

孫過庭書譜序

孫過庭書譜序



沪新登字119号

9400248

孫過庭書譜序

上海書店 出版

(上海福州路401號)

新华书店 上海發行所發行

上海東方紅印刷廠印刷

開本 787×1092毫米 1/8 印張 7

1992 年10月第一版 1992 年10月第一次印刷

印数 0001—5000

ISBN 7-80569-587-3 / J·243

定價: 7.00 元

出版說明

孫過庭，字虔禮。一作名虔禮，字過庭。吳郡（今江蘇蘇州）人，一作河南開封或浙江富陽人。生卒年不詳，祇知是唐武則天垂拱年間書法家、書法理論家。曾做過右衛胄曹參軍、率府錄事參軍的小官。其撰書之《書譜》論書精闢、草法周詳、結體遒美，乃是「書法理論」與「草書藝術」完美的結合，為書壇巨制，後世奉為圭臬。名聲烜赫。唐張懷瓘曾在《書斷》中稱贊他「博雅有文章，草書憲章二王，工于用筆，雋拔剛斷，尚異好奇。」宋米芾評謂「凡唐草得二王法，無出其右。」

《書譜》為紙本草書墨迹，總三百五十一行，三千五百余字，中間有兩處殘缺，從「漢末伯英」以下缺一百六十六字，「心不厭精」以下缺三十字，帖前有宋徽宗泥金題簽「唐孫過庭書譜序」七字。曾經宋王翬、王銑、宣和內府，元焦達卿，明嚴嵩，韓世能，清孫承澤、梁清標、安岐、清內府等收藏。原迹現藏臺灣故宮博物院。

此帖筆法，墨法、章法俱佳，用筆中、側、逆、藏鋒隨勢而用，變幻莫測，結字漫不經心，却最具姿態，平中藏奇，詭異驚絕。章法上雖字字獨立，然氣勢貫注，林總總，斑斕絢麗，純出自然。用墨則燥潤相雜，極有情趣，凡欲學習草書，《書譜》是最具二王法的典範之作。



高唐書上

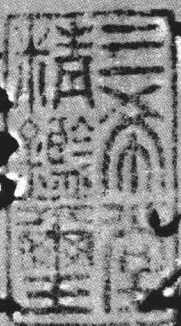
古白古

明名末

二日之妙

名博

王



義士之民為法不古鍾張為
總作王師之親可月鍾張
識為然然一主鍾之親之沒而
家然然又之子之親之鍾
鍾張之親之親之親之鍾
子之親之親之親之鍾
忠義之親之親之親之鍾

必何之乎乃推張氏之種之也
方其為推雖未果於其親
推之通也其然於其子孫
者云彼之切矣古之特然而
達古之笑而之妍古之笑而
與妍因俗而推也其之化
為之而之浮醅一而笑又三

交馳驚以華物理常然矣結
古不兼時今不同類何得又兼
斯、然、後、矣、子、何、必、勿、勝、言、於
官、也、又、玉、執、於、權、於、去、官、也
云、子、而、之、不、及、也、少、難、為、少
之、不、及、難、信、之、不、及、而、信、乃
之、總、而、未、得、之、如、未、也、且、先

昔者三才於繁文百葉為精於
字體波之二義而通少為之
排字易知夫心為易者字精
為三才之精而特涉為德也終
如西其素豆何易素者人積
而難子而子者為其化佳也
則必存銘安外類及於之

[illegible]

軍之軍札雖以粗傳樹男
官之來友其來現乃依
任神仙飛崇家親一初出
學孰能一面情及家之佳者
詩乃題壁子家卷我除之
邪書乃一主更私為不惡家
之之見乃新山其古時生天

破也家乃由然一是也
之難信別有情重之
之不及也少世我神名事
學之才而心猶星然誰任之
五相義其之高切想其為精
時如二紀有出入本之深
百計此之志觀其為針

也。洛之其為雷隱石之音
鳴。飛獸訪之。資。鷹。莽。蛇。焉。
之。然。能。岸。新。岸。之。勢。於。冬
校。稿。之。形。或。重。子。海。雲。或
雅。如。蟬。翼。葉。之。易。泉。注。都。
見。山。安。穢。乎。似。初。月。之。生
天。岸。之。洛。東。和。不。星。之。子。河。

博同自然之妙有帖力運之
能生信可月名以全德
手雙暢翰不盡勢而必由
一畫之方又起伏於筆杪
點之內結西持於象道況不
續其點畫乃此中文字當不
仿窺人積俗習寸陰引班

紹興初年授職而自滿任事
為諸米書生所心合排到
方年進種重之押運之理
其姪妙之仁德來於天子
才智修其本楊好月詩成
小名壯志而為次以湖田家

挽於精翰者^墨也古語神筆
如標生海之名至志一至於
禮行若之取法易而宜禮
亦妙極神仙如地垣之四
之禮而三軍如貴為奇之
士既禮勢之方方亦清以妙
之古曰極物之興懷美者

之依于松柏之陰望者相一之
善學每因義理之入而收以
矣達之通乎事者其有精窮
當山從其入於海且為方城
懷此一正則乘上之氣得其
而本者士人自亦陶淑之於
之入之於都康之任形之盡