

杭州全书·运河(河道)丛书

王国平 总主编

杭州运河集市

王心喜 著



杭州出版社

王国平 总主编

杭州运河集市

王心喜 著



图书在版编目 (CIP) 数据

杭州运河集市/王心喜著.—杭州：杭州出版社，
2013.4

(运河(河道)丛书)

ISBN 978—7—80758—781—1

I . ①杭… II . ①王… III . ①大运河—集市
贸易—商业史—杭州市 IV . ①k928.42 ②F729

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第074923号

杭州运河集市

王心喜 / 著

责任编辑 蒋晓玉

美术编辑 赵 辛

出版发行 杭州出版社 (杭州西湖文化广场32号6楼)

电话：0571—87997719 邮编：310014

排 版 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张 13.75

字 数 246千

版印次 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978—7—80758—781—1

定 价 48.00元



杭州全书总序

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大大小小，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐入衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终延绵不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不

管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河（杭州段），蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有才人出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学相结合，形成“1+1+6”的研究格局；四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合，形成“1+5”的研究体系；五是坚持

党政、企业、专家、媒体、市民相结合，形成“五位一体”的研究主体；六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合，形成“四牌共打”的运作方式；七是坚持权威性、学术性、普及性相结合，形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果；八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合，形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体，包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分，定位各有侧重：丛书定位为通俗读物，突出“俗”字，做到有特色、有卖点、有市场；文献集成定位为史料集，突出“全”字，做到应收尽收；研究报告定位为论文集，突出“专”字，围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文；通史定位为史书，突出“信”字，体现系统性、学术性、规律性、权威性；辞典定位为工具书，突出“简”字，做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》，全方位、多角度地展示杭州的前世今生，发挥其“存史、释义、资政、育人”作用；希望人们能从《杭州全书》中各取所需，追寻、印证、借鉴、取资，让杭州不仅拥有辉煌的过去、璀璨的今天，还将拥有更加美好的明天！

是为序。

王国平

2012年10月

运河（河道）全书序

人类自从有文明史以来，生活在陆地上的人们，在利用自然河道的同时，世世代代不断在开挖河道、修筑河道、治理河道。

河流，给人们以生命之水，可以饮用，又可以浇灌禾苗、树木、田地。河流，既解决了人的交通之便，又有运输之利，更有防洪排涝之功。河流，流来了粮食、金钱、财富，也流来了幸福与美好的生活。

杭州地处杭嘉湖水乡，北接京杭大运河，南通钱塘江，水网密布、河道纵横、桥梁众多、航运畅达，有“东方威尼斯”之称。

京杭大运河是世界上里程最长、工程最大、最古老的运河之一。它不舍昼夜地流淌了2400多个春秋、穿越长达1700多公里的土地。它与万里长城名闻寰宇，被世界公认为中国古代建筑工程的不朽杰作，是人类文明史上伟大的人工创造。

京杭大运河在杭州境内全长约52公里，由北向南贯穿了余杭、拱墅、下城、江干四个区，贯通联结了众多市区河道。运河交通孕育了杭州城市，水运带动了经济文化，水网灌输了市井街巷，使杭州成为历史和文化的东南名郡。

河流是杭州历史的现实见证，是保存古代灿烂文化最丰富的长廊、博物馆与百科全书。早在元代，意大利旅行家马可·波罗，乘着航船沿大运河一路到达杭州，从内心发出了赞叹：

“啊，这是世界上最美丽华贵之天城！”城市河流本身就是千年遗留下的历史文物。在那长长的流水里，沉留下太多的历史文化积淀。河道上的桥梁闸坝、雕塑石刻、文字图案，岸上的亭台

