

无锡轻工业学院图

0000684 1912-1949年

美术理论书目

无锡轻工业学院图

0000684

1912—1949 年美术理论书目

温肇桐 编

*

上海人民美術出版社 出版

上海长乐路六七二弄三三三號

上海市书刊出版业营业許可証出〇〇二號

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

上海市印刷四厂印刷

*

开本 787×1092 耗 1/32 印張 2

一九六五年九月第一版

一九六五年九月第一次印刷

印数 0,001—1,600

統一書号：8081·5337

定 价：0.30 元

(內 部 发 行)

江南大学图书馆



91261089

1912—1949

美术理论书目

温肇桐 编

(内部发行)

上海人民美術出版社

出 版 說 明

一、本书供专业工作者参考，作译者中有少数反动身分者均未注明，希阅者公开引用时加以注意。

二、本书目所收美术理论，仅限于 1912—1949 年內出版的今人著译编撰者；前人著述虽在此时期出版，均不编入。至美术的定期刊物、中小学生美术读物、美术教科书和图多于文的一些图案技法书等，亦未编入。

三、本书目所录的书名、作译者、初版年月、出版者等处如发现有遗漏或错误的地方，希提出意见，以便补充和修正。

上海人民美术出版社

目次

出版说明

(一) 艺术一般	1
一、总論	1
二、各論	4
三、丛书、論文集	9
四、书录、书目	14
(二) 美学	16
一、概論	16
二、思潮、历史	18
三、人体美	19
四、应用	20
(三) 美术史	21
一、起源	21
二、中国	22
三、外国	25
四、美术家傳	30
五、年表、年龄、人名辞典、索引	33
(四) 美术技法	34
一、技法研究	34
二、技法理論	40

(五)美术鉴赏	42
一、理論	42
二、作品、作家	42
三、杂評	45
四、題識	46
(六)工艺美术	48
一、中国工艺美术	48
二、理論、技法	49
(七)美术教育	53
一、理論研究	53
二、实施方法	54
三、教师业务学习	56

