

我就这么点儿梦想



玩儿

于谦

郭德纲眼中的捧哏奇才

相声界公认的第一玩主

人这辈子需要有点儿玩的精神，你一认真就输了



中信出版社·CHINA CITIC PRESS

玩儿

于谦

图书在版编目 (CIP) 数据

玩儿/于谦著. —北京: 中信出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5086-4173-7

I. 玩… II. 于… III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第 188376 号

玩儿

著 者: 于谦

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

插 页: 12

印 张: 17.5

字 数: 160 千字

版 次: 2013 年 9 月第 1 版

印 次: 2013 年 10 月第 3 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-4173-7/I · 428

定 价: 39.80 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com



人有个爱好，日子过得才充实。

目 录

序 他活得比我值! —— 郭德纲 5

鸟 鸣 —— 7

- 9 鸟儿还是待在树上好看
12 玩意儿终须落声嗨
16 吃喝玩儿乐小分队
23 差点儿被“团长”玩儿了
28 深山里的自在时光
34 出来玩儿就是心情决定一切
39 玩儿让我远离寂寞，忘掉不顺

鸽 语 —— 47

- 49 老北京人的面子是金不换的
56 “过死”还是“过活”

鱼 趣 —— 61

- 63 我的童年才是真正的童年
67 有困难要上，没有困难创造困难也要上

鹰 翔 —— 77

- 79 只想当个把式伙计
84 架鹰的人得有范儿
90 玩儿的就是一个心气儿
94 熬鹰就得出尽狠招
98 人熬鹰，鹰也熬人
106 与尔同销万古愁
111 见了兔子也不能撒鹰
118 爷和孙子的两重境界
126 养君千日，终须一别

人物儿 —— 131

- 133 玩儿不起的日子里
136 原来我根本还不会玩儿
142 玩儿这个事水也挺深
151 兴趣爱好已成痴
156 玩儿的回忆里也有悲伤

狗 吠 —— 177

- 179 喜欢和爱是两码事
185 通灵之犬

马 嘶 —— 195

197 这些爱好不丢人

201 马倌难当

210 动物园实在太闹心

216 动物搬家，元气大伤

220 要把“敌人”放进来

225 把一切看简单点儿

229 新疆买马记

241 赶马上架

256 两次坠马阴影

268 越玩儿摊子越大

后 记 我就这么点儿梦想：玩儿 —— 277

目 录

序 他活得比我值! —— 郭德纲 5

鸟 鸣 —— 7

- 9 鸟儿还是待在树上好看
12 玩意儿终须落声嗨
16 吃喝玩儿乐小分队
23 差点儿被“团长”玩儿了
28 深山里的自在时光
34 出来玩儿就是心情决定一切
39 玩儿让我远离寂寞，忘掉不顺

鸽 语 —— 47

- 49 老北京人的面子是金不换的
56 “过死”还是“过活”

鱼 趣 —— 61

- 63 我的童年才是真正的童年
67 有困难要上，没有困难创造困难也要上

鹰 翔 —— 77

- 79 只想当个把式伙计
84 架鹰的人得有范儿
90 玩儿的就是一个心气儿
94 熬鹰就得出尽狠招
98 人熬鹰，鹰也熬人
106 与尔同销万古愁
111 见了兔子也不能撒鹰
118 爷和孙子的两重境界
126 养君千日，终须一别

人物儿 —— 131

- 133 玩儿不起的日子里
136 原来我根本还不会玩儿
142 玩儿这个事水也挺深
151 兴趣爱好已成痴
156 玩儿的回忆里也有悲伤

狗 吠 —— 177

- 179 喜欢和爱是两码事
185 通灵之犬

马 嘶 —— 195

197 这些爱好不丢人

201 马倌难当

210 动物园实在太闹心

216 动物搬家，元气大伤

220 要把“敌人”放进来

225 把一切看简单点儿

229 新疆买马记

241 赶马上架

256 两次坠马阴影

268 越玩儿摊子越大

后 记 我就这么点儿梦想：玩儿 —— 277

序

他活得比我值！

三百六十行，行行出状元，哪行出色都能成家。说相声说好了叫表演艺术家，唱歌唱好了叫歌唱家，唱戏唱好了叫戏曲家，同样，玩儿好了叫玩儿家。

玩儿家有很多，玩儿的种类无数，各有巧妙不同。虽说玩儿家众多，但我只认识一位，德云社的官中大爷——于谦。

和于谦师哥相识十余载，合作极其愉快。台上水乳交融，台下互敬互重。抛开专业，谦哥在“玩”之一字上堪称大家。有人觉得玩儿充满贬意，认为玩物丧志云云，其实这才是无志之举。玩儿是一种境界，也是一种生活态度，更是建立在高标准的生活质量之上。试想：进村来有只鸡还得抢着吃了，他懂得什么叫贵族鸽子？说玩物者丧志，也没见不玩物者干成什么大事呀？

在我记忆中，好像沾玩儿的事儿，谦哥没有不玩儿的。天上飞的，地下跑的，草窠里蹦的，水里游的，各种活物一概全玩儿！文玩类也应有尽有，核桃、橄榄子、扇子、笼子、葫芦、手串儿，头头是道，珍藏无数。

序

豆棚瓜下，鸟舍马圈，谦哥常常一待就是一天。兴之所至，更邀上三五知己，凉啤酒，热烤串儿，谈天说地，大有侠义之风。

接触十几年了，我对谦哥甚为了解。他不争名，不夺利，好开玩笑，好交朋友。在他心中，玩儿比天大！

我非常认同他的观点，又不是成吉思汗，攻城略地有什么意思？就算熬成了太上老君，也是给玉皇大帝烧锅炉的。人的一辈子几十年光景，乐一乐就过去了。谦哥这辈子挺值，每天都开心，想玩儿什么就玩儿什么。支持于谦师哥，将玩儿进行到底！

郭德纲

癸巳夏月

鳥
鳴

鸟儿还是待在树上好看

老北京人都知道，北京城内鸟市很多，最有名、规模最大的当属西城车公庄桥旁的官园花鸟鱼虫市场。我小时候家住官园旁边，学校离鸟市更近，平时还好，如果到春秋两季，北雁南飞、候鸟迁徙之时，官园鸟市从里到外，街道两旁，连摆摊儿的带野市绵延一两里地，全是爱鸟人。

上小学一年级时，一次偶尔路过，我见此热闹场面便被吸引住了，五颜六色、形态各异的鸟更是让我走不动道儿了。好奇心盛，于是问名称、询价格、说品种、聊习性，那天，我第一次听说并认识了黄雀儿、画眉、百灵、红子、靛颏儿……回到家，我找了一个邮包裹时用的木箱，拆掉顶盖，钉上一块铁丝网，箱中放上两根树杈儿，又找来两个瓶盖当食水罐儿，自制的鸟笼就算做成了。第二天我又一次来到市场，手里攥着平时攒下的五毛钱，野心勃勃，看哪只鸟儿都像是我的，势必据为己有而后快。可细问才知道，同样的品种差价也很大，体型、毛色、站姿、叫声等，无不和钱有联系。而我手里这点儿钱，只够买几只野鸟。经过反复咨询、对比，我买了两只粉眼儿，