

眷

顧

顧 春

新 詩 集

The Short Stories Magazine Series
 "Death" and Other Poems
 The Commercial Press, Limited
 All rights reserved

中華民國十四年四月初版

此書
 有著
 作權
 翻印
 必究

回 (小說月報叢刊) 眷 顧 一 册

(每册定價大洋壹角)

(外埠酌加運費匯費)

分售處	總發行所	印刷所	發行者	編輯者
商務印書館	上海棋盤街中市	上海北河南路北首寶山路	商務印書館	商務印書館
北京天津保定奉天吉林龍江	濟南太原開封西安南京杭州	關路安慶蕪湖南昌漢口長沙	常德衡州成都重慶廈門福州	廣州潮州香港梧州雲南貴陽
張家口				新嘉坡

目次

旅路……………朱自清（一）

人間……………朱自清（四）

慰死者……………夢 雷（八）

火災……………徐玉諾（一〇）

途遇……………梁宗岱（一二）

詩情……………黃駕白（一四）

小詩……………黃駕白（一六）

我的詩歌……………徐玉諾（一八）

假若我不是一個弱者……………徐玉諾（一九）

兄去後十日……………陳 寬（二一）

- 春夜……………陳寬(二二)
- 過去……………陳寬(二三)
- 燕子……………陳寬(二四)
- 小溪……………陳寬(二五)
- 遲疑的心……………陳寬(二六)
- 清明的早晨……………陳寬(二七)
- 我要死了……………張鶴羣(二八)
- 小詩一……………徐玉諾(三一)
- 小詩二……………徐玉諾(三二)
- 蠅……………盧景楷(三三)
- 夢的人生……………盧景楷(三四)

憶	俞平伯(三五)
輓歌	劉燧元(四一)
狗的哭聲	崔真吾(四六)
山行	李玉瑤(四七)
小詩	唐守謙(四九)
歸夢	梁宗岱(五〇)
永在的真實	徐玉諾(五三)
爲什麼	徐玉諾(五四)
小詩	徐玉諾(五五)
池旁	顧彭年(五六)
她	張耀南(五九)

冷光……………郭雲奇(六四)

雜感……………李聖華(六五)

失去的光明……………劉真如(六六)

春的漫畫……………張人權(六七)

晨光裏的人兒……………王幼虞(六八)

最甜蜜的一瞬……………歐陽蘭(七一)

眷顧……………周仿溪(七二)

可恨明亮亮的月……………周仿溪(七三)

惡花……………徐玉諾(七六)

在我們家裏的中秋月……………劉永安(七八)

自然與人生……………徐志摩(八二)

失眠	玉薇女士(八七)
思親	玉薇女士(九〇)
夜行	玉薇女士(九二)
沈醉	玉薇女士(九三)
秋晨	燕志儁(九五)
秋晚	燕志儁(九七)
秋	朱湘(九八)
雨	朱湘(九九)
臥浸會操場墳旁	王任叔(一〇〇)
東山小曲	徐志摩(一〇三)
眷迴	嚴敦易(一〇五)

炸裂·····

許傑(一〇七)

晚晴·····

劉燧元(一〇九)

旅路

朱自清

我再三說，我倦了，
恕我，不能上前了！

春底旅路裏所有的悅樂，

我曾儘力用我淺量的心吸飲。

悅樂到底乾涸，

我的力量也暗中流去。

恕我，不能上前了！

希望逼迫地引誘我，

又安慰我，

「就回去哩！」

我不信希望，

却被勒着默默地將運命交付了伊——

無力的人們，

怎能行他所願呢？

焦了每次微跳的心。

竭了每滴潛藏的力：

唉！眼前已是我的屋裏了！

唉！眼前已是我的屋裏了！

疲倦電一般抽搐着全身，
我倒在地上，

我空伸着兩手躺在地上！

上帝，你拿去我所有的，
賜我些甚麼呢？

可憐你無力的被創造者，
別玩弄地寵着了；

取回他所僅存的，

兌給他「安息」罷——

他專等着這個哩。

人間

那藍褂兒，草鞋兒，

赤了腿，敞着胸的朋友
挑副空的籬擔來了。

他遠遠見着——

見了歧路中徬徨的我，
他親親熱熱地招呼，

「你到那里？」

我意外地聽他，

迫切地答他時，

他懇懇指點我；

他有黑而乾燥的面龐，

灰色凝滯的眼光，

和那天然的粗澀的聲調。

從這些裏，

我接觸着他純白的真心。

但是，我們并不曾相識。

伊穿的紫襖兒，

繫的黑裙兒，

走在伊母親後面。

伊伶俐的身材，

停勻的脚步，

和那白色的臉兒，

端莊，沈靜，又和藹的，

又莊嚴的臉兒：

在我車子過時，

一閃地都收入我眼底。

那時伊用了融融的眼波，

隨意地看我；

我回過頭時，

伊還在看我：——

真的，伊再三看我。

從伊雙眼裏，

我接觸了伊爛漫的真心。

但是，我們并不曾相識。

二一，五，八。

慰死者

夢 雷

民國九年，作客湖北宜都之大查關，得靜室一，居之，開北窗一望，則墓地一遍近百畝，荒塚纍纍如列星，同事爭告以此處時聞鬼哭，（有與無可不論）余乃作詩二首以慰

之。

作者附誌

一

對着上帝，

枕着大地；

看着秋天的野月；

聽着風雨的幽聲；

嗅着四季的花香；