样的历史故事概括为结构凝炼的成语，用来表示一定的含义。由于成语具有形象性、生动性和概括性等特点，用起来特别富于表现力，所以深为人们所喜爱。

成语的来源主要有四个方面：一是来自历史事件，二是来自古代的寓言故事，三是来自古代诗文现成的句子，四是来自群众的俗语或口语。来自第一、二方面的成语，可以说是由古代的典故概括而来的。典故本身并不表现为一个固定的词语形式，它不象成语一样，多数采用四字格。典故可以用一个词表示，也可以用一个词组或句子表示。总之，典故并不是一种凝固的词语形式，它不同于成语。因此，它不但可以“明用”，还可以“暗用”，融化在文句之中。成语有一部分来自典故，但有一部分却没有典实（如上举第三、四种来源的成语）。典故相对于成语来说，它往往是“内涵”，而成语则是这个内涵的“表现形式”。例如“投笔从戎”是一个成语，源于汉代班超弃文就武的历史故事。这个故事也是一个典故，它固然可以用成语的形式表示出来，也可以有其他的说法。古人在写文章用到这个典故，常常只写作“投笔”，如王勃的《滕王阁序》：“无路请缨，等终军

之弱冠；有怀投笔，慕宗宪之长风。”可见成语与典故有密切的关系，但并不相等或相同。不过，由于典故与成语往往是合一的，是“表”与“里”的关系，所以人们常把成语与典故并称。我们这部词典，也兼顾这两方面的内容。本书所收录的，有的是成语，如“一心一德”、“三十而立”等；有的是典故，如“推敲”、“莫须有”、“二毛”等；有的既是成语也是典故，如“自相矛盾”、“守株待兔”等。当然，有的书把典故的界限定得比较宽，既包含“古事”，也包含“旧辞”，这样，典故的范围就与成语大体上一致了。所不同的，只是在形式上的差别：成语有相对固定的表达格式，而典故却没有。

由于成语具有很强的表现力，所以千百年来为人们所喜欢使用。它成为汉语丰富的词汇宝库中的重要组成部分。一篇现代文，里面总免不了要用上几个以至几十个成语。中学语文课本从收录的文章中归纳的“现代汉语词表”就包括许多成语。如“滥竽充数”、“指鹿为马”、“坐井观天”、“尔虞我诈”、“揭竿而起”、“民不聊生”、“披星戴月”、“睚眦必报”、“贻笑大方”、“游刃有余”、“众口烁金”、“专心致志”、“欲擒故纵”、“对牛弹琴”、“落井下石”、“请君入瓮”、“黔驴之技”等。这些成语的读音和意义，一般的读者往往不容易理会。如“揭竿而起”的“揭”，不是现代“揭开”的“揭”，而是“举”的意思。又如“睚眦必报”这个成语也不太好懂。睚读 yá，睁开眼睛（举目）；眦，zì，眼眶。睚眦，指人发怒时睁大眼睛。整个成语比喻很微小的仇恨也都要报复。因此，让学生准确地掌握成语的音义，是语文教学上的一个重要环节。不单学校里的学生有必要认真地掌握成语和典故，社会上各行各业使用汉语汉文的人，也都有必要学好成语，正确认识成语的意义，以防止运用或理解上的差错。最近，《羊城晚报》刊登一份某文化假日酒店开业的广告，用上一个“移尊就驾”的词语，这是一个从不出现于汉语中的生造词语，其实，这个词语是“移尊（樽）就教”这个成语的误用。由于写广告的人

