

前 言

写作课，是师专中文科专业课之一，也是中学语文课重要组成部分。为了加强教材建设，促进与各兄弟学校的教材交流，便于学生学习，我们编写了这本适合于师专、师范中文科学生使用的教材——《写作知识与范文分析》。为了突出“师范性”和“专科性”的特点，使教材能成为学生当前学习写作知识和未来作文教学的依据，我们在编写中着重讲解了中学生常写的几种文体；范文的选择，基本上取于名家名篇和全国统编中学语文课本。

我们在编写时，参考、引用了一些专家、同行们的观点和材料，在这里深表谢意。我们热切希望同志们对教材中提出的观点或意见给予批评指正。

教材中的一至三章由张立英同志编写；四至七章由冯士杰同志编写。第八章系二人合编。写作基本功训练经验总结，由牡丹江农垦师范学校中文科主任常青同志撰写。

哈尔滨师范专科学校

中文科写作教研组

一九七九年十一月

目 录

第一章 新闻（消息）

一、文体知识.....	1
二、范文分析.....	6
（一）中原我军占领南阳.....	6
（二）大军三十万昨日渡过长江.....	9
（三）百万雄师横渡长江.....	10

第二章 记叙文

一、文体知识.....	13
二、范文分析.....	25
（附写人、写事、写景知识）	
〔写 人〕.....	25
（一）人民的勤务员.....陈广生 曹家骅	30
（二）藤野先生.....鲁迅	36
（三）鞠躬尽瘁.....	44
〔写 事〕.....	52
（四）奔向海陆丰.....徐向前	55
（五）大渡河畔英雄多.....杨得志	61
（六）“红军鞋”.....江耀辉	73

〔写 景〕.....	78
------------	----

（七）米水河畔.....	中学生 84
--------------	--------

（八）武汉.....	李尔重 87
------------	--------

（九）第比利斯的地下印刷所.....	茅 盾 96
--------------------	--------

第三章 抒情散文

一、文体知识.....	102
-------------	-----

二、范文分析.....	107
-------------	-----

（一）谁是最可爱的人.....	魏 巍 107
-----------------	---------

（二）我们爱韶山的红杜鹃.....	毛岸青 邵 华 114
-------------------	-------------

（三）白杨礼赞.....	茅 盾 122
--------------	---------

第四章 论说文

一、文体知识.....	127
-------------	-----

二、范文分析.....	136
-------------	-----

（一）一定要高高举起和坚决捍卫	
-----------------	--

毛主席的伟大旗帜.....	华国锋 136
---------------	---------

（二）华国锋同志是毛主席	
--------------	--

亲自选定的接班人.....	叶剑英 141
---------------	---------

（三）苏联是最危险的世界	
--------------	--

战争策源地.....	人民日报编辑部 145
------------	-------------

（四）唯心历史观的破产.....	毛泽东 152
------------------	---------

（五）“友谊”还是侵略？.....	“ 157
-------------------	-------

（六）评战犯求和.....	“ 162
---------------	-------

第五章 读(观)后感

一、文体知识	169
二、范文分析	170
(一) 努力攀登科学高峰	
——读叶副主席《攻关》	于光远 170
(二) 读《不死的王孝和》	中学生 176
(三) 民主的呐喊	
——话剧《于无声处》观后	
.....	李舟生 贺延光 韩志雄 180

第六章 说明文

一、文体知识	186
二、范文分析	188
(一) 抗美援朝纪念章说明	188
(二) 中国石拱桥	茅以升 191
(三) “机器人”	196

第七章 总结

一、文体知识	202
二、范文分析	206
(一) 合作社的政治工作	
.....	中共绥阳县宣传部 206
(二) 眼睛盯着敌人, 心里想着打仗	
——“硬骨头六连”连队建设经验之二	213

(三)怎样指导学生翻译古典文学作品

.....永春第一中学郭绍哲 220

第八章 缩写 扩写 改写

一、缩写..... 229

速度问题是一个政治问题

二、扩写..... 234

十五从军征

三、改写: 238

西江月 井冈山

第二次考试

附: 写作基本功训练经验总结一篇

解放思想探索写作基本功

训练的新途径.....常 青 245

第一章 新闻(消息)

一、文体知识

一、新闻

新闻是记叙文的一种。我们讲的新闻，是广大人民群众革命斗争实践的反映。它要用事实反映时代的主流，时代的精神。它的战斗性表现在紧跟形势，密切配合党在一个时期的中心工作。

