

夜天堂情艳系列

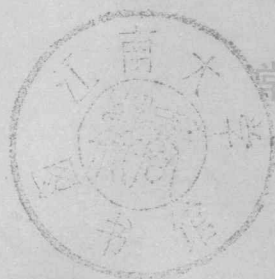
# 调情圣手

The image features a large, close-up portrait of a woman's face on the left side, looking slightly to the right. In the background, there is a faded, yellowish image of a man and a woman embracing. At the bottom right, a man and a woman are standing on a pier or balcony, looking out at the ocean. The overall color palette is warm and romantic.

没有情种的世界是一个寂寞的世界，犹如画龙时少了眼睛。

1247.5/1848

# 调情圣手



常 啸 著

珍藏



10382879

责任编辑：李全

封面设计：张伟

## 调情圣手

常 啸 著

\*

内蒙古文化出版社出版发行

(海拉尔市河东新春路)

内江新华印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：11 字数：250千  
1998年12月第1版 1998年12月第1次印刷  
印数：1—8000册

---

ISBN7-80506-586-1/I·284 定价：19.80元

## 目 录

# 目 录

## 第一章 ..... (6)

●没有情种的世界是一个寂寞的世界，犹如画龙时少了眼睛。

●古今情圣，论排名他的排名第一，贾宝玉充其量只能算第二。因为.....

●他是情爱领域的高手，情书水平第一，爱情谋略第二。

●自从那次看见了一些让他幼小心灵感到羞耻的事后，他开始生活在一种极度自卑和痛苦自责中，他发现自己原来是一个下流之人。

## 第二章 ..... (40)

●“情场即战场。战场是力与血的厮杀，情场是心与智的交锋。所以我的

爱情学分三部分……”

●他决定把自己所学到的情爱理论进行一次实践，于是他开始把目光投向了……

### 第三章 ..... (78)

●我这个人，天生喜欢挑战，喜欢选择边缘，要么一飞冲天，要么一落千丈，成为今后的一个反面教材，当然，不论是什么结局，我的名字都同样伟大

●她是高傲的，他决定用感情的手段来对付她……

●他一战成名，成为人们心中的调情圣人，情场上的圣人！在这一次多人次的感情纠葛中，他……

### 第四章 ..... (113)

●区别圣手与凡手的标准，是靠一种心态，他之所以称为调情圣手，是因为……

●他经历了他一生中的第一次感情失败，也是最后一次，圣手也是人，是

静吴州人就有弱点，就不可能百战百胜……

卷卷书以静观个己己己，量量书书，至

第五章 …… (145)

…… ●他抛弃了现有女子的纠缠，并决定看破红尘，从此不问人间美色，这竟然引起……

…… ●这是他平生第一次如此大胆而放肆地对诗一个女人。他忽然间想做一次真正意义的男人，那这个有个调情圣手的男人的会不会有什么不同……

…… ●他要抛弃这个女孩子，这是情手的规则，“吸引她并抛弃她”，却不料这个女人竟让情圣戴了绿帽子……

……

第六章 …… (182)

…… ●调情圣手平生做的第一笔买卖竟无由，然是将一个女子的给他六本情书买给了书商……

…… ●他的第二笔生意居然是收取仰慕者的报名费，让她们得到他的……

第七章 …… (218)

…… ●他只是一个无业青年，在力的世

……界里，他永远只能做配角。但他是情圣，他有智慧，在与这个强悍对手争夺女人的对抗中，他的方法是……

●朋友妻不可欺，可他偏偏要……

## 第八章 ..... (249)

●他设立了一个见义勇为基金，然后接二连三地上演了一幕幕……

●他提出下岗……。经理特别感动，他知道只要萧不让下岗，就会有许多人接受下岗……

## 第九章 ..... (278)

●他感到失落，他认为自己整天在胭脂堆里打滚，完全失去了自己，他决定……

●在评选杰出青年的过程中，由于女人选他一票，使他高居榜首，但是象他这种人怎么能和荣誉挂上钩……

……他成为了闲散人员茶余饭后的经典素材……

## 第十章 ..... (309)

## 目 录

●她坐在那个老头的大腿中间……  
那老头一只手在抚摸着她的大腿……另  
一只手在抚摸着她的……

●一代情圣，是这个困惑年代的最  
令人难以理解的怪胎。他的一生之中，  
吸收了流传人间的爱情技巧与理论，他  
经历了女人无数，流迹了无数情场，最  
后，他……