楼阁、寺庙庵堂、民居建筑、长街短弄，以及历史传说、歌谣图画、风物掌故、民风民俗，都是中华民族弥足珍贵的物质与非物质遗产，是流动的文化。

历朝历代都把治水作为杭州城市的重要任务。新中国成立以来，杭州就多次组织全市性的大规模保护与整治。从20世纪50年代起，中河、东河就进行了多次疏浚；并先后对武林头至余杭塘栖段、余杭运河堤塘、运河德胜坝至艮山港等运河主次河道，开展疏浚拓宽、截弯取直、清除河障、挖掘污泥等治理工作。进入改革开放的新时期后，杭州市委、市政府更把保护利用大运河提到议事日程，让这条杭州母亲河重新恢复青春。

在沟通钱塘江和运河截污工程全面建成的基础上，2002年，杭州市委、市政府把运河（杭州段）综合整治与保护开发列为城市建设“十大工程”之一，其总体目标是：还河于民，申报“世遗”，打造世界级旅游产品。自2006年以来连续七次推出“新运河”，保护修缮沿岸小河直街、拱宸桥桥西、大兜路、塘栖水北及水南等历史街区，改善民居3000余户。整治运河支流，整修新建桥梁20余座，贯通两岸游步道21公里，整治新增休闲绿地2000余亩，自然生态得以修复和提升，惠及民生，泽被天下。保护和修缮了富义仓、桑庐、广济桥、乾隆御碑等一大批历史文化遗存；沿岸荒废的旧厂房和仓库变身博物馆群落和文创产业基地，工业遗存得到保护和重新利用。

1982年中东河治理拉开了改革开放以来杭州河道整治的序幕，从1996年至2006年十余年间，三轮整治累计完成18条约80公里河道。2007年开始，围绕“水清、流畅、岸绿、景美、宜居、繁荣”目标实施市区河道综合整治与保护开发工程，由此拉开了杭州历史上规模最大、历时最长、力度最强的市区河道综保工程帷幕。至2012年底，累计整治河道212条（段），总长达463公里，河道水质得到初步改善，休闲、旅游、景观、排涝等综合功能得到完善和提升，内河防洪排涝能力显著提高。尤其在2010年，对杭州历史最悠久、底蕴最深厚、居民最集中、特色最鲜明

的中河与东河实施综合治理与保护，通过水质治理、文化挖掘、河道沟通、桥梁整治、亮灯、绿化等工程，提升了老城区原住民的生活品质，成为杭州这座历史文化名城的新名片。川流不息的河道，开放闲适，不尽长流，正与杭州市民的生活高度叠合。

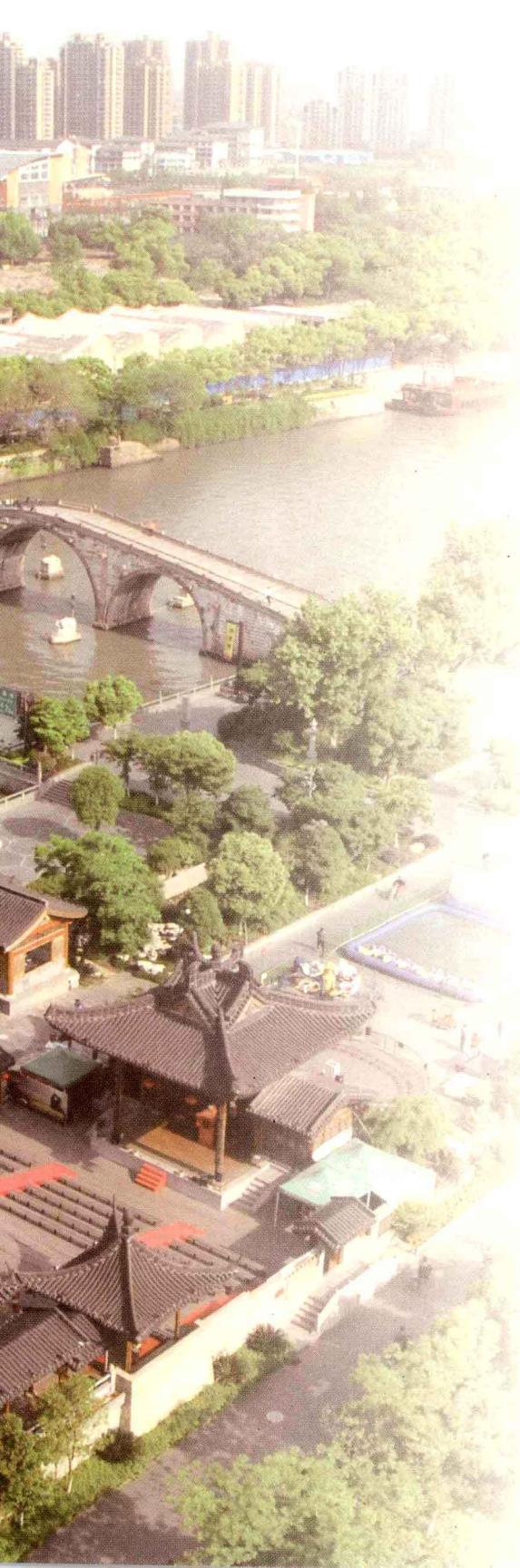
如今，随着河流两岸历史街区的相继开街，杭州工艺美术博物馆群的建成开放，非物质文化遗产得以传承，一条蕴意深远的运河文化带启动规划建设。穿城而过的大运河联结起中东河、城西四港四河，水上旅游线精彩亮相，独具运河特色的漕舫游船随波穿行。杭州河流两岸变得愈加宜居、宜文、宜业、宜游、宜商。

