

胡適古典文學研究論集





胡適古典文學研究論集

上冊

图书在版编目(CIP)数据

胡適古典文学研究论集/胡適著. —上海:上海
古籍出版社,2013.1

ISBN 978-7-5325-6217-6

I. ①胡… II. ①胡… III. ①中国文学—古典文学研
究—文集 IV. ①I206.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 010387 号



胡適古典文学研究论集

(全二册)

胡 適 著

上海世纪出版股份有限公司 出版
上 海 古 籍 出 版 社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

浙江临安曙光印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 35 插页 7 字数 810,000

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—1,500

ISBN 978-7-5325-6217-6

I·2443 定价:118.00 元

如发生质量问题,读者可向工厂调换



胡適像
(六十九岁摄)

陸長庚西星之年歲

續藏經收有陸西星自撰藏經說約一卷，標藏經述旨十卷。他自己的述旨題辭尾題「萬曆二十九歲次辛丑夏五月，八十二歲淮海陸西星長庚於潞河舟中」。曆辛丑是一六〇一年，他八十二歲，當生于正德十五年（一五二〇）庚辰。

又有同一年二月初中州劉李、戴仁夫刻標藏經述旨，標仙句義通說題辭，其中說他「釋褐時，筮仕揚之興化，則商興邑有畸士曰陸長庚氏者，

出版说明

胡適，字適之，安徽绩溪人，一八九一年十二月十七日出生于上海，初名洪骅，谱名嗣糜，别号自胜生、藏晖室主人，曾用笔名有骅、铁、笑、天风等。他幼时在家乡私塾就读，一九〇四年十四岁时到上海，初进梅溪学堂，次年转澄衷学堂，一九〇六年考入中国公学；一九一〇年赴美国留学，在康奈尔大学，原读农科，后攻文学，一九一五年转入哥伦比亚大学哲学系研究部，受业于哲学家杜威，成为实验主义的信徒。他于一九一七年获得哲学博士学位由美返国后，执教于北京大学，一九二八至一九三〇年曾为吴淞中国公学校长，一九三一至一九三七年曾长北京大学文学院；在此期间还曾先后参加《新青年》杂志的编辑工作，与徐志摩等创办《新月》月刊，与傅斯年等创办《独立评论》，这些刊物在当时都产生广泛影响。嗣后，他在一九三八至一九四二年出为驻美大使，一九四五至一九四八年任北京大学校长，一九五七年当选为台湾中央研究院院长，于一九六二年二月二十四日卒于台北市。

胡適是海内外著名的学者，在教育学、哲学、史学、文学各个领域都有所建树。在文学方面，他于一九一六年在美国留学期间即提出“文学革命”的主张，其《文学改良刍议》、《建设的文学革命论》、《谈新诗》、《白话文学史》等论著的陆续发表，对传统的文学观念提出前所未有的挑战，对新文学运动在初期起了倡导

作用。为推行其实验主义的治学方法,他还先后就《水浒》、《红楼梦》、《儒林外史》、《西游记》、《三国演义》等十余种古典小说进行考证,开拓了古典小说研究的新局面。此外,在古典诗词戏曲的研究方面,他也写了不少有参考价值的文章。本社已出版有《胡適红楼梦研究论述全编》一书,此集则将其除《红楼梦》研究以外的有关古典文学研究的论文、笔记、书信、日记、演讲、谈话等悉数收入。

为便于检阅,此论集大致分总论、诗歌、词曲、戏剧、小说等几个大类;除总论中所收各篇按写作时间编排外,每类中均按所论及作家、作品的时代先后排列。凡集中收录的论著,均只改正文中明显的错字,不在内容及文字方面作任何改动;其自非专论古典文学的作品中辑录者,则删节其无关部分,并在篇名后注明“节录”字样。至于文章后的写作年份,作者或用公元,或用民国纪元,颇不统一;为免误会,一律改为公元。

