

徐复观文集

修订本

一卷

文化与人生

李维武 编

Xu Fu Guan Wenji

湖北人民出版社



徐复观文集

修订本

一卷

文化与人生

李维武 编

Xu Fu Guan Wen Ji

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

徐复观文集(修订本)/李维武编.
武汉:湖北人民出版社,2009.4

ISBN 978 - 7 - 216 - 03358 - 9

I. 徐…

II. 李…

III. ①徐复观—文集②哲学—中国—现代—文集

IV. B261 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 031371 号

徐复观文集(修订本)

李维武 编

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:湖北恒泰印务有限公司
开本:787 毫米 × 1000 毫米 1/16

经销:湖北省新华书店
印张:107.25

字数:2 091 千字

插页:15

版次:2009 年 4 月第 2 版

印次:2009 年 4 月第 2 次印刷

印数:2 121 - 4 540

定价:220.00 元(共五卷)

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 03358 - 9

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

| 编序

徐复观先生是从湖北东部巴河流域的泥土地上走向世界的现代新儒学大师，于1903年1月31日出生在湖北浠水的一个偏僻山村的贫苦农家。

巴河，这条纵贯鄂东大地的小河，从巍巍大别山流出，最后汇入滔滔长江，滋养着一方贫穷而又富于灵气的土地。正是在这片土地上，走出了一批20世纪中国学术文化史上的著名人物。在徐复观之前，走出了现代新儒家的开启者熊十力；在徐复观之后，走出了著名的自由主义哲学家殷海光。前者后来成为徐复观的恩师，启发他进入生命的学问之门。后者日后成为徐复观的论敌兼好友，他们共同为民主自由而呐喊又相互为中国文化而论战，成为20世纪下半叶台湾自由思想界的两面旗帜。如果说徐复观与其师其友之间有什么共同之处，那就是这片土地所给予他们的刚毅狂傲、独立不苟的性格，使他们成为20世纪中国哲学史、中国思想史、中国学术文化史上那种卓然自成一家之言的智者和斗士。

少年和青年时代的徐复观，曾先后在浠水、武昌、日本求学。在湖北第一师范和湖北省国学馆的连续八年的读书生活，为他打下了厚实的国学功底。在日本明治大学经济系和陆军士官学校步兵科的学习，使他接触到马克思主义，也使他具备了现代军事知识，并激发起他的反抗日本侵略的爱国热情。1931年“九一八”事变后，他因抗议日本侵略中国而被驱逐回国，结束了求学生活。

回国以后，徐复观由一介书生转向现实政治。他投身军旅，任职政界，曾参加山西抗战，赴延安任联络参谋，与国共两党领导人多有接触，终获蒋介石的信用，成为蒋的高级幕僚，参与国民党高层工作，先后担任联合秘书处秘书长随从秘书、侍从室第六组副组长、总统随从秘书等职。这时的徐复观，产生过“由救国民党来救中国”的构想，希望把日趋没落的国民党改造成一个以自耕农为基础的民主政党，但经过几年的观察，发现在国民党党政军中根本就没有可以担当时代重任的人物，一种失败的预感把他压得简直喘不过气来。只是由于这时他结识并师从了一代大儒熊十力先生，才获得了新的启迪和新的希望，找到了自己生命的方向和归宿，这就是认同熊十力所开启的现代新儒家的路向，从文化问题入手来探寻中国的出路。“亡国族者常先自亡其文化”，熊十力的这一教诲成为他铭记终生的箴言。抗战胜利后，徐复观即以陆军少将退役，创办学术刊物《学原》杂志，从政治圈转向学术界，由赳赳武夫渐成文化人。

1949年，国民党统治在中国大陆崩溃。时代的大变局，使徐复观痛感当初政治理想的破灭，毅然脱离国民党高层政界，开始了流亡台港地区的学术生涯。自1952年起，他先后在台湾省立农学院、私立东海大学、香港新亚研究所任教授，一面努力执教

