

同文
原版

淵鑑類函

盛秋署檢

佛寺一

原釋名曰寺嗣也治事者相續於其內本是司名西僧乍來權止公司移入別居不忘其本還標寺號 文殊

師利菩薩經曰佛初得道在摩伽陀國伽耶山寺 增一阿含經曰波斯匿等五王白世尊此僧伽户水側福

妙最是神地欲造寺世尊曰汝等五王此處造寺長夜受福世尊即申右手從地中出迦葉如來而告曰欲作

神寺當依此法 佛游天竺本記曰達觀國有迦葉佛伽藍穿大石山作之有五重最下為鴈形第二層作獅

子形第三層作馬形第四層作牛形第五層作鵠形名為波羅越波羅越蓋彼國名鵠 譬喻經曰阿育王起千八百寺

增六帖曰佛國有精舍五一給孤園二靈鷲三獼猴池四菴羅樹五竹林國 又曰精舍梵宮寶地化城淨

山驚峰紺國紺宇皆佛寺名 事物紀原曰漢明時自西域以白馬馱經來初止鴻臚寺遂取寺名置白馬寺

即僧寺之始也 釋氏要覽曰招提菩薩皆古佛號即今十方住持寺故寺謂之招提或名伽藍或名道場其

實一也 白樂天草堂記曰匡廬奇秀甲天下北峰曰香爐峰北寺曰遺愛寺 春明夢餘錄曰隋之天寧寺

舊在城中今在城外矣憫忠寺有唐景福元年重藏舍利記其銘曰大燕城內地東南隅有憫忠寺門臨康衢

憫忠寺舊在城中今在城外西南僻境矣 又曰臥佛寺西南里許為廣應寺寺有白松箕踞其下望見碧雲

香山諸寺寺西為木蘭陀

佛寺二

增法苑珠林曰西方有八神相貌猗猗身被金甲手持寶刀名曰金剛嘗衛世尊說法於雷音寺 陸元暢云

周穆王時文殊目連來化穆王從之即列子所謂化人也示穆王四高臺是迦葉佛說法處因造三會道場

原高僧傳曰漢明帝於城門外立精舍以處摩騰焉即白馬寺也名白馬者相傳云天竺國有伽藍名招提其

處大富有惡國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提為白馬諸處多取此名焉 **增**後

漢書曰以助仁祠伊蒲之供 注仁祠僧寺伊蒲供齋食也 又曰陶謙大起浮圖寺上累金盤下為重樓堂閣周迴可容三

千許人作黃金塗像衣以錦綵每浴佛輒多設飲食布席於路其就食及觀者且萬人 高僧傳曰晉惠遠住廬峰龍泉精舍刺史桓伊又於山東立房殿即東林寺也絕塵清勝之實不期而至彭城劉遺民豫章雷次宗雁門周續之新蔡畢穎之南陽宗炳等凡百有二十三人並棄世遺榮依遠游止得入白蓮社陶淵明曰若許飲即往矣遠許之遂造因勉令入社陶攢眉而去 廬山記曰惠遠居廬山東林寺送客不過溪一日與陶淵明陸淨脩共話不覺踰之虎輒逐嘯三人大笑而別後建三笑亭 雜記曰義里有京兆人杜子休宅時有隱士趙逸之是晉武帝時人晉朝舊事多所記錄正光初來止京師指子休宅歎息曰此中朝時太康寺也時人未之信遂問寺之由逸曰龍驤將軍王徽平吳之後始立此寺本有三層浮圖用磚爲之指子休園曰此是故處掘而驗之果有磚數萬并有石銘曰晉太康六年歲次乙巳九月甲戌朔八日辛巳儀同三司襄陽侯王徽造子休竟捨宅爲靈應寺 宋書曰謝尚嘗夢其父曰西南有氣至衝之必死汝宜脩福造塔寺可禳之若未暇立寺可杖頭刺作塔形見氣來指之可却尚遂刺小塔施杖頭後果有異氣從天而下直衝尚家以杖指之氣便迴散闔門獲全尚遂於永和四年捨宅造寺名莊嚴寺 又曰巢尚之甚聰敏時百姓欲爲孝武立寺疑其名尚之應聲曰宜名天保詩曰天保下保上也 又曰虞愿爲散騎常侍明帝起湘宮寺帝曰卿至湘宮寺未我起此寺是大功德愿曰陛下起此寺皆是百姓賣兒販婦錢所爲佛若有知當慈悲哀愍罪高浮圖何福之有 又曰明帝以故宅起湘宮寺費極奢侈以孝武莊嚴寺七層帝欲起十層不可立分爲二刹各五層 梁志曰天監初天竺僧智藥自西土來泛船至韶州曹溪水口聞其香掬其水嘗味曰此水上流有勝地尋之遂開山立石 國史補曰梁武帝造佛寺令蕭子雲飛白大書一蕭字號曰蕭寺 梁書曰武帝以三橋舊宅爲光宅寺敕周興嗣與陸倕各製寺碑及成奉帝以興嗣所製自題 又曰謝舉宅內山齋捨以爲寺泉石之美殆若天成舉託情元勝尤長佛理註淨名經嘗自講說 又曰江綰年十三父倩患眼綰夢一僧曰飲慧眼水即瘥倩與草堂寺僧智者善乃因智者啓捨牛屯里舍爲寺乞賜嘉名敕荅曰近見智者曰慧眼者五眼之一可以慧眼爲名及就創泄故井井水清冽異常依夢取水洗眼遂瘥 又曰何氏自晉司空充宋司空尚之世奉佛法建立塔寺至敬容又捨宅爲伽藍趨勢者因助造構敬容蓋亦不拒故此寺堂宇弘麗時輕薄者因

