



新诗写新疆·喀纳斯诗篇

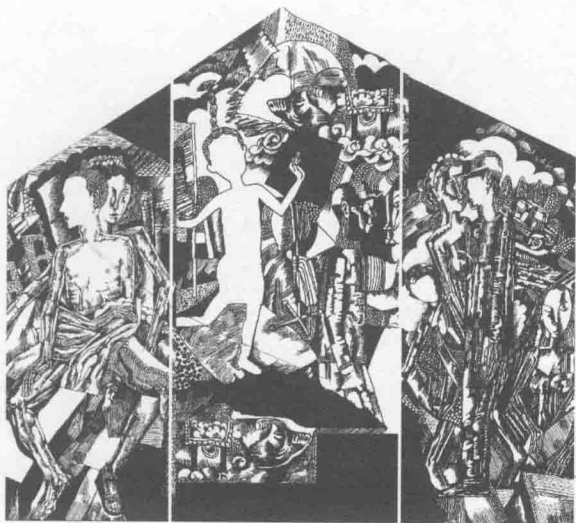
韩子勇 沈 苇 主编



科学出版社



龍門書局



新诗写新疆·喀纳斯诗篇

韩子勇 沈 苇 主编

科学出版社
 龙门书局
 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

新诗写新疆：喀纳斯诗篇 / 韩子勇，沈葑主编. —北京：龙门书局，2013

ISBN 978-7-5088-4042-0

I. ①新… II. ①韩… ②沈… III. ①诗集-中国-当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 060708 号

责任编辑：闫向东 孙 莉

责任印制：赵德静 / 封面设计：万里明 谭 硕

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2013 年 4 月第 一 版 开本：890×1240 1/32

2013 年 4 月第一次印刷 印张：8 1/8 插页：2

字数：280 000

定价：35.00 元

(如有印装质量问题，我社负责调换)

“新诗写新疆·喀纳斯诗会”组委会

创 意：韩子勇 康 剑

执行兼秘书长：沈 苇

副秘书长：权 丽

摄 影：李 星 平 莎

冬日之暖（序）

韩子勇

这一届“新诗写新疆”在十二月的喀纳斯举行。收到诗会邀请，像是北极之约，有的内地诗人心生胆怯，放弃了。远道而来的朋友中，北方诗人神色澹然、无所畏惧，南方诗人全副武装、包裹严实。数十位诗人浩浩荡荡去了喀纳斯，当他们平平安安回来时，仿佛受了洗礼一般容光焕发。不少诗人是挥泪离开新疆的。诗会无疑很成功，气温不再是一个话题。有诗人在喀纳斯发出感慨：“幸亏我来了，我幸亏来了！”大约代表了与会诗人的心声。

冬天的喀纳斯为诗人们打开了一个冰清玉洁的童话世界。这是“风景圣地”喀纳斯的另类景观，是风景的减法诞生的风景极致。如沈苇说的那样：春夏秋的喀纳斯是普及版的，而冬天的喀纳斯是珍稀版的。新疆的相对边远保留了多样化的珍稀版的自然和人文，有待我们去发现和认识，并使我者与他者在缘分的天空下、在某一个瞬间相遇。“新诗写新疆”最初的创意正基于此。

在喀纳斯，诗人们发现了大地一隅的秘密：“童话顶着白雪，诗句结满雾凇。”他们饮酒，听楚吾尔，朗诵诗歌，讨论

“诗歌与旅行”的话题，在零下二三十度的夜晚散步，看到了数十年一遇的双子座流星雨……这一切是美好的，令人难忘的。由于性情使然，诗人们总能与远方、与陌生的土地打成一片、融为一体，而喀纳斯景区管委会也给予了诗人们最好、最热诚的款待。由于诗人们的到来，冬日不再是严寒，而是一种暖——诗的聚会就是一种可以分享的暖。