不了解什么叫“移尊就教”（意思是：“端着酒杯到别人跟前共饮，以便求教，泛指主动前去向人请教。”——见《现代汉语词典》），凭印象或一知半解的认识把它写成“移尊就驾”，以为“移尊就驾”大概就是请别人移移尊驾光临酒店的意思。事实上，要请别人光临某地是不能这么说的。“移尊”还勉强可以说得通，“就驾”则毫不可解。而在这里，用“移尊就教”也是牛头不对马嘴的。由此可见，没有正确掌握成语的含义，往往会出现误用的毛病。因此，我们应花城出版社之约，编写了这部《成语典故彩图词典》，目的是为中小学师生和具有中等文化水平的读者提供一部常见的成语典故工具书，以备阅读和查检。其中收录常用的成语典故一千多条（项）。各个成语，既有文字的叙述，分析成语的来源出处，解释其中的难词难字，注明读音，分辨各成语的感情色彩，指明其实际含义；另一方面，又配上彩色插图方便读者理解各个成语的意义，并且可以作为艺术品来欣赏，真可谓一举两得。我们希望，读者们能够喜欢这样一部词典，珍爱它，经常使用它；同时也希望，为了使本词典能日臻完善，读者们对它的内容、体例等不吝赐教。

李新魁

1989.10.

凡 例

一、本词典共收常见的古代成语、典故一千多条（项）。供中小学师生及具有中等文化程度的读者参考阅读。

二、本词典按古代成语、典故的常见表达形式设立条目。成语、典故来自同一个“渊源”的，在较常见的说法中加以解释，说明其具体内容。其余的不同说法，加注“见某某条”，以省篇幅。如“一字千金”和“金悬秦市”均为战国末年吕不韦门客撰作《吕氏春秋》事。这一成语（典故）于“一字千金”条中作较为详细的解释，“金悬秦市”条则注明“见‘一字千金’条”，不再详叙。

三、本词典对各条目的具体内容加以解释，指明其含义，并注明该成语、典故的出处。对成语、典故中的难僻字词也加以注解。成语或典故的古籍原文一般不加以引述，只用现代白话文诠释（翻译）其文义大意，以便阅读。

四、本词典各条目之后，用拼音字母注明各成语、典故的读音。说解文字中的难僻字也酌情加注读音。

五、本词典各条目按笔画及顺笔排列先后，同时另附“音序索引”，以便查检。

六、本词典对一些较为重要或较有具体形象的成语、典故配上彩色插图，以便读者对照阅读，加深理解。

笔画索引

说 明

一. 词条按第一字笔画多寡分先后, 第一字相同的词条则看第二字。画数相同的按起笔笔形、一 (包括以一起先的连笔, 顺序如下: ㇇㇏㇐) 丨 (包括以丨起先的连笔, 顺序如下: 丨丨㇑) 丿为序。

二. 字体采用国家语言文字工作委员会编印的《简化字总表》中的简化汉字。

三. 词条后面的数字, 表示该词条在书中的页码。

一画

一人当十	1	一世之雄	5	一身轻	11	一朝一夕	18
一人当百	1	一目十行	5	一身是胆	11	一傅众咻	18
一人复楚	1	一叶知秋	6	一波三折	12	一意孤行	18
一人得道，鸡犬升天	1	一叶障目，不 见泰山	6	一刻千金	12	一鼓作气	19
一之谓甚	1	一发千钧	6	一视同仁	12	一暴十寒	19
一己之私	2	一丘之貉	6	一事无成	12	一箭双雕	19
一飞冲天	2	一衣带水	7	一杯羹	12	一蟹不如一 蟹	20
一夕九徙	2	一字之师	7	一枕黄粱	13	一鳞半爪	20
一斗百篇	2	一字千金	7	一国三公	13	一夔足矣	20
一方之主	2	一字褒贬	7	一鸣惊人	13	一颦一笑	20
一心一德	3	一决雌雄	8	一败涂地	13		
一夫当关，万夫莫开	3	一场春梦	8	一知半解	14		
一无所愧	3	一成不变	8	一往情深	14		
一不做，二不休	3	一曲千金	8	一狐之腋	14		
一犬吠形，百犬吠声	3	一团和气	8	一举成名	15		
一日三秋	4	一网打尽	9	一举两得	15		
一日千里	4	一传十，十传 百	9	一误再误	15		
一见如故	4	一言为重	9	一家之言	15		
一见钟情	4	一言以蔽之	10	一挥而就	15		
一毛不拔	5	一言既出，驷 马难追	10	一相情愿	16		
一去不复返	5	一语千金	11	一座皆惊	16		
		一身两役	11	一诺千金	16		
				一笔勾销	17		
				一钱不值	17		
				一倡三叹	17		
				一唱一和	17		
				一掷千金	17		
				一落千丈	18		