1912—1949 美术理論书目

(壹) 艺术一般

一、总論

艺术論

(苏)Lunacharsky 魯迅譯 1929.6 大江

艺术論

(俄)Plekhanov 魯迅譯 1930.7 光華

艺术論

(俄)Plekhanov 林柏譯 南强

科学的艺术論

苏联公謨学院
文艺研究所 适夷譯 1930.10 读书生活

艺术論

(俄)Tolstoy 耿济之譯 1921.3 商务

艺术学綱要

(日)黑田鵬信 俞寄凡譯 1922.6 商 务

艺术概論

(日)黑田鵬信 丰子愷譯 1928.5 开 明

艺术概論

俞寄凡 1932.12 世 界

新艺术論

(俄)Bogdanov 苏 汶譯 1929.5 水 沫

新兴艺术概論

(日)藏原惟人 馮宪章譯 现 代

新兴艺术概論

(日)青野季吉 王集丛譯 1930.6 辛 垦

艺术学新論

(日)甘粕介石 譚吉华譯 1935.9 辛 垦

艺术論

(日)金子筑水 蔣徑三譯 1929.6 明 日

艺术科学論

(法)M. Lokowicz 沈起予譯 1931.4 现 代

唯物史观艺术論

胡秋原 1932.12 神 州

科学的艺术概論

薩空了 1948.7 春 风

艺术簡論

(日)青野季吉 陈望道譯 大 江

艺术之本質

范寿康 1930.4 商 务

艺术的研究

成文英譯 光 华

艺术学大綱

張泽厚 1933.10 光 华

何謂艺术

林文錡 光 华

美术概論

黃忞华譯 1927.8 商 务

造形美术

(德)T. Volbehr 錢稻孙譯 1924.4 商 务

艺术通論

向培良 1940.9 商 务

什么是艺术

載 人 经 纬

艺术修养基础

丰子愷 1941.7 文化供应

新艺术論

蔡 仪 1943.7 商 务

艺术概論

艾秋一 峨 嵋

二、各 論

艺术的真实

K. Marx 郭沫若譯 1949.7 群 益

艺术方法論

(日)川口浩 森 保譯 大 江

艺术社会学

(俄)V. M. Friche 刘呐鷗譯 1930.10 水 沫

艺术社会学

(俄)V. M. Friche 胡秋原譯 1931.5 神 州

艺术社会学

(俄)V. M. Friche 天 行譯 1947.8 作 家

艺术社会学的任务及其問題

雪 峰譯 大 江

艺术与社会生活

(俄)Plekhanov 雪 峰譯 1929.8 水 沫

艺术之社会的基础

(苏)Lunacharsky 雪 峰譯 1929.5 水 沫

从社会学的見地来看艺术

Guyar 王任叔譯 大 江

艺术史的問題

(日)高瀬、甘粕等 辛 苑譯 1937.4 质 文

革命与艺术

柯仲平 狂 飆

艺术的将来

徐霞村譯 北 新

艺术家修养論

洪毅然 1936.9 罗 苑

生活艺术化之是非

徐蔚南 1927.6 世 界

艺术与人生

丰子愷 1944 民 友

生活艺术三种

(法)莫罗阿 王 宛等譯 峨 嵋

艺术与新生活运动

林风眠

正 中

罗斯金的艺术論

(英)J. Ruskin 刘思訓譯

光 华

罗丹美术論

(法)A. Rodin 曾覺之譯 1930.10 开 明

中国繪画理論

傅抱石 1935.8 商 务

中国繪画上的六法論

刘海粟 1931.11 中 华

中国画論体系及其批評

李长之 1944.12 独 立

国画六法新論

沈叔羊 1944.8 艺 术

中国画学源流概観

余紹宋

国画研究

俞劍华 1940.8 商 务

中国画学淺說

諸宗元 1933.3 商 务

国画 ABC

朱应鵬 1928.9 世界

繪苑丛談

陈宝廉 1926

中国文人画之研究

陈衡恪 1922.5 中华

冷庵画詣

胡佩衡

学画碎語

胡佩衡

繪画概說

丰子愷 1935.8 亚细亚

西画概要

吳梦非 1926.1 商务

洋画 ABC

陈抱一 1929.1 世界

西洋画概論

倪貽德 1933.10 现代

西洋画研究

倪貽德 1938.10 商务

現代繪画論

(英) T. W. Erap 刘海粟譯 商务

現代繪画概論

(日) 外山卯三郎 倪貽德譯 1934.1 开 明

論現代資產階級艺术

(苏) B. Kemenov 柏 园等譯 1948.12 时 代

水彩画概論

倪貽德 1927.9 光 华

野外写生論

周繼然 民 智

漫画概論

刘枕青 1938.7 商 务

漫画艺术講話

黃 茅 1943.2 商 务

木刻版画概論

鄧中鉄 1941 商 务

木艺十講

韓尙义 1942.9 商 务

业余艺术

杜定友 时代图书服务社

艺术学习法及其他

丰子愷 1944 民 友

三、丛书、论文集

翠琅玕館丛書

黃任恆 1921

金石書画丛刊

黃宾虹 1934

画論丛刊

于安瀾 1937 中 华

論画輯要

馬克明 1928.10 商 务

艺海一勺

赵詒琛 1933

历代論画名著汇編

沈子丞 1943.9 世 界

魯迅論美术

張 望 1947.4 大 众

艺术三家言

傅彥长等 1927.11 良 友

艺术文集

华 林 1931.8 光 华

艺术論集

李朴园 1930.7 光 华

艺术漫談

倪貽德 1928.1 光 华

新艺术全集

新艺术社 1930 光 华

現代艺术評論集

范祥善 世 界

艺术家及其他

徐蔚南 眞善美

艺术与社会

徐朗西 1932.6 现 代

艺术与生活

周作人 群 益

艺术与生活

华 林 女 子

艺术談概

东方杂志社 商 务

艺术趣味

丰子愷 1934.11 开 明

艺术之民族性与国际性

叶秋原 1929.11 联 合

艺术丛話

丰子愷 1935.4 良 友

艺术論集

丰子愷 1935.3 中 华

艺术漫談

丰子愷 1936.10 人 间

艺术丛論

林风眠 1936.3 正 中

艺术与科学

曾仲鳴 1930.7 未 央

艺术家的难关

邓以蜚 古 城

人类的艺术

向培良 拔 提

学生与艺术

馬彥祥譯 光 华