



教育部人文社会科学重点研究基地
云南大学西南边疆少数民族研究中心



西南边疆民族研究书系
民族史研究丛书

云南民族的 历史与文化概要

(修订本)

王文光 李艳峰 编著

云南大学出版社



教育部人文社会科学重点研究基地
云南大学西南边疆少数民族研究中心



西南边疆民族研究书系
民族史研究丛书

云南民族的 历史与文化概要

(修订本)

王文光 李艳峰 编著

云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云南民族的历史与文化概要/王文光, 李艳峰编著.
—修订本. —昆明: 云南大学出版社, 2012
ISBN 978 - 7 - 5482 - 0792 - 4

I. 云… II. ①王…②李… III. ①少数民族—民族历史—云南省②少数民族—民族文化—云南省 IV.
①K280.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 009968 号

云南民族的历史与文化概要 (修订本)

王文光 李艳峰 编著

责任编辑: 李兴和

封面设计: 丁群亚

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 昆明市五华区教育委员会印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm (1/16)

印 张: 19

字 数: 340 千

版 次: 2012 年 4 月第 2 版

印 次: 2012 年 4 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5482 - 0792 - 4

定 价: 38.00 元

地 址: 云南省昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园

邮 编: 650091

发行电话: 0871 - 5031071 5033244

网 址: <http://www.ynup.com>

E - mail: market@ynup.com

目 录

绪 论	(1)
第一章 远古至先秦时期云南的古人类及其文化	(4)
第一节 旧石器时代云南的古人类	(4)
一、概 述	(4)
二、元谋人	(5)
三、昭通人	(5)
四、西畴人	(6)
五、丽江人	(6)
六、昆明人	(6)
第二节 外来族群与本地族群相融合而产生的云南早期族群	(7)
一、属于氐羌系统的族群	(8)
二、属于百越系统的族群	(8)
第三节 云南民族与中原民族的文化交流	(10)
一、旧石器、新石器时代的文化联系	(10)
二、青铜时代的经济联系	(10)
三、杜宇入蜀与庄蹻入滇	(11)
第四节 先秦时期云南的早期文化	(12)
一、石器时代的文化	(12)
二、云南早期的青铜文化	(16)
三、从出土的青铜器看云南青铜时代的文化生活习俗	(18)
第二章 秦汉时期的云南民族与文化	(19)
第一节 政治、经济与民族发展	(19)
一、秦汉对云南的统治与开发	(19)
二、经济发展情况	(21)

三、民族概况	(23)
第二节 秦汉时期的云南民族	(23)
一、由氐羌分化发展来的民族	(23)
二、由百越分化发展来的民族	(25)
三、芑满与闽濮	(27)
四、汉族	(28)
第三节 秦汉时期云南的民族文化	(29)
一、农业与手工业	(29)
(1) 二、文化教育与生活习俗	(31)
第三章 魏晋南北朝时期的云南民族与文化	(33)
第一节 动乱的政治与相对稳定的社会经济	(33)
(1) 一、诸葛亮治理南中	(33)
(2) 二、魏晋南北朝时期的动荡政治	(34)
(2) 三、爨氏称霸南中	(35)
(3) 四、相对稳定的社会经济	(35)
(4) 五、民族概况	(36)
第二节 进一步分化中的云南民族	(37)
(5) 一、由氐羌系统分化来的民族	(37)
(8) 二、鸠僚	(38)
(3) 三、闽濮	(38)
(01) 四、具有“夷”化倾向汉族“大姓”的形成与发展	(39)
第三节 汉晋时期的云南民族文化	(42)
(01)	
第四章 唐宋时期分化与重新组合的云南民族及其文化	(45)
第一节 云南政治经济与民族发展概述	(45)
(51) 一、隋唐对云南的治理	(45)
(01) 二、南诏统治时期的云南	(47)
(81) 三、南诏国与大理国中间存在的三个小王朝	(51)
四、大理国统治时期的云南	(52)
(01) 五、民族概况	(56)
第二节 分化与重新组合中的云南民族	(57)
(01) 一、以氐羌为主体分化发展而来的各民族	(57)
(15) 二、以百越为主体发展而来的各民族	(66)