此集所收,容或仍有遗漏,希望读者提供篇目,将在重版时补入。

上海古籍出版社
一九八六年十二月

目 录

出版说明·····	1
-----------	---

上 册

谈活文学·····	3
吾国历史上的文学革命·····	9
吾国文学三大病(节录)·····	13
寄陈独秀·····	14
文学改良刍议·····	17
〔附录一〕陈独秀《文学革命论》·····	27
〔附录二〕钱玄同《寄陈独秀》·····	30
寄陈独秀·····	36
〔附录〕陈独秀答书·····	38
历史的文学观念论·····	40
建设的文学革命论·····	43
答朱经农书·····	58
〔附录〕朱经农原书·····	61
答任叔永书·····	65
〔附录〕任叔永原书·····	68
追答李濂镗君·····	72

五十年来中国之文学	75
〔附录〕日本译《中国五十年来之文学》序	147
《中古文学概论》序	149
《白话文学史》自序	154
《白话文学史》引子	163
中国文学过去与来路	167
逼上梁山	
——文学革命的开始	172
《中国新文学大系·建设理论集》导言	201
四十年来的文学革命	240
《诗三百篇》言字解	243
为朱熹辨诬	247
一九二一年四月二十七日日记(节录)	249
一九二二年四月二十六日日记(节录)	250
一九二二年六月九日日记(节录)	252
一九二二年八月十九日日记(节录)	254
论《野有死麕》书	256
论长脚韵	258
论《诗经》答刘大白	270
〔附录〕刘大白来书	272
谈谈《诗经》	274
复丁声树书	284
一九三七年五月十三日日记	285
中国哲学里的科学精神与方法(节录)	286

读《楚辞》·····	291
跋张为骥论《孔雀东南飞》·····	297
《胡笳十八拍》·····	300
论律诗·····	302
白话诗人王梵志·····	304
“乍可”·····	310
王梵志的《道情》诗·····	311
能禅师与韶州广果寺·····	313
征人别妇图·····	317
读白居易《与元九书》·····	318
读香山诗琐记·····	323
论“文学”·····	325
跋宋刻本《白氏文集》影本·····	328
〔附录〕与单不庵先生的讨论·····	333
“时世”·····	356
王荆公的有为主义·····	357
山谷之三句转韵体诗·····	359
一九二一年六月十四日日记(节录)·····	360
王阳明之白话诗·····	361
答吴晗书·····	364
黄梨洲《南雷诗历》·····	365
一九二二年七月十日日记(节录)·····	368
一九二二年七月十五日日记(节录)·····	369
《句余土音》跋·····	370
与张其昀书(节录)·····	371

一九二二年二月五日日记·····	372
跋清代学人书札诗笺十二册·····	373
读沈尹默的旧诗词·····	378
与顾颉刚书·····	381
北京的平民文学·····	382
〔附录〕常惠《谈北京的歌谣》·····	388
歌谣的比較的研究法的一个例·····	398
扬州的小曲·····	405
《吴歌甲集》序·····	408
对语体诗词·····	413
“文之文字”与“诗之文字”·····	415
论诗杂诗·····	416
谈新诗·····	417
读词偶得·····	436
词的起原·····	440
《词选》自序·····	452
《云谣集杂曲子》共三十首·····	458
〔附录一〕王国维跋·····	472
〔附录二〕罗振玉跋·····	473
〔附录三〕朱孝臧跋·····	473
〔附录四〕龙沐勋跋·····	474
赵万里《校辑宋金元人词》序·····	476
山谷词带土音·····	479
秦少游词·····	480
词乃诗之进化·····	481

李清照与蒋捷之《声声慢》词·····	482
陈同甫词·····	484
刘过词不拘音韵·····	486
贺双卿考·····	487
读《双辛夷楼词》致李拔可·····	490
崔令钦·····	493
元人的曲子·····	494
读曲小记(一)·····	500
再谈关汉卿的年代	
——与冯沅君女士书·····	506
读曲小记(二)	
——《皇元风雅》里的曲史材料·····	509
读曲小记(三)	
——刘时中·····	512
魔合罗·····	515
《四进士》戏本·····	521
复齐如山信(节录)·····	524
《曲海》序·····	525
《缀白裘》序·····	528
读王国维先生的《曲录》·····	535
文学进化观念与戏剧改良·····	538

