

NATIONAL
GEOGRAPHIC
美国国家地理

大发现
系列

发现失落的秘密

【英】约翰·玛拉姆 著 谷梦溪 陶凌寅 喻海翔 译

Boulder
Publishing
大石精品图书

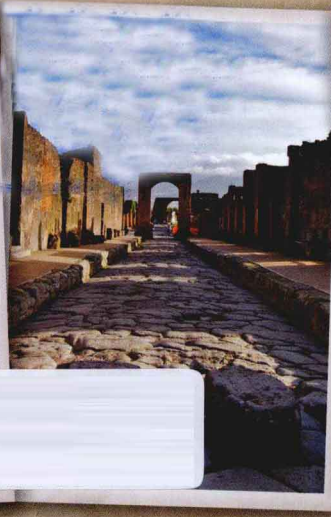
全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

NATIONAL
GEOGRAPHIC
美国国家地理

大发现 系列

发现失落的秘密

【英】约翰·玛拉姆 著
谷梦溪 陶凌寅 喻海翔 译



Boulder
Publishing
大石精品图书

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

著作权登记号: 皖登字12121122号

Copyright © QED Publishing, 2011
First published in the UK in 2011 by QED Publishing.

Copyright Simplified Chinese edition © 2013 Beijing Boulder Creative Culture and Media, LLC

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.



美国国家地理学会是世界上最大的非营利科学教育组织之一。学会成立于1888年,以“增进与普及地理知识”为宗旨,致力于启发人们对地球的关注。美国国家地理学会通过杂志、电视节目、

影片、音乐、电台、图书、DVD、地图、展览、活动、学校出版计划、交互式媒体与商品来呈现世界。美国国家地理学会的会刊《国家地理》杂志,以英文及其他33种语言发行,每月有3800万读者阅读。美国国家地理频道在166个国家以34种语言播放,有3.2亿个家庭收看。美国国家地理学会资助超过10000项科学研究、环境保护与探索计划,并支持一项扫除“地理文盲”的教育计划。

图书在版编目(CIP)数据

发现失落的秘密 / (英) 玛拉姆著; 谷梦溪, 陶凌寅, 喻海翔译. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2013.1

(美国国家地理大发现系列)

ISBN 978-7-5397-6411-5

I. ①发… II. ①玛… ②谷… ③陶… ④喻…

III. ①考古发现—世界—少儿读物 IV. ①K86-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第273035号

MEIGUO GUOJIA DILI DA FAXIAN XILIE FAXIAN SHILUO DE MIMI

美国国家地理大发现系列·发现失落的秘密

图片出处

(页码后的字母为缩写: t=上方, b=底部, r=右边, l=左边, c=中间)