三、以闽濮为主体发展而来的民族	(68)
四、从外地迁入云南的苗族	(70)
五、汉族	(71)
第三节 唐宋时期的云南民族文化	(72)
一、以农业、手工业为主的诸物质文化	(72)
二、南诏、大理国与汉文化的交流及相关生活习俗	(75)
三、文化艺术	(79)
第五章 元明清时期的云南民族及其文化	(82)
第一节 元明清时期云南的政治经济发展概述	(82)
一、元代云南的政治经济	(82)
二、明代云南的政治经济	(84)
三、清代云南的政治经济	(88)
第二节 元明清时期云南民族发展概况	(94)
一、罗 罗	(95)
二、僰人(民家、白子)	(95)
三、末些(么些、摩些)	(96)
四、禾泥(窝泥)	(97)
五、古 宗	(98)
六、卢蛮(栗些)	(99)
七、倮 人	(99)
八、怒 子	(100)
九、西番(蕃)	(100)
十、结 些	(101)
十一、保 黑	(101)
十二、峨 昌	(102)
十三、“三撮毛”	(102)
十四、金齿(百夷、摆夷)	(103)
十五、侏人(沙人)	(104)
十六、仲 家	(105)
十七、水 户	(105)
十八、苗 人	(106)
十九、瑶 人	(107)
二十、蒲 蛮	(108)

(80) 二十一、崩 龙	(109)
(95) 二十二 古剌 (戛剌、卡瓦)	(110)
(15) 二十三、蒙古族	(110)
(55) 二十四、满 族	(113)
(55) 二十五、回 族	(114)
(25) 二十六、汉 族	(116)
() 第三节 元明清时期云南各民族的文化	(117)
一、罗罗 (彝族) 的文化	(117)
(58) 二、白人 (白族) 的文化	(128)
(58) 三、楚夷 (傣族) 的文化	(129)
(58) 四、窝泥 (今哈尼族) 的文化	(131)
(48) 五、力些 (今傈僳族) 的文化	(133)
(88) 六、峨昌 (今阿昌族) 的文化	(134)
(40) 七、苦葱 (今分别为哈尼族和拉祜族) 的文化	(135)
(20) 八、侬人 (土僚、侬人、沙人——今壮族) 的文化	(135)
(20) 九、保黑 (今拉祜族) 的文化	(137)
(00) 十、蒲人 (今布朗族) 的文化	(137)
(70) 十一、“野蛮”等族群 (今景颇族) 的文化	(138)
(80) 十二、仲家 (今布依族) 的文化	(138)
(00) 十三、么些古宗的文化	(139)
(00) 十四、古宗 (今藏族) 的文化	(139)
(00) 十五、西番 (今普米族) 的文化	(140)
(00) 十六、卡瓦 (戛喇、阿瓦) 的文化	(141)
(10) 十七、瑶人的文化	(141)
(10) 十八、“三撮毛” (今基诺族) 的文化	(141)
(50) 十九、苗人的文化	(142)
(50)	(142)
第六章 现当代的云南民族及其文化	(143)
第一节 中华民国时期云南历史发展概况	(143)
一、从辛亥革命到卢汉起义	(143)
二、中华民国时期的云南行政区划设置变化	(146)
三、民国年间云南的土司	(148)
第二节 中华人民共和国建立后云南历史发展概况	(151)
一、政治经济发展概况	(151)

