

本草述

上海萬有書局印行

【三】

本草述卷之七下

潛江劉若金先生著

武進薛恮東之氏校訂

□ 山草部下

● 黃連

時珍曰其根連珠而色黃故名 穀曰漢取蜀產唐取澧州今取雅州眉州者為良苗似茶叢高尺許一莖三葉花黃色凌冬不凋有二種一種根粗無毛有連珠形如鷹爪質堅實色深黃一種無珠多毛中虛色淡黃各有所宜也 原
始曰節多堅重相擊有聲者佳黃色鮮明者善蘆多者劣瘦小鬚多者不堪入藥又曰用連不必分地土惟擇肥大連珠者

根氣味苦寒無毒 別錄曰微寒 普曰神農岐伯黃帝雷公苦無毒李當之

小寒 潔古曰黃連性寒味苦氣味俱厚可升可降陰中陽也入手少陰經

海藏曰黃連苦燥苦入心火就燥也凡治血病防風為上使黃連為中使地榆

為下使 李氏曰瀉心實瀉脾故目為中焦使藥 復曰黃連經冬不凋寒水

之象有節色黃中土之制心之用藥也 愚按黃連及黃檗黃芩皆氣寒味苦而

者土也連檗流溼就燥以行其氣化故各歸於中土之色也若芩入手太陰肺
肺主氣所謂陰陽合同而化者歸於肺以為主也又豈能離於中土哉是則所

謂三黃之義也

主治鬱熱在中煩燥惡心兀兀欲吐心下痞滿吞酸吐酸或卒心痛

熱嘔熱洩一切溼熱腹痛熱痢五臟冷熱久下洩瀝膿血療暑毒一切天行熱

毒諸瘡瘍毒治熱氣目痛皆傷淚出並脇及小腹邊痛又小兒疳氣婦人陰中

腫痛鎮肝涼血調胃厚腸 嵩曰本草言其寧神治驚悸健忘以其能瀉心火

也故安神定驚等丸皆用之 象曰治中焦鬱熱煩燥消渴或兀兀欲吐心下

痞滿必用藥也仲景治九種心下痞五等瀉心湯皆用之 按黃連佐枳殼消痞甚速 嘉謨

曰薑汁製炒治上焦痰火以吳茱萸佐之治吞吐酸水要藥 嵩曰與木香同

用治心下痞并腸中積滯為腹痛下痢要藥同吳茱萸用治肝火兼脇與小腹

邊痛 丹溪曰黃連去中焦溼熱而瀉心火若脾胃氣虛不能轉運者以茯苓

黃芩代之下痢胃口熱禁口者用黃連人參煎湯終日呷之如吐再強飲但得

一呷下咽便好 劉完素曰古方以黃連為治痢之最蓋治痢惟宜辛苦寒藥

辛能發散開通鬱結苦能燥溼寒能勝熱使氣宣平而已諸苦寒藥多泄為黃

連黃檗性冷而燥能降火去溼而止瀉痢故治痢以之為君 按別錄兼主泄

瀉泄者瀉利也瀉者大腸下血也即朱丹溪先生所云則黃連入中土氣分心

為君火氣乃火之靈也然治血病黃連為中使為心主血而黃連本寒水之化

以入心正所以調血故本草言其治腸癖也

韓愈

同

曰以黃土薑汁酒蜜四