AKG-Images Erich Lessing 18bl, 19br; The Art Gallery Collection 18-19; The Art Agency Ian Jackson 12b, 16b, 20b, 25b, 29b; Bridgeman Art Library Giraudon 27b, Boltin Picture Library 29t; Corbis Eddie Keogh/Reuters 4br, 7, Paul Souders 10t, Nathan Benn/Ottochrome 15t, Jason Hawkes 17b, Jim Hollander/EPA 23br, Mimmo Jodice 24b, Adam Woolfitt 28b, Bettmann 31b; DK Images Richard Bonson 8b; Getty Images AFP Photo/Nikolay Doychinov 6bl, National Geographic/O. Louis Mazzatenta 9b, ChinaFotoPress 10-11b, AFP/Norbert Millauer 11t, Time & Life Pictures 14t, Popperfoto 14b, AFP/Menahem Kahana 22bl, National Geographic 22-23, AFP/Mario Laporta 25t, Roger Viollet 26br; Photolibary Michael Krabs 9t; Photoshot World Illustrated 31t; The Picture Desk Art Archive/Musée du Louvre Paris/Gianni Dagli Orti 13t, 26t, 26bl, 27t, 27c; Rex Features Alinari 6tr; Leungchopan 13, Hung Chung Chih 3br, Denisart 10-11 (background), Alfredo Ragazzoni 13b Kzww 18-19 (background), Denisart 22-23 (background), Ella's Design 21t; The Trustees of the British Museum British Museum Images 17t; Topham Picturepoint 11b, 30-31b, The Granger Collection 5, The British Library 8t, RIA Novosti 15b, The Granger Collection 21b, 30t. All maps by Mark Walker at MW Digital Graphics 8tr, 16t, 20t, 24t, 28t; Alamy Images Ancient Art & Architecture Collection Ltd 35tl, Steve Davey Photography 39b; The Art Agency Ian Jackson 40bl, 44b, 49, 53b, 57b; Bridgeman Art Library Giraudon 55r, Iraq Museum, Baghdad 59b; Robert Harding World Imagery 36bl, Sandro Vannini 37t, 38b, Gianni Dagli Orti 40br, The Gallery Collection 43t, Nathan Benn 45t, Enrique Castro-Mendivil/Reuters 47t, 47b, The Gallery Collection 48b, Fine Art 50t, Bettmann 57t, Sandro Vannini 62t; Getty Images Gallo Images/Mike Copeland 35tr, Hulton Archive 38t, Stone/Michael Melford 39t; National Geographic/Marcha Cooper 46t; Mario Verin 45b, Barbara Heller 53t, De Agostini Editore 56b; The Picture Desk Art Archive/Archaeological Museum Volos/Gianni-Dagli Orti 35b, Art Archive/Genius of China Exhibition 54, Art Archive/Kharbine-Tababor/Coll. Bouquig. 59t; Press Association Images AP Photo 42; Rex Features Sipa Press 41, Brian Harris 51b; Shutterstock Dudarev Mikhail 34, Bragan Alexey 51 I.T 37b; Topham Picturepoint 50b, Luisa Ricciarini 41t, Alinari 41b, Museum of London 49t, The Granger Collection 51t, 52b. All maps by Mark Walker at MW Digital Graphics 36t, 40t, 44t, 48t, 52t, 56t; Alamy Images David Lyons 73t, Lou McGill 73b; The Art Agency Ian Jackson 69b, 72b, 76b, 80b; Bridgeman Art Library British Museum, London, UK 70b, Collection of the New-York Historical Society, USA 77t; World Religions Photo Library 81b, Ancient Art and Architecture Collection Ltd 83b, British Museum, London, UK 90; Michael DeFreitas/Robert Harding World Imagery 62b, Reuters Photographer/Reuters 63t, Roger Ressmeyer 67b, Sandro Vannini 69t, Gianni Dagli Orti 70t, 71l, Nathan Benn/Ottochrome 74l, Adam Woolfitt 75t, John Garrett 75b, Yann Arthus-Bertrand 85b; Getty Images Gallo Images/Danita Delimont 66b, Lloyd Kenneth Townsend, Jr./National Geographic 84b, De Agostini Picture Library 86t, 87t; The British Library 62t, De Agostini Editore 68b, Robert Harding Travel 83t, De Agostini Editore 85t; The Picture Desk Art Archive/Bibliothèque des Arts Décoratifs Paris/Gianni Dagli Orti 64b, 65b; Shutterstock Peter Zaharov 59r, Bragan Alexey 79, Peter Zaharov 66t, Vladimir Wrangel 71r, Jule, Berlin 74, Steffen Foerster Photography 78t, Damian Gil 79; Topham Picturepoint 82, The Image Works 63b, Alinari 67t, The Granger Collection 77b, 78b, Luisa Ricciarini 81t, Doby Tal/Albatross 86b. All maps by Mark Walker at MW Digital Graphics. AKG-Images Erich Lessing 102bl, 103br; The Art Gallery Collection 102-103; The Art Agency Ian Jackson 96b, 100b, 104b, 109b, 113b; Bridgeman Art Library Giraudon 111b, Boltin Picture Library 113t; Corbis Eddie Keogh/Reuters 91, Paul Souders 94t, Nathan Benn/Ottochrome 99t, Jason Hawkes 101b, Jim Hollander/EPA 107br, Mimmo Jodice 108b, Adam Woolfitt 112b, Bettmann 115b; DK Images Richard Bonson 92b; Getty Images AFP Photo/Nikolay Doychinov 90bl, National Geographic/O. Louis Mazzatenta 93b, ChinaFotoPress 94-95b, AFP/Norbert Millauer 95t, Time & Life Pictures 98t, Popperfoto 98b, AFP/Menahem Kahana 106bl, National Geographic 106-107, AFP/Mario Laporta 109t, Roger Viollet 110br; Photolibary Michael Krabs 93t; Photoshot World Illustrated 115t; The Picture Desk Art Archive/Musée du Louvre Paris/Gianni Dagli Orti 97t, 110t, 110bl, 111t, 111c; Rex Features Alinari 90tr; Shutterstock Holbox 87t, Leungchopan 97, Hung Chung Chih 87br, Denisart 94-95 (background), Alfredo Ragazzoni 97b Kzww 102-103 (background), Denisart 106-107 (background), Ella's Design 105t; The Trustees of the British Museum British Museum Images 101t; Topham Picturepoint 95b, 114-115b, The British Library 92t, RIA Novosti 99b, The Granger Collection 105b, 114t. All maps by Mark Walker at MW Digital Graphics 92tr, 100t, 104t, 108t, 112t.

