

注類
活人書卷四

此一也
論陰陽治法

寒須識陰陽二證手足各有三陰三陽合為十二經在手背

有為
論表為腑

于掌裏者為陰屬裏為臟足經倣此傷寒只傳足經不傳手

經素問

論亦只說

足三陰三陽受病巢氏言一曰太陽屬小腸誤矣足之陽者

陰中之少陽足之陰有陰中之少陽足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹陽

務於上陰務於下陽行也速陰緩陽之體輕陰之體重陰家脉重陽家脉輕

陽候多語陰證無聲陽病則旦語病則夜甯陽虛則暮亂陰虛則夜爭陰陽消

息證狀各異然而物極則反寒暑之變重陽必陰重陰必陽陰證似陽陽證似陰

陰盛隔陽似是而非若同而異明當消息以法治之

十八 問陰證

太陰少陰厥陰皆屬陰證也太陰者脾也少陰者腎也厥陰者肝也○何謂太陰證
太陰脾之經主胸膈腹脹甲乙經云邪生於陽者得之風雨寒暑邪中於陰者得之
飲食居處陰陽喜怒又曰賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時者陰受之陽受
之則入腑陰受之則入臟入六腑則身熱不時上相喘呼入五臟則腹滿閉塞下為

飧泄久為腸癖。○何謂少陰證？少陰腎之經主脉微細，心煩但欲寐，或自利而渴，又

問經云：「一二日少陰病者何也？」謂初中病時，腠理寒，使入陰經，不經三陽也。傷寒雖是三陰

三陽大抵發於陽，則太陽也；發於陰，則少陰也。此二經為表裏，其受病最為多。陽明太陰受病，頗稀；至於少陽厥陰肝膽之經，又加少焉。凡病一日至十二三日，太陽證

不罷者，但治太陽有元得病，便見去聲。少陰證者，直攻少陰，亦不必先自太陽次傳而至。蓋寒氣入太陽，即發熱而惡寒；入少陰

經，只惡寒而不發熱也。三陰中寒微，則理中湯；正五稍厥，或中寒下利，即乾薑甘草

湯。正五手足指頭微寒，冷謂之清音聲。此未消大段重者，用四逆湯；正五無脉者，用

通脉四逆湯也。正五何謂厥陰證？厥陰肝之經主消渴，氣上衝，心中疼熱，饑不欲

食，食則吐衄，下之利不止也。若陰氣獨盛，陽氣暴絕，則為陰毒，其證四肢逆冷，臍腹

築痛，身如被杖，脉沈疾，或吐或利，當急灸臍下，服以辛熱之藥，令陽氣復而大汗解

矣。古人云：辛甘發散為陽，謂桂枝甘草乾薑附子之類，能復而陽氣也。微用辛甘甚

則用辛苦，陰極發躁，陰證似陽，學者當以脉別之。

十九 問陽證

太陽陽明少陽皆屬陽證也。太陽者，膀胱也，發熱惡寒，頭疼腰痛，而脉浮也。陽明者，胃也不惡寒，反惡熱，濇濇汗出，大便秘潮熱，而脉長也。少陽者，膽也，口苦咽乾，脇下

滿發熱而嘔或往來寒熱而脉弦也麻黃湯正三
傷風寒也大柴胡湯正十調胃承氣湯正十一小承氣湯正十二大承氣湯正十三治陽明
傷寒也小柴胡湯正九治少陽傷寒也其他藥皆發汗吐下後證也○若陽氣獨盛
陰氣暴絕即為陽毒必發躁狂走妄言面赤咽痛身班班如錦紋或下利赤黃脉洪
實或滑促當以酸苦之藥令陰氣復而大汗解矣古人云酸苦湧泄為陰謂苦參大
青葦麤苦酒之類雜六能復其陰氣也微用苦甚則兼用酸苦折熱復陰若熱極發
厥陽證似陰學者當以脉別之

