

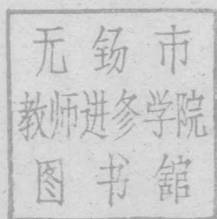
23127

文艺理論資料目录索引

无錫師專圖書館

山东师范学院中文系文艺理論教研組編

第一部分 总 論



江南大学图书馆

28127



91307763

18928

第一部分 总論..... 1頁—13頁

- (一) 馬克思主义經典作家和卓越的文艺活动家論文学艺术..... 1頁—4頁
- (二) 党的領導者論文学艺术..... 4頁—8頁
- (三) 毛泽东文艺思想的国际影响..... 8頁—10頁
- (四) 文艺理論专著..... 10頁—13頁

第二部分 文艺与政治..... 15頁—52頁

- (一) 关于文艺为政治服务..... 15頁—27頁
- (二) 关于文艺的上层建筑性质..... 28頁—30頁
- (三) 关于文艺的階級性..... 31頁—36頁
- (四) 关于中間作品的討論..... 37頁—88頁
- (五) 关于党的领导和文学的党性..... 38頁—47頁
- (六) 关于党性和真实性..... 47頁—52頁

第三部分 文艺的工农兵方向..... 55頁—110頁

- (一) 文艺必須为工农兵服务..... 55頁—64頁
- (二) 作家实践工农兵方向——深入生活..... 64頁—77頁
- (三) 普及提高与文艺工作大跃进..... 77頁—84頁
- (四) 关于群众文艺活动和創作..... 85頁—103頁
- (五) 作家談生活、創作經驗..... 103頁—108頁
- (六) 文艺工作者学习“实践論”..... 108頁—110頁

第四部分 文艺与生活..... 111頁—151頁

- (一) 关于文艺与生活的关系..... 111頁—115頁
- (二) 关于生活和創作..... 115頁—119頁
- (三) 关于文艺的特征..... 119頁—120頁
- (四) 关于形象和形象思維..... 121頁—123頁
- (五) 关于典型..... 124頁—132頁

无锡市
教师进修学院
图书馆

无锡师范学院图书馆

(六) 关于真人真事·····	132頁—134頁
(七) 关于新英雄人物·····	134頁—141頁
(八) 关于公式化、概念化·····	141頁—142頁
(九) 关于文艺反映生活中的矛盾及如何正确反映人民内部矛盾的 問題·····	142頁—151頁
(十) 关于文艺的社会意义及古代作品的社会意义 問題的討論·····	151頁—152頁
第五部分 百花齐放、百家爭鳴 ·····	153頁—162頁
第六部分 繼承与革新 ·····	163頁—195頁
(一) 經典作家及党的負責同志論繼承遺產·····	163頁—168頁
(二) 关于接受遺產与民族形式問題·····	168頁—180頁
(三) 关于人民性·····	181頁—182頁
(四) 关于戏剧、戏曲的繼承与革新·····	182頁—187頁
(五) 关于詩歌傳統的繼承与革新·····	187頁—189頁
(六) 关于民族化、群众化·····	189頁—190頁
(七) 关于大众化、通俗化·····	190頁—191頁
(八) 抗日戰爭时期关于民族形式問題的討論·····	192頁—194頁
(九) 中国古典文艺理論研究·····	194頁—195頁
第七部分 世界观与創作 ·····	197頁—210頁
(一) 馬克思主义經典作家的有关論述·····	197頁—199頁
(二) 关于世界观与創作、創作方法的关系·····	199頁—206頁
(三) 关于文艺工作者世界观的改造·····	206頁—210頁
第八部分 革命现实主义和革命浪漫主义相結合 ·····	213頁—248頁
(一) 关于革命现实主义和革命浪漫主义相結合·····	213頁—230頁
(二) 关于社会主义现实主义·····	230頁—237頁
(三) 关于现实主义·····	237頁—244頁
(四) 关于浪漫主义·····	244頁—246頁
(五) 关于自然主义及其它·····	246頁—248頁