炒為君以使君子為臣白芍藥酒煮為佐廣木香為使治小兒五疳以茱萸炒

者加木香等分生大黃倍之水丸治五痢

時珍曰古方治痢香連丸用黃連

木香薑連散用乾薑黃連變通丸用黃連茱萸薑黃散用黃連生薑治消渴用

酒蒸黃連治伏暑用酒煮黃連治下血用黃連大蒜治肝火用黃連茱萸治口

瘡用黃連細辛皆是一冷一熱一陰一陽寒因熱用熱因寒用君臣相佐陰陽

相濟最得制方之妙所以有成功而無偏勝之害也

愚按各方似亦審其受

病之淺深臟腑之上下以製使不止於一冷一熱之謂也希雍曰黃連稟天

地清寒之氣以生故氣味苦寒而無毒味厚於氣味苦而厚陰也入手少陰陽

明足少陽厥陰足陽明太陰為病酒之仙藥滯下之神草六經所至各有殊功

同赤檉木葉入三黃石膏湯治痧疹已透而煩躁不止有神

入當歸六黃

湯加棗仁龍眼治盜汗有神

同地黃甘菊荊芥穗甘草梢芎藭柴胡蟬蛻木

通治風熱上攻目赤痛

同芍藥蓮子扁豆升麻甘草滑石紅麴治一切滯下

膿血

同槐花枳殼乳香沒藥治滯下純血腹痛煮服神效

同麥門冬五味

子治卒消渴小便多良

同人參蓮子治虛人患滯下及老人產婦滯下不止

同五穀蟲蘆薈白蕪荑青黛白槿花白芙蓉花治小兒一切疳熱如神

愚按黃連之味苦氣寒何以主治入心。盧復所謂寒水之象。中土之制。判為心之用藥者。其義可思。夫離中有坎。丁壬原有合也。腎脈支者注胸中。然脾與肝腎同上行。而脾脈注於心中。此味本寒水至陰。乃其花黃。六月結實亦黃。獨用根。根黃。六七月根緊。乃堪采。何以本至陰氣味。而色象與告成之時。俱歸中土。豈不深合斯義。夫寒水之化。元合於離中之坎。乃具於中土以致之。如寒水不假黃婆。則水亦何得交於火。此天然妙理。在物性亦有然者也。即此以思。是黃連的入心。而心之用。唯中土最先。昔哲曰。心是天真神機。開發之本。胃是穀氣。充大真氣之標。標本相得。則臆中所留宗氣。乃能流布四臟。而不為病。此經所云真氣者。與穀氣並而充身之謂也。所云臆中宗氣。即腎脈注於胸中之謂也。然則胃中穀氣。所以充大。宗氣而脾脈之合。腎肝以注心者。豈不為心之用歟。心之用病。是即病乎心也。故王海藏所云。雖曰瀉心。其實瀉脾。朱丹溪先生所謂黃連治病在清心胃者。豈臆說哉。夫人身一水不勝二火。而六淫七情與正氣戾者。即化為熱。從六淫則由肺而胃。從七情則由心而胃。由心者。此味的治矣。然由肺病胃者。以肺陰不降而入心。即清中之濁。不能入胃而生血。以還為