下 册

论短篇小说·····	553
------------	-----

《三国志》一四《蒋济传》裴松之注引《列异传》·····	565
一九二二年七月一日日记(节录)·····	567
宋人话本八种序·····	568
〔附录〕灯花婆婆(节本)·····	582
一九二二年十月二十一日日记(节录)·····	584
再寄陈独秀答钱玄同·····	587
答钱玄同书·····	590
〔附录一〕钱玄同原书·····	594
〔附录二〕钱玄同答书·····	600
《三国志演义》序·····	602
《水浒传》考证·····	609
《水浒传》后考·····	649
〔附录〕“致语”考·····	668
百二十回本《忠义水浒传》序·····	672
一九三七年三月七日日记(节录)·····	703
记金圣叹刻本《水浒传》里避讳的谨严·····	704
《水浒续集两种》序·····	709
一九二二年二月十五日日记(节录)·····	724
一九二二年二月五日日记(节录)·····	725
《西游记》考证·····	726
〔附录〕董作宾《读〈西游记考证〉》·····	760
跋《四游记》本的《西游记传》·····	766
《西游记》的沙和尚的来历·····	770
复拙哉的信·····	772
复王某的信·····	773

读吴承恩《射阳文存》·····	774
跋《销释真空宝卷》·····	776
复张政烺书·····	783
陆长庚西星的年岁·····	785
一九二二年五月二十四日日记·····	786
《豆棚闲话》笔记·····	787
辨伪举例	
——蒲松龄的生年考·····	790
“十殿阎王”·····	799
蒲松龄注意折狱·····	801
记但明伦道光壬寅(一八四二)刻的《聊斋志异新评》·····	802
《醒世姻缘传》考证·····	809
〔附录一〕张元《柳泉蒲先生墓表》·····	858
〔附录二〕胡适《跋张元的〈柳泉蒲先生墓表〉》·····	860
吴敬梓传·····	867
〔附录〕程晋芳《吴敬梓传》四种·····	870
吴敬梓年谱·····	874
重印《文木山房集》序·····	905
北京大学新印程廷祚《青溪全集》序·····	908
《镜花缘》的引论·····	912
关于《镜花缘》的通信·····	942
〔附录一〕孙佳讯回信·····	942
〔附录二〕孙佳讯《〈镜花缘〉补考》·····	944
《儿女英雄传》序·····	949
《三侠五义》序·····	965

《海上花列传》序·····	993
《官场现形记》序·····	1015
《老残游记》序·····	1029
《日本东京所见中国小说书目提要》序·····	1052
海外读书杂记·····	1056
《敦煌石室写经题记》与《敦煌杂录》序·····	1066
读《大目乾连冥间救母变文》笔记·····	1071
读《佛说妙好宝车经》笔记·····	1073
明成祖《御制佛曲》残本跋·····	1075
欧阳修的两次狱事·····	1077
苏洵的《辨奸》·····	1082
《书舶庸谭》序·····	1084
传记文学(一九一四年九月二十三日日记)·····	1088
传记文学(节录)	
——一九五三年一月十二日在台湾省立师范学院讲·····	1090
〔附录一〕一九五九年二月二十一日的话·····	1102
〔附录二〕一九五九年十二月七日的谈话·····	1103
〔附录三〕一九六〇年三月二十二日的谈话·····	1104
〔附录四〕一九六〇年三月二十六日的谈话·····	1105
〔附录五〕一九六〇年十二月一日的话·····	1105
〔附录六〕一九六一年七月六日的谈话·····	1106

上 册

总 论
诗 词 曲