讲坛,培养青年,一面发奋研究学术,从事写作。在三十多年中,他教出了一大批热爱中国文化的学生,写下了数百万字有血有肉的著作,同台湾当局进行过勇敢的抗争,同思想论敌打过许多场笔战,也对大陆的极左路线和“文化大革命”提出过尖锐批评,文笔峥嵘,风骨嶙峋,正气浩然,爱憎分明,以自己的文字、思想和人格,熔铸成现代新儒学发展史上的一座丰碑。他于1949年在香港创办的政治—学术理论刊物《民主评论》,则成为20世纪50至60年代台港地区现代新儒家的主要舆论阵地。1958年,他与牟宗三、张君勱、唐君毅联合署名的《为中国文化敬告世界人士宣言》在《民主评论》上发表,成为新儒学思潮在台港地区崛起的重要标志。

徐复观对现代新儒学在20世纪下半叶的新开展作出了独特的思想贡献。他所经历的来回于学术与政治之间的生命历程,使他无意做致力于形而上学体系建构的思辨型、书斋型的学者,而是以思想史论、时政杂文在历史与现实、东方与西方、学术与政治之间思考和探索,力图发掘出中国文化的人文精神,并使之再生于当今世界。在他看来,在人类文化的三大支柱——道德、艺术、科学中,中国文化在前两个方面贡献尤大,其源远流长的道德精神和艺术精神体现了中国独特的人文精神。这种人文精神,正是西方文化所缺乏的,也正是现代人类所亟需的。这就形成了他的独具一格的文化哲学和中国文化观,使他对于中国思想文化问题作出了富有开拓性的研究,并从中阐发了他的新儒学思想。他撰有中国思想史论著十余种,其代表作有《中国人性论史·先秦篇》、《中国艺术精神》、《中国经学史的基础》、《两汉思想史》一至三卷、《中国思想史论集》、《中国思想史论集续编》、《中国文学论集》、《中国文学论集续篇》等。这些论著,思想深邃,立论卓特,文风雄健,涵盖中国哲学、经学、史学、文学、艺术诸领域。其间一以贯之的主线,即通过对中国文化作“现代的疏释”,阐扬蕴含其中的中国人文精神。他写有时政杂文数百篇,主要结集有《徐复观文录》一至四册、《徐复观文录选粹》、《徐复观文存》、《徐复观杂文》一至四册、《徐复观杂文续集》、《徐复观最后杂文集》等。这些杂文从国际国内政治、经济大势至文学艺术、人情风习、往事故人都有论及,可谓多姿多彩,气象万千。由于徐复观阅历深广,学识渊博,真挚地关怀着中国和人类的前途,因此他的杂文富有深沉的历史感和强烈的思想性,体现了他的文化观和历史观。同时,他还写了一些直接评论现实政治、探索中国民主制度建设的理论性文章,收集在《学术与政治之间》、《儒家政治思想与民主自由人权》两书中。他的一些日记和书信,在他逝世后选编成《无惭尺布裹头归——徐复观最后日记》、《徐复观家书精选》等书行世。

徐复观尽管从此再未能回祖国大陆,但他始终眷念着生他养他的故乡,总是关怀着内地的建设和发展,希望有机会重游荆楚故地、拜谒曲阜孔陵。特别是当中国大陆进入改革开放的新时期后,他感到中华民族复兴有望,喜慰不已。中共领导人也没有忘记徐复观。1980年5月,廖承志在途经香港时与徐复观会面交谈,代表邓小平邀请他回大陆聚晤。但不久后,徐复观即身患胃癌,病情恶化,大陆之行,终未实现。其遗

嘱称：“余自四十五岁以后，乃渐悟孔孟思想为中华文化命脉所寄，今以未能赴曲阜亲谒孔陵为大恨也。”

1982年4月1日，徐复观在台湾大学医院逝世，享年80岁。他生前在致浠水友人的信中表示：“万一在港随草露以俱化，如得政府许可，亦当埋骨灰于桑梓之地。”他的这个愿望得到了实现：骨灰移回浠水，安葬在故乡的土地上。这个农村的儿子，从这片土地上走出去，最后又回到了这片土地上来。

为了纪念这位热爱祖国、热爱乡邦的著名学者，让更多的中国人了解他的曲折人生与学术成就，让他的风骨与思想长久地保存在荆楚学术文化的史册上，在湖北省出版局和湖北人民出版社领导的鼎力支持下，我怀着故乡后学对徐复观先生的崇敬和追思，根据自己十余年来从事徐复观研究的心得，选编了这套《徐复观文集》，作为《港台海外鄂籍学人文丛》之一，由湖北人民出版社出版。