心病是宜熱者寒之。此本至陰氣味以歸中土者。皆非其的對乎。故所治種種

諸證。不越於中土。然皆本於陽中之太陽。不得合於寒水真陰以為病也。陽中

陽心也。此數語是病機微義。主治要領於鬱熱溼熱中的。故先哲謂其卻鬱熱溼熱者是矣。蓋陽中少上聲陰

則氣鬱而化熱。鬱熱久則化溼。其相因以病也。固如此。此味本寒水之化。以為

中土之用。更其性味兼得乎燥金。故其治熱之鬱。鬱之溼者。正對待以奏功也。

抑心之用病。莫先於中土。故其治亦莫先於中土矣。在肝病亦何以次及之。曰。

風木本達寒水之化。以上奉者也。此味能致寒水之化以歸中土。則肝固陰中

之少陽也。其氣亦暢矣。中土又行氣於三陰三陽者。況在肝乎。況有同氣相求

者。製而引之以入肝乎。夫一切肝火之為病。未有不挾心火者。在肝經多鬱火

溼火。同吳茱萸用之。豈不奏效。其言鎮肝涼血者。更可思也。本寒水之化以入

即所以鎮肝。肝血藏也。入心涼血。酒炒。楊仁齋言傷寒留蓄惡血。內外俱熱。

有證與少陽相似者。如服小柴胡湯不效。當以黃連一分。赤茯苓半份。入燈心。

煎與之。又大小產熱入血室。小柴胡力所不及者。於內加靈脂。仍以黃連赤茯苓佐之。蓋心主血。黃連茯苓皆清心涼血之劑。所以收功。又按黃

連謂厚腸胃。說者以為除溼熱。即是能厚腸胃。不思如黃芩亦除溼熱。何以不

然。蓋其入心者。就燥之性也。燥者即在苦寒中。足陽明胃。手陽明大腸。皆燥金

也。同氣相求。雖苦寒而能燥者。是即厚之歟。李氏曰。用吳茱萸炒。調胃厚腸。在

黃芩亦有用茱萸製者。何以不厚腸胃耶。則其本心火之母而就燥。所以功效有異也。 附方 治痢香連丸 李絳兵部手集治赤白諸痢裏急後重腹痛用

宣黃連青木香等分搗篩白蜜丸梧子大每服二三十丸空腹飲下日再服其效如神久冷者以煨蒜搗和丸之不拘大人嬰兒皆效 易簡方黃連茱萸炒

過四兩木香麝煨一兩粟米飯丸 丹溪治禁口痢加石蓮肉 王氏治痢渴

加烏梅肉以阿膠化和為丸 氣痢後重濟生方秘傳香連丸用黃連四兩木

香二兩生薑四兩以薑鋪砂鍋底次鋪連上鋪香新汲水三盞煮焙研醋調倉

米糊為丸如常日服五次 變通丸治赤白下痢日夜無度及腸風下血用川

黃連去毛吳茱萸湯泡過各二兩同炒香揀出各為末以粟米飯和丸梧子大

各收每服三十丸赤痢甘草湯下黃連丸白痢薑湯下茱萸丸赤白痢各用十

五丸米湯下 香連散宣連一兩生薑四兩同以文火炒至薑脆各自揀出為

末水泄用薑末脾泄用連末每服二錢空心白湯下甚者不過二服亦治痢疾

臟毒下血蒜連丸用獨囊蒜煨搗和黃連末為丸日日米湯服之 按痢一

證唯黃連為要藥。而香連丸一製。真有妙理。蓋黃連苦寒則降者多。木香辛苦

熱。辛多於苦。丹溪謂其氣上升。同於連用。是升以佐降也。且痢病緊本於肺氣

不行。潔古曰。木香能除肺中滯氣。夫以寒除熱。更調升降而除其滯氣。故此方賴以永利也。後之或用薑。或用吳茱萸。亦自有別。生薑則由肺而胃。助苦寒以達氣。而熱乃行。似於氣分居多。吳茱萸則由肝而脾。助苦燥以除溼。而熱乃清。似於血分為多。蓋溼熱固在血分也。至伏暑證有用酒者。為干於心包絡。包絡主血也。久冷者及臟毒下血。並用煨蒜和丸。為其辛熱喜散。更能通五臟。而更清血分之著滯歟。義見大蒜條。

希雍曰。凡病人血少氣虛。脾胃薄弱。血不足以致驚悸不眠。而兼煩熱躁渴。及產後不眠。血虛發熱。泄瀉腹痛。小兒痘瘡。陽虛作泄。行漿後泄瀉。老人脾胃虛寒。作瀉陰虛。人天明溲泄。病名腎泄。真陰不足。內熱煩燥。諸證法咸忌之。犯之使人危殆。大忌豬肉。嵩曰。若胃中停食受寒。及傷寒下早致痞。俱不可用。除腸紅因溼熱者。固宜。若陰虛下血。及損脾血下者。俱禁用。大都唯實熱盛者宜服。

修治 非真川黃連不效。折之中有孔色。如赤金者良。去鬚切片。分開粗細。各置薑汁透用。綿紙襯。先用山黃土炒乾。研細。再炒至將紅。以連片隔紙放。上炒乾。再加薑汁。切不可用水紙焦。易新者如是。九次為度。赤痢用溼槐花拌炒。上

法入痢藥中至是治本臟之火則生用之治肝膽之實火則以豬膽汁浸炒治肝膽之虛火則以醋浸炒治上焦之火則以酒炒治中焦之火則以薑汁炒治下焦之火則以鹽水或朴硝炒治氣分溼熱之火則以茱萸湯浸炒治血分塊中伏火則以乾漆水炒諸法不獨為之導引蓋辛熱能制其苦寒鹹寒能制其燥性在用者詳酌之