### 调情圣手

自从天地间出现了千古第一淫人贾宝玉之后，人间情道日益衰败，没有掀起过一点点波澜，犹如一潭死水，没有一丝生气。

许多红粉佳人都自叹命薄，没有真正男人的垂青。她们在寂寞中人老珠黄，在无助中渐渐老去，直到化为一抔土，任凭风吹雨打，再也看不见昔日的芳踪。

没有情种的世界是一个寂寞的世界，犹如画龙时少了眼睛，又如寂静的山中少了鸟儿的鸣叫，少了一点生气。

当然，物以稀为贵，正因为绝世的调情圣手数百年一出，才愈显示出其罕有的价值。才让女人们求之若渴，趋之若鹜，求生不能，求死不得。

萧强萧不让就是这样一个人！

如果论排名的话，从古至今，贾宝玉是第一情种，是啊！大观园里那么多美丽的女子，供其片刻之逍遥，能不算第一吗？

萧强萧不让排第二一般是没问题的。

可偏偏就有人说萧强萧不让不应该排第二，那么萧强萧不让到底算老几呢？他说，萧应该坐第一把交椅，贾宝玉只能位列其次。

理由呢？

贾宝玉有其名而无其实，大观园女子不过区区几十人，而

## 调情圣手

贾宝玉又不自由，连调个情也害怕他老子看见。

一句话，贾宝玉之所以有名，是因为有个叫曹雪芹的家伙给他作传，他由此声名远扬。其实他无法同萧强萧不让相比。

萧强萧不让身边的女孩子，不能称多，因为他那个城市的女孩子总数才五十七万。

不过也不能算少，凡到了生命的三月的女孩子，谁的心中不荡漾着萧的影子。

除非她是傻瓜，要么她一定不是个完整的女人。

如果哪个女人恨天下所有的男人，那么她一定最恨萧强萧不让，谁让他是男人中的男人呢？

萧强萧不让不是个古人，萧强是他的学名，萧不让是哥们对他的雅称。

他为什么叫萧不让呢？有来头。

水浒里有个圣手书生萧让，圣手书生文笔非凡，谋略过人。可能古人都有谦让之德，于是圣手书生取名萧让。

萧不让呢？

情书水平第一。

爱情谋略第二，第一名空缺。

他两方面的水平登峰造极，举世无双。有人观天文，测地理，觉得五百年后无人敢望其项背。

他的才华可与萧让相媲美，萧让绰号圣手书生，而他的外号为调情圣手。

两个领域的大师，一个运筹帷幄，坑蒙拐骗，一个叱咤情海，翻云覆雨。

然而有一点萧不让绝对要比萧让强，萧不让绝对自信，做任何事都当仁不让，故哥们称他为萧不让，萧不让的真名萧强

反而很少有人提了。

萧不让长得高高大大，白白净净，但绝对不笨拙，他的身上荡漾着一种灵气。他是属于高大与灵气完美结合的那种。尤其是他的眉宇之间，流淌着一种慑人的美。他的那双眼中泛蓝的眼睛，深沉得像海，会在片刻之间呈现出万种风情。让所有见过他的女人怅然若失。

