

易经讲堂三

黄汉立 著

《系辞上传》发挥

黄 山 书 社

易经讲堂三

《系辞上传》发挥

黄汉立 著

本社经由三联书店(香港)有限公司正式授权,出版本书中文简体字版本。非经书面同意,不得以任何形式任意复制、转载。

图书在版编目(CIP)数据

易经讲堂. 3, 系辞上传发挥 / 黄汉立著. -- 合肥: 黄山书社, 2011.12

ISBN 978-7-5461-2349-3

I. ①易… II. ①黄… III. ①周易—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第260347号

易经讲堂三·系辞上传发挥

黄汉立 著

出版人: 左克诚

责任编辑: 刘翔

责任印制: 李磊 赵彬

装帧设计: 范晔文

出版: 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hsbook.cn>)

合肥市翡翠路1118号出版传媒广场7层 邮编: 230071

策划: 香港三联书店北京工作室

发行: 北京时代联合图书有限公司 电话: 010-65513628

经销: 全国新华书店

印制: 环球印刷(北京)有限公司 电话: 010-61202350

开本: 710×1000 1/16 印张: 28.25 字数: 353 千字

版次: 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5461-2349-3 定价: 52 元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误, 可向承印厂调换)

霍序

《系辞传》是《十翼》的一种，由于文字较多，所以分为上下两篇，传统称为《系辞上传》和《系辞下传》。

《系辞传》是《易经》的概论，通论筮法的体例、原则和《易经》的基本原理，古人认为研习《易经》，入门必须先读这两篇。

老师在讲解《系辞上传》时，首先详细解释原文文字之义，接着说明周易筮法、卦爻象和卦爻辞的义蕴，然后详尽地阐发筮法背后所根据的理论，这些理论是贯通天道、地道、人道为一的易道，这易道就是《易经》的基本原理，既可以说明人事的得失、吉凶，也可以解释万事万物的生成变化。掌握了这基本原理，就可以指导我们如何处世应付万事了。

老师很少拿书籍和笔记，滔滔不绝讲课三小时，这自然可见他博闻强志，但更反映了他备课充足而认真。他的讲解，既继承了古代注解的合理部分，也加入了现代人的新见解，融会贯通，再加提升，甚至时有他个人的看法。他更能深入浅出，将原文文义和内容难于理解的，用现代人易于了解的语言和事例，详细地告诉学者，使学者很容易便明白。尤其是在每一章讲解完毕后，以总结更深入一步，详尽地发挥全章内容要旨，使学者明白《系辞传》内容的博大精深和中国伟大的古代文化至今仍然有不朽的价值。

我听了《系辞传》的讲课录音，再看了整理成书的文字稿，对进德修业和处理世间事务两方面，都有很多启发，获益良多！个人觉得：无论是研究《易经》或是想了解中国传统文化，这都是值得一读的好书，所以在这里诚恳加以推荐、介绍。

二〇一一年一月十一日谨序于香港

龙序

《易经》乃群经之首，三千年来，阐释《易经》之典籍无数，欲进易学之门，谈何容易。二〇〇九年冬，欣悉港大教育学院副院长谢锡金教授复邀汉立师讲授《系辞上传》，甫踏上学易之正途。

中国“宇宙观”博大精深，尤以“天人合一”、“阴阳”、“五行”等学说，奥妙绝伦。愧国学根底浅薄，未及参透，故只从冯友兰《中国哲学史》入手，继而翻阅《道德经》、《月令》、《系辞传》、《春秋繁露》、《淮南子》、《洪范》、《诗经》及《河洛精蕴》等古籍，探究宇宙之谜，较其异同，取其精要，东拼西凑，以《天地人与中国建筑》为题，拉杂成文，此毕业论文发表于 *University of Oregon Center for Environmental Research* (1978)。时年少愚蔽，不知象数，以为无师可自通，读书大患，莫过于此，今思之，惭愧矣！