二画

〔一〕

二人同心，其 利断金	21
二毛	21
二分明月	21
二者必居其 一	21
二豎为虐	22
二桃杀三士	22
二碑纪功	22
十二道金牌	22
十年树木，百 年树人	22
十行俱下	23

十室九空	23	人木三分	28	师	32	寸草春晖	36
丁年	23	入室操戈	28	三马同槽	32	工欲善其事，	
七步成诗	23	入境问禁	28	三月不知肉		必先利其	
七纵七擒	23			味	32	器	37
七情六欲	23	三画		三分鼎足	32	士为知己者	
七擒七纵	24			三从四德	32	死	37
		〔、〕		三令五申	33	士别三日，	
〔J〕		亡羊补牢	29	三过家门不		当刮目	
力不从心	24	亡年交	29	人	33	相看	37
力透纸背	24	亡国之音	29	三豕涉河	33	土崩瓦解	37
九牛一毛	24	广开言路	29	三军可以夺		子虚乌有	37
九死一生	24	广陵散	29	帅，匹		子路结缨	38
九重天	25	之死靡它	30	夫不可		万马齐喑	38
几经沧桑	25	门可罗雀	30	夺志	34	万无一失	38
人人自危	25	门庭若市	30	三坟五典	34	万全之策	38
人之将死，其		门墙	30	三纲五常	34	万言书	38
言也善	25	义无反顾	30	三纸无驴	34	万里之望	38
人为刀俎，我		义不容辞	31	三省吾身	34	万里同风	39
为鱼肉	26			三思而行	34	万事休	39
人心如面	26	〔一〕		三顾茅庐	34	万事俱备，只	
人杰地灵	26	三十六计，走		三教九流	35	欠东风	39
人命危浅	27	为上策	31	三餐果腹	35	万物之灵	39
人琴俱亡	27	三十而立	31	干将莫邪	35	万物逆旅	39
人微言轻	27	三十年河东，		尸位素餐	35	万物皆备于	
八斗之才	27	三十年河		尸谏	35	我	39
八仙过海，各		西	31	下里巴人	36	万紫千红	40
显神通	27	三人成虎	31	下笔成章	36	万籁俱寂	40
八面威风	28	三人行必有我		下榻	36	大义灭亲	40

大公无私	40	口若悬河	46	千虑一得	51	丛驱雀	55
大巧若拙	41	口是心非	47	千锤百炼	51	为善最乐	56
大发雷霆	41	口蜜腹剑	47	久旱逢甘雨	52	为富不仁	56
大而无当	41	巾笥藏之	47	久假不归	52		
大声疾呼	42	山长水远	47	川上之叹	52	〔一〕	
大逆不道	42	山中宰相	47			丰干饶舌	56
大相径庭	42	山雨欲来风满		四画		韦编三绝	56
大喜过望	42	楼	48			开门揖盗	56
大惑不解	43	山高水长	48	〔、〕		开天辟地	57
大谬不然	43	小人徇财	48	斗粟尺布	52	开卷有益	57
大腹便便	43	小巫见大巫	48	六月飞霜	52	开诚布公	57
大醇小疵	43	与人为善	48	方寸已乱	52	开宗明义	57
大器晚成	44	与民同乐	49	文字交	53	开物成务	57
习以为常	44	与虎谋皮	49	文字狱	53	开源节流	58
马首是瞻	44	与狐谋皮	49	文质彬彬	53	井底青蛙	58
马革裹尸	44			心有灵犀一点		井蛙	58
及时行乐	45	〔J〕		通	53	专心致志	58
飞黄腾达	45	乞食饭牛	49	心怀叵测	53	专横跋扈	58
飞蛾赴火	45	千夫所指	50	心腹之患	54	天下无敌	59
		千里之行，始		为人作嫁	54	天马行空	59
		于足下	50	为人捉刀	54	天衣无缝	59
〔I〕		千里之堤，溃		为之动容	54	天网恢恢，疏	
上下其手	45	于蚁穴	50	为长者折枝	54	而不漏	59
上行下效	45	千里送鹅毛	50	为民表率	55	天伦之乐	59
上驷	46	千变万化	50	为民喉舌	55	天花乱坠	59
上屋抽梯	46	千金买骨	51	为虎作伥	55	天作之合	59
上梁不正下梁		千钧一发	51	为所欲为	55	天经地义	60
歪	46	千载难逢	51	为渊驱鱼，为		无可奈何	60
上楼去梯	46						