二、新闻特点

1、主题突出，取材精炼。报道的内容都应有普遍的教育意义。要以马列主义毛泽东思想为指导，结合当前形势、任务和党的方针政策考虑宣传报道。一条消息通常只是报道一件事情，说明一个问题，其中，提倡什么、反对什么，都要有明确的目的和鲜明的无产阶级立场。

2、用事实说话。用事实说话是新闻(消息)的特点，也是新闻(消息)写作的基本方法。但它並不排斥在新闻中加以必要的议论。新闻通过真实准确的事实，来宣传党的方针、政策，以此来宣传、教育群众，推动大好形势的发展和革命运动的深入。

3、及时迅速短小精悍。新闻要为当前的斗争服务，指导当前斗争，如果时过境迁，放“马后炮”，就起不到作用。报道的迅速及时，就取得斗争的主动权。在一条新闻中就不宜贪大求全，应该抓准问题，说深说透，短小精悍。

三、新闻的种类

动态新闻：迅速及时地报道国际国内重大政治事件，报道社会主义革命和社会主义建设中的新人新事，新气象，新成就。篇幅比较短小。包括简明新闻。

综合新闻：综合反映带有全局性（也有反映一个时期某一局部的横断面）的情况、动向、成就的问题。报道面广，声势大。它要求在掌握大量材料的基础上，作本质的分析和概括，並围绕一个中心，结合典型事例来反映。

典型报道（介绍典型经验的消息）：反映贯彻执行党的方针、政策的某一方面的典型经验，报道实际斗争。一般是比较全面系统地报道某项工作、运动的概貌、进展、成就，以及对全局有指导意义的经验。也有将此类报道叫做经验消息。

评述性新闻：常常是抓住工作、运动发展的转折时刻，以党的方针政策为指导，及时分析形势，总结经验，研究方法，指明方向。其特点是有事实，有评论，夹叙夹议。

四、新闻的一般结构

新闻的结构一般由导语、主体、背景、结尾等几个部分组成，但不是每篇新闻都要有这四部分。

导语。导语就是新闻的开头，也就是第一个自然段。如果全文就一个自然段的话，开头的第一句话就是导语。它是用简明的语言鲜明地揭示主题思想、点示主要事实，提倡什么，反对什么、开门见山，一目了然。起到统领全篇，画龙点睛的作用。如《大军三十万昨日渡过长江》一文，全篇仅有一个自然段，开头的第一句话就是导语。

“英勇的人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江”。

这篇的导语仅用二十几个字，就把时间、地点、人物、事件简明概括得十分清楚。

主体。主体是新闻的主要部分，是对消息的内容具体展开叙述部分（可参看《大军三十万昨日渡过长江》一文的转折）。

背景。背景就是交代事物的发生、发展、变化的环境、条件，以及和周围事物的联系。背景可以是历史的，也可以是现实的。但必须与主题紧密相关，为主题服务。

结尾。新闻要表现事物的完整性和逻辑的严密性，必须有个好的结尾。结尾主要将叙述的事实概括起来加深印象，或指明事情的发展趋向。好多新闻把事情讲清楚也就结束了，並不写一段结尾。

五、新闻的一般写法

1、标题的写法：

新闻标题的写法有它自己的特点——有一行标题与多行标题之分。

“一行标题”，就是一语道破主题思想或点出主要事实。如《中原我军占领南阳》，言简意明，一目了然。“多行标题”分为主标题、付标题和引（眉）题。例如《人民日报》，于一九七九年十二月十四日发表的消息，引题是“波尔布特总理接见瑞典记者时指出”，主题是“谴责越南企图灭绝柬埔寨整个民族”，付题是“乌巴蒂外长重申泰国继续承认民柬政府”。

2、导语的写法。导语的写法有四种：

运用叙述的方法来写，叫叙述式导语。如《中原我军占领南阳》就是用了叙述导语——“在人民解放军伟大的胜利的攻势下，南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃，我军当即占领南阳。”叙述式导语是当前常用的一种方法。

先提出问题，通过导语作回答，叫提问式导语。例如“怎样才能学好科学知识？××中学，××同学的体会是，只有认真学习，刻苦钻研，才能学好科学知识。”

先下结论，然后再作阐述，叫结论式导语。例如“民主柬埔寨总理波尔布特最近在接见《瑞典日报》记者佩尔·福斯林德时指出，越南企图消灭柬埔寨整个民族以便把柬埔寨作为它在东南亚继续扩张的跳板。”

先描写两句，引出导语叫描写式导语。如：“阳光普照茶区，社员心红茶绿。”