[英] 约翰·玛拉姆 著 谷梦溪 陶凌寅 喻海翔 译

出版人: 张克文

总策划: 李永适

版权运作: 彭龙仪

责任编辑: 唐悦 王笑非 吴荣生

特约编辑: 谷梦溪 于艳慧

责任印制: 宁波

美术编辑: 郑新蕊 张欢

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533521 (0551) 63533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 7.5

字数: 150千字

版次: 2013年6月第1版

印次: 2013年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-6411-5

定价: 40.00元

版权所有, 侵权必究

目录

秦始皇兵马俑和其他失落的宝藏

什么是失落的宝藏?	6
失落: 皇帝的王朝	8
发现: 秦始皇兵马俑	10
失落: 特洛伊宝藏	12
发现: 特洛伊黄金	14
失落: 家族银器	16
发现: 米尔登霍尔宝藏	18
失落: 馆藏卷轴	20
发现: 死海古卷	22
失落: 罗马式别墅	24
发现: 博斯科雷尔宝藏	26
失落: 湖中的金子	28
发现: 黄金国的金子	30

图坦卡蒙墓和其他失落的墓葬

什么是失落的墓葬?	34
失落: 埃及法老	36
发现: 图坦卡蒙的墓穴	38
失落: 马其顿国王	40
发现: 腓力二世国王的墓葬	42
失落: 南美君主	44
发现: 西潘王墓	46
失落: 盎格鲁-撒克逊国王	48
发现: 雷德沃尔德国王墓?	50
失落: 汉朝皇子	52
发现: 刘胜墓	54
失落: 乌尔的国王和王后	56
发现: 乌尔的皇室墓地	58

庞贝古城和其他失落的城市

什么是失落的城市?	62
失落: 罗马城市	64
发现: 庞贝古城	66
失落: 古埃及城市	68
发现: 阿玛那	70
失落: 史前村落	72
发现: 斯卡拉布雷	74
失落: 印加城市	76
发现: 马丘比丘	78
失落: 印度河谷城市群	80
发现: 摩亨约·达罗	82
失落: 克里特小镇	84
发现: 阿克罗蒂里	86

“泰坦尼克号”和其他失落的沉船

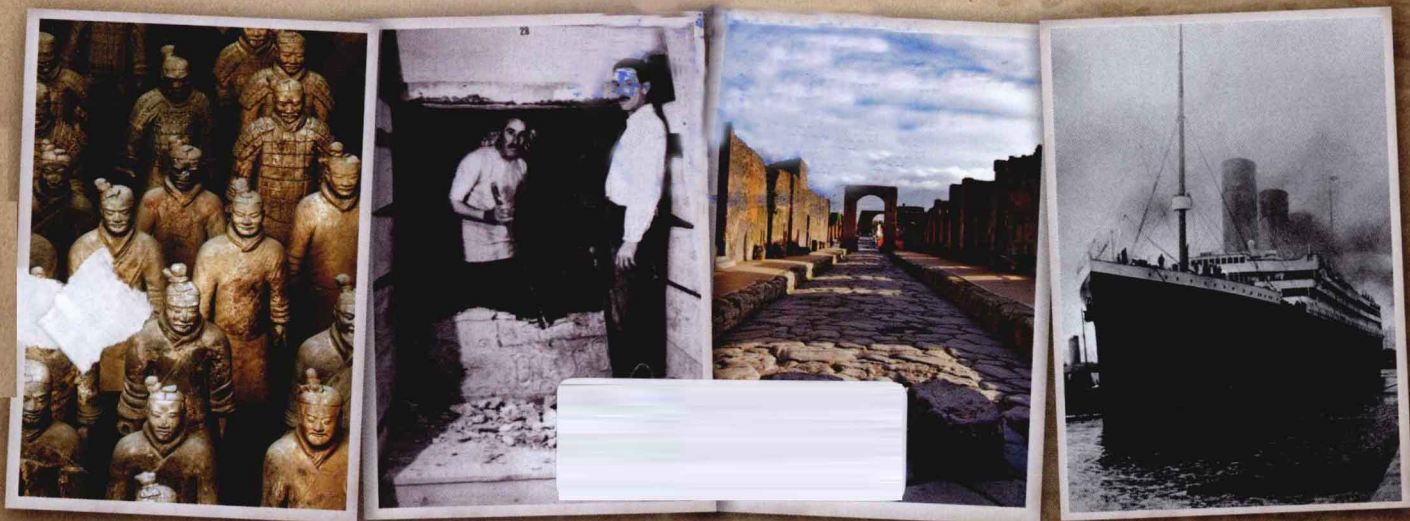
什么是失落的沉船?	90
失落: 豪华邮轮	92
发现: “泰坦尼克号”	94
失落: 珍宝船	96
发现: “阿托卡夫人号”	98
失落: 货船	100
发现: “盖尔德麻尔森号”	102
失落: 内战潜艇	104
发现: “汉利号”	106
失落: 国王的旗舰	108
发现: “玛丽·罗斯号”	110
失落: 二战时期的战舰	112
发现: 英国皇家海军“爱丁堡号”	114
发现大事记	116~117
词汇表	118
索引	119~120

NATIONAL
GEOGRAPHIC
美国国家地理

大发现 系列

发现失落的秘密

【英】约翰·玛拉姆 著
谷梦溪 陶凌寅 喻海翔 译



Boulder
Publishing
大石精品图书

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

著作权登记号: 皖登字12121122号

Copyright © QED Publishing, 2011
First published in the UK in 2011 by QED Publishing.