呼爲衆封寺 建康實錄曰一乘寺梁邵陵王綸造寺門偏畫凹凸花代稱張僧繇手迹其花乃天竺遺法朱

及青綠所成遠望眼暈如凹凸就視即平世咸異之乃名凹凸寺 又曰牛頭山西峰中有窟不識深淺故老

相傳曰辟支佛所出梁武帝於窟中置寺名曰仙窟有石鉢莫知其所由來形狀甚古 隋史曰常琮侍煬帝

遊寶山帝曰幾時得到上方琮曰昏暗應須到上方左右皆失笑 傳燈錄曰六祖初寓法性寺風揚幡動有

二僧爭論一云風動一云幡動六祖曰風幡不動心自動耳 萬花谷曰唐顯慶中王元策使西域見維摩故

宅所築石室以手版縱橫量之得十笏因名曰方丈室 六帖曰武后將造浮屠大像度費數百萬官不能足

更詔天下僧日施一錢助之狄仁傑諫曰今邊陲未寧宜寬征鎮之徭省不急之務 又曰景隆中盛興佛寺

公私疲匱辛替否上疏曰佛者清淨慈悲體道以體物不欲利以損人不榮身以害教今三時之月掘山穿地

損命也殫府虛幣損人也廣殿長廊榮身也損命則不慈損人則不愛榮身則不清淨寧佛者之心乎 雜俎

曰大同坊雲花寺唐大曆初僧儼講經天雨花至地咫尺而滅故名 又曰都下佛寺神像往往有鳥雀不污

者鳳翔山人張盈言或有佛寺金剛鳥不集者非其靈驗也蓋由取土處及塑像時偶與辰王相相符也 唐

書曰憲宗元和中吐突承璀領功德使盛脩安國寺奏立聖德碑先構樓請學士撰文欲以萬緡酬之上命李

絳爲之絳言堯舜禹湯未嘗立碑自言聖德惟秦始皇刻石高自稱述未審陛下欲何所法且敘脩寺之美豈

所以光聖德耶上命曳倒碑樓承璀言樓大不可曳上厲聲曰多用牛曳之承璀不敢言乃用百牛曳之遂倒

高僧傳曰智藏宿靈曜寺夜暫用心見金光照曜一室洞明問其故荅曰此中奇妙未可得言 金山寺記

曰金山舊名浮玉唐有頭陀斷手以建伽藍忽一日於江獲金數鎰表聞賜名金山寺 帝京景物略曰杭州

上天竺觀音大士像晉天福中僧道翊見瑞光發潤得奇木刻之後漢乾祐中僧從勳自洛陽奉舍利安大士

頂至宋建炎四年元朮入臨安高宗遜於海元朮聞佛像所在遂與玉帛圖籍盡航而北僧智完率徒以從至

燕舍都城西南五里之玉河鄉建寺奉之此觀音寺也天順壬午土人權五脩之成化丁酉僧德顯又脩之因

得石土中乃金大定十七年所刻載天會七年梁王徙像事甚悉今寺中所奉又非晉像矣 元史世宗紀曰