第九部分 文艺作品的内容和形式	249頁—337頁
(一) 关于内容与形式	249頁—251頁
(二) 关于主题、思想、题材	252頁—254頁
(三) 关于情节、结构	254頁—258頁
(四) 关于人物描写	258頁—263頁
(五) 关于文学語言	263頁—268頁
(六) 关于文风	268頁—274頁
(七) 关于风格、流派	274頁—275頁
(八) 詩歌	275頁—298頁
(九) 戏剧	298頁—304頁
(十) 小說、小小說	305頁—312頁
(十一) 特写、散文、游記、小品文、杂文	312頁—317頁
(十二) 电影	317頁—323頁
(十三) 戏曲、曲艺	323頁—326頁
(十四) 地方剧种	327頁—334頁
(十五) 工厂史、公社史、革命回忆录	334頁—337頁
第十部分 文艺批評	339頁—351頁
第十一部分 两条道路的斗争	353頁—421頁
(一) 对王实味的斗争	353頁—355頁
(二) 对肖军思想批判	356頁—359頁
(三) 对电影“武训传”的批判	359頁—361頁
(四) 对肖也牧創作思想的批判	361頁
(五) 关于文艺界整风运动	361頁—365頁
(六) 对“紅樓夢”研究的批判与1954年对“文艺报” 的批評	365頁—369頁
(七) 对胡风反革命集团的斗争	369頁—372頁
(八) 文艺界反右派斗争	372頁—398頁
(九) 对修正主义的批判	398頁—421頁
美学专题資料目录索引	422頁—443頁
后 記	443頁—444頁

(一) 馬克思主义經典作家和卓越的文艺活动家論文学艺术

- 馬克思恩格斯論艺术 里夫希茨(苏)編 曹葆华譯
人民文学出版社 1960年6月
- 馬克思恩格斯論浪漫主义
人民文学出版社 1959年
- 馬克思恩格斯論艺术与共产主义 曹葆华譯
人民文学出版社 1959年4月
- 馬克思恩格斯論文学与艺术 J.弗萊維勒(法)編 王道乾譯
平明出版社 1951年
- 馬克思恩格斯論教育
人民教育出版社 1958年
- 馬克思恩格斯列寧斯大林論文艺 曹葆华等譯
人民文学出版社 1951年1958年
- 列寧論文学与艺术
人民文学出版社 1960年
- 列寧論文学
人民文学出版社 1959年
- 列寧論文学与艺术 蕭三編譯
三联書店 1949年5月
- 文学与艺术 馬克思恩格斯著 刘惠义譯
五十年代出版社 1953年
- 斯大林論文学与艺术

- | | | |
|----------------|--------------|----------|
| | 人民文学出版社 | 1958年2月 |
| 毛泽东論文艺 | | |
| | 人民文学出版社 | 1958年12月 |
| 毛泽东論文学与艺术 | | |
| | 人民文学出版社 | 1958年12月 |
| 馬克思主义与文艺 | 周扬編 | |
| | 解放社 | 1950年 |
| 科学的艺术論 | 苏联康敏学院文艺研究所編 | 适夷譯 |
| | 讀書生活書店 | 1942年 |
| 艺术的真理 | 郭沫若譯 | |
| | 群众出版 | 1949年 |
| 馬恩科学的文学論 | 欧扬凡海編譯 | |
| | 讀書 | 1948年 |
| 恩格斯等論文学 | 赵季芳編譯 | |
| | 东亚圖書館 | 1959年 |
| 加里宁論文学 | 爱文托夫(苏)編 | 卓嬰譯 |
| | 新文艺出版社 | 1957年 |
| 日丹諾夫論文学与艺术 | | |
| | 人民文学出版社 | 1959年6月 |
| 高尔基文学論文选 | 孟昌时譯 | |
| | 人民文学出版社 | 1958年11月 |
| 魯迅論文学 | | |
| | 人民文学出版社 | 1959年12月 |
| 瞿秋白論文学 | | |
| | 人民文学出版社 | 1959年 |
| 季米特洛夫論文学、艺术与科学 | 杨杰、叶明珍譯 | |

- 人民文学出版社 1959年
赫魯晓夫关于文学艺术問題的講話
- 人民文学出版社 1959年
赫魯晓夫 文学艺术要和人民生活保持密切的联系 辛化
文譯
- 人民文学出版社 1959年12月
联共(布)中央委员会关于文学艺术問題的決議(1946—
1948)
- 莫斯科外文書籍出版局 1952年
赫魯晓夫暢談苏联文艺方針,党的領導保証艺术的卓越成
就,必須接受党的观点和階級路綫
- 人民日报 1957年8月29日
艺术論 普列汗諾夫著 魯迅譯
- 人民文学出版社 1957年
論原始氏族的艺术 普列汗諾夫著 魯迅譯
- 作家書屋 1948年 魯迅全集17卷
艺术与社会生活 普列汗諾夫著 冰夷譯
- 世界文学 1960年2—4期
論西欧文学 普列汗諾夫著
- 人民文学出版社 1957年
文艺与批評 盧那卡爾斯基著 魯迅譯
- 水沫書店 1929年
別林斯基論文学 別列金娜选輯 梁真譯
- 新文艺出版社 1958年
杜勃罗留波夫选集 辛未艾譯
- 新文艺出版社 1954年