为了全面反映杭州运河与市区河道的历史与今天，让杭州这座历史文化名城更加享誉世界，杭州运河（河道）研究院组织专家学者编著了这套《运河（河道）全书》。作为此书的编撰主持单位，由衷地感到高兴与慰藉，并向付出辛勤劳动的单位与个人表示诚挚的感谢。

是为序。

李包相
2013年1月

[李包相，杭州市京杭运河（杭州段）综合保护委员会党委书记、主任]



目 录

- 一、缘起 / 1
- 二、集市源流 / 3
- 三、集市成因 / 24
- 四、集市类型 / 37
- 五、名市大镇 / 60
- 六、商品市场 / 109
- 七、集市服务业 / 128
- 八、商业习俗 / 142
- 九、老字号 / 149
- 十、集市功能 / 160
- 十一、集市影响 / 166
- 附 表 / 190
- 参考文献 / 201
- 后 记 / 205

一、缘 起

何谓集市？这是杭州运河集市研究必须首先说明的问题。

古人认为：“贸易之所曰市，市之至大者曰镇。”^①从现有研究成果看，学者们对集市概念的界定尚未达成一致意见。中国经济史研究专家全汉升认为，“市”的出现与教堂或寺庙有关，是教会或官方特许的在有宗教性活动的特定时期，准许商人出售商品的场所；“市”有大市(Fair)和常市(Market)之分。^②樊树志认为，市，是由农村交换剩余产品而形成的定期集市演变而来的；镇，是比市高一级的经济中心地，具有相当规模的市称为镇。明清市镇的行政地位介于县城与乡村之间，但它的经济地位大大超过了县城。^③陈学文认为，明清市镇属于城市体系，它是城乡原料作物的加工中心与技术处理中心，是乡村农副产品与手工业商品的贸易市场，是大中城市与广大乡村之间相互沟通的中介。^④李学勤、徐吉军等人在论及明代城镇经济发展时，把市镇与城市纳入同一定义中加以界说，认为城市、市镇是以完全脱离或部分脱离农业，以从事手工商业活动为主体的，并拥有一定的地域，非农业人口相对集中的社会的、经济的、地理的实体。^⑤