Copyright Simplified Chinese edition © 2013 Beijing Boulder
Creative Culture and Media, LLC

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.



美国国家地理学会是世界上最大的非营利科学与教育组织之一。学会成立于1888年,以“增进与普及地理知识”为宗旨,致力于启发人们对地球的关注。美国国家地理学会通过杂志、电视节目、影片、音乐、电台、图书、DVD、地图、展览、活动、学校出版计划、交互式媒体与商品来呈现世界。美国国家地理学会的会刊《国家地理》杂志,以英文及其他33种语言发行,每月有3800万读者阅读。美国国家地理频道在166个国家以34种语言播放,有3.2亿个家庭收看。美国国家地理学会资助超过10000项科学研究、环境保护与探索计划,并支持一项扫除“地理文盲”的教育计划。

图书在版编目(CIP)数据

发现失落的秘密 / (英) 玛拉姆著; 谷梦溪, 陶凌寅, 喻海翔译. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2013.1

(美国国家地理大发现系列)

ISBN 978-7-5397-6411-5

I. ①发… II. ①玛… ②谷… ③陶… ④喻…

III. ①考古发现—世界—少儿读物 IV. ①K86-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第273035号

MEIGUO GUOJIA DILI DA FAXIAN XILIE FAXIAN SHILUO DE MIMI
美国国家地理大发现系列·发现失落的秘密

[英] 约翰·玛拉姆 著 谷梦溪 陶凌寅 喻海翔 译

出版人: 张克文

总策划: 李永适

版权运作: 彭龙仪

责任编辑: 唐悦 王笑非 吴荣生

特约编辑: 谷梦溪 于艳慧

责任印制: 宁波

美术编辑: 郑新蕊 张欢

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533521 (0551) 63533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 7.5

字数: 150千字

版次: 2013年6月第1版

印次: 2013年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-6411-5

定价: 40.00元

版权所有, 侵权必究

图片出处

(页码后的字母为缩写: t=上方, b=底部, r=右边, l=左边, c=中间)