談文学 法捷耶夫

作家出版社

1956年

和初学学作者談談我的文学經驗 法捷耶夫

人民文学出版社

1955年

(二) 党的领导者論文学艺术

实现文艺运动的新方向的講話 刘少奇

解放日报

1948年3月13日

艺术教育的改造問題 周扬

解放日报

1942年9月9日

关于党的文艺工作者的两个傾向問題(1948年3月10日在党的文艺工作會議上的講話) 陈云

解放日报

1948年3月29日

关于文艺工作者下乡的問題(1948年3月10日在党的文艺工作會議上的講話) 凱丰

解放日报

1948年3月28日

表现新的群众时代 周扬

解放日报

1944年3月21日

开展群众新文艺运动 周扬

解放日报

1944年11月23日

人民文艺問題談話 周扬

人民文艺

1946年第3期

在中华全国文学艺术工作者代表大会上的政治报告 周恩来

人民文学

1949年第3期

新的人民的文艺 周扬

人民文学

1卷1期

整頓文艺思想，改进领导作风 周 扬

光明日报 1951年12月8日

毛泽东同志“在延安文艺座谈会上的讲话”发表十周年周扬

光明日报 1952年5月27日

坚决贯彻毛泽东文艺路线 周 扬

文艺报4卷五期 1951年6月

多快好省的发展社会主义文化事业 (社论)

人民日报 1952年5月20日

三年来的文化艺术工作 沈雁冰

新华月报总第36期 1952年10期

为创作更多的优秀的文艺作品而奋斗 周 扬

文艺报 1953年第19期

新的现实和新的任务 茅 盾

人民文学 1953年第11期

发扬五四文学的革命传统 周 扬

人民文学 1954年第5期

建设社会主义文学的任务 周 扬 中国作家协会第二

次理事会会议(扩大)报告发言集

文艺报 1956年5—6期

继续为毛泽东同志所提出的文艺方向而奋斗(社论)

人民日报 1952年5月23日

作家们，努力满足人民的期望(社论)

人民日报 1956年3月25日

让文艺在建设社会主义伟大事业中发挥巨大的作用

周 扬

光明日报 1956年9月26日

爭取社会主义文学艺术的高度繁荣(社論)

文艺报 1957年第4期

为了社会主义文艺建設的百年大計(社論)

文艺报 1957年第26期

文艺战綫上的一场大辯論 周扬

人民日报 1958年2月28日

文艺报 1958年5期

建立中国自己的馬克思主义的文艺理論和批評 周扬

河北日报 1958年8月27日

爭取文学艺术的更大跃进(社論)

人民日报 1958年9月30日

新中国社会主义文化艺术的輝煌成就 茅盾 见《文学十年》

作家出版社 1960年6月

文学十年历程 邵荃麟 见《文学十年》

作家出版社 1960年6月

原載文艺报 1959年19期

建国十年来的文艺思想斗争 以群 见《文学十年》

作家出版社 1960年6月

原載文艺报 1959年19期

我們的文学进入了新的时期 邵荃麟

人民日报 1958年10月6日

用毛泽东思想武装起来,为爭取文艺的更大丰收而奋斗(社論)

文艺报 1960年第1期

更高地举起毛泽东文艺思想的旗帜 林默涵

文艺报 1960年第1期

亦见人民日报 1960年1月21日

迎接新的更大的文化革命高潮(社论)

人民日报 1960年6月1日

陆定一同志代表中共中央和国务院在全国文教群英大会上的
祝词

人民日报 1960年6月1日

陆定一同志代表中共中央和国务院在全国文学艺术工作者第
三次代表大会上的祝词

文艺报 1960年13—14期

比任何时代更伟大的文艺高峰一定会在我们伟大的祖国出现
——郭沫若在中国文学艺术工作者第三次代表大会上的
开幕词

文艺报 1960年第13—14期

我国社会主义文学艺术的道路 ——1960年7月22日在中
国文学艺术工作者第三次代表大会上的报告 周扬

文艺报 1960年第13—14期

在战斗中继续跃进 邵荃麟

文艺报 1960年第13—14期

反映社会主义跃进的时代，推动社会主义时代的跃进 茅
盾

人民文学 1960年9月

高唱东风压倒西风的凯歌塑造更多的革命英雄形象 郭沫
若在全国第三次文代会上的闭幕词

文艺报 1960年第15—16期

更大地发挥社会主义文艺的革命作用(社论)