集市作为地理概念和地理实体，是社会经济发展到某种特定阶

① 康熙《嘉定县志》卷一。

② 全汉升：《中国庙市之史的考察》，《食货》1934年第1卷第2期。

③ 樊树志：《市镇与乡村的城市化》，《学术月刊》1987年1月号；《江南市镇的市场机制——吴江个案再分析》，《中国经济史研究》1997年第2期。

④ 陈学文：《明清时期湖州府市镇经济的发展》，《浙江学刊》1989年第4期。

⑤ 李学勤、徐吉军主编：《长江文化史》，江西教育出版社1995年版，第957页。

段的产物。我们认为，“运河集市”是运河两岸地区一般商业聚落的通称，它包括交通发达、商业繁盛、人口相对集中等要素；若有一定数量工商业户的定居经营，并有派驻的政府机构和官员，则属于市镇，它和集市的“朝实暮虚”有明显的差别。市镇是在集市的基础上发展起来的，但已经脱离了集市的范畴，有一种趋于城市的倾向，是城市发展的基础。

运河杭州段位于杭州市北部，地势低平，水流平缓，与苕溪、上塘河及其他人工河相通，构成了稠密的水网。历史上，运河还与杭州城内茅山河、盐桥河、小河、清湖河等相通。大运河是一条历史的河流，也是商贸的河流。凭借这条大运河，大运河最南端的杭州境内陆续孕育了许多古老的集市，形成一条集市密集带，有些还发展成重要的集镇。

本书在前人研究成果的基础上，以相关史料和考古发掘材料为依据，探隐索微，审旧掘新，就杭州运河集市这一学术问题，探原因，列表现，说特点，论影响，意在探讨。

研究表明，杭州运河集市孕育于先秦，形成于隋唐吴越国，兴盛于两宋，延续于元明清，转型于民国，复兴于新世纪，至今仍具有旺盛的人气和生命力。改革开放，可以说既是一个中国运河开始走向复兴的标志性事件，也是一个杭州运河集市重振昔日辉煌的令人鼓舞的象征性新起点。杭州运河沿岸市镇的兴起，既是运河交通、商品经济的繁荣和社会发展的必然产物，又是与整个国势的变化、当局者的运河政策变化等影响因子的变动相同步。在它们发展成熟的过程中，不仅繁荣了工商业市场，带动了社会变革，保证了杭州城市生命力的恒久不衰，与时俱进，至今仍具有旺盛的人气和生命力；同时，也促进了地域文化和外来文化的大交流，形成独具特色的运河风情民俗文化。

对杭州运河集市这一学术问题进行全面、系统、深入地研究，将有助于加强对运河集市文化的全面认识，有助于加深对运河历史文化内涵的深入探讨，有助于总结地域文化的历史经验，有助于继承优秀的历史文化遗产，从而为现代化的文化建设提供有益的借鉴。

二、集市源流

1. 孕育于先秦

大运河杭州段地区的集市贸易，最早可追溯到原始社会后期的良渚文化时期的“物物交换”。虽然那时并无“市”可集，但已出现了原始商业。^①

距今 5300—4000 年间的良渚文化，是长江下游环太湖流域新石器时代晚期一支重要的考古学文化。大运河杭州段地区属于良渚文化分布区域，它以发达的犁耕稻作农业，以玉器、黑陶、丝绸制作为主的手工业，以聚落形态、墓地规模和祭坛形制的多层次、级差式现象所反映出的不平等和社会分层等现象，以系统化、规范化的礼和礼制，著称于世，堪称中国文明史的一个重要源头。良渚文化中、晚期，随着生产力的不断发展，专业化的劳动技能日益积累，手工业从农业中逐步分离出来，商品交换成为日常生活中经常发生的事情，并可能出现了原始货币。

原始商业兴起之始，由于生产条件的不同，各聚落之间已经出现了个别的、偶然的交换，这时是以物换物，不以货币为媒介。自手工业从农业中分离出来后，便出现了以交换为目的的生产，即商品生产。此时，集市的雏形已产生，当时物物交易主要是通过集市进行的，四方先民为了赶到交易场所——市集，无论买者或卖者，都要“清旦而行”，以便“日中交易所有”。不但粮食交易如此，其他物品的交易也应基本如此。据《周易·系辞下》记载：“庖牺氏没，