近十余年来，随着徐复观其人其学开始受到大陆学术界的重视和研究，他的一些著述已陆续在内地出版：1987年，徐著《中国艺术精神》由春风文艺出版社出版，这是他的著作首次在大陆刊行；1988年，姜义华等编《港台及海外学者论中国文化》一书由上海人民出版社出版，收有徐著多篇；1993年，黄克剑等编《当代新儒家八大家集·徐复观集》由群言出版社出版；1995年，李维武编撰《现代新儒家学案·徐复观学案》由中国社会科学出版社出版；1996年，李维武编《中国人文精神之阐扬——徐复观新儒学论著辑要》由中国广播电视出版社出版。但上述出版物，由于篇幅的限制，多以收录单篇文章为主，再加上某些专著节录，因而难以较系统地展示徐复观的心路历程、治学气象和学术成就。这套《徐复观文集》的选编，则在于以较大的规模、较全的内容，比较系统全面地展示徐复观的人与学，为大陆学术界进一步深入了解和研究徐复观提供一套基本文献。其中所选徐著，既有重要的单篇文章，又有有代表性的学术专著，包括《中国人性论史·先秦篇》、《中国艺术精神》及《两汉思想史》（选录）。有个别的文献，如《徐复观致柴曾恺》，则是近年来才在湖北发现和发表的。

《徐复观文集》共分五卷，前二卷收录单篇文章，后三卷收录学术专著。

第一卷《文化与人生》，收录了徐复观论文化问题及个人身世的有代表性的文章，展示了他的文化哲学及中国文化观，以及他的学问的根基、背景与历程。全卷文章分五组：（一）文化哲学基本理论的阐述；（二）中国文化特点的审视；（三）当代文明危机的反思；（四）现代艺术精神的批判；（五）人生往事与心路历程的回溯。

第二卷《儒家思想与人文世界》，收录了徐复观研究中国思想史的有代表性的论文，其中有个别篇章是学术专著的选录，展示了他对中国思想史作“现代的疏释”的态度、方法与基本思路，特别是他对以儒家思想为重点的中国哲学思想史和中国文学思想史的理解和阐释。全卷文章分三组：（一）中国思想史研究的方法与态度；（二）中国哲学思想史研究；（三）中国文学思想史研究。

第三卷《中国人性论史·先秦篇》，收录了徐著同名专著的各序及全部正文，展示

了徐复观对中国道德精神所作的“现代的疏释”。

第四卷《中国艺术精神》，收录了徐著同名专著的各序、全部正文及附录之一《中国画与诗的融合》，展示了徐复观对中国艺术精神所作的“现代的疏释”。

第五卷《两汉思想史》(选录)，选录了徐著《两汉思想史》一至三卷中的主要篇章，所选文字约占原书的三分之一，展示了徐复观对中国专制政治形成时期思想史的反思，特别是他对儒家命运的同情理解和对专制政治的抗议精神，以及对中国史学精神所作的“现代的疏释”。

这五卷选集，当然不可能涵盖徐复观思想的全部内容，但却可以使人们了解到一个具体而真实的徐复观，可以使人们感受到他的所歌、所哭、所思、所想、所爱、所恨，可以使人们触摸到他那颗跃动不已的中国心。至于徐复观著述的全貌，文集最后附录的《徐复观著作编年目录》可以说描述了一个较完整的轮廓，并提供了作进一步探讨的线索。

徐复观先生曾以他熟悉的长江和汉水为例解释“传统”的意义，他说：“所谓传统，是在不断地形成中进行；这种情形，使我想到小时候到武昌读书的一种感想。大家都知道，长江和汉水，就在那地方交会；在汉水和长江交会之处，波涛汹涌，坐船从那里经过，要特别小心。并且在交会的地方，也可以看出水的两种颜色。这是因为汉水这一新力量加入时发生的冲激力所产生的必然现象。但是再往下不远，不但冲激力量消失了，甚至在交会处所看到的长江和汉水的两种颜色也分不出来了。长江之水，即是由这许许多多的新流加入，而不断形成的一条因有固定河床，因而是有规范的巨流。假定长江因汉水的加入而把河床冲垮了，便没有长江，也没有汉水。长江就如同传统，汉水及其他诸水，就如同加入传统中的新因素。”就像汉水、像巴河最后注入长江一样，徐复观在经历了曲折的人生道路和复杂的心路历程之后，也把自己的思想和风骨汇入我们民族的伟大的传统之中。正是这样，当我们回溯中华民族的传统的时候，自然不会忘却这位出自而又归至巴河流域泥土地的现代新儒学大师。只要这片土地存在着，只要这个传统存在着，他就存在着。我以为，徐复观的人与学，其意义正在这里；这套《徐复观文集》的编选，其意义大概也在这里。