人民日报 1960年8月15日

一九二三年前共产党人的文学主张 中二第一小组

南京大学学报

(人文科学) 1959年1期

试论李大钊的无产阶级文艺观 才胜 复旦

1960年1期

(三)毛泽东文艺思想的国际影响

论中国的新文学 德·厚泽作曹靖华

译 新中华1950年5月

又见 人民文学 1950年7月2卷3

期苏联文艺界对毛泽东同志文艺方针的重视 李何

人民日报、光明日报

1952年5月22日

毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十周年东欧人民
民主国家文艺界人士契文庆祝

人民日报 1952年5月22日

又见 同日光明日报

纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十周年 (德)
安娜·西格斯

人民日报 1952年5月23日

毛主席文艺理论在德国作家中的影响巨大

人民日报 1952年5月24日

德国作家集体研究毛主席文艺路线

人民日报 1952年5月27日

德国剧作家沃尔夫推崇毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》

光明日报 1952年5月24日

《在延安文艺座谈会上的讲话》的国际影响

文艺报 1952年6月11、12期

为《在延安文艺座谈会上的讲话》德文本所写的后记

(德)安娜·西格斯 张佩芬译

文艺报 1952年7月第13期

毛泽东论文学——如《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十周年而作 (匈)索姆布·杰尔基

天津日报 1952年5月24日

朝鲜和欧美各国进步文艺界广泛出版和研究 《在延安文艺座谈会上的讲话》

人民日报 1952年5月23日

观同日光明日报 进步日报

毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》对朝鲜文艺界产生深刻影响

光明日报 1952年5月23日

十年以后 T·赛尔玛鲁

光明日报 1952年5月25日

印度进步作家艺术家赞扬毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》

人民日报 1952年6月22日

光明日报 1952年6月21日

- 学习《在延安文艺座谈会上的讲话》 (日)藏原惟人
文艺报 1957年5月19日第9期
- 文艺工作者的战斗纲领——纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表15周年 (蒙)达姆丁苏伦
文艺报 1957年27期
- 毛泽东的诗词在外国
讀書 1958年第15期
- 論毛泽东的诗词 (苏)艾德林作 尹錫康 陈燊譯
世界文学 1959年3月号
- 毛主席诗词在国外受到热烈欢迎
文艺报 1960年第24期

(四)文艺理論专著

- 文心雕龙輯注 刘勰著(梁)著 黄叔琳(清)注
中华書局 1957年8月
- 文心雕龙校注 刘勰著 杨明照校注拾遺
古典文学出版社(上海)1958年
- 文心雕龙注(十卷) 刘勰著 范文瀾注
人民文学出版社 1958年9月
- 詩品注 鐘嶸(梁)著 陈延杰注
人民文学出版社 1958年
- 詩学 亞里士多德(希臘)著 天蓝譯
上海新文艺出版社 1953年

- 文艺对话集 柏臘图(希臘)著 朱光潜譯
上海文艺联合出版社 1954年
- 文学概論 季摩菲耶夫著 (见《文学原理》第1册)
- 文学作品的分析 季摩菲耶夫著 (见《文学原理》第
2册)
- 文学发展过程 季摩菲耶夫著 (见《文学原理》第3
册)
- 文学原理 [苏]季摩菲耶夫著、查良铮譯
平明出版社 1955年7月
- 文艺学引論 [苏]毕达可夫著 北京大学中文系文艺
理論教研組譯
高等教育出版社 1958年
- 文艺学概論 [苏]謝皮洛娃著 罗叶善譯
人民文学出版社 1958年12月
- 文艺学概論 [苏]維·波·柯尔尊著 北京师大文艺
理論教研組編
高等教育出版社 1959年12月
- 文艺理論学习参考資料 北京师范大学文艺理論教研組編
高等教育出版社 1956年
- 文艺学概論 霍松林編
陝西人民出版社 1957年
- 文艺学概論 冉欲达等編著
辽宁人民出版社 1957年
- 文学概論 李树謙李景隆編著
吉林人民出版社 1957年8月
- 文学的基本知識 蔣孔阳著

中国青年出版社

1957年

毛泽东文艺思想讲义 华东师大中文系

华东师大出版社

1958年

毛泽东文艺思想讲义(初稿) 扬州师院中文系文艺理论
教研組

《扬州师院学报》 1959年1期

毛泽东文艺思想講座 西南师范学院中文系文艺理论教研
組 語文 1959年2—10月号

文艺理论(上下册) 吉林大学、吉林师范大学、哈尔滨师范
学院中文系編

吉林师范大学函授教育处出版

1959年1月

文艺理论 吉林大学时六校中文系合編

吉林师范大学出版部 1959年11月

文艺理论 吉林师大

文艺理论专题講座 陈荒煤著

北京师大出版

1958年8月

文学常識 程力夫編著

福建人民出版社

1958年

文艺学新論 山东大学中文系文艺理论教研組

山东人民出版社

1959年

文艺理论(上册) 湖南师院中文系

湖南人民出版社

1959年10月

文艺理论 山东师院中文系編

山东师范学院編印

1960年

文艺理论 武汉师范学院中文系文艺理论教研組編