^① 王心喜：《从考古发掘材料看浙江的商业起源》，《商业经济与管理》2000 年第 1 期。

神农氏作。……日中为市，致天下之民，聚天下之货。交易而退，各得其所。”说的就是父系氏族社会晚期，每当太阳正中的时候，在当时交通能力所及范围内的各氏族部落的人，聚在一起，拿出本氏族部落生产且有剩余的东西，或辗转从远方换来的东西，相互进行交换，交易完成，大家都满意而归。交易有了一定时间、一定场所，参加交易的人和用来交换的东西更为广泛，交换的愿望也更容易实现。这段后人追记的文字，可作为当时良渚原始先民们交换已有所发展的印证，说明物物交换不是过去偶然的、不稳定的交换可比了。

交换的产生和发展，是社会生产力和社会分工发展的产物。起初是在物品偶然有剩余的情况下，在聚落之间偶然地、不经常地、个别地发生交换。交换的形式主要是以物易物。随着社会生产力提高，社会分工进一步发展，手工业和农业分离开来，于是物物交换就由偶然而逐渐变成经常的现象，出现了以交换为目的的生产，即商品生产。农产品同手工业品的交换是当时交换的主要内容。当然，在当时的历史条件下，商业的发展是有限的，在整个社会经济中所占的比例还不大。^①

在相当长的一段时间里，中国古代集市，被认为是唐宋以后才发展起来的，战国秦汉时代并不存在集市。近年来，经过一些学者的研究和论证，这种不全面的认识得到了纠正，战国秦汉时代已经有农村集市。杭州地区也不例外。

我们认为，杭州运河集市大约起源于春秋战国时期。

杭州历史上第一条人工河上塘河，又称上塘运河，位于杭州市区东北，源自施家桥，从杭州城区丁桥镇进入余杭境内，穿越星桥镇、临平镇，至施家堰进入海宁，经海宁盐官镇进入钱塘江。在江南运河南端的新开河尚未开通之前，上塘河为往来海宁和入京的官河，是江南水上运输的主要通道。这条运河史籍最早记载始于秦代，所以又俗称“秦河”、“盐河”。

研究表明，这条位于皋亭山南麓的上塘河——江南运河前身，其开凿的历史可以追溯到春秋时代。

春秋时期皋亭山麓以南的滨海平原，地势低洼，分布着远比今天众多的自然河流和湖泊，优越的生态环境，充足的天然动植物食物，适于人类长期生存繁衍。至少到春秋之时，此地已经出现了互相沟通的人工渠道。《越绝书·越绝外传记吴地传第三》中称之为“吴故水道”，它可通嘉兴、苏州，从海盐可入钱塘江。开

^① 王心喜：《良渚文化时期原始商业的初步考察》，《宁波大学学报》（人文科学版）2011年第2期。

凿这条水道的原动力，有诸多说法，运粮、贩盐、泄太湖水、操练军事等，但我们认为其真正的原动力是诸侯争霸的需要。“吴故水道”的产生和运河体系的初步发育是先民们认识自然、利用自然和改造自然的伟大创造，也是各诸侯国之间政治军事斗争的产物，但也反映出各地区人们之间进行经济文化交往的客观需要。尽管各诸侯国运河自成一体，但以各诸侯国国都为中心的区域运河体系已经初步发育成型，吴之姑苏就是这样的区域运河中心。南北水运通道已隐约形成，一个以“吴故水道”为基础的运河体系已开始出现，进而奠定了后世江南运河体系发展的基础。