今得汉立师启蒙，初读《系辞》，领略天地万物之演变，“形而上”“形以下”之“道”“器”规律，尤如通畅经络；观乎芸芸宇宙学说，《系辞》之“太极”论，道尽宇宙之演化模式；读易能参透世事变化交替，循环不息，长久永恒。《系辞》曰：“一阴一阳之谓道……生生之谓易……一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通……易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦……是故法象莫大乎天地，变通莫大乎四时，县象著明莫大乎日月，崇高莫大乎富贵，备物致用……”习易可仰观天文，俯察地理，故能弥纶天地之道。

《十翼·系辞》，丰富了儒道“天人合一”宇宙观之智慧，道尽了“知识贵族主义者”老庄“知易行难”、“无为论”之根本，更令人洞悉《易经》之荟萃，考其源流，通其条贯，明其根本，领其精华。

余自学到师承凡四十载，因缘际会，花甲之年方踏上学易之正途，承夫子所言“五十以学易，可以无大过矣”。听汉立师解经，深入浅出，精辟独到，至为享受。老师学问渊博，治学严谨，博览古今易著，断其是非，解读之时，引经据典，如数家珍，昭然无遗。授课凡三小时，不用稿本。学养之高，

夙所向慕；备课认真，可见一斑。

上《系辞上传》课者，有随师凡四十载之门生，如斯有幸，福气莫过于此，亦有年轻学员，年不过三十，好学深思，学易多时，实为文化承传之幸。老师有教无类，造福香港文教也。

老师家学渊源、自幼受庭训，师承各前辈学者，经史子集，所学无不通晓。通天地人者之谓儒，当今堪称一代鸿儒者，汉立师之谓也。要精通清代才子袁枚所谓“三坟、五典、八索、九丘”（即三易、五经、八卦及九畴），非穷毕生精力不可。愚生晚读《系辞传》，乃属千里途之始，遥不可及，相信此乃“知天命”之始也！蒙师错爱，不嫌愚生浮浅，嘱咐撰序，区区数言，聊表敬意，是为序。

二〇一一年岁次辛卯立春于港岛希夷居

谢锡金
香港大学中文教育研究中心总监

谢序

香港大学中文教育研究中心十分荣幸，能够再次邀请黄老师教授有关《易经》的课程。不少饱学之士得悉黄老师授课，即踊跃参与，故在课程报名伊始，已告额满。而为了让更多对《易经》有兴趣的朋友能分享黄老师的心得，我们再次将《易经讲堂·系辞上传》的内容整理辑录成书。

根据朱熹《周易本义》，《系辞上传》分为十二章。第一章到第八章，主要是说重卦、设卦、易之道、易之辞、爻、位、彖、象、乾、坤、神、圣，说出了圣人、贤人所效法的是什么，而学易的君子所观玩的又是什么（即“观象玩辞，观变玩占”是什么）；还说出学易之人怎样通过“拟议之道”来深入了解《周易》爻辞的意义。

黄老师在课堂教授的内容博大浩瀚，分析独到精要。现谨从著作中抽取有关学与教的部分作一小序，好让读者管窥课堂精髓：

一、有教无类：每个人都可以改变，可以接受教育。教育不是某一类人的专利，这是对人的尊重，并假设每个人都有他的智慧。只要他有机会接受教育，通过努力学习、实践，对自己要进德、对人要修业。

儒家最注重的是人人都可以接受教育，人人都可以认识最高深的道理。“明善之道”就是学习，“择善行道”就是努力把自己所学到的终身实践。这点与人类学家马斯洛（A. Maslow）提倡“人们在适合的环境下，便会自然倾向学习和自我改进”的观点互相吻合。

二、愉快学习：“所乐而玩者，爻之辞也。”假使人喜欢一件事情，便一定会专心地、自发地去学习。所以《系辞上传》说一个君子内心喜悦，自动自发，带着开心快乐的心情细心去研究“爻之辞也”（指爻的文字）。