这部诗集是诗人们对喀纳斯的回赠。精彩诗篇，情真真，意切切。“在喀纳斯，我们更近地接近了夜空/每个人都看见了流星：一架闪光的梯子。”“今世我只是经过你/来世我会守着你/我的雪的喀纳斯。”“一群红尘中浸染了半辈子的诗人/经过雪的洗礼/他们重获了天真、纯净的本性。”……阅读这些诗句，我同样受到了“雪的洗礼”、“白的教育”。

荷尔德林说：“如果人群使你怯步，不妨请教大自然。”“新诗写新疆·喀纳斯诗会”就是一次叩问自然、请教自然之旅。叩问自然也即叩问人心，叩问人生的真谛与真相。

“新诗写新疆”已成功举办两届，作为祖国边疆的诗人“雅集”，我们将继续努力，将它打造成中国诗歌交流的一个高端平台。

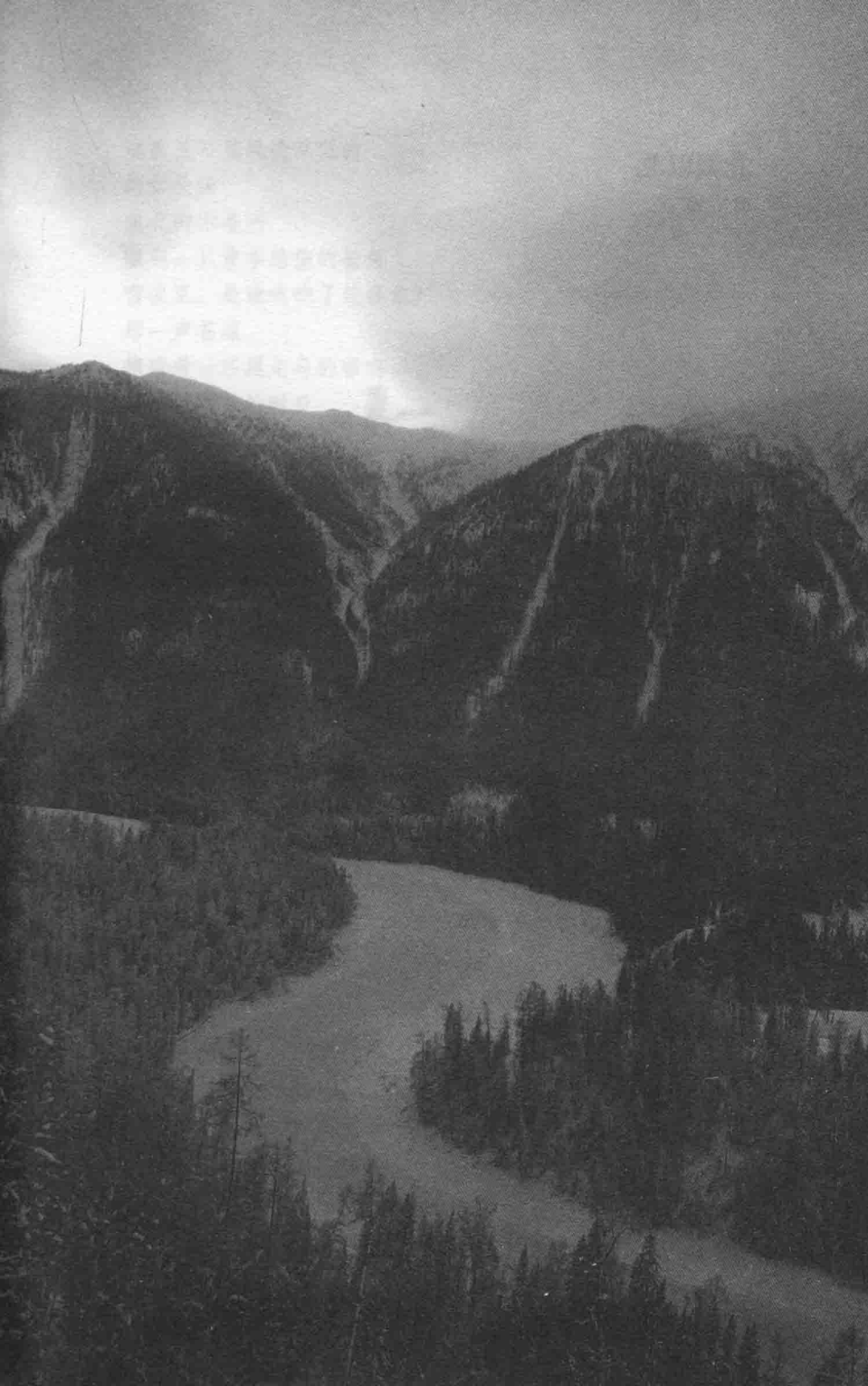
2012年7月2日

目录→

韩子勇：冬日之暖（序）

002	阿 苏：北疆以北
008	阿依努尔：图瓦恋歌
011	陈东东：写给娜菲的冬之喀纳斯序曲
019	陈 漠：看着我，就是治疗我（外一首）
022	陈 茉：致喀纳斯（外一首）
024	高 凯：喀纳斯诗篇
027	郭文会：醉·吹