丹溪治食積丸首用黃連以吳茱萸製連而治左以益智製連而治右後學須識此義蓋用益智治右多所未習也

黃芩

弘景曰圓者名子芩破者名宿芩 時珍曰宿芩乃舊根多中空外黃內黑即今所謂片芩子芩乃新根多內實即今所謂條芩或曰西芩多中空而色黔北芩多內實而深黃

根氣味苦平無毒 別錄曰大寒 普曰神農桐君雷公苦無毒 杲曰可升

可降陰也 好古曰氣寒味微苦而甘陰中微陽入手太陰血分 潔古曰氣

涼味苦甘氣厚味薄浮而升陽中陰也入手少陽陽明經 主治諸熱黃疸腸

澼瀉痢逐水下血閉惡瘡疽蝕火瘍

經本

治肺火清上部利胸中氣消上膈痰熱

及頭痛并火逆肺咳肺痿喉腥並失血證熱毒骨蒸

肺主氣終始三焦三焦以腎與膀胱為氣之資始故

有熱毒骨蒸之證

寒熱往來療胃中熱腸胃不利小腹痛熱疔

音絞

痛利小腸益膀胱寒

水治五淋除天表風熱及目中腫赤瘀血壅盛非此不除上部積血假之消散

治女子血閉淋露下血及安胎產後養陰退陽

諸本草

潔古曰黃芩之用有九

瀉肺熱一也上焦皮膚風熱風溼二也去諸熱三也利胸中氣四也消痰膈五也除脾經諸溼六也夏月須用七也婦人產後養陰退陽八也安胎九也酒炒上行主上部積血非此不能除下痢膿血腹痛後重身熱久不能止者與芍藥甘草同用之凡諸瘡痛不可忍者宜芩連苦寒之藥詳上下分身梢及引經藥用之東垣曰黃芩之中枯而飄者瀉肺火利氣消痰除風熱清肌表之熱細實而堅者瀉大腸火養陰退陽補膀胱寒水滋其化源高下之分與枳實枳殼同例門曰中空而爛者名腐腸瀉肺受火邪氣逆消膈上痰熱及胃中溼熱黃疸中破而飄者名宿芩瀉肺痰火利氣除時行風溼熱邪在表寒熱往來諸瘡乳癰背發疔腫火瘍用之排膿一切上部實熱痰熱積血假此降散細實直而堅者名條芩瀉大腸火逐水消穀止熱瀉下痢膿血腹痛後重養陰退陽細實圓而堅者名子芩去膀胱熱滋化源利小腸治五淋小腹絞痛及女子血閉下血又安胎者由其能降上中二焦之火使之下行也天益曰肺主氣熱傷氣故身體麻木又五臭入肺為腥故黃芩之苦寒能瀉火補氣而利肺治喉中

腥臭 丹溪曰黃芩降痰假其降火也凡去上焦溼熱須以酒洗過用片芩瀉肺火須用桑白皮佐之若肺虛者多用則傷肺必先以天門冬保定肺氣而後用之黃芩白朮乃安胎聖藥俗以黃芩為寒而不敢用蓋不知胎孕宜清熱涼血血不妄行乃能養胎黃芩乃上中二焦藥能降火下行白朮能補脾也 時珍曰予年二十時因感冒咳嗽既久且犯戒遂病骨蒸發熱膚如火燎每日吐痰盈許暑月煩渴寢食幾廢六脈浮洪徧服柴胡麥門冬荆瀝諸藥月餘益劇先君月池子諱言偶思東垣治肺熱如火燎煩躁引飲而晝盛者氣分熱也宜一味黃芩湯以瀉肺經氣分之火遂按方用片芩一兩水二鍾煎一鍾頓服次日身熱盡退而痰嗽皆愈藥中肯綮其捷應如此 李氏曰得川芎調平心血心平而熱自退血不妄行 希雍曰黃芩稟天地清寒之氣而兼金之性故味苦平無毒別錄益之以大寒味厚氣薄陰中微陽可升可降陰也入手太陰少陰太陽陽明亦入足少陽 同芍藥黃連炙甘草車前子防風升麻治溼熱作泄腹痛 同芍藥黃連炙甘草滑石升麻治滯下腹痛 潔古風熱有痰眉眶作痛酒浸黃芩同白芷天麻等分為末每服二錢茶調下 同芍藥麥門冬白朮能安胎清熱

愚按羅天益曰肺主氣熱傷氣黃芩能瀉火益氣而利肺則其為肺經氣分之劑無疑。在本經首言治諸熱是舉其功之大槩也。然次即承以黃疸腸澼洩痢是就治諸熱之中舉其病於溼熱者而言也。又次更承以逐水下血閉則本經之主治諸熱者功專於溼熱明矣。如潔古之瀉肺火治脾溼不同是療溼熱之義歟。第以參証於治氣分之熱其義是一是二歟。曰黃芩專主上焦之陽陽中之陰者也。蓋在下焦陰中有陽而氣生在上焦陽中有陰而氣化。經曰出地者陰中之陽陽予之正陰為之主。以此推之則在天者陽中之陰陰予之正陽為之主矣。陰陽之分無各為之正者則陰陽有分而無合其為患也甚矣。如黃芩苦寒治陽實而陰虛者正使陽得陰而氣化也。只此一語儘可通於治溼熱之義。蓋陽不得陰以化則氣化不行氣化不行則熱能化溼是則溼熱之治正是氣化之所以得行也。夫何二之與有。雖然本經首言諸熱而不暢言溼熱者從陽實之初證而言也。潔古更云瀉肺火治脾溼者從其陽實陰虛以致氣不能化者之後證言也。其治稍有分別而其病於氣者無二義也。故曰不外於氣分之治也。或曰黃芩所治屬氣分之肺是矣。第氣終始乎上中下三焦者也。其治何獨在肺乎。曰氣固終始乎三焦而肺實主之。雖心肺胃亦上焦合而營諸陽