二、中华人民共和国建立后云南的民族工作	(153)
三、20 世纪 50 年代云南的民族识别工作	(155)
第三节 彝族与彝族文化	(158)
一、从乌蛮、“罗罗”到彝族	(158)
二、彝族的文化生活习俗	(158)
第四节 白族与白族文化	(171)
一、从白子到白族	(171)
二、白族的文化生活习俗	(171)
第五节 纳西族与纳西族文化	(178)
一、从摩些到纳西族	(178)
二、纳西族的文化生活习俗	(178)
第六节 哈尼族与哈尼族文化	(183)
一、由和泥到哈尼族	(183)
二、哈尼族的文化生活习俗	(184)
第七节 云南藏族及其文化	(188)
一、由古宗到藏族	(188)
二、云南藏族的文化生活习俗	(188)
第八节 傈僳族与傈僳族文化	(192)
一、由力些到傈僳族	(192)
二、傈僳族的文化生活习俗	(193)
第九节 独龙族与独龙族文化	(196)
一、由俅族到独龙族	(196)
二、独龙族的文化生活习俗	(196)
第十节 怒族与怒族文化	(203)
一、由怒子到怒族	(203)
二、怒族的文化生活习俗	(204)
第十一节 普米族与普米族文化	(213)
一、由西番到普米族	(213)
二、普米族的文化生活习俗	(213)
第十二节 景颇族与景颇族文化	(218)
一、由山头到景颇族	(218)
二、景颇族的文化生活习俗	(218)
第十三节 拉祜族与拉祜族文化	(221)
一、拉祜族	(221)

二、拉祜族的文化生活习俗	(221)
第十四节 阿昌族与阿昌族文化	(223)
一、由峨昌到阿昌族	(223)
二、阿昌族的文化生活习俗	(223)
第十五节 基诺族与基诺族文化	(229)
一、由攸乐到基诺族	(229)
二、基诺族的文化生活习俗	(229)
第十六节 傣族与傣族文化	(232)
一、由摆夷到傣族	(232)
二、傣族的文化生活习俗	(232)
第十七节 壮族与壮族文化	(241)
一、由侬人(沙人、土僚)到壮族	(241)
二、壮族的文化生活习俗	(242)
第十八节 布依族与布依族文化	(244)
一、由仲家到布依族	(244)
二、布依族的文化生活习俗	(245)
第十九节 水族与水族文化	(246)
一、由水人到水族	(246)
二、水族的文化生活习俗	(246)
第二十节 苗族与苗族文化	(252)
一、由苗人到苗族	(252)
二、苗族的文化生活习俗	(253)
第二十一节 瑶族与瑶族文化	(257)
一、由瑶人到瑶族	(257)
二、瑶族的文化生活习俗	(258)
第二十二节 布朗族与布朗族文化	(262)
一、由濮曼到布朗族	(262)
二、布朗族的文化生活习俗	(263)
第二十三节 德昂族与德昂族文化	(265)
一、由崩龙到德昂族	(265)
二、德昂族的文化生活习俗	(266)
第二十四节 佤族与佤族文化	(269)
一、由卡佤到佤族	(269)
二、佤族的文化生活习俗	(269)

目 录

第二十五节 云南蒙古族及其文化	(272)
一、由“渔夫”到蒙古族	(272)
二、云南蒙古族的文化生活习俗	(272)
第二十六节 云南满族及其文化	(273)
第二十七节 云南回族及其文化	(274)
一、从回回到回族	(274)
二、云南回族的文化生活习俗	(275)
第二十八节 云南汉族及其文化	(276)
附 录	(277)
后 记	(292)

绪 论

中国是一个统一的多民族国家，有 56 个民族，而地处中国西南边疆的云南也是多民族分布的地区。据 2010 年人口普查的资料，全国 56 个民族成分云南都有，民族个数占全国民族总个数的 100%。其中，彝族、白族、傣族、哈尼族、傈僳族、佤族、拉祜族、纳西族、景颇族、布朗族、德昂族、阿昌族、怒族、基诺族、独龙族等 15 个民族的全部或大部分都居住在云南，而且他们的先民在先秦时期就已经生活繁衍在云南。汉代，汉族开始进入云南，藏族、普米族、蒙古族、回族、苗族、瑶族等民族是 8 世纪以后陆续从我国其他地区迁入的。至于高山族、东乡族、俄罗斯族、鄂伦春族等民族则是中华人民共和国成立后来云南工作的，他们不在本书讨论的范围之内。