二十問手足逆冷臍腹築痛咽喉疼嘔吐下利身體如被杖或冷汗煩渴脉細
欲絕

此名陰毒也陰毒之為病初得病手足冷背強咽痛糜粥不下毒氣攻心心腹痛短
氣四肢厥逆嘔吐下利體如被杖宜服陰毒甘草湯雜五白朮散雜六附子散雜九
正陽散雜十肉桂散雜十一回陽丹雜十二返陰丹雜十三天雄散正元散退陰散雜十四之
類可選用之○大抵陰毒本因腎氣虛寒或因冷物傷脾外傷風寒內既伏陰外又
感寒或先感外寒而內伏陰內外皆陰則陽氣不守遂發頭疼腰重腹痛眼睛疼身

體倦怠四肢逆冷額上手背冷汗不止或多煩渴精神恍惚如有所失三二日間或

可起行不甚覺重診之則六脉俱沈細而疾尺部短小寸口脉或大六脉俱浮大或沈取之大而不

甚疾者非陰證也大抵陽毒傷寒其脉多弦而洪數陰毒傷寒其脉沈細而弦疾不可不知也若誤服涼藥則渴轉甚躁轉急有此

病證者便須急服辛熱之藥一日或二日便安○若陰毒漸深其候沉重四肢逆冷

腹痛轉甚或咽喉不利心下脹滿結硬躁渴虛汗不止陽或則身熱而無汗陰或則身冷而有汗岐伯云陽勝則

身熱腠理閉喘滿為之僂仰汗不出而熱陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥或時鄭聲指甲面色青黑六脉沈細而

疾一息七至已來有此證者速於氣海或關元二穴灸三二百壯以手足和緩為效

仍兼服正陽散肉桂散回陽丹返陰丹天雄散白朮散內外通逐令陽氣復而大汗

解矣陰獨或而陽氣暴絕則為陰毒若陽獨或而陰氣暴絕則為陽毒大凡陰陽離絕非大汗不能復其正氣也○若陰毒已深疾勢困

重六脉附骨取之方有按之即無一息八至已上或不可數至此則藥餌難為功矣

但於臍中用葱熨法雜五或灼艾三五百以來手足不溫者不可治也如得手足溫

更服前熱藥以助之若陰氣散陽氣來即漸減熱藥而調治之陽氣乍復往往却煩躁甚者再與返陰丹即定常須識此勿令誤也

躁甚者再與返陰丹即定常須識此勿令誤也

二十二

問發躁狂走妄言面赤咽痛身斑斑若錦文或下利赤黃而脉洪實

此名陽毒也傷寒病若陽氣獨盛陰氣暴絕必發躁狂走妄言面赤咽痛身斑斑若錦文或下利赤黃脉洪實或滑促宜用酸苦之藥令陰氣復而大汗解矣葶藶苦酒湯雜六陽毒升麻湯雜七大黃散雜六梔子仁湯雜九黑奴圓雜十可選而用之○近人治傷寒脉洪大內外結熱舌卷焦黑鼻中如烟煤則宜以水漬布薄之疊布數重新水漬之稍拭去水搭於胸上須臾蒸熱又漬令冷如前薄之仍數換新水日數十易熱甚者置病人於水中熱勢纔退則已亦良法也

二十三 問病人潮熱獨語如見鬼狀發則不識人尋衣撮空直視微喘

仲景云傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸牀惕而不安微喘直視但發熱譫語者大承氣湯主之正覃若一服利則止後服脉弦者生瀋者死

弦者陽也瀋者陰也陽證見陰脉者死病人有

陽證而脉瀋者慎不可下

二十三 問胸膈不快腹滿閉塞唇青手足冷脉沈細少情緒或腹痛

此名太陰也近人多不識陰證纔見胸膈不快便投食藥非其治也大抵陰證者因冷物傷脾胃陰經受之也主胸膈腹滿面色及唇皆無色澤手足冷脉沈細少情緒

亦不因嗜慾但內傷冷物或損動胃氣遂成陰證復投巴豆之類胸膈愈不快或吐而利經一二日遂致不救蓋不知寒中太陰也太陰者脾之經也○又問萬一飲食不節胸膈不快寒中陰經何法以治之答云急作理中湯加青橘陳橘剉如麻豆大服一二劑胸膈即快枳實理中圓雜十二五積散雜十三尤良