AKG-Images Erich Lessing 18bl, 19br; The Art Gallery Collection. 18-19; The Art Agency Ian Jackson 12b, 16b, 20b, 25b, 29b; Bridgeman Art Library Giraudon 27b, Boltin Picture Library 29r; Corbis Eddie Keogh/Reuters 4br, 7, Paul Souders 10t, Nathan Benn/Ottochrome 15t, Jason Hawkes 17b, Jim Hollander/EPA 23br; Mimmo Jodice 24b, Adam Woolfitt 28b, Bettmann 31b; DK Images Richard Bonson 8b; Getty Images AFP Photo/Nikolay Doychinov 6bl, National Geographic/O. Louis Mazzatenta 9b, ChinaFotoPress 10-11b, AFP/Norbert Millauer 11t, Time & Life Pictures 14t, Popperfoto 14b, AFP/Menahem Kahana 22bl, National Geographic 22-23, AFP/Mario Laporta 25t, Roger Viollet 26br; Photolibary Michael Krabs 9t; Photoshot World Illustrated 31t; The Picture Desk Art Archive/Musée du Louvre Paris/Gianni Dagli Orti 13t, 26t, 26bl, 27t, 27c; Rex Features Alinari 6tr; Leungchopan 13, Hung Chung Chih 3br, Denisart 10-11 (background), Alfredo Ragazzoni 13b Kzww 18-19 (background), Denisart 22-23 (background), Ella's Design 21t; The Trustees of the British Museum British Museum Images 17t; Topham Picturepoint 11b, 30-31b, The Granger Collection 5, The British Library 8tl, RIA Novosti 15b, The Granger Collection 21b, 30t. All maps by Mark Walker at MW Digital Graphics 8tr, 16t, 20t, 24t, 28t; Alamy Images Ancient Art & Architecture Collection Ltd 35tl, Steve Davey Photography 39b; The Art Agency Ian Jackson 40bl, 44b, 49, 53b, 57b; Bridgeman Art Library Giraudon 55r, Iraq Museum, Baghdad 59b; Robert Harding World Imagery 36bl, Sandro Vannini 37t, 38b, Gianni Dagli Orti 40br, The Gallery Collection 43t, Nathan Benn 45t, Enrique Castro-Mendivil/Reuters 47t, 47b, The Gallery Collection 48b, Fine Art 50t, Bettmann 57c, Sandro Vannini 62; Getty Images Gallo Images/Mike Copeland 35tr, Hulton Archive 38t, Stone/Michael Melford 39t, National Geographic/Martha Cooper 46; Mario Verin 45b, Barbara Heller 53t, De Agostini Editore 56b; The Picture Desk Art Archive/Archaeological Museum Volos/Gianni-Dagli Orti 35b, Art Archive/Genius of China Exhibition 54, Art Archive/Kharbine-Tababor/Coll. Bouquig, 59t; Press Association Images AP Photo 42; Rex Features Sipa Press 41, Brian Harris 51b; Shutterstock Dudarev Mikhail 34, Bragin Alexey 51 I.T. 37b; Topham Picturepoint 50b, Luisa Ricciarini 41t, Alinari 41b, Museum of London 49tl, The Granger Collection 51t, 52b. All maps by Mark Walker at MW Digital Graphics 36t, 40t, 44t, 48t, 52t, 56t; Alamy Images David Lyons 73t, Lou McGill 73b; The Art Agency Ian Jackson 69b, 72b, 76b, 80b; Bridgeman Art Library British Museum, London, UK 70b, Collection of the New-York Historical Society, USA 77t, World Religions Photo Library 81b, Ancient Art and Architecture Collection Ltd 83b, British Museum, London, UK 90; Michael DeFreitas/Robert Harding World Imagery 62b, Reuters Photographer/Reuters 63t, Roger Ressmeyer 67b, Sandro Vannini 69t, Gianni Dagli Orti 70t, 71l, Nathan Benn/Ottochrome 74l, Adam Woolfitt 75t, John Garrett 75b, Yann Arthus-Bertrand 85b; Getty Images Gallo Images/Danita Delimont 66b, Loyd Kenneth Townsend, Jr./National Geographic 84b, De Agostini Picture Library 86c, 87; The British Library 62t, De Agostini Editore 68b, Robert Harding Travel 83t, De Agostini Editore 85t; The Picture Desk Art Archive/Bibliothèque des Arts Décoratifs Paris/Gianni Dagli Orti 64b, 65b; Shutterstock Peter Zaharov 59r, Bragin Alexey 79, Peter Zaharov 66t, Vladimir Wrangel 71r, Jule, Berlin 74, Steffen Foerster Photography 78t, Damian Gil 79; Topham Picturepoint 82, The Image Works 63b, Alinari 67t, The Granger Collection 77b, 78b, Luisa Ricciarini 81t, DUBY Tal/Albatross 86b. All maps by Mark Walker at MW Digital Graphics. AKG-Images Erich Lessing 102bl, 103br; The Art Gallery Collection 102-103; The Art Agency Ian Jackson 96b, 100b, 104b, 109b, 113b; Bridgeman Art Library Giraudon 111b, Boltin Picture Library 113t; Corbis Eddie Keogh/Reuters 91, Paul Souders 94t, Nathan Benn/Ottochrome 99t, Jason Hawkes 101b, Jim Hollander/EPA 107br; Mimmo Jodice 108b, Adam Woolfitt 112b, Bettmann 115b; DK Images Richard Bonson 92b; Getty Images AFP Photo/Nikolay Doychinov 90bl, National Geographic/O. Louis Mazzatenta 93b, ChinaFotoPress 94-95b, AFP/Norbert Millauer 95t, Time & Life Pictures 98t, Popperfoto 98b, AFP/Menahem Kahana 106bl, National Geographic 106-107, AFP/Mario Laporta 109t, Roger Viollet 110br; Photolibary Michael Krabs 93t; Photoshot World Illustrated 115t; The Picture Desk Art Archive/Musée du Louvre Paris/Gianni Dagli Orti 97t, 110t, 110bl, 111t, 111c; Rex Features Alinari 90tr; Shutterstock Holbox 87t, Leungchopan 97, Hung Chung Chih 87br, Denisart 94-95 (background), Alfredo Ragazzoni 97b Kzww 102-103 (background), Denisart 106-107 (background), Ella's Design 105t; The Trustees of the British Museum British Museum Images 101t; Topham Picturepoint 95b, 114-115b, The British Library 92tl, RIA Novosti 99b, The Granger Collection 105b, 114t. All maps by Mark Walker at MW Digital Graphics 92tr, 100t, 104t, 108t, 112t.