李维武

1999年2月25日于武汉大学

|再版说明

《徐复观文集》这次再版,我作为编者,主要做了两件工作。

一是对全书第一版文字作了一次全面校订,改正了所发现的原稿与排印中的错误。

二是对文集所收录的文献作了增补。第一卷《文化与人生》,增补文献《中国古代人文精神之成长》、《中国文化中“平等”观念的出现》、《中国知识分子精神之回向——寿张君劢先生》、《“台独”是什么东西!》、《言行之间》、《怎样当一个大學生?》、《苦难时代的知识青年》、《我们的学校》、《一个中国人文主义者所了解的当前宗教(基督教)问题》、《国产电影的民族风格问题》、《在神木庇荫之下》、《我的母亲》、《我的父亲》、《娘子关战役的回忆》、《忆念刘凤章先生》、《王季芎先生事略》、《关于黄季刚先生》,共17篇。第二卷《儒家思想与人文世界》,增补文献《〈王充思想评论〉序》、《象山学述》、《熊十力大师未完成的最后著作——〈先世述要〉》、《悼念新亚书院》、《日本德川时代之儒学与明治维新》、《如何开始文艺写作》、《〈历代诗论〉序》,共7篇。这些增补文献,都分别编入这两卷第一版的原有文献分组之中,这两卷第一版的基本结构没有作改变。第三卷《中国人性论史·先秦篇》,增补了原书的2篇附录《有关老子其人其书的再检讨》与《阴阳五行及其有关文献的研究》,本卷末的《补记》也补入了第一版时所删去的有关这两篇附录的内容,而恢复了原来完整的面貌。

此外,为了保持徐复观著述的原貌,供学者研究之用,这次再版时对原来的一些删节处做了恢复。对于这些地方所表现的作者的政治立场及思想倾向,当然是需要加以辨别的。

希望通过这次再版,这部文集能够更为完善,能够更全面具体地呈现出徐复观先生的其学其人。

李维武

2004年10月28日于武汉大学

| 凡例

《徐复观文集》的选编,除了将所选徐著文字由竖排改为横排、繁体改为简体外,还对所选原文及原文中的引文,作了尽可能的校勘。校勘工作的基本原则是:

一、原文中的明显的错、漏字及异体字径改。原文中个别需要解释处加注说明。原文中的个别删节处用方括号加省略号(即[……])表示。

二、原文中的引文的错、漏字亦径改。原文的引文出处错误则加注说明。

三、原文中的 1949 年(即民国三十八年)以后的民国年号改用公元纪年。

四、原文的标点符号,基本保持原貌,同时为适应大陆读者的阅读习惯作了一些适当调整,如对一些书名加上了书名号(即《》)、对人名号(即____)作了删节等。

五、原文的第一出处在标题页用星号(即*)加注说明。个别篇章第一出处不明的,则注明所选文集的最初版本。

六、原本有的注释全部作文尾注,用方括号注码表示(即[1]、[2]……);编者校勘所加的注作当页脚注,用小五阳注码表示(即①、②……)。

目录

徐复观文集第一卷

徐复观先生谈中国文化 /1

- 一、文化的定义是什么? /1
- 二、文化在本质上有没有中西之别? /2
- 三、文化既有中西的分别,那么中国文化的特色是什么? /3
- 四、文化既然有中西的分别,然则有没有古今的分别?古今的文化的共通性和特殊性又如何? /4