3、主体的写法：

主体部分必须写出导语所概括的内容。导语提出的问题和主体的具体内容，必须一致，不能“走调”。

①结构严谨，层次分明。

主体部分具体内容多，必须恰当地分出段落，做到结构严谨，层次分明。

②内容充实，回答问题。

为了做到内容充实，回答问题，每个层次一般地都要由小观点、概括材料和具体事例等三个方面的材料组成。三者的位置不是固定的。

③要注意提炼语言。用朴素而深刻的语言，注意向人民群众学习语言。

4、背景的写法：

任何事物都不是孤立的，从纵的方面看，每一件事都有其发展变化的来龙去脉；从横的方面看，每一件事又都和周围发生着联系。这就产生了新闻的背景。

交代必要的背景，可以说明事情发生的具体条件和独特的原因。如成绩在什么基础上取得的？经验是在什么条件下创造的？写一个单位好，应交代这个单位是后进变先进，还是先进更先进。

交代必要的背景，有助于主题思想的阐述和发展，起到对比衬托的作用。穿插背景材料，一定要与主题有关，还要写得简明扼要，有时一句话也可交代清楚。

背景材料的穿插：没有固定的位置，在导语里、主体里、结尾里都可以，恰到好处就行。但也不是非有背景不可，要看是否需要。

5、结尾的写法：

写好结尾，能使读者加深对全篇消息的感受，得到更多的启发。

结尾的写法，多数是把消息的主题作一概括的小结，起到画龙点睛的作用。但也有的消息没有结尾，因为话在主体部分说完了。写与不写，应根据需要确定，没有死框框。不需要写硬写，那就是画蛇添足了。

二、范文分析

(一) 中原我军占领南阳

(一九四八年十一月五日)

〔新华社郑州五日电〕 在人民解放军伟大的胜利的攻势下，南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃，我军当即占领南阳。南阳为古宛县，三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀，曾于此地起兵，发动反对王莽王朝的战争，创立了后汉王朝。民间所传二十八宿，即刘秀的二十八个主要干部，多是出生于南阳一带。在过去一年中，匪首蒋介石极重视南阳，曾于此设立所谓绥靖区，以王凌云为司令官，企图阻遏人民解放军向南发展的道路。上月，白匪崇禧使用黄维兵团三个军的力量，经营整月，企图打通信阳、南阳间的运转道路，始终未能达到目的。最近蒋匪因全局败坏，被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区，两星期前已放弃开封，现又放弃南阳。从此，河南全境除豫北之新乡、安阳，豫西之灵宝、阌乡，豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外，已全部为我解放。去年七月，南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军以来，一年多时间内，除歼灭了大量的国民党正规部队以外，最大的成绩，就是在大别山区（鄂豫区）、皖西区、豫西区、陕南区、桐柏区、江汉区、江淮区（即皖东一带）恢复和建立了稳固的根据地，创

立了七个军区，並极大地扩大了豫皖苏区老根据地。除江淮军区属于苏北军区管辖外，其余各军区，统属于中原军区管辖。豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片，没有敌人的阻隔。这四个军区並已和华北联成一片。我武装力量，除补上大野战军和地方一年多激烈战争的消耗以外，还增加大约二十万人左右，今后当有更大的发展。白匪崇禧经常说：“不怕共产党凶，只怕共产党生根。”他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域，不仅是树木，而且是森林了。不仅生了根，而且枝叶茂盛了。在去年下半年的一个极短时间内，我们在这一区域曾过早地执行分配土地的政策，犯一些策略上的左的错误，但是随即纠正了，普遍地利用了抗日时期的经验，执行了减租减息的社会政策和各阶层合理负担的财政政策。这样，就将一切可能联合或中立的社会阶层，均联合或中立起来，集中力量，反对国民党反动统治势力及乡村中为最广大群众所痛恨的少数恶霸分子。这一策略，是明显地成功了，敌人已经完全孤立起来。在我强大的野战军和地方军配合打击之下，困守各个孤立据点内的敌人，如象开封、南阳等处，不得不被迫弃城逃窜。南阳守敌王凌云统率的军队是第二军、第六十四军以及一些民团，现向襄阳逃窜。襄阳也是国民党的一个所谓“绥靖区”，第一任司令官康泽被俘后，接手的是从新疆调来的宋希濂。最近宋希濂升任了徐州的付总司令兼前线指挥所主任去代替原任的杜聿明。杜聿明则刚从徐州飞到东北，一战惨败，又逃到了葫芦岛。王凌云到襄阳，大概是接替宋希濂当司令官。但是从南阳到襄阳，並沒有有走多远，襄阳还是一个孤立的据点，王凌云如不再逃，康泽的命运是在等着他的。

