

DIANZI SHOUCHAOBABO SHEJI SHOUC

电子手抄报设计手册

• 中学版 •

朱雪枫 编绘

- 电脑制作手抄报
- 采用 CorelDraw 软件
- 版式插图新颖时尚



宁波出版社

Ningbo Publishing House



电子手抄报设计手册

中学版

朱雪枫 编绘



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

电子手抄报设计手册·中学版 / 朱雪枫编绘. — 宁波: 宁波出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5526-0476-4

I. ①电… II. ①朱… III. ①计算机应用—黑板报—设计—手册
IV. ①J522-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 261381 号

电子手抄报设计手册·中学版

编 绘 朱雪枫
责任编辑 陈金霞
装帧设计 吉祥文化
出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)
网 址 <http://www.nbcbs.com>
印 刷 宁波市大港印务有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 7.75
版次印次 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5526-0476-4
定 价 25.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

宁波出版社发行部订购电话(0574)87736120、87286804、87279895、87242865



目 录

制作简介	1
手抄报实例	10
节日嘉年华	11
校园演播室	33
课堂学思问	43
明礼与诚信	51
青春畅想曲	57
安全小讲座	63
健身俱乐部	69
绿色新视野	75
时尚生活秀	82
艺术展览窗	91
世界真奇妙	99
文摘资料	110



制作简介

ZHIZUO JIANJIE

同学们,在学校的美术电脑课上,你们一定熟悉了 CorelDRAW、Photoshop、Illustrator 等图像处理软件的基本功能。今天,我在这里运用 CorelDRAW 软件和大家一起来制作电子手抄报。CorelDRAW 同时也是功能强大的排版设计软件,现今被广泛运用在设计领域,如报刊设计、封面设计、海报设计等。CorelDRAW 的基本操作学会了后,制作起手抄报来是非常简单,也非常有趣味的。如今 CorelDRAW 软件已经不断地升级到 15,功能越来越丰富。今天,我们主要以入门为主,CorelDRAW13 就已经足够我们使用了。

下面开始系统地介绍制作电子手抄报时需要用到的几个操作功能。掌握了这些功能,简单的 CorelDRAW 版手抄报就难不到你了。

一、确定页面大小。通常进入 CorelDRAW 界面时,软件默认的是 A4 纸。我们可以根据自己的需要将报纸的大小进行修改,比如这本书设计的是宽 210mm × 高 180mm 的纸张,按图 1 位置输入 210mm × 180mm,选择版面的横或者竖(图 2),进行纸张调整。



图 1



图 2

二、艺术笔工具。同学们可别小看这个工具,在制作电子手抄报时,画点小花边、小点缀可离不开它呢。在图 3 中打开艺术笔工具,就可以看到图 4 的笔刷功能和图 5 的喷罐功能,分别点击这两个功能的按钮,就可以看到 CorelDRAW 软件特有的具体丰富的笔刷图案(图 6、图 7)和喷罐图案(图 8、图 9)。大家看到了吗?里面的小图案是不是很有趣?你可以不再为没有合适的花边而发愁了。