者也。唯是肺之熱除。則肺陰乃下降而入心。以和於孕坎之離。膻中之氣。膻中

主之宮城。自降而入胃。以和胃陽。而與脾陰表裏。手太陽小腸。心之腑也。固與肺同。

司上焦之氣化者。即皆相因以及之。是皆受肺之益也。豈得不以主氣歸之乎。

是責其功於宿芩也。至于芩洩大腸火。更因大腸與肺為表裏。自飛門至魄門。

皆一氣之所貫耳。抑斯味屬氣分藥。乃有謂其入血分者。誤歟。曰此血病固由

於氣。先哲未及明悉。故是味治心胃小腸諸病。固其由肺而致者也。其能治心

胃小腸。則自能治血。蓋其能降於心與胃者。肺陰也。肺陰乃陽中之陰。即氣之

所以化血者也。心主血。而胃陽合於脾陰。鼓滯陰陽。使液化為血。小腸為氣化之腑。

心胃因肺陰降。而氣中之血賴以資生。能生即能化。即資小腸之氣化以行。如

潔古所治瘀血壅盛。上部積血。別錄所治女子血閉。淋露下血。固氣化之自應

者也。蓋陽中之陰化而氣化乃行。氣化行而水道乃暢。本經云逐水。即又云下

血閉。水與血。是二是一。斯義固可參也。其又能療失血諸證。總因陰得育於陽

中耳。凡此血證之治。即不外於治溼熱之義。皆如丹溪所謂上中二焦之劑也。

而先哲又謂入手少陽三焦者何歟。曰三焦為水穀道路。氣之所終始。既治肺

矣。又何能離三焦。三焦屬腎與膀胱。所謂滋化源。補膀胱。寒水。亦即在此。蓋足

三陰並至於肺。如肺陰下降。即還返其真陰之元也。故曰滋化原。補膀胱寒水者。在是耳。雖然。此治三焦之實熱。若三焦火鬱而為病者。則以升為治。不宜投斯苦寒降劑也。不獨三焦。即在肺熱屬氣虛者。亦未可妄投。蓋氣屬陽。陽主升。氣虛者。陽虛也。其奉上者微而反降之。是虛其虛也。老人亦宜慎之矣。故投斯味者。先審虛實。又必了然於何臟為專功。為次及而奏效乃捷。如芩治肺氣分之熱為專功。而大腸即次之。清心胃之熱者。由肺而至。未有肺熱而心胃能清者也。小腸膀胱。又由心胃之治而至。未有心胃留熱而血能和。血不和而水道能清者也。抑人身溼熱之證。強居其半。如芩連俱治溼熱。但黃芩治其由熱而化溼者。黃連治其由溼而化熱者。內經所謂治病必求其本。求其本。即芩連兩味。便有分別若此矣。豈可漫然。但以為俱清熱之劑。而滾同用之哉。抑茲味既治溼熱。又云療風溼者。其義何居。曰黃芩皮根皆黃。而中有綠色。黃者中土色。而綠者為震坤相見。請得而悉之。蓋後天之氣。本於胃中穀氣。以至於肺。而穀氣能合於臚中宗氣。以至肺者。乃屬於肝。此正先哲所謂元氣胃氣風升之氣。合而為一者也。此味苦寒而色乃黃。是由胃至肺之用。乃中有震坤相見妙理。合於由胃至肺。而肝實達之。故雖苦多甘少。實自苦歸甘。胃資於肝。舉其苦寒。

者。上而效用於肺。以清其氣分之熱也。試以小柴胡湯參之。其除寒熱也。苓豈專屬膽藥。固亦為膽之至於胃。以上達肺者。熱鬱而不清耳。張仲景先生製方。妙有意義如此。先哲謂苓能除表熱。曰除熱。又曰除風熱。更曰除風溼。以其在中土中。而有風木之用也。雖然。肝膽清熱之劑。亦須分氣血。一陰一陽。原有表裏。如梔子為血分藥。入厥陰肝。薛立齋每同丹皮用之。猶黃芩之入膽而並柴胡者。其義不可參歟。

