

主编 段文浩

岁月留痕

镇远古今印象



海南出版社
HAINAN PUBLISHING HOUSE

主编 段文清

岁月留痕

江苏工业学院图书馆
藏书章

镇远古今

印象

图书在版编目 (CIP) 数据

岁月留痕: 贵州镇远古今印象 / 段文浩编著. — 海口: 海南出版社, 2005.4

ISBN 7-5443-1346-8

I. 岁... II. 段... III. 地方史 — 史料 — 镇远县 — 春秋战国 ~ 现代 IV. K297.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 022563 号

岁月留痕

编 者: 段文浩

责任编辑: 焦贵平

装帧设计: 张世申

海南出版社 出版发行

地 址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮 编: 570216

电 话: 0898-66817996

E-mail: hnbook@263.net

制版印刷: 深圳华新彩印制版有限公司

经销: 全国新华书店经销

出版日期: 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 635mm × 965mm 1/16

印 张: 10

字 数: 20 千字

印 数: 1-3000 册

书 号: ISBN 7-5443-1346-8/K · 119

定 价: 46.00 元

【版权所有, 请勿翻印、转载, 违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题, 请直接与印刷厂更换

汇款地址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号, 杨秀美女士 收 / 邮编: 570216

顾 问：黄保勤 杨德涛 杨世昌 朱 鸣
 李 勋 袁尚勇 李吉科 王 辉
 林昌富 刘 景

主 编：段文浩

副 主 编：冯德镇 金文华

编辑人员：孙忠平 段文景 王来游

摄影、图片翻拍：李 勋 冯德镇 金文华
 段文浩 陈 慧

撰 稿：段文浩 金文华 冯德镇

图片资料收集：艾 里 司 沉

校 对：雷 岳 闻 号

部分历史图片提供：

贵州省档案馆

黔东南州党史办

黔东南州档案馆

中共镇远县委宣传部

镇远县档案馆

申玉文 刘义荣 陶钟麟 杨远芳 曾庆芝 欧阳铭
胡朝栋 聂宗德 李丽华 张文锟 申扬轩 叶仲平
朱梦霞 钟绍华 周 健 张国权 司莲元 何泽芬
杨英雄 张发祥 吴之汉 王兆亚 黄炳书 许锡禄
李国民 陈书元 孙忠平 刘彦平 邱宗功 黄贵武
刘兴明 蹇人弘 文义长 龙日华 彭永喜 杨辉群
王桂菊 沈微耀

目 录

岁月烟尘 沧桑痕印(序)	黄保勤 4
第一篇 远逝烟云	11
第二篇 民国钩沉	23
第三篇 翻天覆地	41
第四篇 “文革”岁月	59
第五篇 改革年代	71
附篇一 胜迹遗辉	93
附篇二 这方水土	135



主编
段文清

岁月留痕

——
镇远古今

印象

顾 问：黄保勤 杨德涛 杨世昌 朱 鸣
 李 勋 袁尚勇 李吉科 王 辉
 林昌富 刘 景

主 编：段文浩

副 主 编：冯德镇 金文华

编辑人员：孙忠平 段文景 王来游

摄影、图片翻拍：李 勋 冯德镇 金文华
 段文浩 陈 慧

撰 稿：段文浩 金文华 冯德镇

图片资料收集：艾 里 司 沉

校 对：雷 岳 闻 号

部分历史图片提供：

贵州省档案馆

黔东南州党史办

黔东南州档案馆

中共镇远县委宣传部

镇远县档案馆

申玉文 刘义荣 陶钟麟 杨远芳 曾庆芝 欧阳铭
胡朝栋 聂宗德 李丽华 张文赜 申扬轩 叶仲平
朱梦霞 钟绍华 周 健 张国权 司莲元 何泽芬
杨英雄 张发祥 吴之汉 王兆亚 黄炳书 许锡禄
李国民 陈书元 孙忠平 刘彦平 邱宗功 黄贵武
刘兴明 蹇人弘 文义长 龙日华 彭永喜 杨辉群
王桂菊 沈微耀

目 录

岁月烟尘 沧桑痕印(序)	黄保勤 4
第一篇 远逝烟云	11
第二篇 民国钩沉	23
第三篇 翻天覆地	41
第四篇 “文革”岁月	59
第五篇 改革年代	71
附篇一 胜迹遗辉	93
附篇二 这方水土	135