公元前222年，秦将王翦灭楚降越后，在现杭州地域设置了钱唐县、余杭县。《越绝书·越绝外传记吴地传第三》有秦始皇“治陵水道到钱唐越地，通浙江”的记载；为了通钱塘江，秦始皇动用十多万囚徒修治从由拳塞（今嘉兴）到钱唐的“陵水道”。当时的钱唐县在今杭州市西灵隐山下，“通浙江”是指通现在的钱塘江。秦初，杭州地方官员为了秦始皇南巡会稽，在春秋“吴故水道”的基础上，作了进一步的重新整治和改造，开通了一条由苏州经嘉兴至杭州钱塘江水陆并行的通道，系开河筑堤所形成，史称“陵水道”^①。公元前210年，秦始皇从今天的上塘河进入钱唐（今杭州），在皋亭山西南山麓前的阼湖（又称诏息湖）作短暂停留后到钱唐，然后渡钱塘江去会稽山祭奠大禹。

我们认为，结合考古发现，战国、秦、汉时期黄鹤山、皋亭山南麓地区曾经有大量人类生活、居住过。再从地形位置、河流分布、时间节点等综合因素考虑，当时的钱唐县治所很可能就在当时水运交通线“陵水道”沿线一带。^②秦始皇东巡到阼湖（诏息湖）边停留，至少说明那里有先民栖息居住，还是蛮“繁华”的。^③从阼湖（诏息湖）具备供旅人食宿的条件来判断，它应是一个杭州境内运河畔最古老的集市。

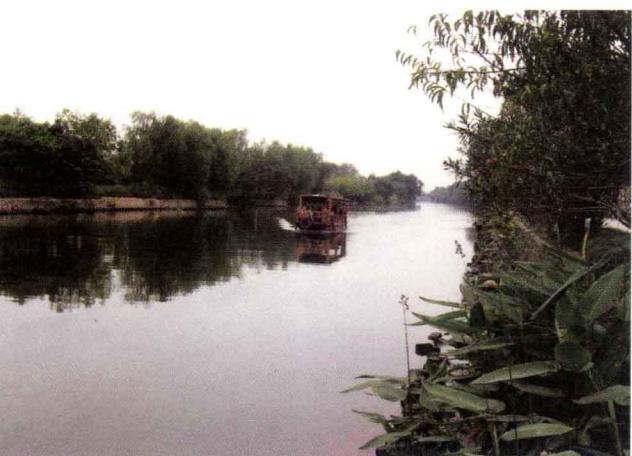
^① 陵道即陆道，陵水道是挖土修筑陆道而形成的人工渠道。

^② 顾怡、黄群：《古荡、转塘、宝石山、半山：杭州最早的县城“钱唐县”在哪里？有专家认为很可能在半山石塘至刘文村一带》，《都市快报》2012年1月13日A8版。

^③ 在皋亭山南麓原有阼湖，为钱塘江出海之处。北魏地理学家郦道元（466或472—527）著的《水经注》卷四十载：浙江北为诏息湖，湖本名阼湖，因秦始皇巡狩所憩，故有诏息之名。据说秦始皇出巡经上塘河入杭时，在阼湖（诏息湖）作短暂停留后到达钱唐（今杭州），秦始皇在钱唐泊舟于宝石山下，登秦望山瞭望，而后渡钱塘江去会稽山祭大禹。元末，阼湖已演变成沼泽地，分东、西荡，蔡家荡为西草荡，纵横二里许，周围八九里，渔舟龙船，窈窕四达。



上塘河施家桥段（王心喜 摄）



上塘河丁桥段（王心喜 摄）

荣。西晋永康元年(300)前后，会稽内史贺循在原山阴水道的基础上开凿了浙东运河，商旅往来倍增。地处吴、越之交的杭州作为一个津渡要地，在商贸活动中扮演了重要角色。

杭州建城，起自秦代所置的钱唐县。^①汉初，钱唐县仍属会稽郡管辖，但在汉文帝时已作为会稽西部都尉治所，政治地位有所提升。当时的陆地尚且狭小，易受海潮侵袭，土壤泛盐，不适宜农作物生长，居民常苦卤饮，并不是一个很适宜生活的地方。自秦代以来不断对已有江南水道的疏凿和海塘的兴筑，使得这里的交通环境有所改善，与吴地联系更为便利，为商业的发展提供了较好的基础。西汉后期，杭州地区的人口不足万户，至东汉中后期已超过一万五千万户，人口逾六万。人口的增加反映了经济的发展，也是商业繁荣的基础，此时的杭州应该已经有了专门从事贸易的商人。^②