云南成为多民族地区，并不始于近代。从先秦到汉晋时期，云南这块神奇的土地上已经生活着许多民族群体，到元明清时期这些族群基本形成现代的民族及其分布格局。其成因是多方面的，既有地理环境方面的因素，也有特定的历史原因。概括起来说，大致不外以下几个方面：^①

特殊的地理环境，形成云南多民族分布的状况。一般来说，在人类社会发展的早期阶段，由于生产力水平十分低下，地理环境往往对人们的生产、生活有着极大的影响。正如斯大林说的：“地理环境无疑是社会发展的经常和必要的条件之一，它当然要影响到社会的发展——加速或延缓社会发展的进程。”其实，地理环境不仅对人类社会的发展进程起作用，甚至在人种、民族、经济形态、生产方式、生活习惯等方面都有一定的制约作用。云南地处北纬 21°8'32"至 29°15'8"，东经 97°31'39"至 106°11'47"之间。全省地形北高南低，大部分河流为南北流向。滇西地区为横断山脉纵谷区，主要由高黎贡山、怒山及云岭等高大狭长的山脉与怒江、澜沧江、金沙江等深切河谷的大江相间而成。这些河谷多为南北走向，自古以来就是云南与

① 张增祺：《中国西南民族考古》，云南人民出版社 1990 年版，第 2 页。

青藏高原的天然通道。滇东地区为高原地带，平均海拔2 000米左右。在两大类地区中又有许多大小不等的盆地（云南俗称“坝子”），全省共有坝子1 400多个。由于云南古代的土著居民长期生活这样的地理环境中，再加上交通不便，各地居民处于相对“封闭”的状态，久而久之，就逐步形成体貌、气质、语言、服饰及生产、生活方式各有差异的民族共同体。而且，即使是同一个民族，由于分布在不同的区域，也有个性差异。以彝族为例，云南的彝族分布比较广泛，其支系也十分繁多，仅他称、自称就有百余个，各地彝族的语言、习俗、服饰等也都存在着较大的差异。

特定的历史条件使外地民族大量流入云南。从考古材料来看，新石器时代已有西北的氐羌、东南的百越等原始族群进入云南。春秋战国时期，我国西北地区的民族关系发生了较大变化。这时，北方草原上的游牧民族匈奴人逐渐强大，并不断向外扩张。由于匈奴政治势力的扩展，使整个甘、青高原的氐羌民族受到很大影响。他们中有的被匈奴征服，向其称臣纳贡；有的虽无力与匈奴抗争，但又不愿臣服，便向原来就有同类的西南方向迁移，沿着横断山脉河谷进入云南西部地区。当他们进入地广人稀且交通不便的横断山脉峡谷后，很少再受外界的侵扰。因而从公元前5世纪至公元前2世纪这段时间内，在亚洲东、中部多战乱的情况下，横断山脉反而成了许多古代民族群体安身立命的“安乐窝”。从考古材料和文献记载综合来看，进入云南的外来民族不仅有来自西北地区的游牧民族（即氐羌民族群体），也有从中南半岛北上的土著民族孟高棉人，他们是我国古代文献中所谓的“苞蒲蛮”。除氐羌和孟高棉民族外，大致在新石器时代晚期到青铜时代早期，两广地区的百越民族群体中的一部分早已占据了今滇东南、滇南、滇西南及滇池区域地区。在北方氐羌南下、南方苞蒲北上、东南方百越西进以及秦汉王朝致力于开发边疆的特定历史条件下，包括少数民族在内的诸多民族群体，纷纷向西南边疆汇聚，与当地的土著相互融合、相互吸收，从而使云南成为多民族地区。