岁月烟尘 沧桑痕印

——《岁月留痕·镇远古今印象》序

· 黄保勤 ·

自秦昭王三十年（公元前277年）镇远置县以来，在悠悠绵长的历史长河中，历代镇远人民以他们的勤劳和智慧，为镇远创造了丰富璀璨的文明。在两千多年的延续中，20世纪，无疑是镇远历史上最发展、最显赫、最伟大的世纪。这一百年中，贵州民族工业先声在这里奏响；贵州的废科举、兴学堂，以及“五四”爱国运动，从这里呈星火燎原之势；抗战时期，无数学校、医院、物供站、战俘所以及国民政府的有关机构相继迁至和建立，使镇远一度成为抗战大后方的战略重镇；这个世纪50年代、60年代、70年代直至80年代，镇远一直站在黔东南州的风口浪尖，播演了一幕幕影响全州甚至全省的许多重头戏。

镇远博大辉煌的历史文化遗产，不仅是我们的骄傲，更是镇远不断发展，历经风雨沧桑而巍然不倒的源泉。但是，沧海桑田，星换斗移。今天当我们回首过去，重新审视我们刚刚所经历的这个世纪时，我们发现，当年许多震撼历史的大事，在史册上，并无记载，仿佛如云烟散去，无踪无影；许多叱咤风云的人物，也没有留下深刻的历史烙印，也像匆匆过客，永远沉浮史海。而这一张张尘埃蒙面，模模糊糊散佚在民间相册里或单位办公室柜底的老照片，通过“小事”、“普通事”或多或少地记载了那些事件，那些人物的历史瞬间，向人们提供了寻常难以捕捉到的那个时代社会变迁的信息，把20世纪镇远风雨沧桑的直观形象展示在人们的面前，让大家记住渐行渐远的历史痕迹，穿越时空隧道，感受并能触摸历史。

本书从浩如烟海的数千幅珍贵照片中，经过比较筛选，收集了300多幅20世纪镇远的老照片，有些则是20世纪拍摄的出土文物照片和故时风景照，编成了这本主要反映镇远百年历史古今印象的《岁月留痕》。书中的照片，有些记录了当时最有影响的事件和人物，大多数则是记录了一些社会生活的毫末小事，虽然它们年烟代远，只是瞬间的记录，但它们却是岁月烟尘在历史上留下的沧桑痕印，汇集起来就是时代的缩影，历史的见证。虽然可能是模糊的图片，但它记载的是镇

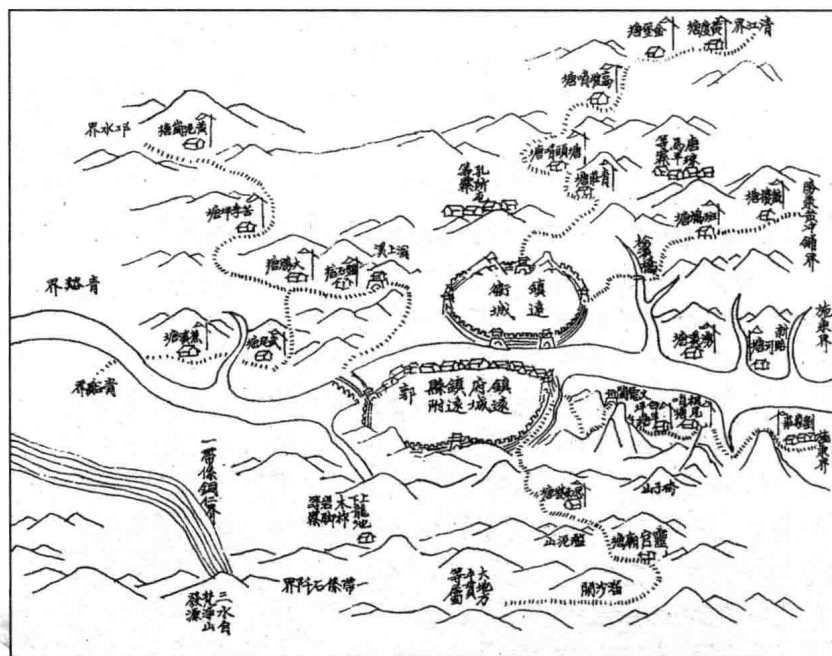
远过去永不再现的生活光阴，是那个时代留给我们最清晰、最珍贵的记忆。面对一幅幅陌生的但又能撩拨我们万千思绪的历史瞬间，我要真诚感谢为此书编辑出版投入了巨大精力的编撰人员。