这很容易使人想起秋日的某个黄昏，夕阳西下，金色的余晖散落在广博的黄土地上。在密密丛丛的红高粱中发生的那种原始的故事。

他的眼睛燃烧着欲望，而且这种欲望很容易传染给别人。在一个眼神之间，不费吹灰之力。

萧不让还有一个好听的名字。叫萧郎，或叫三郎，这是女人对他的昵称。

你无法想像，一个女人用一种急切的、颤抖的、无助的，而又略带忧伤的声音轻轻地呼唤着：三郎，三郎，你在哪儿呀？那是一种多么令人感动的颤抖。

萧不让调情的水平到底有多高？为什么人们称他为圣手？不知道！

但我们又实实在在地感受着他绝世的技巧，那是艺术，传闻着他种种风花雪月的故事，那是经典。

有人说，他调起情来像调鸡尾酒，格调庄重而又高雅，却又能给人带来世俗的欢乐。

调鸡尾酒不难，因为酒是无生命的。

其他，譬如做别的事，也不难，因为其对象也是死的。唯有对付人，是天地间最难的一件事，更何况是那些敏感的女人。她们把爱情看得比死还要重，因此一秒钟会有一千

个念头。

萧不让总能轻易地找出她们心中最原始的念头，然后对症下药，投其所好，所以总能轻易将其制服。

女人的心思是活的，在萧不让眼里却正为死的，这就是情圣的过人之处。

这也是女人的悲哀，不过她们很乐意把这种悲哀当着幸福。

人是一种理智的动物，所以常常会被表面的现象所迷惑。怪不得我。

怪不得你。

怪不得他。

也怪不得萧不让。

要怪只能怪她们自己，每个人来到这个世界上，都要给自己负责。

——这是人性的弱点。

有些女孩明知萧不让是在骗她，却甘心受骗，并把他当至至高无上的爱神。

她在想：萧郎是上天派来拯救世上女子的，我不能自私，我在自己被拯救的时候，也应让他去救别的同样在滚滚红尘中受苦受难的女子。

她以自己能成为萧不让的情人而感到自豪，并且会为萧郎能拥有更多的女人而自豪。

争风吃醋的事虽然会有，但那只是时代的潮流，绝不是萧不让生活中的主流。

萧让在伪造文书骗人上山入伙后，那些入伙的家伙表面上虽然客客气气，心中却要骂他的八代祖宗。

萧不让没有让历史的悲剧重演。

萧不让到底达到什么水平？

举个例子，萧不让打了别人一巴掌，别人除了口头上赞不绝口外，心里还把他当干爹看待。

在这座城市里，女人分两种。认识萧不让的女人和不认识萧不让的女人。不认识他的女人千方百计想认识他，而认识他的女人想方设法地靠近他，靠近他的女人都想和他结婚。

其实，千万不要和萧不让结婚。因为那会成为全城女人的仇敌；你会成为过街之鼠，人人喊骚；你会陷入到一片谩骂之中。可永远有那么多女人蹈死不顾。

萧不让呢，从来不带固定的女伴，因为他害怕全城女人都伤心，还有一个女人生气。

这个女人是他妈妈。

他永远在等待，永远在徘徊。他知道自己的等待是女人的无奈，却不得不等待。就像你害怕死亡，却不得不面对死亡。

多少女孩子因为他而虚度年华空守闺房，直到鱼尾纹渐起的时候才随便找一个男人嫁出去，了此余生。

我们感叹丽人们多情，却又不得不痛恨痴情的罪过。在劫难逃！

人人向往风流潇洒，艳惊四座，权倾一时，富甲一方。

其实，这些都是潜在的危险。对于当世第一调情圣手萧不让来说，风流潇洒是他最大的缺点，才华横溢是他最大的错误。

能吸引女人是一件很痛苦的事。

## 梅花香自苦寒来（一）

三九严冬，风雪潇潇。一株老梅倚墙立，幽香浮动，沁人心脾，为人所倾倒。

香从何来？究竟是何等原因会让梅花那样香呢？其苦寒！

萧不让幼年时患了一场大病，几乎把小命丢掉，经过三天两夜的抢救，终于缓过气来。却也因此而留下身体虚弱的后遗症。

他身材短小，四肢瘦长，头发干燥无比。不过，那时他的眼睛却早已蕴含着后来的风采。他的眼睛会说话。但那时诉说的只是受到别人冷落时的自卑和遭到别人欺负后的委屈。

他的父母似乎都不很喜欢他。只有一个人例外。那是一个游方的道士。这是一个非同寻常的道士。文革时的革命，破掉了四旧，毁掉了一切。连自寻清静的出家人也不能幸免于难。道士的道观座落在—座偏僻的山上，很少有香客，道观很是破落。可道士名头依然很响。