三、先博而后专：真正学习、了解《易经》的人，首先要知道自然规律。知道自然规律，用古典术语来说，就是“知天”。从天的规律，再推衍为人的规律，变成人合理的行为标准；但亦可反过来，从人开始逐步学习，先了解道理，扩展

自己的本性，到最后回归到天地之道。前者由上而下，后者由下而上，也就是孔子所说的“下学而上达”（《论语·宪问》）的发挥。

我们今天刚好相反，提倡专才教育，不以认识所有宇宙人生万物的道理为荣，而以深入研究一件事到极致为傲。

四、先学习再应用：“效法之谓坤”，“效法”即是学习、体会、顺从着坤地明显表现出来的规律。然后是应用、提升这些规律，那你未来的成就便可以大到极点了。

五、先学后教：“修道之谓教”，如果我们好好地将人生的规律，修饰到完备、合理，令其他人能够跟着去做，这便是教育。通过敏锐善悟的人，将天性发展出来的合理规律，通过教育传播给普通人，使他们也能够更明白人应该如何立身处世，这就是“教”。

六、以人为本：儒家的出发点是为人类服务，我们了解任何知识，目的都是为人类服务，对人类有益的我们才去做。因此儒家所了解的天道，都要与人类的德性相配合，以建立人类的道德规范。所以《系辞传》表面虽说天道，其寓意却是根据天道以指导人类如何进德修业。这点与道家立足于天道而人只要顺天而行的老庄思想不同。

七、先假设再审议：“拟议以成其变化”，即先比拟物象然后言说道理，审议物情然后揭示变动，通过比拟和审议就形成《易经》的变化哲学。应用于教学上，即先假设学生的学习表现和能力，教学过程中再通过观察、审视，去印证自己的假设是否正确。

八、推己及人：“夫易，开物成务……是故，圣人以通天下之志”，创作《易经》的圣人，甚至后来学习《易经》的君子，明白了《易经》“开物”这种功能之后，就可用这种知识来开通天下人的心志。“通”就是沟通、开通，第一是指明白，第二是指能够与人互相联系。“天下”指天下所有的人；“志”就是心志、思想、希望、人生的愿望等。

如果对所有事物都了解，并掌握了其表面和内在的道理

的话，聪明才智便会增加，自然能够开通天下人的心志。其次是明白了事物的道理后，也就明白了人类的共同想法，便可根据人类共同的爱恶、共同的期望，去处理人生各种事务，当然是较合理的。这里首先说“开物”，然后是“成务”，便能明白天下人的心志。

到了最后，就是要研究怎样可以将《易经》以上伟大的作用，实践和展现于人间。《系辞上传》用了“存乎德行”作为最后的勉励和提点，说明了学易之人，自己需努力将易道首先实践于自己身上，提升自己的聪明才智；然后才能够达到所谓“神而明之，存乎其人；默而成之，不言而信”的最高境界。换言之，《周易》这一本书需要学者细心体会，不单只是掌握了这本书的知识，还要通过实践，提升自己的智慧和德行，才能够真正将《易经》的好处实践于天下，展现于人间。这些都和美国教育家杜威（Dewey）、俄罗斯心理学家维谷斯基（Vygotsky）主张的教育理念相近。

于二〇一一年春

前言

通行本的《易经》，其实是由两部分组成的。其一是《周易》，今天学术界或称为《周易古经》，是周初的著作，距今已有三千年。虽然书中蕴含了远古以来先民最珍贵、最有价值的生活经验和智慧，但由于主要是为占筮而作，这些深邃的哲理尚是引而未发的。