图 3



图 4



图 5

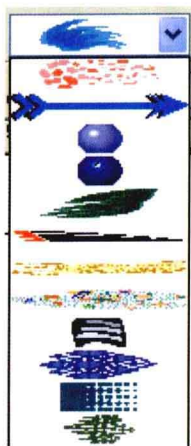


图 6

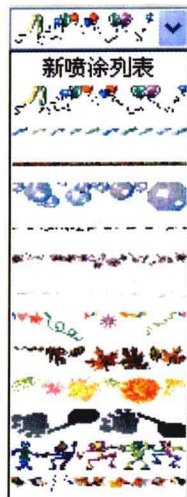


图 7

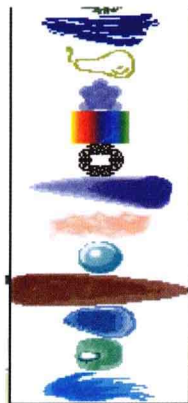


图 8

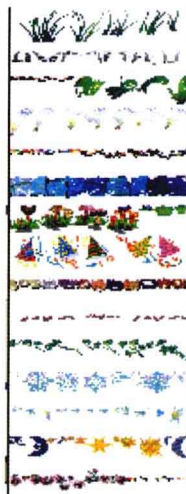


图 9

三、图形工具。图 10、图 11、图 12 和图 13 分别是矩形工具、椭圆形工具、多边形工具和基本形状。利用这四个工具可以快速画出规则的矩形、椭圆、多边形、梯形、三角形、心形等各类图案,如果需要正方形、正圆形、正多边形等,则在画图形的同时按住 Ctrl 键即可。如需要在图形内填充颜色,请点页面右边的颜色框。这些图形工具可以帮助我们画手抄报的边框、报头背景、主题字背景和简单插图等等。

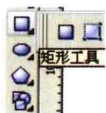


图 10



图 11

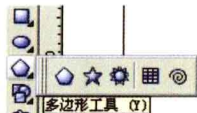


图 12



图 13

四、文本工具。文本工具是我们制作电子手抄报时比较重要的一个工具,使用它,你就可以将报纸中

的文字进行排版了。下面我介绍两种文字的功能操作,一个是主题字的操作,还有一个是文章内容的操作。

1. 制作主题字或小标题。主题字或小标题没几个字,点击文本工具(图 14)之后在页面任意位置单击后打字就可以了。设计字体样式和大小时,在图 15 所示的位置上进行设计,选择文字的颜色可以直接点击右边的颜色框。举个例子:先用文字工具在页面上打“电子手抄报”五个字,把字体设计成“汉仪琥珀体简”体,字大小为“24pt”,颜色填充为红色,就形成了图 16 的样式。如果想要一个字一种颜色的样式,那么你只要分别点击图 17 中的那个小方框,然后在右边的颜色框内选取颜色即可。



图 14



图 15

电子手抄报

图 16



图 17

2. 制作文章内容。先点击文字工具,然后在页面里按住鼠标左键,拖动使其画出一个矩形框(图 18),按光标提示就可以打文章了(图 19)。如果报纸的相关内容网页上有的话,可以做批量的文字复制,用文字工具在页面里按住鼠标左键,拖动使其画出一个矩形框,然后从网页上将文字资料复制,回到 CorelDRAW 文件之后按住 Ctrl+V 粘贴即可,再按自己的需要调整字体的大小和颜色。



图 18

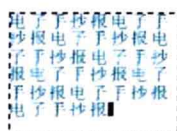


图 19

五、交互式调和工具。CorelDRAW13 软件里的交互式调和工具(图 20)共有七种功能,分别是:交互式调和工具、交互式轮廓图工具、交互式变形工具、交互式阴影工具、交互式封套工具、交互式立体化工具和交互式透明工具。因页面有限,我在这里简单介绍几个制作手抄报比较多用的功能。



图 20

1. **交互式变形工具。**这个工具可以把正规图形变成花样丰富的、不规则的图案,可以用来做报纸的简单插图或尾花等。举个例:先在页面里画一个五角星(图 21),再利用交互式变形工具(图 22),稍拖动一下五角星的边缘,就变成了不规则的五角星(图 23),你看看五角星是不是活泼了许多?



图 21



图 22



图 23

2. **交互式阴影工具。**这项功能的作用是为图形或文字应用各种阴影效果。先在页面中选中对象,选择交互式阴影工具(图 24),再在软件左上角的属性栏中选择要应用的阴影效果,在对象上拖动矩形柄,就可以改变阴影的方向和大小。若要修改阴影颜色,在属性栏可以选择。图 25、图 26 是应用了交互式阴影工具的例子,同学们,看看图形和文字是不是比之前酷了许多?