031	郭志凌：喀纳斯恋曲
036	胡 澄：白的教育
043	黄礼孩：去年在喀纳斯
048	黄 毅：喀纳斯雪意
054	吉 尔：喀纳斯诗笺
061	莱 耳：喀纳斯
063	李东海：金山上的喀纳斯
067	李元胜：在冬天我为什么要去喀纳斯
071	梁晓明：想起新疆
086	刘立杆：关于人的认识（外一首）
093	刘 涛：喀纳斯诗章
096	梦 也：云杉之下……

099	权 丽：看一场诗人的聚会
104	桑 克：倾斜的雪坡
110	森 子：喀纳斯诗行
116	申广志：雪落喀纳斯（外一首）
119	沈 苇：驶向喀纳斯（外一首）
129	苏笑嫣：我是雪山中一缕诉说的风
133	潇 潇：喀纳斯童话
135	徐贞敏：古尔班通古特
136	叶 辉：照片中的地方
137	雨 田：喀纳斯狂想曲
144	曾秀华：喀纳斯冬神谣
153	张映姝：流星雨
157	周 磊：在禾木（外一首）
160	周军成：喀纳斯，一片回忆
180	圆桌对话：诗歌与旅行
200	高 方：喀纳斯雪：谢绝赞美的风景
209	阿比拜：诗歌的洗礼
218	周 磊：行吟喀纳斯
225	沈 苇：诗歌与旅行