封建时代特别的统治方式，使云南保留了众多的民族。从秦汉到近现代，云南自始至终是一个多民族地区。为什么中原王朝在云南设置郡县2 000余年，至今还有众多的民族？这是由于云南各民族自古以来政治、经济、文化发展不平衡，所以中原王朝不能采用与内地相同的统治方法。于是，两汉、蜀汉时期采用边郡制，唐时采用羁縻制，元、明、清三代采用土司制等特别的统治方式，以适应云南各民族发展不平衡的状况，客观上

使云南保留了众多的民族。^①

由于民族众多,其语言属系也多,除蒙古族、满族外,大致可以将云南民族的语言属系分为汉藏语系、南亚语系及其下属的4个语族、11个语支。汉藏语系除汉语外有藏缅语族的藏语支(藏语)、羌语支(普米语)、彝语支(彝语、哈尼语、傈僳语、拉祜语、纳西语、基诺语)、白语支(白语)、景颇语支(景颇语、怒语、独龙语)、阿昌语支(阿昌语);壮侗语族的壮傣语支(壮语、傣语、布依语)、侗水语支(水语);苗瑶语族的苗语支(苗语)、瑶语支(瑶语)。属南亚语系孟高棉语族的有佤语支(佤语、德昂语)、布朗语支的(布朗语、克木语)。属于阿尔泰语系的民族有蒙古族、满族。云南的回族使用汉语,蒙古族改操彝语,满族也基本上使用汉语。

长期以来,民族史学界似乎形成了一种不成文的规定,即研究民族史只是研究少数民族,不研究汉族。这种趋势是不利于民族史研究的,因为民族史如果缺少汉族这一部分,那么各少数民族自身的发展及其与汉族的关系、汉族在民族发展中的作用等问题,都无法圆满解决。

汉族是以华夏族为主体,不断吸收、融合其他兄弟民族逐渐形成发展起来的民族。在云南民族史上,非汉族可以变成汉族,而汉族也可以融合于其他民族,甚至成为其他民族的首领,南中大姓称雄南中和爨氏的“夷化”便是最好的例证。

云南民族的形成发展表明,历史上汉族与其他各民族是存在交流、融合的客观事实的,民族间的关系是你中有我、我中有你。这种历史上形成的亲缘关系,是今天云南各民族团结奋斗、共同繁荣、共同发展的前提和客观基础,如果再站到中华民族发展的高度来看,也同样是中华民族各族团结奋斗、共同繁荣、共同发展的前提和客观基础。

① 以上皆引自张增祺《中国西南民族考古》,云南人民出版社1990年版,第2~5页。

第一章 远古至先秦时期云南的古人类及其文化

第一节 旧石器时代云南的古人类

一、概 述

云南是我国境内古人类发源地之一。在距今 1 500 万或 1 400 万年到 350 万或 300 万年期间，腊玛古猿曾经生活在这片土地上。它们是从猿到人的过渡性生物，属于人类的直系祖先，能吃植物也能吃肉，会使用天然的工具，被称为正在形成中的人。1956 年至 1957 年和 1980 年至 1982 年，地质工作者和云南省博物馆的研究人员先后在开远市小龙潭煤矿中发现 25 枚古猿牙齿。根据与其他地点众多古猿化石材料进行比较研究，开远小龙潭的这批化石标本所属时代为晚中新世，分属腊玛古猿和西瓦古猿。1975 年 5 月，禄丰县文化馆王正举根据群众提供的线索，在禄丰县石灰坝褐煤层中发现了禄丰古猿化石。1975 年至 1981 年，由云南博物馆和中国科学院古脊椎动物与古人类研究所对石灰坝进行了 9 次联合发掘，共获得 1 060 枚牙齿，其中最为重要的是 3 具腊玛古猿头骨。目前，世界上发现腊玛古猿化石标本的国家有中国（云南的开远、禄丰、元谋）、巴基斯坦、印度、土耳其、希腊、匈牙利、肯尼亚和尼泊尔等 8 个国家，而腊玛古猿化石标本最集中、数量最多又唯一发现头骨的国家是中国。因此，禄丰古猿的学术价值是显而易见的。1986 年 10 月至 1987 年 3 月，又在元谋县竹棚一小河地区发现了距今约 300 万年的元谋蝴蝶腊玛古猿和距今约 250 万年的东方人。至此，云南开远、禄丰、元谋发现的腊玛古猿已成为一个发展进化系列，即开远小龙潭腊玛古猿（1 400 万年前）——禄丰腊玛古猿（800 万年前）——元谋蝴