论传统 /6

- 一、何谓传统 /7
- 二、传统的横断面与文化的横断面 /9
- 三、中国五四时代反传统以后的归趋 /11

文化的中与西 /13

文化的“进步”观念问题 /16

- 一 /16
- 二 /17
- 三 /17

心的文化 /19

- 一、人生价值的根源 /19
- 二、对于“心”的误解 /20
- 三、心的作用所表现的各种价值 /21
- 四、由工夫所呈现出的本心,是了解问题的关键 /23
- 五、总结——心的文化的特点 /24

目录

徐复观文集第一卷

中国文化的伏流 /26

一 /26

二 /27

三 /27

中国文化的层级性 /29

一 /29

二 /30

三 /31

中国文化中的罪恶感问题 /32

一 /32

二 /32

三 /33

四 /34

中国古代人文精神之成长 /35

一、忧患意识地宗教精神 /35

二、从天命向人性的推移与融合 /37

三、作为发展成熟的性善说 /39

中国孝道思想的形成、演变及其在历史中的诸问题 /42

一、问题的再提出 /42

二、孝道由发生到孔子的立教，及立教时之真正意义 /44

三、孟子对孝道的传承与扩大，及所谓孝治派 /47

四、孝道在政治上的作用，及对政治的伟大启示性 /50

五、被专制压歪以后的孝道——伪《孝经》的出现 /55

目录

徐复观文集第一卷

六、伪《孝经》内容疏谬之一般 /60

七、历史中与孝有关的突出问题——三纲,理学,五四运动 /65

|| 中国文化中“平等”观念的出现 /75

一 /75

二 /76

三 /76

|| 儒家政治思想的构造及其转进 /78

一、我们对中国历史文化的态度 /78

二、儒家政治思想的构造 /79

三、儒家政治思想与民主政治 /82

四、儒家政治思想的当前问题及其转进 /84

|| 政治与人生 /87

|| 中国知识分子的历史性格及其历史的命运 /90

一 /90

二 /92

三 /95

四 /98

|| 中国知识分子的责任 /103

|| 一个伟大知识分子的发现 /105

一 /105

二 /106

目录

徐复观文集第一卷

三 /107

四 /108

五 /110

中国知识分子精神之回向

——寿张君劢先生 /112

国家的两重性格 /115

一 /115

二 /116

三 /116

中国人对于国家问题的心态 /118

一 /118

二 /118

三 /119

“台独”是什么东西! /121

一 /121

二 /121

三 /122

中国人文精神与世界危机 /124

世界危机中的人类 /128

一 /128

二 /129

目录

徐复观文集第一卷

三 /129

|| 樱花时节又逢君 /131

一 /131

二 /132

三 /132

四 /133

|| 不思不想的时代 /135

一 /135

二 /136

三 /137

四 /137

五 /138

六 /139

七 /140

|| 思想与时代 /141

一 /141

二 /142

三 /142

|| 科学与道德 /144

一 /144

二 /145

三 /146

|| 再谈知识与道德问题 /147

目录

徐复观文集第一卷

一 /147

二 /148

三 /148

四 /149

我们在现代化中缺少了点什么——职业道德 /150

一 /150

二 /150

三 /151

聪明·知识·思想 /153

沧海遗珠 /157

一 /157

二 /158

三 /158

言行之间 /160

儿童的成长与家庭 /163

一 /163

二 /164

三 /164

怎样当一个大學生? /166

苦难时代的知识青年 /171

目录

徐复观文集第一卷

我们的学校 /176

个人主义的没落 /178

一 /178

二 /179

三 /179

封建主义的复活 /181

一 /181

二 /182

三 /183

暴力主义的去路 /184

一 /184

二 /185

三 /185

一个中国人文主义者所了解的当前宗教(基督教)问题 /187

复性与复古 /191

一 /191

二 /192

三 /192

当前读经问题之争论 /195

一 /195

目录

徐复观文集第一卷

二 /197

三 /200

|| 日本的镇魂剂——京都 /203

一 /203

二 /204

三 /205

|| 从艺术的变,看人生的态度 /207

一 /207

二 /208

三 /208

|| 现代艺术对自然的叛逆 /210

一 /210

二 /210

三 /211

四 /212

|| 泛论形体美 /213

一 /213

二 /214

三 /214

|| 现代艺术的永恒性问题 /216

一 /216

二 /217

三 /218