图 24



图 25



图 26

3. **交互式封套工具。**这项功能可以改变图形、位图和文字的外观,产生丰富的变形效果。在页面中



选中对象,选择交互式封套工具(图 27),在左上角的属性栏(图 28)里选择喜欢的封套效果,就可以产生变化多端的样式来。下面图 29 和图 30、图 31 和图 32 是应用交互式封套工具的效果对比图。



图 27

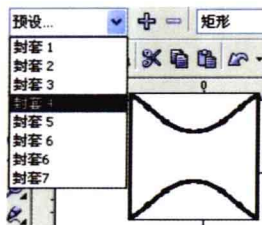


图 28

电子手抄报

图 29

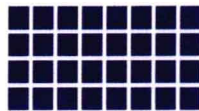


图 31

电子手抄报

图 30



图 32

4. **交互式立体化工具**。交互立体化工具是利用三维空间的立体旋转和光源照射的功能,为对象添加上产生明暗变化的阴影,从而制作出逼真的三维立体效果。在页面中选中对象,选择交互式立体化工具(图 33),在左上角的属性栏里选择喜欢的立体化效果,在颜色栏里选择相对的阴影颜色,就可以形成立体感效果的图形或文字。图 34 就是应用了交互式立体化工具后的文字效果图。



图 33

电子手抄报

图 34

5. **交互式透明工具**。透明效果是通过改变对象填充颜色的透明程度来创建独特的视觉效果。在页面中选中对象,选择交互式透明工具(图 35),在左上角的属性栏(图 36)里选择喜欢的透明效果,就可以形成透明效果的图形或文字。图 37 和图 38、图 39 和图 40 就是运用了交互式透明工具后的对比图。

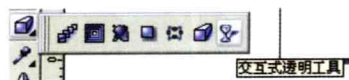


图 35



图 37

电子手抄报

图 39

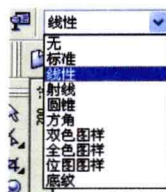


图 36



图 38

电子手抄报

图 40

六、轮廓工具。轮廓工具可以把文字、图形和位图等加上边线,能使其样式和色彩丰富起来。在页面中选中对象,选择轮廓工具(图 41),点击轮廓笔,会弹出轮廓笔的属性栏(图 42),再在里面编辑所需要的轮廓粗细、颜色、样式等轮廓效果,就可以设计出手抄报里漂亮的图形和主题字等。图 43 和图 44 就是运用了轮廓工具后的效果图。

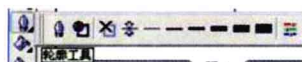


图 41

电子手抄报

图 43



图 42



图 44



七、填充工具。CorelDRAW13 软件里的填充工具(图 45)共有五种对话框,分别是:填充对话框、渐变填充对话框、图样填充对话框、底纹填充对话框和 PostScript 填充对话框。我们是制作电子手抄报,因此这里介绍几个对制作手抄报有用的对话框。



图 45

一般情况下我们可以直接点击页面右边的颜色框来为图形、文字填色,但有时也可以通过填充工具中的多种填色功能来完成。当你点击任意填充功能的时候,它都会跳出一个对话框,你就可以根据自己的需要进行设置了。下面是利用底纹填充对话框(图 46)、图样填充对话框(图 47)和渐变填充对话框(图 48)来设计的图形和文字效果图。

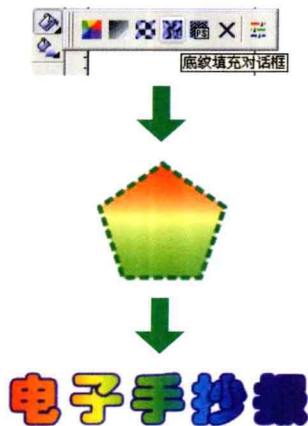


图 46

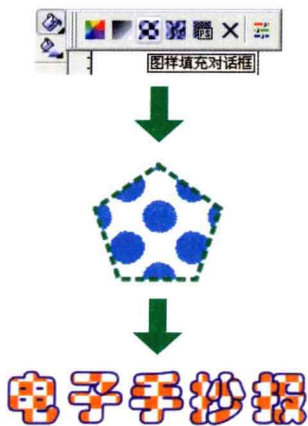


图 47

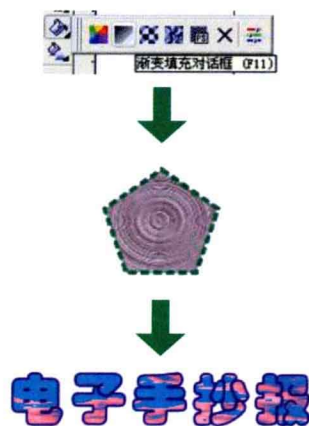


图 48

八、导入图片时除去白色背景。在我们使用 CorelDRAW13 软件制作电子手抄报的时候,往往要导入大量的图片来丰富报纸的版面。但同学们有没有发现,当我们导入一张白色背景的图片之后,如果我们