二十四

問脉微細欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴

此名少陰也少陰之為病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者虛故引水自救若小便色白者少陰病形悉具小便白者以下焦虛有寒不能制水故令色白也

四逆湯主之

正五

○少陰病若口燥舌乾而渴者須急下之不可緩也大承氣湯主

之

正二若脉沈而遲者須溫之四逆湯主之蓋以口燥而渴者知其熱脉沈而遲者

別其寒也

少陰屬腎古人謂之腎傷寒也腎傷寒口燥舌乾而渴固當急下大抵腎傷寒亦多表裏無熱但苦煩懣懣而極不欲見光明有時腹痛其脉沈

細舊用四逆湯古人恨其熱不堪用云腎病而體猶有熱者可服仲景四逆散要十六若已十餘日下利不止手足微冷乃無熱候可增損四逆湯雜百九○少陰

病若惡寒而踈時時自煩不欲厚衣者用去大黃大柴胡湯正三○少陰病始得之

反發熱脉沈者麻黃細辛附子湯正三微汗之○少陰病得之二三日常見少陰無

陽證者亦須微發汗宜麻黃附子甘草湯正三此學者不可不知也

〔三十五〕問身微熱煩躁面赤脉沈而微

此名陰證似陽也陰發躁熱發厥物極則反也大率以脉為主諸數為熱諸遲為寒無如此最驗也假令身體微熱煩躁面赤其脉沈而微者皆陰證也身微熱者裏寒故也煩躁者陰盛故也面戴陽者下虛故也若醫者不看脉以虛陽上膈躁誤以為實熱反與涼藥則氣消成大病矣外臺秘要云陰盛發躁名曰陰躁欲坐井中宜以熱藥治之仲景少陰證面赤者四逆加蔥白主之

〔三十六〕問手足逆冷而大便秘小便赤或大便秘黑色脉沈而滑

此名陽證似陰也重陽必陰重陰必陽寒暑之變也假令手足逆冷而大便秘小便赤或大便秘黑色其脉沈而滑者皆陽證也輕者白虎湯〔五二〕甚者承氣湯〔五三〕傷寒失下血氣不通令四肢逆冷此是伏熱深故厥亦深速用大承氣〔五二〕加分劑下之汗出立差

仲景所謂厥應下之者此也

○兼熱厥與陰厥自不同熱厥者微厥即發熱若陰厥即

不發熱四肢逆冷惡寒脉沈而細大小便滑泄矣

〔三十七〕問身冷脉細沈疾煩躁而不飲水

此名陰盛隔陽也傷寒陰盛隔陽者病人身冷脉細沈疾煩躁而不飲水者是也若

欲引飲者非也不欲飲水者宜服霹靂散雜玉須臾躁止得睡汗出即差此藥通散寒氣然後熱氣上行汗出乃愈大焰散雜玉丹砂丸雜玉並主之

〔二十八〕問手足逆冷

此名厥也厥者逆也陰陽不相順接手足逆冷也陽氣衰陰氣盛陰勝於陽故陽脉為之逆不通於手足所以逆冷也傷寒熱多厥少者其當當愈厥多熱少者其病為進○然有冷厥有熱厥當子細辨認○冷厥者初得病日便四肢逆冷脉沈微而不數足多攣卧而惡寒或自引衣蓋覆不飲水或下利清穀或清便自調清便自調即是大便如常