《岁月留痕》是编撰者在繁忙的工作之余，利用业余时间编撰的，它并不试图全面、系统地诠释镇远历史的方方面面，而是从所能搜集到的历史照片中，进行了时经事纬的编排组合，尽可能的向人们展示镇远历史的点、线、面。全书分正篇五章，是20世纪镇远历史发展的缩影，每章篇首和每幅照片用简明扼要的文字加以联缀，概括地介绍了镇远历史发展的轨迹；附篇两章，补充展示了20世纪镇远尚存的名胜古迹和民俗特征、民族风情。在内容安排上，编者遵循“人有我舍，人无我取”和“抢救湮灭”的选题原则，凡是读者比较熟悉的事件和风物，书中尽量不提或少提。大家所不了解，而又被湮没或即将被湮没的东西，则尽量展开。尽可能地打开认识镇远的另一扇窗户，力图呈现给读者的是一本资料翔实，照片丰富，有新意且具有一定收藏价值的历史读物。因为这毕竟是一本“大题小作”的书，它也有着许多不足，一是没有能系统地收集整理，并全方位反映镇远的老照片；二是囿于尽可能给后人留些资料的认识，在照片的编排上还有些零乱和重复；三是文字叙述不够生动简洁，没有做到深入浅出。

“忘记过去就意味着背叛。”一个忘记过去的人，他的思想和行为将是残缺不连贯的，很难肩负时代赋予的伟大使命；一个忘记历史的民族，不能以史为鉴，就不可能正常繁衍发展并强大。今天，我们通过《岁月留痕》对镇远历史的回眸，掩卷沉思时，兴许会有这样的感慨：如果没有前人的探索、拼搏和创新，就不会有镇远过去的辉煌；如果我们不善于从各方面总结镇远历史发展所蕴含的经验，继承和发展历史上镇远人民创造的文明成果，我们就不能创造镇远更加美好的未来。