《易经》另一部分是《十翼》，今人或称为《易传》，是解释《周易古经》的七种十篇的著作，是战国中、晚期孔子后学撰写的。它不独解释了《周易古经》原文文义，更进一步将原书引而不发的哲理，引申、发展成为当时哲学水平最高的著作。《周易古经》正是因为有了《十翼》的诠释，才成为六经之首、五学（经）之原。而《易纬》和汉儒称呼它为《十翼》，就是因为鸟雀有了羽翼才能高飞，《周易古经》有了《十翼》才能发挥其伟大作用的缘故。

《系辞传》是《十翼》的一种，由于文字较多，所以分为上下两篇，称为《系辞上传》和《系辞下传》。它是《周易古经》的概论，通论《周易》的占筮体例、卦爻象、卦爻辞的起源及义例，并藉乾坤两卦，说明易简之德，学易的贤人君子以此进德修业，圣人以此崇德广业。又论述《周易古经》有言者尚其辞、动者尚其变、制器者尚其象、卜筮者尚其占四项功能，占筮仅占其四分之一的功能而已，降低原来占筮的重要性，提升《周易古经》成为弥纶天地之道，圣人用以治国安民、贤人君子用以成己成物的经典。

后来的易学家循此再发展，终于提升《易经》成为阐述宇宙基本原理、事物变化规律和人类崇德广业的宝典。

而《系辞传》的作者在解释上述各项内容时，是以易道（原理）和易用（应用）两项进行发挥的。从易用来说，最先根据易道作为判断人类行事得失吉凶的理据，进一步提升为贤人君子的得失吉凶在乎进德修业，极其致，则臻达圣人的境界。而圣人则当崇德广业，仁知并尽，穷理尽性以至于命，和天地合一，就可以参赞天地之化育。亦即人类在精熟自然规律、神化自然规律后，能和天地万物和谐并存，使人类在

地球上的发展更臻完善。

而从易道来说，最初根据天地的自然规律来解释《周易古经》原始的体制及筮法，进一步贯通天地人三道而成为易道。由于这易道能够同时解释天地人和万事万物的运动和变化，因此也就接近宇宙的基本原理。所以这种易道不独可以完善解释《周易古经》的一切，甚至也提升《周易古经》成为讲述宇宙本原和事物变化的宝典。

正因这种易道近乎宇宙基本原理，能够作为解释《周易古经》的理论根据，自然也可以用它来解释其他一切学术，作为一切学术背后的理论根据，战国后期至汉初的《周髀算经》便首开以易道作为算学根源的先河，影响所及，汉代天文历法便以易学卦气说为据，顺帝、桓帝时魏伯阳则援易道作为炼丹（内、外丹，外丹是化学炼金术，内丹是性命双修的养生延寿学）的指导，六朝刘勰则据易道以为文学理论，撰写文学理论经典《文心雕龙》，道教亦以易道建立道教哲学，宋代儒学更以易道发展新儒学，成为后来七八百年中国传统文化的主流。流风所及，习俗思想以至医卜星相，民间各学都以易道为其学的理论根据。于是《易经》便成为中国传统文化之源，影响中国文化之深远，是无法估计的。

而提升《周易古经》为探讨天地本原之学、万事万物变化的规律和人类崇德广业的宝典，乃至再提升成为中国文化之原、中土学术之母的功臣，正是《十翼》，尤其是《系辞传》。因此，研习《易经》的学者固然要细心研读，就是研习中国传统各门学术尤其是和哲学有关的，更不能不细心阅读《系辞传》！

二〇〇九年十一月七日至二〇一〇年一月三十日，再蒙谢锡金教授邀请在香港大学教育学院中文教育研究中心讲授《易经》，便以《系辞传》为今次讲课的内容，因为希望能够尽量详细讲解原文并发挥其言外哲理，限于时间，只能讲授《系辞上传》，《系辞下传》则留待下次完成。

讲课共十二次，讲课录音先由戚轩铭君相当忠实而详尽

地笔录成为文字稿，复经编辑萧若碧女史细心校正、补遗、分段、标点，并添补书中图表，然后我再详加增删、修改，将稿中文字尽量改为明晰的书面语言，希望读者更容易阅读。再交编辑梁健彬君通读、校正、整理全书，副总编辑李安女史再详尽加以补正，使本书更臻完善。