蝶腊玛古猿(300万年前)——东方人(250万年前)。^①目前,元谋县竹棚一小河地区的蝴蝶腊玛古猿和东方人化石正在深入研究之中,假如其年代判断基本正确的话,则东方人将成为世界上已知最早的原始人类之一。^②如果说东方人尚未确定其是猿还是人的话,那么,元谋人则是举世公认的原始人。

二、元谋人

1965年5月1日,中国科学院地质力学研究所的钱方、浦庆余在云南省元谋县上那蚌村后山上发现了元谋人化石。化石是一个成年男性的左、右上内侧的两颗门牙。与北京人相比,元谋人的门齿大而粗糙,呈铲形状,基本与北京人相近但更具原始性。经古地磁法测定,元谋人的生存年代约距今170万年,早于蓝田人、北京人。后来又在牙齿化石出土的地方出土了7件打制石器,并在同一地区内的地表采集到10件石器。此外,还出土了大量的炭屑。这些炭屑散布在上下厚约3米的地层中。与炭屑相并存的还有几块骨头,经鉴定,认为大约是火烧过的。这些材料表明元谋人可能已会用火。元谋人化石的发现,把我国发现最早人类化石的年代前推了100万年,我国的历史也将从元谋人开始写起。同时,他们又是今天云南已知的最早的古人类,因而云南民族发展史亦当从这写起。^③

三、昭通人

1982年,昭通市文化馆文物普查时在昭通城北十多公里的山洞内发现了一枚古人牙齿化石,学术上命名为“昭通人”。经过专家鉴定,这是距今5万年的“新人”化石,是我省首次发现的早期智人化石。至今虽无更为详细的考古材料证明,但可以认为“昭通人”是元谋人的后裔。现在的川西、川西南、滇中、滇东北是地质时代的所谓滇康古陆,是人类进化最理想的场所,迄今发现的元谋人便是在滇康古陆上完成进化的,而“昭通人”又是生活在元谋人之后与“西畴人”、“丽江人”、“昆明人”等晚期智人之前的早期智人。可以设想,元谋人在元谋盆地停留很久之后,必然会在生齿

^① 参见张兴永《云南的古猿古人类旧石器细石器概况》,载《云南人类起源与史前文化》,云南人民出版社1991年版,第7~25页。

^② 参见张兴永等《从元谋“东方人”和“蝴蝶腊玛古猿”的发现三论滇中高原与人类起源》,载《云南省博物馆学术论文集》,云南人民出版社1989年版,第54页。

^③ 以下含“昭通人”、“西畴人”、“丽江人”、“昆明人”的相关材料,皆引自李昆声《云南文物考古四十年》,载《云南省博物馆学术论文集》,云南人民出版社1989年版,第5~6页。

日繁时向四方扩散。大江大河自古便是人类移动的天然走廊,所以,他们扩散的线路便是循金沙江或溯流而上或顺流而下,沿着河谷台地流动。这些已经日益增多的人群,我们姑且称之为滇康古陆原始人群。他们中的一支沿着金沙江而下,最终寻找到了适宜他们生存的滇东北千顷池地区即今天的昭通,而后被称为“昭通人”。

四、西畴人

1965年在云南省西畴县仙人洞洞穴遗址中首次发现了人类文化遗产;1972年又进行了清理和发掘。这些发掘工作主要由中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、云南省博物馆、昆明工学院(即今昆明理工大学前身)地质系和湖北省博物馆组成的滇东南考察队主持进行。共发现5枚古人牙齿化石,包括右下第二乳白齿1枚,右下犬齿2枚,右下第一前臼齿1枚,右下第一臼齿1枚。5枚牙齿约属两个个体。西畴人牙齿化石的形态特征、尺寸大小,特别是其中右下第一或第二臼齿的咬合面具有“十”字形结构,牙齿的形态特征和长宽指数都在现代人牙齿的变异范围内。