《中原我军占领南阳》 写作特点分析

本文为新华社电讯。电讯属于新闻报道，也称新闻。

这篇新闻报道人民解放军于一九四八年在党和毛主席领导下，势如破竹，所向无敌，向蒋介石匪军胜利进击的消息，表达了我军全体指战员将革命进行到底的坚强意志和英雄气概，展示了我军必胜，蒋军必败的历史趋势。

结构特点，是一气呵成，浑然一体，可分为如下几个层次：

一层，从开头到“占领南阳。”简明地写我军占领南阳。

二层，从“南阳为……”到“南阳一带。”写南阳的历史特点。

三层，从“在过去……”到“为我解放。”写蒋匪阴谋的破产和我军解放南阳等地的胜利。

四层，从“去年七月……”到“枝叶茂盛了。”写自去年以来我军不断壮大的情况。

五层，从“去年下半年……”到“敌人……孤立起来。”写我正确执行政策获得明显成功。

六层，从“在我强大的野战军……”到全文结束。写敌人的动态及他们必然灭亡的下场。

这是篇动态新闻（消息），要迅速及时地报道国内外重大政治事件，篇幅较短，需用简明语言鲜明地揭示主题。故本文用叙述导语清楚地交待了时间是四日下午，地点是南阳，入物是我军，背景是伟大的胜利的攻势，事件及结果是

敌人弃城南逃，我军占领、解放南阳。作者仅用寥寥数语，就概括出这则消息的主要事实，交待了事件的全貌，‘文字精练。

本文的另一写法特点，引用了历史故事：“南阳为古宛县，三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀，曾于此地起兵，发动反对王莽王朝的战争，创立了后汉王朝。……多是出生于南阳一带。”

这段历史故事的引用加深说明我军解放南阳的重大意义，因为南阳是一个战略要地，它是历来兵家必争之地。

（二）大军三十万昨日渡过长江

〔新华社长江前线二十二日二时电〕英勇的人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江。渡江战斗于二十日午夜开始，地点在芜湖、安庆之间。国民党反动派经营了三个半月的长江防线，遇着人民解放军好似摧枯拉朽，军无斗志，纷纷溃退。长江风平浪静，我军万船齐放，直取对岸，不到二十四小时，三十万人民解放军即已突破敌阵，占领南岸广大地区，现正向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击，人民解放军正以自己的英雄式的战斗，坚决地执行毛主席朱总司令的命令。

《大军三十万昨日渡过长江》写作特点分析

我军于1947年开始战略反攻，到48年底，在东北、华北、中原经三大战役，革命已取得决定性胜利。蒋介石49

年元旦玩弄“和谈”骗局。在4月20日拒绝“和平协定”。我中国人民解放军，在毛主席的指挥下，当晚就发起了渡江战役，表示中国人民“将革命进行到底”的决心。

《大军三十万昨日渡过长江》是通过人民解放军胜利渡江事实的报道，表现人民解放军英勇作战精神，并显示了正义的战争必定胜利这一历史规律。

全文简单报道我军横渡长江的时间、地点和经过，记叙得简短概括，不到二百字，但记事却是很完整的。

文章的导语部分，仅用二十几个字，“英勇人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江”，就把时间、地点、人物、事件简明概括得十分清楚。

文章的主体部分把事实展开记叙，明确交待，渡江战斗20日午夜开始，地点在芜湖、安庆之间。接着记叙了我军斗志旺盛，渡江神速，“我军万船齐放，直取对岸，不到24小时，三十万人民解放军即已突破敌阵……”，又写了敌军的败状，敌人经营了“三个半月”的防线，可一遇到人民解放军却好似摧枯拉朽，军无斗志纷纷溃退。结果是人民解放军正在乘胜前进！

可见这则新闻虽短小，但要报道的事实记叙得很完整。

时间、地点、人物、事件、原因、结果等这记叙文的要素，交待的十分清楚。从事件的进程看，开始、发展、未来的趋势都交待得明明白白。

(三)百万雄师横渡长江

〔新华社长江前线二十二日二十二时电〕人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西

起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，二十四小时内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。至发电时止，该路三十五万人民解放军已渡过三分之二，余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战，不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线，不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强，然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。

《百万雄师横渡长江》写作特点分析

《百万雄师横渡长江》报道人民解放军在党和毛主席领