复蒙霍震寰先生及香港大学建筑学院副院长、代院长、联合国教科文组织文物资源管理教授龙炳颐教授及香港大学中文教育研究中心总监谢锡金教授赐序推介，使本书得藉青云之士而增加声价。

复次，胡卓斌先生、陈务华女史设计封面及重绘图表，郭荣君剪辑录音声带，周夏森女史安排课程，吴卓佳女史尽心尽力编印讲义及上课事宜，梁昌钦君录影，传玉堂君为班长兼助教，兼以上课同学热心认真听讲，使我受到极大的感动和鼓舞。

上述诸位先生、女史的协助，是这次讲课能够完成的主因，谨藉此致谢！

内子彭德贞对于今次讲课，在原则及内容上，提出很多宝贵的意见，使这次讲课在教学方法及内容上都有所改进，亦藉此表达铭感之意。

最后，本书内容有不当之处，恳请方家、读者不吝赐教指正，俾能于再版时加以改正为祷！

二〇一一年二月十日于香港屯门寓庐

目 录

霍序	霍震寰····· 1
龙序	龙炳颐····· 2
谢序	谢锡金····· 4
前言	黄汉立····· 7
第一讲	导言····· 2
第二讲	《系辞上传》第一章····· 22
第三讲	《系辞上传》第二章····· 74
第四讲	《系辞上传》第三章····· 96

第五讲	《系辞上传》第四章……	106
第六讲	《系辞上传》第五章……	144
第七讲	《系辞上传》第六、七章……	188
第八、九讲	《系辞上传》第八章……	212
第十讲	《系辞上传》第九章……	288
第十一讲	《系辞上传》第十章……	336
第十二讲	《系辞上传》第十一章……	364
第十三讲	《系辞上传》第十二章……	412

第一讲 导言

谢谢各位参加第三次《易经》课程。今次我会比较深入地讲解《系辞上传》，所以选讲《系辞上传》这篇文章，是因为它发展了《周易古经》大部分重要的观点和内容。如果我们真正能够明白这一篇文章，神而明之，应会对《周易古经》的内容有比较深入的了解。闲话少说，我们现在正式开始讲解《系辞上传》。

《十翼》之一种

《系辞传》是通行本《易经》中的一种，分上下两篇文章。今天的《易经》其实是分为两个部分的。一部分是《周易古经》的原文；另一个部分是解释《周易古经》的文章。《周易古经》是周朝初年的古书，全部文字不多于五千字。但到了春秋战国时代，儒家学者对原本的《周易古经》的内容进行了分析，并加以发挥，撰写了很多文章。其中有七种可能比较好，到了汉代便将其选入，作为解释《周易古经》的主要著作。那七种著作中，解释《周易古经》“卦辞”的《彖传》和发挥“卦辞”及“爻辞”中“象”的含义的《象传》，为了配合原本《周易古经》分为上下经的体例，也分为上下篇。此外，《系辞传》可能由于文字比较多，所以亦分成上下两篇。加上《文言传》、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》四篇。结果，这七种解释《周易古经》的著作，合起来便是十篇。汉朝时的《纬书》，将这十篇解释的著作叫作《十翼》。这个“翼”字，就是鸟雀的羽翼。鸟雀之所以能够高飞，是羽翼的作用。称它们为《十翼》，是对这十篇文章最大的尊敬和赞扬。意指《周易古经》虽然伟大，亦是因为有了这十篇文章的辅助，才能令它高飞。

为何如此高度推崇这十篇文章呢？甚至认为《周易古经》没有它们便不能发挥作用呢？当然这十篇文章的内容本身确是深奥而伟大，但另外一个原因，是由于在传说中，《十翼》是孔子所撰写的。孔子在