或小便數外證多惺惺而靜脉雖沈實按之遲而弱者知其冷厥也四逆湯正玉主理○熱厥者初中病必身熱頭痛外四逆湯正玉主理

別有陽證至二三日乃至四五日方發厥兼熱厥者厥至半日却身熱蓋熱氣深則

方能發厥須在二三日後也若微厥即發熱者熱微故也其脉雖沈伏按之而滑為

裏有熱其人或畏熱或飲水或揚手擲足煩躁不得眠大便秘小便赤外證多昏憤

者知其熱厥也白虎湯正玉主理仲景云傷寒一二日至四五日厥者必發熱前熱

者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷赤爛熱厥當下

故云厥應下之者若反發汗必口傷爛赤也

又有下證悉具而見四逆者是失下後血氣不通四肢便厥

醫人不識却疑是陰厥復進熱藥禍如反掌大抵熱厥須脈沈伏而滑頭上有汗其

手雖冷時復指爪溫須便用承氣湯下之不可拘忌也

諸手足冷逆皆屬厥陰不可下不可汗然有須下須汗證

者謂手足雖逆冷時有溫時手足掌心必煖非正厥逆也當消息之

○若病人寒熱而厥面色不澤冒昧而兩手忽無

脈或一手無脈者必是有正汗也多用綿衣包手足令溫暖急服五味子湯難玉或

兼與麻黃細辛甘草湯之類服之晬時必大汗而解矣○或傷寒厥逆而心下怔忡

者宜先治水當服茯苓甘草湯正玉却治厥不爾水漬入胃必下利也○又有病人

手足厥冷脈乍結者邪氣結在胸也心下滿而煩饑不能食者病在胸中當吐之宜

瓜蒂散正草蓋病在胸中亦能令人手足厥但認脈乍結者是也

陰虛則結脈來緩時一止復來曰結

主胃滿煩躁

○若傷寒發厥至七八日膚冷而躁無時暫安者為臟厥此為難治○又問

仲景少陰四逆湯又有四逆散何也答曰大抵少陰病不可使用熱藥且如少陰病

亦有表熱者仲景謂之晚發熱用麻黃細辛之類以發汗終不成少陰證便不得發

汗耶今少陰病四肢冷亦有內熱者仲景用四逆散正玉是也四逆湯用附子乾薑

而四逆散主四逆而其人或欬或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重已上病皆

熱證耳

三十九

問吐長蟲

此名虵厥也。虵厥者，臟寒，虵上入膈，其人吐虵也。此是厥陰證，或病人有寒，復發其汗，胃中冷，及因發汗後，身熱重發其汗，胃中虛冷，故長蟲逆上。先服理中圓，正西次用烏梅圓，正真。

三十

問身體重少氣陰腫，人裹腹內絞痛，熱上衝胸，頭重不欲舉，眼中生花，婦人則裹急腰胯連腹內痛。

此名陰陽易也。傷寒病新差，陰陽氣未和，因合房室，則令人陰腫，人腹絞痛。婦人則裹急腰胯連腹內痛，名曰陰陽易也。其男子病新差未平復，而婦人與之交，接得病，名曰陽易。其婦人病新差未平復，男子與之交，接得病，名曰陰易。所以呼為易者，陰陽相感動，其毒疫著於人，如換易然。其病狀：身體重熱，上衝胸，頭重不能舉，眼中生花，四肢拘急，小腹絞痛，手足拳則皆死。其亦有不死者，病苦小腹裹急，熱上衝胸，頭重不欲舉，百節解離，經脈緩弱，血氣虛，骨髓枯竭，便恍恍，翁翁氣力轉小，著牀而不能搖動，起止仰人，或引歲月方死。燒裊散，正皇，癩音，鼠糞湯，雜玉，竹皮湯，乾薑湯。

素竹如湯當歸白朮湯並難二文可選用之

增注類證活人書卷五

此一卷論治法古人治傷寒有法非雜病之比五種不同六經各異陰陽傳受日數淺深藥劑溫涼用有先後差之毫釐輕者危殆況不識法者乎傷寒唯兩感不治其餘證候雖感異氣能消息之無不愈者其有差失仲景所謂醫殺之耳知其法者若網在綱如此而汗如此而吐如此而下桂枝承氣芩芩四逆用之無不差唯其應汗而下為痞為結胃為懊懣應下而汗為亡陽為譫語為下厥上竭又有當溫反吐療熱以溫變證百出無復紀律擾擾萬緒起矣大抵傷於寒為病熱孫真人云服承氣湯得利差慎不中補也熱氣得補復成王叔和云虛熱不可大攻之熱去則寒起二人之論疑若相戾然熱氣有實有虛非深得仲景之意豈能至此耶