目录

秦始皇兵马俑和其他失落的宝藏

什么是失落的宝藏? 6

失落: 皇帝的王朝 8

发现: 秦始皇兵马俑 10

失落: 特洛伊宝藏 12

发现: 特洛伊黄金 14

失落: 家族银器 16

发现: 米尔登霍尔宝藏 18

失落: 馆藏卷轴 20

发现: 死海古卷 22

失落: 罗马式别墅 24

发现: 博斯科雷尔宝藏 26

失落: 湖中的金子 28

发现: 黄金国的金子 30

图坦卡蒙墓和其他失落的墓葬

什么是失落的墓葬? 34

失落: 埃及法老 36

发现: 图坦卡蒙的墓穴 38

失落: 马其顿国王 40

发现: 腓力二世国王的墓葬 42

失落: 南美君主 44

发现: 西潘王墓 46

失落: 盎格鲁-撒克逊国王 48

发现: 雷德沃尔德国王墓? 50

失落: 汉朝皇子 52

发现: 刘胜墓 54

失落: 乌尔的国王和王后 56

发现: 乌尔的皇室墓地 58

庞贝古城和其他失落的城市

什么是失落的城市? 62

失落: 罗马城市 64

发现: 庞贝古城 66

失落: 古埃及城市 68

发现: 阿玛那 70

失落: 史前村落 72

发现: 斯卡拉布雷 74

失落: 印加城市 76

发现: 马丘比丘 78

失落: 印度河谷城市群 80

发现: 摩亨约·达罗 82

失落: 克里特小镇 84

发现: 阿克罗蒂里 86

“泰坦尼克号”和其他失落的沉船

什么是失落的沉船? 90

失落: 豪华邮轮 92

发现: “泰坦尼克号” 94

失落: 珍宝船 96

发现: “阿托卡夫人号” 98

失落: 货船 100

发现: “盖尔德麻尔森号” 102

失落: 内战潜艇 104

发现: “汉利号” 106

失落: 国王的旗舰 108

发现: “玛丽·罗斯号” 110

失落: 二战时期的战舰 112

发现: 英国皇家海军“爱丁堡号” 114

发现大事记 116~117

词汇表 118

索引 119~120



发现失落的秘密
秦始皇兵马俑
和其他失落的宝藏



什么是失落的宝藏？

无论是遥远年代的金银财宝，还是落满尘埃的古老卷轴，宝藏都是令人遐想的。它们讲述着自己的故事，也为我们打开了那扇通往过去的窗。

有些宝藏*兴许是因它的主人生活在不太平的岁月里，他们把自己最贵重的财物藏在安全的地方，却再没能回来拿。有些宝藏是意外遗失的，消逝得无影无踪。还有一些宝藏的主人本希望宝藏能永远隐藏，将它们埋在盗墓贼和寻宝者鞭长莫及的坟墓中，希望宝藏永远陪伴着主人。只要宝藏依然是隐秘的，那么它的故事就始终是个谜。



▲ 这座武士的青铜像造于公元前450年的古希腊。它本该被运到意大利，可运送它的船只却在中途遇海难沉没了。1972年，一位潜水者在海底发现了它。



▲ 2009年，保加利亚的一座古墓被寻宝者破坏了。考古学家勘查后，挖掘出这只珍贵的银杯，它的表面饰有希腊神话的图案。专家认为它约有2000年的历史。

* 加粗文字的解释请见书后词汇表。

当我们发现了遗失已久的宝藏时，会问很多问题。它是什么年代的？是谁，又是为什么把它放在这里的？我们希望了解遗落宝藏的主人和他们生活的那个时代。要找到这些问题的答案并不总是那么简单，但考古学家和相关专家能从宝藏中找到线索。所以不论是几百年还是上千年前的宝藏，对今天的我们来说都是弥足珍贵的。

斯塔福德宝藏

2009年7月5日，在英格兰的斯塔福德郡，一位业余寻宝者用金属探测仪发现了一些惊人的物品——金制的兵器、十字架和头盔碎片。考古学家被召集而来，很快就挖掘出超过1,500件公元7世纪时埋藏的金银制品，这是迄今为止发现的最大的盎格鲁-撒克逊宝藏文物群。专家并不知道斯塔福德宝藏为什么会被埋在这里，一些人认为它们是一场战役后劫掠来的战利品。