道士白天蒙头大睡，不吃不喝。可专门在夜晚修炼。他有四好：

月夜练剑。

风夜漫步。

## 梅花香自苦寒来（一）

黑夜打拳。

雨夜弹琴。

有人亲眼见过。那是一个漆黑的雨夜，微风细雨，虫儿也停止了歌唱。整个山都笼罩在一片黑色之中。

晚，十点，老道从床上准时醒来。掀开被子，站了起来。他不紧不慢地从梁上扯下了布袋，用山里人所特有的大海碗量出三升粗米。接着生炊，煮起饭来。柴火是山上松子，整个道观里就飘荡着米香、松子香夹杂着烟火味。不一会，饭熟了。道士又不紧不慢地吃了起来，很斯文，似乎在一粒一粒地咀嚼。但速度又特快。他吃完八海碗饭。然后把碗用水洗净，把锅里剩下的饭盛了起来，刚好一碗。

他的脸上一直没有表情，一个人独处惯了。

此时十点半。

他朝外喊了一嗓子：进来吧！于是，从门外走进了一个身材并不健壮的樵夫。樵夫并不答话，拿起碗就吃，吃完后，才完全解除了饥饿。道士一直很冷淡，或者说没有表情。樵夫因此也不感激。吃完饭，樵夫洗了碗，两个人就静坐。山上风雨渐微，夏虫也开始了它们的鸣唱，似乎他们才是山唯一的主人。樵夫与道士对视着，一直这样对视着，没有说话。

一灯如豆，窗外一团漆黑。山上仅有的两个万物之灵在互相沉默。他们在沉默么？

是的，他们在沉默，因为他们没有说一句话。

不是的，他们不在沉默，他们仅仅没有说话。

好久。十二时整，道士首先打破了沉默，脸色也变得缓和，他仰天大笑。

笑声飞出窗外，传到山涧，在山壁山击荡出一阵阵飘渺的笑。

同是天涯沦落人。道士说。樵夫轻轻作答。

这是我们第几次见面。

第一次。

我觉得我已经认识你很久了。

我也是。

何以解忧？

此处无酒。

道士拉着樵夫的手，异常兴奋，带着他走进自己的鹤轩。

大声说：

尚可操琴。

说完便从壁橱里面取出一个鹿皮套，轻轻拂去上面的灰尘。

接着便取出一种乐器，阮。

他用绸皮轻轻擦拂着，阮先是光亮耀眼，继而那种颜色淡了下去，变得像铁一样的沉寂。

道士用手轻轻地敲了一下琴匣，发出清脆而又干净的响声，传出好远，一看就知道这是上等的良木。

道士沉默了。

他开始了演奏，在雨夜。

声乍起，心已沉。

琴是宝贵的琴，琴声也是纯净的琴声，然而，却是一支忧伤的曲子。

那是那个时代的悲哀。



## 梅花香自苦寒来（一）

樵夫的心在流血，一会儿被琴声抛向深渊，那是无言的倾诉，一会儿被抛向顶峰，那是愤怒的控诉。一会儿在蓝天上游荡，远离世俗的痛苦与欢乐。一会儿在地面上徘徊，那是一种徘徊，是一种幻想，是最后一丝留恋。

忽然，琴声嘎然而止。樵夫额头出汗了，道士面色苍白。道士陷入了沉思，他在想着自己的过去，也对这个年轻的樵夫怀着深深的同情，虽然他不知樵夫真实身份，并不明了樵夫的过去，但他已经明白了他的痛苦。

他比他年轻，可他比他更沉默。因此，他比他要痛苦。他在逃避，而他却在承受。

道士望着年轻的樵夫，又望着微微泛白的窗外。对他说：

天道承负，因果报应，你的后人将在你们苦难中受益，他必将成为属于他自己那个年代的主宰。

那么下一个年代到底是一个怎样的年代呢？樵夫问。

道士一怔，好久没有说话。他面有难色。

摇了摇头，喃喃自语。

天意！此乃天意。

然后挥挥手，示意樵夫下山。

那个樵夫就是萧不让的父亲，在文革中受尽了磨难，英雄并无用武之地。

萧不让的父亲后来似乎领悟了道士的话，因此对萧不让一直没有好感，不过看见儿子那模样，心中竟有点怀疑道士的话。

道士和萧不让父亲，也就是那个樵夫分手时还说了一句