无可救药	60	不宁唯是	65	不知所措	69	不辨菽麦	73
无妄之灾	60	不平则鸣	65	不卑不亢	69	不翼而飞	73
无价之宝	60	不可同日而		不舍昼夜	69	犬马恋主	74
无声无臭	60	语	65	不甚了了	70	犬牙交错	74
五十步笑百		不可思议	65	不胫而走	70	引人入胜	74
步	61	不可胜数	66	不修边幅	70	引而不发	74
五方杂处	61	不可救药	66	不速之客	70	尺有所短，寸	
五日京兆	61	不刊之典	66	不耻下问	70	有所长	74
五体投地	61	不共戴天	66	不逞之徒	71	书不尽言，言	
五谷不分	61	不成器	66	不能赞一辞	71	不尽意	75
五湖四海	62	不在其位，不		不值一钱	71	书中自有黄金	
木人石心	62	谋其政	66	不患寡而患不		屋	75
切磋琢磨	62	不如归去	67	均，不患		双管齐下	75
长久之计	62	不名一钱	67	贫而患不			
长风破浪	62	不自量力	67	安	71	〔一〕	
长袖善舞	62	不合时宜	67	不偏不倚	71	日不暇给	75
车水马龙	63	不言而喻	67	不得要领	71	日中则昃	75
车载斗量	63	不识庐山真面		不寒而栗	72	日暮途穷	75
匹夫之勇	63	目	68	不越雷池一		日薄西山	76
不一而足	63	不求甚解	68	步	72	中山狼	76
不入虎穴，焉		不近人情	68	不堪回首	72	中饱私囊	76
得虎子	64	不学无术	68	不惑之年	72	中流击楫	76
不为五斗米折		不郎不秀	68	不遗余力	72	中流砥柱	77
腰	64	不屈不挠	68	不稂不莠	73	内忧外患	77
不以一眚掩大		不易一字	69	不痴不聋	73	内柔外刚	77
德	64	不知人间有羞		不塞不流，不		见仁见智	77
不毛之地	65	耻事	69	止不行	73	见异思迁	77
不分皂白	65	不知所云	69	不蔓不枝	73	见怪不怪	77