五、丽江人

从20世纪50年代至70年代,丽江人的化石标本和旧石器屡有发现。1956年春,丽江木家桥漾弓江修人工渠时发现了晚期智人的3根股骨化石;1963年发现6件旧石器;1964年春,张兴永先生又在漾弓江左岸人工渠加宽工程地上收集到晚期智人头骨1个。头骨属一个少年女性,其颜面上的扁平程度、最小宽额等,都表现出明显的蒙古利亚人种特征。总的来看,与现代人十分接近,没有明显的差异。

六、昆明人

1977年4月,昆明市呈贡县文化馆的胡绍锦在大渔公社三线水龙潭山发现了两枚晚期智人的牙齿化石。它们属一个中年个体的两枚牙齿。在此之前,胡绍锦曾在同一地区的山洞裂隙堆积物中和地表找到若干旧石器时代晚期的文化遗物,说明了昆明人是在旧石器时代文化基础上发展起来的。洞穴中还发现了十数种哺乳动物化石,除中国犀牛和鬣狗已灭绝外,其余都是现生种,表明昆明人生活的时代比西畴人和丽江人要晚。这是昆明地区首次发现的人类化石标本,为研究云南生活在旧石器时代晚期的智人和昆明地区史前史增加了新材料。

截至1983年5月,昆明人的化石已发掘近100件之多,其使用的石器

达3 000余件。昆明人正是用这些粗放的石头工具，创造了滇池区域的原始文化。

以上这些古人类化石的发现，表明云南在远古时期就是人类劳作、生活、繁衍的地方，他们是云南已知的最早的土著先民。

第二节 外来族群与本地族群相融合而产生的云南早期族群

新石器时代，中国境内各地遍布着许多氏族、部落群体，而且各群体之间有着频繁的迁徙对流。云南境内也存在着许多外来民族群体与土著原始人相融合而产生的不同于旧石器时代原始人的新的民族群体。由于无文字记载，所以这一时期他们的发展情况只能从考古材料中发现一些端倪。据云南考古学界的研究，认为这一时期云南各民族群体所创造的新石器文化大致可以分为以下几个类型：滇池区域的晋宁石寨山类型、通海县海东村类型、景洪市曼蚌因类型、耿马县石佛洞类型、龙陵县大花石早期类型、洱海地区的白羊村类型、龙川江流域的元谋大墩子类型、滇东北地区的闸心场类型、澜沧江中上游地区的忙怀类型、滇东南地区的小河洞类型、滇西北地区的戈登村类型。^①

上述不同的文化类型表现了云南新石器时代历史发展的多样性，反映了不同的文化特征，说明了从新石器时代起，云南就有着众多的原始族群分布。值得再次强调的是，这些文化类型都是外来民族群体与当地土著融合后共同创造的，那种只看到这一时期云南氐羌、百越、百濮活动线索，而不言及与云南土著相融合的观点是片面的。^②如果说只存在三大族群，那么旧石器时代便存在的元谋人、昭通人、西畴人、丽江人、昆明人到哪里去了呢？显然是发展程度较低的原始土著与外来的民族群体发生了融合。对此应当给予充分的重视。氐羌、百越是我国历史上发展水平较高的两大族群，当他们带着比云南土著更为先进的文化进入云南后，势必影响着土著文化的发展，最后还有可能取而代之。这可能就是为什么云南土著文化无更多历史遗迹留下而表现为鲜明的外来文化色彩的原因所在。

① 《新中国考古五十年》，文物出版社1999年版，第404、405页。

② 我们认为在先秦时代云南是没有百濮族群的，这在相关的论文中已有专论。