三十一 問冬謂之傷寒春謂之溫病夏謂之熱病

素問云冬三月是謂閉藏水冰地圻無擾乎陽又云彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒是以嚴寒冬令為殺厲之氣君子善攝生當嚴寒之時行住坐卧護身周

密故不犯寒毒彼奔馳荷重勞房之人皆辛苦之徒也當陽閉藏而反擾動之則鬱發腠理津液強清為寒所薄膚腠緻密寒毒與榮衛相渾當是之時壯者氣行則已怯者則著而成病矣其即時而病者頭痛身疼肌膚熱而惡寒名曰傷寒其不即時而病者寒毒藏於肌膚之間至春夏陽氣發生則寒毒與陽氣相薄於榮衛之間其病與冬時即病無異但因春溫氣而變名曰溫病因夏熱氣而變名曰熱病溫熱二名直以熱之多少為義陽熱未盛為寒所制病名為溫陽熱已盛寒不能制病名為熱故大醫均為之傷寒也

三十三

問三日已前當汗三日已後當下

古人云未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已此大略之言耳病人有虛有實邪氣傳受遲速不等豈可拘以日數仲景云日數雖多但有表證而脈浮者由宜發汗日數雖少若有裏證而脈沈者即宜下之正應隨脈以汗下之

傷寒固有始得病便變陽盛之

證須便下之又有腠理寒一二日便成少陰病者須急溫之

又況六氣之邪乘虛入經自背得之則入太陽或入

少陰

緣少陰有伏脈在背

自面感之則入陽明之類不必皆始於太陽兼寒邪有首尾止在一

經或間傳一二經不可以一理推但據脈與外證治之此活法也假令有人脈浮頭

項強痛發熱而惡寒每日如此不以日數多少止是太陽經受之其餘經絡皆倣此大抵傷寒憑脉與外證以汗下之若過日多脉尚大浮數按之不足者尚責太陽也可發汗而愈若按之實者汗之必死須下之而愈也若始得病脉細沈數外證或腹滿咽乾或口燥舌乾而渴為正青屬裏可下之而愈若無此證但發熱脉沈者誤下必死須行麻黃附子甘草湯正三麻黃細辛附子湯正三小發汗此皆仲景之確論也

三十三 問陽虛陰盛汗之則愈下之則死陽盛陰虛汗之則死下之則愈

素問云陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則內熱陰盛則外寒故治傷寒者陽虛陰盛汗之則愈下之則死陽盛陰虛汗之則死下之則愈也陰陽虛盛非謂分脉尺寸也表陽也裏陰也外臺云表病裏和汗之則愈裏和裏病下之則愈亦只是論表裏陰陽以汗下之

難經云陰陽虛實者說脉也素問云陰陽虛盛者說表裏也仲景論傷寒汗下故引素問表裏之義與外臺所論合矣

○大抵榮

衛為表屬陽胃腑為裏屬陰寒毒爭於榮衛之中必發熱而惡寒尺寸俱浮大內必不躁設有微煩其人飲食欲溫而惡冷為陽虛陰盛也汗之則愈誤下則死○若寒毒相薄於榮衛之內而陽勝陰衰極陰變陽寒盛生熱而陽熱之氣盛而入裏熱毒

居胃水液乾涸燥糞結聚其人外不惡寒必蒸蒸發熱而躁甚則讞語其脉浮滑而數或洪實為陽盛陰虛也下之則愈誤汗則死

謹按黃帝素問調經論云陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒蓋陽主外而陰主內又曰陽虛陰盛汗出而愈下之則死陽盛陰虛汗出而死下之則愈今三十三問誤寫作陽盛則內熱陰盛則外寒竊詳內外寒熱不同則汗下差誤便分死生又按將作監薄王宗正難經疏義有陰陽盛虛汗下圖與素問合以理考之此是三十三問誤寫合行刊正勿誤後人