▲ 斯塔福德宝藏中的文物。它们可能是剑的柄或装饰物等，可以安在剑上反复使用。



失落： 皇帝的王朝



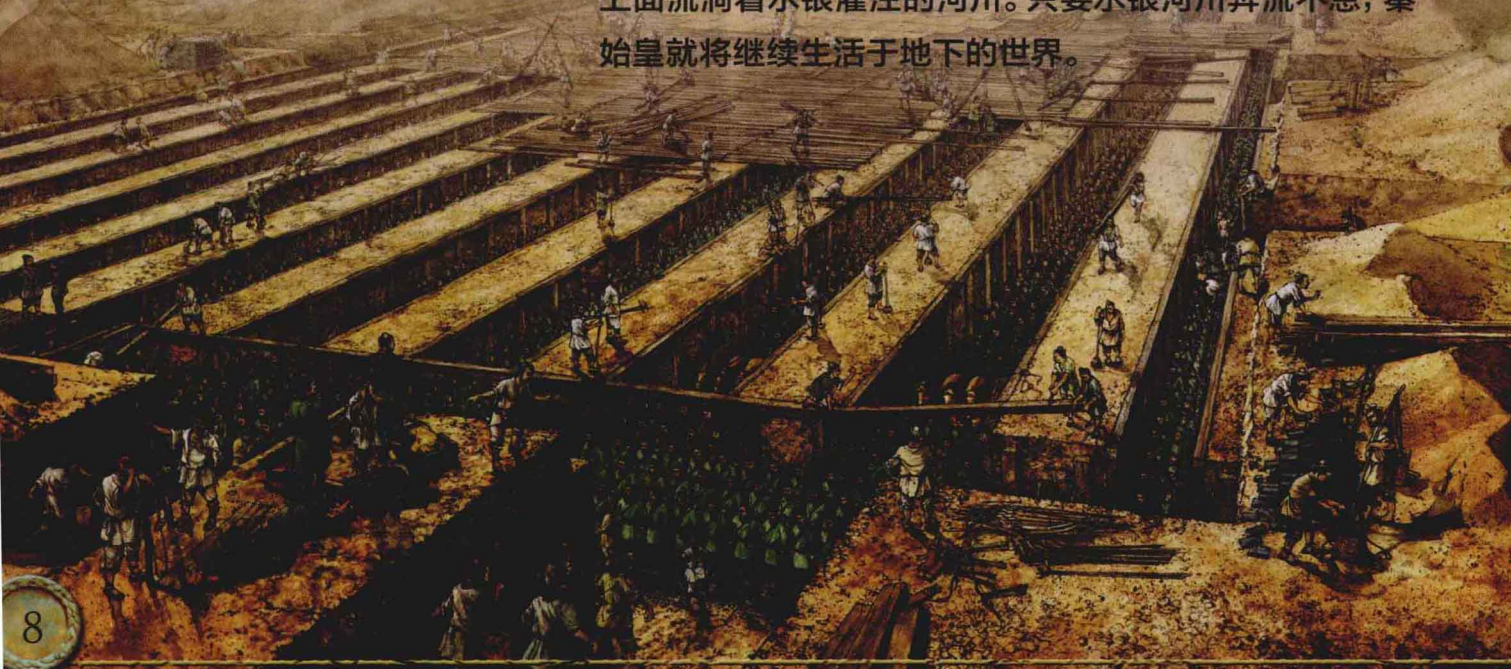
地点：中国陕西省西安市附近
时间：公元前221年

秦始皇是中国第一位皇帝，拥有至高无上的权力。他统治着当时两千万人口的中国。为了保护这庞大的帝国，他命人筑造了世界上最大的单体结构建筑——长城。

但这一切并不能让秦始皇满足，他还想长生不老。传说他派人四处寻找长生不老的秘诀，他身边的方士让他吃含汞的“仙丹”，告诉他这样能延年益寿，而实际上这种做法却使他慢性中毒。秦始皇病死于公元前 210 年——他那年 50 岁。秦始皇在他还活着的时候就开始挑选陵墓的地点了。他用了 38 年，动用了 70 万人为他打造一座巧夺天工的地下宫殿，以实现他权力永恒的美梦。根据古代作家的描述，整座坟墓用青铜制成，地上有一幅中国地图，上面流淌着水银灌注的河川。只要水银河川奔流不息，秦始皇就将继续生活于地下的世界。



▲秦始皇 13 岁时就开始统治秦国。之后他统一了其他诸侯国，成为第一位统一中国的皇帝。





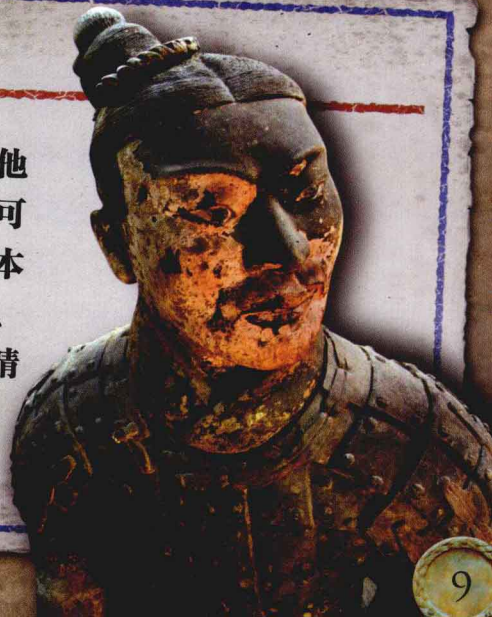
有六百多个坑围绕着秦始皇的陵墓，里面囊括了他生活中所需的一切：战车和马匹，铠甲和头盔，陶制的艺人、舞者、乐师、官员，甚至还有一些珍禽异兽。其中三个最大的坑里满是皇帝庞大的军队，包括八千多尊陶土制成的兵马俑。