北疆以北

阿 苏

天赐的喀纳斯

在喀纳斯，辽阔的安宁让风声
停驻在远处的山梁
十二月的雪
在灌木丛的枝桠上开了花
如同神的旨意的
一次传递

这个季节，戴着雪冠的木屋
被马拉雪橇运往
长满白桦树的一片开阔地
成为梦的童话
滑雪的猎人，从山顶上
俯冲而下
迅如大弓射出的箭簇

受寒冷的遣使，无边的落雪

遮盖夏日里风吹草低的
纳仁牧场
向北的冰凌河
映亮一只黄羊悲伤的长角
雪夜里，是谁吹响了楚吾尔？
那一声苍凉
携带着一匹黑走马的嘶鸣
绵延了漫长的时日

这就是天赐的喀纳斯吗
那些深藏不露的仙草
躲过一场又一场大雪的追赶
在悠远的长调里
独自芬芳

在喀纳斯
随手推开寂静里的一道柴扉
总会步入灵的地界

白与黑

深冬的喀纳斯，黑白相间
简约到极致——

飞雪是白的
鹰隼的投影是黑的

湖畔盛开的雪蘑菇是白的
小树稀疏的剪影是黑的

披霜挂雪的松林
枝杈是白的，树干是黑的

一只羊羔钻出晨曦，是白的
一枚鸟影掠过低空，是黑的

木栅栏是白的，木桩上拴着马
它的鬃毛是黑的

图瓦木屋的尖顶是白的
安静的狗是黑的

屋顶升腾的炊烟是白的
炉膛内，木柴的灰烬是黑的

烧煮奶茶的壶是白的
墙上挂着的兽皮是黑的

喇嘛的须发是白的
孩子的眉毛是黑的

哦，比雪还白的是哈达
比岩石黑的，是一群遗民的忧伤

北疆以北

北疆以北
这耀眼的白扑向连绵的雪山

照亮冰封的天湖

北疆以北

所有的地名被漫天大雪收藏
禾木、白哈巴、喀纳斯……

北疆以北

结满雾凇的白桦林，淌出
缓慢的寂静
飞鹰凝住了双翅

北疆以北

深藏在林间的小鹿灵动跃现
恍如神驱遣的使者
所发出的梦呓

北疆以北

童话中的木屋散落在深山
与积雪相连的
是屋顶绽放的袅袅炊烟

北疆以北

图瓦人在雪谷最深的地方
用一棵草的心，把悠远的传说
吹鸣

北疆以北

雪敖包上的神幡高过了天空
飘然进入一首诗里

新诗写新疆

雪敖包上的神幡

大雪覆盖了整个新疆

禾木、白哈巴、喀纳斯

结满雾凇的白桦林

淌出缓慢的寂静

飞鹰凝住了双翅

北疆以北

深藏在林间的小鹿

恍如神驱遣的使者

所发出的梦呓

北疆以北

童话中的木屋散落在

与积雪相连的

是屋顶绽放的袅袅炊烟

北疆以北

图瓦人在雪谷最深的

用一棵草的心，把悠远

的传说吹鸣

北疆以北

雪敖包上的神幡高过

了天空，飘然进入一首

诗里

新诗写新疆

图瓦人的村落

松林披着霜，木屋撑起雪
木栅栏围住白色时光
炊烟升起
酥油奶茶的香
夹杂着低回的呼麦
飘向沉静的阿尔泰山

晴空下，一个酒醉的男人
抱着拴马桩，扬起脸
与天对话
他把苍茫的心事
说给白桦树听，说给溪水听
说给风听
那嘶哑的呢喃
被一声狗吠点燃，一明一灭

远处，那条先灵安歇的峡谷
已被大雪封路
萨满天师舞之蹈之
像是扑扇着翅膀的黑鹤
他在唤醒
冬天埋在深雪里的一簇火焰

芒德勒施，图瓦语里的一棵草
在神湖边抱雪而眠
等待着来年，与春天一同
踏上返青的路途

高高的哈登平台上，雪花飘落
呼啦依——

祭敖包的人们
随呼喊声踏雪而歌

哦，图瓦人的村落
这里是被神囚禁在海拔高处的
小小天堂

敖包相会

李金波

李金波

敖包相会，敖包相会
敖包相会，敖包相会
敖包相会，敖包相会
敖包相会，敖包相会

敖包相会，敖包相会
敖包相会，敖包相会
敖包相会，敖包相会
敖包相会，敖包相会

敖包相会，敖包相会
敖包相会，敖包相会
敖包相会，敖包相会
敖包相会，敖包相会

敖包相会

敖包相会

图瓦恋歌

阿依努尔

禾木

车轮驶过黑夜
尾灯闪烁，惊醒沉寂
疲惫的大地
酣睡在夏日的忙碌里

图瓦人的长袍
和哈萨克人的牛角纹
在禾木的雪原上，握手
继而在旷野上奔跑

古老的习俗
被遗弃于表演的舞台
阳光下的白桦树
背负着无数救赎的眼神

图瓦恋歌

图瓦人的村庄