三十四 問仲景有發汗者有和解之者

傷寒表證須看榮衛淺深故仲景有正發汗湯劑如麻黃湯〔方一〕桂枝湯〔方二〕大青龍湯〔方三〕是也有和解其表如小青龍湯〔方四〕桂枝麻黃各半湯〔方五〕白虎湯〔方六〕桂枝二越婢一湯〔方七〕柴胡桂枝湯〔方八〕小柴胡湯〔方九〕之類是也後人不能深究寒熱淺深藥性緊慢一概用藥因茲天傷其間縱獲生全往往汗後虛乏遂致勞復或變生百病淹引歲月卒至不救此皆由汗下過度陰陽並竭血氣羸損以致此禍如遇病輕但當和解之所謂和其榮衛以通津液令其自解也

三十五 問仲景有宜下之有微和其胃氣者

傷寒裏證須看熱氣淺深故仲景有宜下之如大承氣湯〔五十二〕小承氣湯〔五十三〕十棗湯〔五十四〕大柴胡湯〔五十五〕是也有微和其胃氣如調胃承氣湯〔五十六〕脾約丸〔五十七〕少與小承氣〔五十八〕微和之之類是也金匱玉函云虛者十補勿一瀉強實者瀉之虛實等者瀉勿大洩之故王叔和序傷寒有承氣之戒○又問轉藥孰緊答曰大承氣最緊小承氣次之調胃承氣湯又次之大柴胡又次之仲景治法湯瀉熱積皆用湯液不得用圓子藥不可不知也

大柴胡加大黃小柴胡加芒硝方為轉藥蓋為病輕者設也

三十六 問傷寒一日頭疼口乾煩滿而渴二日腹滿身熱不欲食讞語三日耳聾

囊縮而厥水漿不入不知人

此名兩感傷寒也兩感者表裏俱病也太陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少陽與厥陰為表裏陰陽雙傳臟腑俱病此為難治六日而死矣故一日太陽與少陰俱病則頭痛口乾煩滿而渴二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食讞語三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥仲景無治法但云兩感病俱作治有先後發表攻裏本自不同尋至第三卷中言傷寒下之後復下利不止身疼痛者當急救裏宜

四逆湯正五復身體疼痛清便自調者急當救表宜桂枝湯正方遂以意尋此倣倣治兩感有先後宜先救裏若陽氣內正即可醫也內才正急當救表蓋內尤為急才溫內則急救表亦不可緩也

三十七 問傷寒已經發汗吐下仍不解古人謂之壞病

仲景云太陽病三日已發汗若吐若下若溫鍼仍不解者為壞病桂枝不中與也當知何逆隨證治之又云太陽病不解轉入少陽者脇下鞕滿乾嘔不能食往來寒熱尚未吐下其脈沈緊者可與小柴胡湯正元若已吐下發汗小柴胡證罷此為壞病知犯何逆以法治之蓋為病中又感異氣變為壞病以時令寒暑燥濕風氣不節脈息與少陽相異小柴胡證罷證候與傷寒不同麻黃桂枝不中與也明當消息其由以法治之若脈尺寸俱盛重感於寒變為溫瘧先熱後寒名曰溫瘧在第六卷四十四問陽脈浮滑陰盛濡弱更遇於風變為風溫四支不收頭疼身熱常在第六卷四十五問陽脈洪數陰脈實大更遇溫熱變為溫毒為病最重春月肌肉發班名曰溫毒在第六卷五十一問陽脈濡弱陰脈弦緊更遇溫氣變為溫疫一歲之中長幼疾狀多相似感四時不正之氣在第六卷四十六問脈證之變方治不同仲景謂溫病之脈行在諸經不知何經之動隨其經而取之也又有傷寒過經再受熱邪留畜臟腑病候多變久而不差陰陽