的报纸背景不是白色的,那么图片的白色就会显现出来,严重影响画面效果。那么如何将图片中的白底去掉呢?在这里,我教给大家一个简易的方法,可以去掉图片的白色背景。

点击菜单 → 窗口 → 泊坞窗 → 位图颜色遮罩,会打开一个对话框(图 49),用里面的吸管工具往白色背景的地方点击,隐藏颜色第一栏就显示成白色了,再点击“应用”按钮,白色背景就去掉了(图 50),简单吧。不过,这种方法只用于简单的图片去白底,复杂的图片去白底或背景还是要通过运用 Photoshop 软件里的魔棒工具来完成,等大家再深入学习就会熟悉了。

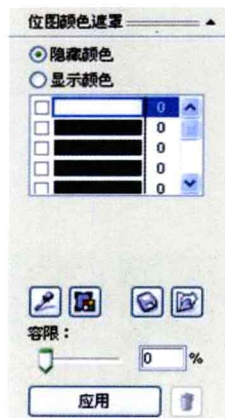


图 49

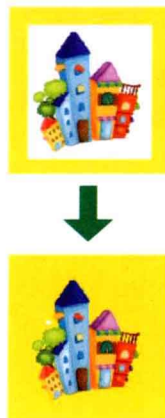


图 50

以上这么多的技巧,足够同学们运用 CorelDRAW 13 软件的基本操作完成一张电子手抄报了。CorelDRAW 13 有很多绘画功能需要你们去挖掘,希望同学们能探索出更多的使用方法与大家分享!

The background is a bright yellow with a fine, diagonal line pattern. At the top and bottom, there are decorative borders consisting of white scalloped edges and green five-pointed stars. In the upper center, two cartoon children, a boy and a girl, are peeking over the top edge of a large white circle. The boy on the left has his arms raised in a 'V' shape. The girl on the right is leaning forward. The large white circle has a yellow center and a white border, and it is surrounded by a ring of small white dots. Inside the circle, the title '手抄报实例' is written in large, bold, black Chinese characters. Below it, the English translation 'SHOUCHAOBAO SHILI' is written in a smaller, black, sans-serif font.

手抄报实例

SHOUCHAOBAO SHILI



报纸的编排是一种综合的设计,既要考虑报头、插图的设计、选用,又要考虑如何恰当选用颜色,还要考虑文字的编排形式。上图一首小诗的设计,是运用 CorelDRAW13 软件中的“交互式封套工具—封套 6”来完成的,是不是很新颖?

迎春

春节看花市

林伯渠

边街相约看花市，却倚骑楼似画廊；
东立盆栽成列队，草株木本斗芬芳。
通宵灯火人如织，一派歌声喜欲狂，
正是今年风景美，千红万紫报春光。

吉祥如意

春节食俗



颜色也是有性格的，暖色总和一些欢乐喜庆的节日题材联系在一起。像春节这样主题的报纸，还可以导入中国结、福袋等传统吉祥物品的图片，既好看又切合主题。



青玉案 元夕

(宋) 辛弃疾

东风夜放花千树，更吹落，星如雨。
宝马雕车香满路，凤箫声动，玉壶光转，
一夜鱼龙舞。
蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。
众里寻他千百度，蓦然回首，
那人却在灯火阑珊处。

吃甜
了甜
元宵
宵圆

生查子 元夕

(宋) 欧阳修

去年元夜时，花市灯如昼。
月上柳梢头，人约黄昏后。
今年元夜时，月与灯依旧。
不见去年人，泪湿春衫袖。

欢团
乐团
今圆
宵圆



我们经常在元宵节的时候挂起灯笼，或者去逛灯会，那么把灯笼放在版面里就有了点睛的功能。背景里的一些小图案是不是很可爱，其实很简单，可以运用 CorelDRAW13 软件里“艺术笔工具”的“喷罐”功能画出来的。