见兔顾犬	78	手不释卷	82	治天下	87	灭此朝食	92
见笑大方	78	手足无措	82	半途而废	87	厉兵秣马	93
见微知著	78	毛遂自荐	82	立锥之地	87	皮之不存，毛	
水深火热	78	升堂入室	83	礼尚往来	87	将安附	93
水落石出	78	乌鸟私情	83	宁为玉碎，不		皮里春秋	93
水滴石穿	78	乌合之众	83	为瓦全	88	民不聊生	93
以一警百	79	风马牛不相		宁为鸡口，勿		民以食为天	94
以小人之心，		及	83	为牛后	88	司马昭之心，	
度君子之		风声鹤唳	84			路人皆	
腹	79	风雨飘摇	84	〔一〕		知	94
以文会友	79	仁人志士	84	玉石俱焚	88	司空见惯	94
以古非今	79	仁至义尽	84	未雨绸缪	88	对牛弹琴	94
以讹传讹	80	反客为主	84	巧言令色	88	对症下药	95
以身试法	80	反唇相讥	85	功亏一篑	89		
以卵投石	80	反眼不识	85	功败垂成	89	〔二〕	
以邻为壑	80	反裘负刍	85	甘拜下风	89	只许州官放	
以其昏昏，使		反裘负薪	85	世外桃源	89	火，不	
人昭昭	80	反璞归真	86	打草惊蛇	90	许百姓	
以毒攻毒	81	分庭抗礼	86	左右逢源	90	点灯	95
以战去战	81	分崩离析	86	左袒	90	目不识丁	95
以逸待劳	81	分道扬镳	86	东山再起	90	叶公好龙	95
以貌取人	81	从井救人	87	东床快婿	91	叶落归根	96
比肩继踵	81	从善如流	87	东床坦腹	91	叹为观止	96
比屋可封	81			东施效颦	91	四分五裂	96
		五画		东食西宿	91	四面楚歌	96
〔二〕				东涂西抹	92	四海为家	97
气息奄奄	82	〔、〕		东道主	92	业精于勤	97
牛衣夜泣	82	半部《论语》		东窗事发	92	归真反璞	97

出人头地	97	乐不可支	102	安步当车	106	扬汤止沸	110
出口成章	97	乐不思蜀	102	闭门造车	132	死灰复燃	110
出尔反尔	98	乐在其中	102	问鼎	106	死有余辜	110
出言不逊	98	乐此不疲	102			成人之美	110
出其不意	98	乐极生悲	102	(一)		成竹在胸	110
出奇制胜	98	令行禁止	103	动辄得咎	106	成败萧何	110
出类拔萃	99	瓜田李下	103	地动山摇	107	百孔千疮	111
发愤忘食	99	瓜李之嫌	103	吉光片羽	107	百尺竿头	111
				老马识途	107	百发百中	111
(J)		六画		老生常谈	107	百折不挠	111
生子当如孙仲				老死不相往		百步穿杨	111
谋	99	(、)		来	107	百废俱兴	112
生吞活剥	99	汗马功劳	103	老成持重	108	百闻不如一	
失之东隅, 收		汗牛充栋	103	老当益壮	108	见	112
之桑榆	99	江郎才尽	103	老骥伏枥	108	而立之年	112
失之交臂	100	冰清玉洁	104	再作冯妇	108	有名无实	112
失之毫厘,		冰清玉润	104	耳闻不如目		有志者事竟	
谬以千		亦步亦趋	104	见	108	成	112
里	100	妄自菲薄	104	耳提面命	108	有条不紊	113
失魂落魄	100	衣钵相传	104	机不可失,		有备无患	113
乍暖还寒	100	衣绣夜行	104	时不再		有恃无恐	113
尔虞我诈	100	衣锦还乡	105	来	109	有钱能使鬼	
外强中干	100	讳疾忌医	105	过五关, 斩		推磨	113
鸟尽弓藏	101	快刀斩乱		六将	109	尽善尽美	114
包藏祸心	101	麻	105	过目成诵	109	异曲同工	114
白驹过隙	101	守口如瓶	105	过河拆桥	109	防民之口甚于	
白璧微瑕	101	守株待兔	105	执迷不悟	109	防川	114
乐天知命	102	安土重迁	106	执鞭	110	防微杜渐	114

七画

(一)