三国两晋南北朝时期，尤其是西晋末年“永嘉南渡”之后，出现了空前规模的民族大迁徙浪潮，北方汉族人民为逃避战乱和民族冲突，纷纷举家，甚至举族南迁，中原地区先进的生产技术被带到了江南，极大地促进了江南地区的经济发展，贸易迅速繁

^① 杭州的建城纪年，有以下二说：一是秦始皇二十六年(公元前221年)，并天下，设三十六郡，于吴、越故地分置会稽郡、吴郡，杭州设钱唐县，属会稽郡。二是秦王政二十五年(公元前222年)，秦大将王翦灭楚降越之后，置钱唐县。

^② 杭州市社会科学院课题组(课题组组长何忠礼)：《杭商的历史渊源——秦汉至民国的历史考察》，《杭州研究》2010年第4期。

南北朝时杭州由于运河（江南运河和浙东运河前身）与钱塘江水位不同，至迟在南齐时，已建有西陵埭、柳浦埭和浦阳南埭、浦阳北埭四埭，并设吏管理。^①据《南史·顾宪之传》记载，齐永明六年（488），西陵戍主杜元懿提议西陵（今西兴）、柳浦、浦阳南北津牛埭设官收税，以获利禄，可见当时四埭的繁荣与重要。^②

柳浦埭与对岸西兴埭为一对渡口，东西向的钱塘江与南北向的运河在此交汇，在春秋战国时期，就已经成为钱塘江南北水陆交通要津。至迟至六朝时期，钱唐县治即已移至此，隋代杭州州治、唐代杭州州治、吴越国王城、北宋杭州路治、南宋皇城，均沿袭六朝钱唐县治旧地。历史时期杭州城市发展的主要规律，即沿运河水道向北呈扇形扩展。因此，杭州城市最初的性质，应当是运河交通要津。

610年，隋在秦汉陵水道的基础上疏凿江南河，江南河南端即为运河杭州段，分为杭城北段与杭城段。杭城北段沿用陵水道（即今上塘河）故道，上塘河遂为大运河水道，也成为了杭州运河最古老的河道。

2. 形成于隋唐

江南运河始凿于春秋战国时代，在秦汉、三国两晋南北朝时，曾进行过多次整治，到了隋炀帝时又下令作进一步疏浚。《资治通鉴》卷一百八十一记载，大业六年（610）冬十二月，“敕穿江南河，自京口（今江苏镇江）至余杭（今杭州），八百余里，广十余丈，使可通龙舟，并置驿宫、草顿，欲东巡会稽”。其中，在今浙江境内的一段由杭州经崇德至嘉兴，称“浙西运河”。

秦始皇时的江南运河，只是太湖流域地区性的运河。隋炀帝开江南运河后，使其一跃成为沟通钱



隋炀帝

- ^① “埭”是堵水的水上建筑物，一般以泥土堆积而成，用以拦截水流，保持河流一定的水位，维护航运和灌溉的需要。西陵埭位于今杭州滨江区西兴镇，柳浦埭位于杭州凤凰山下，浦阳南埭位于浦阳江口的渔浦，浦阳北埭位于渔浦对江的定山。
- ^② 古代运河及钱塘江上的船只，经翻埭即可转换航道。船只翻埭，小者可牵挽而过，大者则需盘驳。为便于翻埭，埭之所在都饲养有役牛，专供牵挽、盘驳役使，所以称为“牛埭”。货主使用役牛，政府收取一定数额的佣金，时称“牛埭税”。