希雍曰。苦寒能損胃氣而傷脾。陰脾肺虛熱者忌之。故凡中寒作泄。中寒腹痛。肝腎虛而少腹痛。血虛腹痛。脾虛泄瀉。腎虛溲泄。血枯經閉。氣虛小水不利。肺受寒邪。喘咳及血虛胎不安。陰虛淋露法並禁用。

修治 上行酒浸切炒。下行便浸炒。尋常生用。或水炒去寒性。亦可除肝膽火。豬膽汁拌炒。先哲有用吳茱萸製苓者。為其入肝散滯火也。按諸本草。唯分宿苓。子苓。至李文清乃岐而為四。諒亦有據宿苓。即今所謂片苓也。

秦朮

音交。菑蒲為之使。

產於秦中。今河陝州郡多有之。其根長尺餘。粗細不等。土黃色而相交糾。故曰

秦朮

春秋采根陰乾

根氣味苦平無毒 別錄曰辛微溫 潔古曰氣微溫味苦辛陰中微陽可升

可降入手陽明經 主治秘訣曰性平味鹹 主治寒熱邪氣寒溼風痺肢節

痛經本療風無問久新通身攣急別錄除陽明風溼及手足不遂口噤療腸風瀉血

養血榮筋古澤泄熱益膽氣海藏治胃熱虛勞發熱湖瀕除骨蒸日華療酒疸黃疸權類

下水利小便經本 嵩曰秦艽主風溼之藥而活血榮筋手足不隨妙藥 時珍

曰秦艽手足陽明經藥也兼入肝膽故手足不遂黃疸煩渴之病須之取其去

陽明之溼熱也陽明有溼則身體酸疼煩熱有熱則日晡潮熱骨蒸所以聖惠

方俱用秦艽也 閻風曰胸中熱結宜前胡經絡熱結宜秦艽 復曰人身直

者為經橫者為絡絡之下注者為孫肌腠之邪多從孫入次薄於絡復溜於經

漸傳腑臟秦艽羅紋錯綜如織象形從治法也 之頤曰根有羅紋左旋者八

藥蓋天道左旋而人生氣從之經云自古通天者生之本天地之間六合之內

其氣九州九竅五臟十二節皆通乎天氣數犯此者則邪氣傷人內閉九竅外

壅肌肉衛氣散解是以本經用治寒熱邪氣或風寒溼痺致骨節水道反從地

道右旋者使順天運以轉玉璣別錄諸家用治轉胞口噤目闇耳鳴即九竅內

閉用治癰疽黃疸傳屍骨蒸即肌肉外壅用治手足不遂通身攣急即衛氣散

解設左右無別天道逆矣。中梓曰：秦艽風藥，中潤劑，散藥中補劑，故養血有功而中風恒用之。希雍曰：秦艽感秋金之氣，故味苦平，別錄兼辛微溫而無毒，潔古氣微溫，味苦辛，陰中微陽，可升可降，降多於升，入手足陽明經。秦艽同乾葛、山茵陳、五味子、黃連、白扁豆、木香、首蓿治酒疸。同薏苡仁、木瓜、五加皮、黃檗、蒼朮、牛膝治下部溼熱作疼，或生溼瘡。聖惠方：急勞煩熱，身體痠疼，用秦艽、柴胡一兩，甘草五錢，為細末，每服三錢，白湯調下。小兒骨蒸潮熱，減食瘦弱，用秦艽、炙甘草各一兩，每用一二錢，水煎服之。錢乙加薄荷葉五錢。愚按：潔古云：秦艽本功外。又治口噤、腸風、瀉血，蓋指此味為風劑也。第所謂本功，是療寒熱邪氣、寒溼風痺、肢節痛、通身攣急、無問風之新久者也。其所以能然，即盧復所謂秦艽羅紋錯綜如織象形，以治經絡之病者也。經曰：經隧者，氣血所從出之道也。故聖人獨守經隧，是能治經絡之病，即本經所云：主治寒熱邪氣，潔古所謂能養血榮筋，以療諸痺之肢節痛，諸風之通身攣急者也。夫三陰經自下而上，所以達陽；三陽經自上而下，所以達陰。秦艽本微溫之氣，其味苦優而辛遜之，苦先而辛繼之，是自下而上也。然溫氣出自地，辛味根於苦，升已而降，自返其始，則又是自上而下也。其自地而升者，為達天氣，復自天而降。