形影不离	132
进退维谷	132
远水不救近	
· 火	133
声名狼藉	133
声价十倍	133
走马看花	133

更上一层楼	133	别开生面	138	坐卧不安	143	空中楼阁	148
两小无猜	133	别无长物	138	纲举目张	144	空穴来风	148
两败俱伤	133	吹毛求疵	138	纸上谈兵	144		
两袖清风	134	围魏救赵	139	纸醉金迷	144	(一)	
邯郸学步	134	困兽犹斗	139			玩物丧志	148
劳民伤财	134	囫囵吞枣	139	八画		青睞	148
杞人忧天	134	坚壁清野	139	(、)		妻离子散	148
投桃报李	134	(J)		河东狮吼	144	幸灾乐祸	148
投笔从戎	135	利令智昏	140	泾渭不分	145	事无巨细	148
投鼠忌器	135	我行我素	140	泾渭分明	145	事无常师	148
投鞭断流	135	饮鸩止渴	140	沾沾自喜	145	事半功倍	149
求人不如求己	136	肝肠寸断	141	学非所用	145	事倍功半	149
求田问舍	136	兵不厌诈	141	学然后知不足	145	画龙点睛	149
求全责备	136	身先士卒	141	足	145	画虎不成反类狗	149
否极泰来	136	何足挂齿	141	郑人买履	145	画饼充饥	149
鸡鸣狗盗	136	作贼心虚	141	卷土重来	146	画蛇添足	150
鸡鸣起舞	137	迎刃而解	142	盲人瞎马	146	卧薪尝胆	150
张三李四	137	近水楼台先得月	142	放下屠刀，立地成佛	146	取长补短	150
尾大不掉	137	近墨者黑	142	夜长梦多	146	取而代之以	150
陈陈相因	137	返老还童	142	夜以继日	146	苦口良药	151
(I)		含沙射影	142	夜郎自大	147	苦海无边，回头是岸	151
步步为营	137	余音绕梁	142	废寝忘食	147	茕茕孑立，形影相吊	151
步履蹒跚	137	余勇可贾	143	刻舟求剑	147	英雄无用武	
助纣为虐	137	坐井观天	143	视死如归	147		
呆若木鸡	137	坐观成败	143	怙恶不悛	147		
		坐收渔利	143				

之地 151	驾轻就熟 157	物换星移 161	洋洋得意 165
苟延残喘 151		鱼龙混杂 161	浊泾清渭 165
杯弓蛇影 151	〔I〕	鱼目混珠 161	洛阳纸贵 165
杯水车薪 152	非驴非马 157	炙手可热 162	举一反三 165
杳如黄鹤 152	虎视眈眈 157	依样画葫 162	举目无亲 166
拔苗助长 152	明日黄花 157	芦 162	举棋不定 166
拔帜易帜 152	明目张胆 157	侧目而视 162	姜太公钓鱼，
择善而从 152	明知故犯 158	所向披靡 162	愿者上
招降纳叛 152	明哲保身 158	狗尾续貂 162	钩 166
招摇过市 153	明察秋毫 158	狗急跳墙 162	差强人意 166
势不两立 153	忠言逆耳 158	狐假虎威 163	前功尽弃 167
势如破竹 153	咄咄怪事 158	贪天之功 163	前事不忘，
势均力敌 153	咄咄逼人 159	金玉其外，	后事之
拐弯抹角 153	国士无双 159	败絮其	师 167
抱头鼠窜 153	国色天香 159	中 163	前度刘郎 167
抱残守缺 154	固执己见 159	金迷纸醉 164	前倨后恭 167
抱薪救火 154	图穷匕首	金科玉律 164	首施两端 168
拨乱反正 154	见 159	金悬秦市 164	首鼠两端 168
奇货可居 154		斧正 164	迷途知返 168
斩草除根 155	〔J〕	经天纬地 164	亲者痛，仇
艰难险阻 155	垂头丧气 160	细大不捐 164	者快 168
孟母三迁 155	垂帘听政 160	终南捷径 164	亭亭玉立 168
孟母择邻 155	垂青 160	姗姗来迟 165	闻鸡起舞 169
孤注一掷 155	垂涎三尺 160	始终不渝 165	
孤苦伶仃 155	知己知彼 160		〔一〕
退避三舍 156	知音 160	九画	春梦一场 169
弦外之音 156	物以类聚 161		项庄舞剑，
居安思危 157	物极必反 161	〔、〕	意在沛