▲ 真人大小的兵俑列队而站。他们背对着皇帝，随时准备与敌人迎战，守护他们的皇帝永世长存。

制作兵俑

每一个兵俑都是独一无二的，他们有独特的容貌和表情。其中一些可能是以秦朝真实存在的士兵为模本制成的。工匠们先给兵俑安好耳朵、鼻子和头发，再在脸上雕出嘴、眼睛和山羊胡或八字胡。

◀ 数以万计的劳工在建造秦始皇陵陪葬坑（兵马俑坑）。整个皇陵被设计成一座供秦始皇永久生活的皇宫，包括处理朝政的宫殿和各种各样的建筑。



发现： 秦始皇兵马俑

1974年3月，陕西省的一些农民们因为需要更多的水来浇灌庄稼，所以他们开始打井。但他们并没有打出水，却挖掘出一些陶器碎片和少量的青铜武器。它们看上去年代很久远。它们是什么？又为什么会出现在这里呢？

不久之后，中国考古史上最重大的发现诞生了。在深入挖掘这片区域之后，在巨大的坑中出现了陶塑军队。很快，秦始皇兵马俑就闻名于世了。2200年来，这些陶俑守护着秦始皇的墓冢。光阴的侵蚀也未能伤害到这些威武的战士。

覆盖在坑上方的顶棚很久以前就坍塌了，将兵马俑打翻在地，撞成碎片。坑中到处都是土，掩埋了破碎的兵马俑。它们身上五彩的漆已经褪色、剥落。但考古学家们将这些碎片一片一片地重新拼好，使它们重现秦始皇军队应有的威严。

►考古学家从一号坑中挖掘出一尊兵俑。至2010年，总数估计为8,000尊的陶俑中只挖掘出了大约1,000尊。



▲当上面的土被清理后，令人难以置信的秦始皇兵马俑显露了出来——不过，目前我们所能见到的只是横七竖八的棕色碎陶片。



真相档案

从塑形、烧制到最终上色，制作一尊兵马俑大约需要150天。



▲秦始皇兵马俑本来涂着鲜亮的颜色。艺术品修复师正在研究当时所用颜料的成分，希望最终能调配出这种颜料。

秦始皇陵

距离秦始皇兵马俑坑大约1.5千米外的一座山丘下就是秦陵地宫，它位于一座巨大的人造封土堆之下。秦始皇则被埋在其下很深的地宫中，地宫很可能被流动的水银环绕着。目前，考古学家们还不准备勘探这座陵墓，但他们已经检测了那里的土壤，找到了如古代史家所描述的水银痕迹。目前，没有人知道这座坟墓中有什么宝藏，但总有一天我们会发现埋在那里的秘密。



失落：特洛伊宝藏



地点：特洛伊（位于土耳其西北部）
时间：公元前2500年左右

特洛伊城很小，平房和作坊都挤在一起。建筑物都是用泥砖和木材建造的。在城镇的最高处有几座长方形大殿，四周围着坚实的围墙。这些大殿可能是特洛伊城管理者的家，或者是为特洛伊神建造的庙宇，也有可能是存放特洛伊城宝藏的地方。

有一天，灾难突然来袭，大火沿着特洛伊城的街道肆虐。在慌乱中，一个人慌忙把一些金银杯具、花瓶、金耳环、手镯和高贵的头饰装进木箱中。那个人用钥匙把箱子锁上了，然后把钥匙带走，但再没有人回来取这些珠宝。

大约在4500年前，土耳其的西北部曾有一座繁荣的小城，它的名字叫特洛伊。它位于亚洲和欧洲之间的商贸之路上，位置很重要。商人到特洛伊能买到各式各样的货物，特洛伊城和它的居民也变得富庶起来。

▼特洛伊着火时，有人把金银珠宝放进这个木箱中。这些特洛伊宝藏会幸免于难，还是会永远消失呢？





特洛伊城的大殿倒塌了，破碎的泥砖和燃烧的木材将宝藏箱掩埋起来。特洛伊的宝藏遗失了，但特洛伊城却存活下来。一座新城在旧城的废墟之上建立起来，而随着时间的流逝，这座新城也遭到了破坏并再次重建。就这样过了几百年，老城镇不断灭亡，而新城镇不断从残垣断壁中诞生。一座小丘就这样耸立起来，而遗失的特洛伊宝藏就深埋在这座小丘身下某个地方。

▲ 古希腊神话中描绘了希腊人与特洛伊人之间的一场战争。这幅画绘于16世纪，展示了特洛伊城被希腊人攻克的情景。

泥砖丘

特洛伊人把泥巴和切碎的稻草混合在一起晒干，制成泥砖，用这种泥砖建造房屋。瓦匠用湿黏土混合沙子把泥砖粘在一起。泥砖很轻，使用起来很方便。当房屋倒塌或者被人们拆除以建造新房屋时，碎砖块就会堆积起来。随着碎砖越来越多，地面就会升高，甚至形成一座人工小丘。