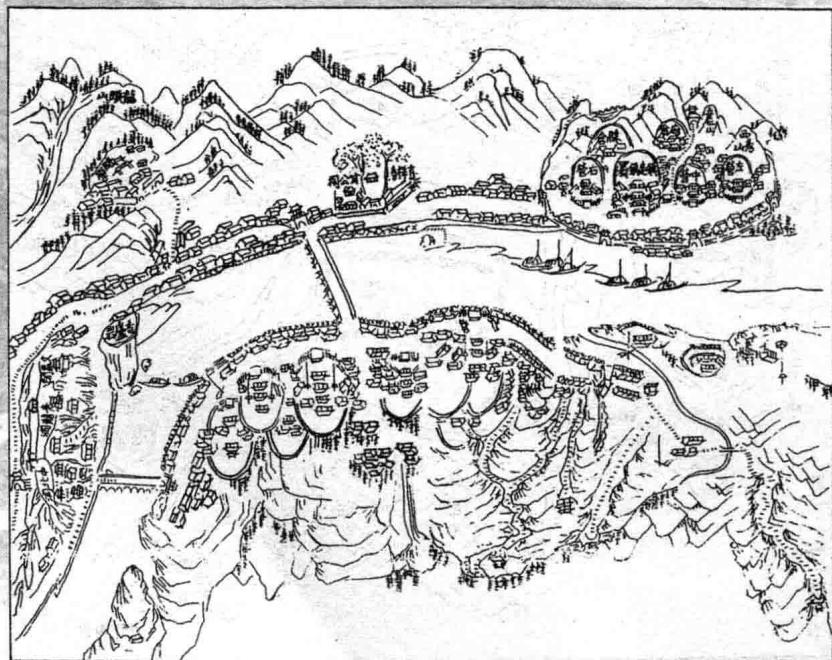
2005年3月9日

清代镇远地图

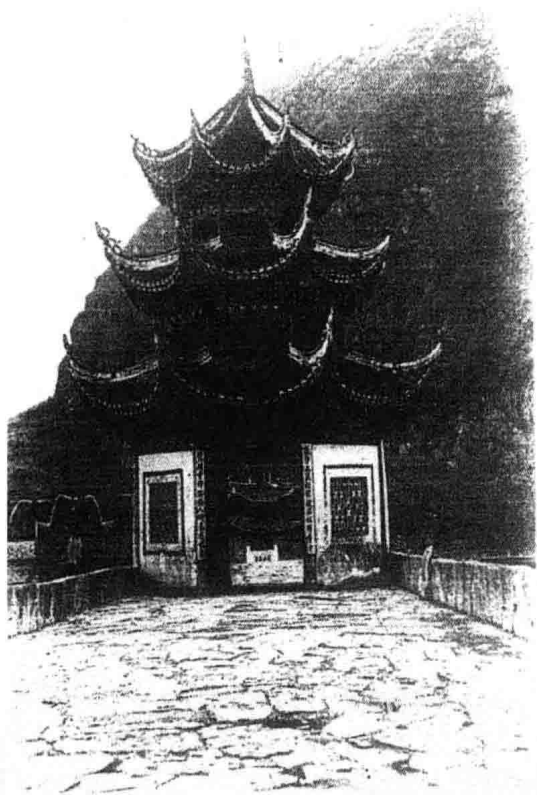


图①：清代镇远县全图。

图②：清代镇远县城图。

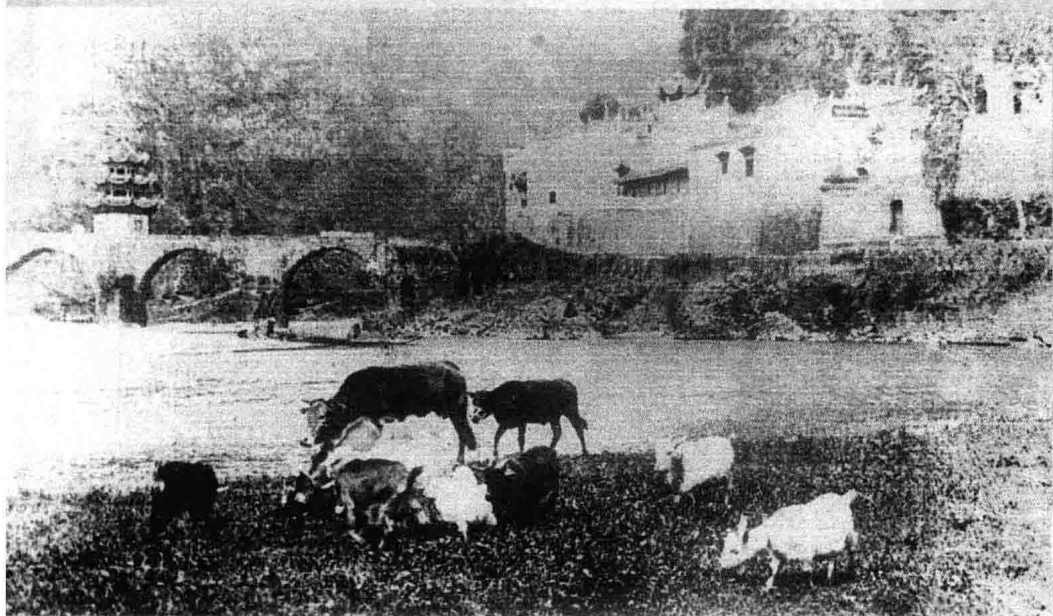


镇远故时风物照



20 世纪初的祝圣桥魁星楼。

20 世纪初的镇远大河关、万寿宫、祝圣桥。



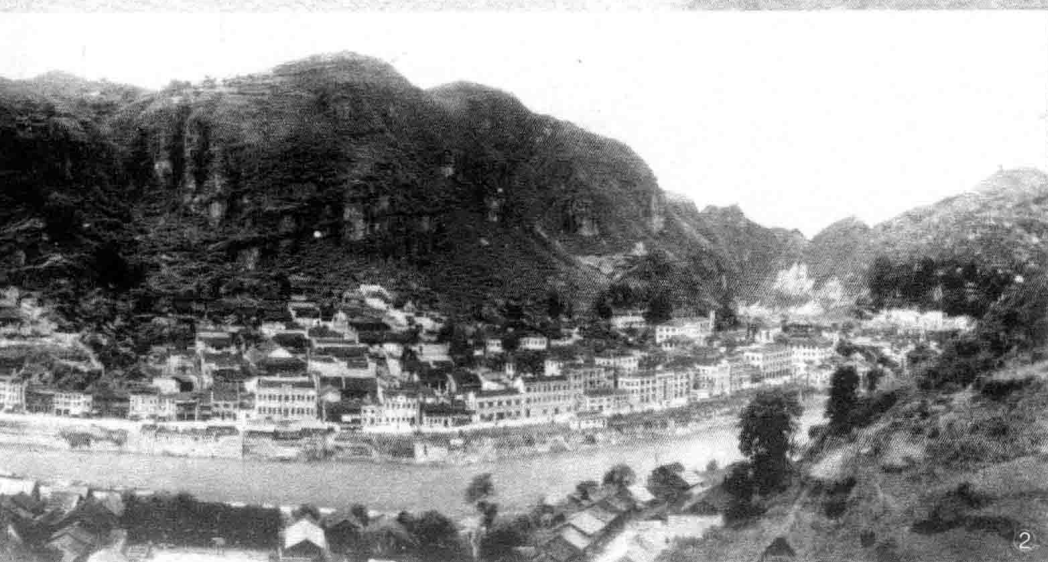
镇远县城全景图





图①：摄于20世纪30年代。

图②：摄于20世纪60年代。







第一篇 镇远烟云

在二十多年前，对于镇远历史，有不少专家学者认为只可追溯到明清时代，最多也只在元初。至于战国开疆，秦汉置县，他们更是不信。然而，这种怀疑，随着南宋镇远道人官素然的名画出现和一系列事件的发生，尤其是在这块祥土吉壤上出土了一大批珍贵文物以及许多散失在民间的珍品被发现之后，逐渐被认可所取代。在史实的面前，镇远这座美丽而神奇的小城，越来越引起世人的关注。

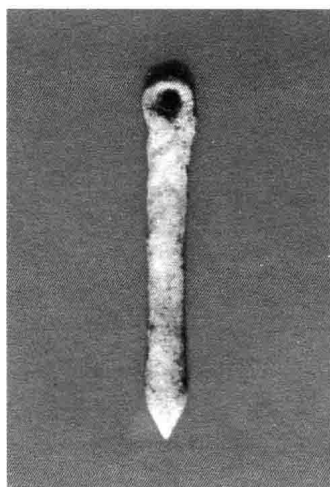
事实上，镇远不仅历史悠久，而且从先秦至明清到现代，它的历史链环的连接是不断的，旧石器时代的“骨针”、春秋战国的行军乐器“钲”的出土，庄蹻楸船入滇的史实，誉满东瀛的《昭君出塞图》，元明时代炽盛和喧闹的驿站、营关，清朝和民国时期山头崔嵬的殿宇和潯阳河中穿梭的舟楫，似乎都在向人们诉说镇远历史的神秘和古老，都在印证着镇远历史的显赫和辉煌。

镇远，贵州古文明史主要的篇章在这里浓缩；

镇远，你是抓一把土就能攥出古文明液汁的地方。

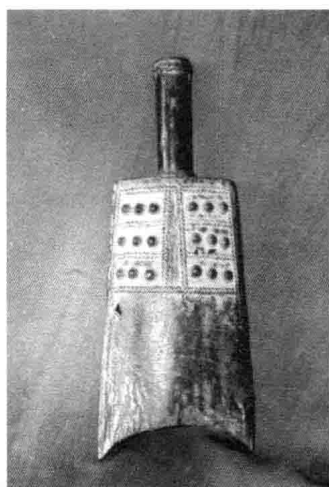
如今，许多遗址已经湮没，不少殿宇早已坍塌，过去的丽靡与繁华似乎已烟消云散，但这里所列出的照片，都是在20世纪发现或出土的文物，有些则是在20世纪拍摄的实物照片，它们跨越时间的长河和空间的大海，仿佛像历史瞬间的碎片，多多少少能向你展示镇远曾令人憧憬过、追寻过的史实。

历史的见证



镇远城
东关出土的
人类旧石器
时代的骨针。

春秋战国时
代行军乐器——
“钲”，镇远鸭溪村
出土。



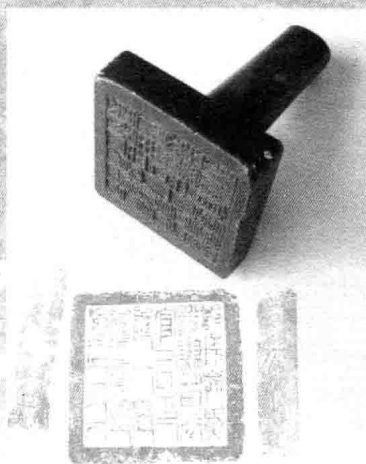
宋代莲花铜香炉。



宋代福寿罐。



元代长命富贵铜香炉。



中国“苗王印”首次在镇远发现

这枚由青铜铸造的官印，重达1.4公斤，四方形，圆把。印文由满汉两种文字构成。汉文篆刻为：“都坪峨异溪蛮苗长官司印”。印的两侧分别刻有“乾隆三十二年十月”字样和此印的颁造编号，而印的背面刻的是正楷汉字：“都坪峨异溪蛮苗长官司，礼部造”。

历史上镇远的都坪甚至整个镇远全境大部分为苗族的居住地，当时的“都坪峨异溪蛮苗长官司”统治范围除镇远外还含岑巩县、石阡县一部分，是一个势力较大的苗族部落。

“苗王”一般是对历史上苗族部落领袖的尊称，这之前尚未发现带有权力标志的由朝廷颁发的官印，而此“苗王印”在镇远的首次发现，印证了镇远历史上作为“苗疆的古都”的说法。