至元七年建大護國仁王寺於高梁河十二年三月寺成十六年八月置大護國仁王寺總管府二十二年發

諸衛軍六千八百人給護國寺脩造 紫柏禪師語錄曰潭柘寺有元妙嚴公主拜觀雙趺隱起幾透磚背相傳妙嚴為元世祖女削髮居此日禮觀音不輟遂留此跡 元史曰文宗天曆二年五月以儲慶司所貯金三十錠銀百錠建大承天護聖寺九月市故宋太后全氏田為大承天護聖寺永業十月立大承天護聖寺營繕提點所 燕都遊覽志曰順天保明寺是比丘尼焚脩處寺建自呂姑正統間諫阻北征不聽後復辟念之封為御妹建寺賜額藏天順手教三道有寺人司戶人不易入 北京歲華記曰四月初八日各寺浴佛

佛寺三

原二梵 三利 增一阿舍經曰世尊說四梵福若能補理故寺是為二梵之福 警喻經曰王舍國人欲作白馬 青駕 上詳敘事 須彌山下有青駕如藍 四廟 兩塔 增一阿舍經曰起四廟寺 警喻經曰國賓國有兩塔寺 波羅越 麗跋藍 上詳敘

誦成本經曰拘夷國寺阿羅藍石若阿麗跋藍石三寺也 標號 馱經 上詳敘事 鴻臚寺者本西門外蓋丘君依塔彌受法戒此寺尼多是慈德以東王侯婦女也 佛成道處 驚嶺 鴈堂 西域有靈鷲山 毗舍離 佛作舍形如鴈字一精舍以白馬寺 雞園 鹿苑 昔有野火燒林林中有一雄入水漬羽 驚嶺 鴈堂 西域有靈鷲山 毗舍離 佛作舍形如鴈字

四臺 三會 敘事 化城 梵刹 大城生已度想生安穩想 莊嚴差別名之為刹 梵刹者西域以柱束刺示所居 金刹 寶池 法華經云表刹甚高廣此由塔婆高顯大為金地標表故以聚相長表金刹 極樂國處也 金繩 寶坊 金繩界道 給孤長者以 雙林 衆園 佛如藍譯為衆園為衆人園圃生植之所佛弟子而嚴 金繩 寶坊 金繩界道 給孤長者以 雙林 衆園 佛如藍譯為衆園為衆人園圃生植之所佛弟子

則生植道 叢林 閻林 梵語婆提此言閻林千佛皆於此地說法 桑門 柰苑 梵云桑門西域有樹成果中有一女子王 天保 衆封 敘事 香室 紺園 俱勝此云香室 紺園為梵名收為樹成果中有一女子王 天保 衆封 敘事 香室 紺園 俱勝此云香室 紺園為梵名

域有樹成果中有一女子王 天保 衆封 敘事 香室 紺園 俱勝此云香室 紺園為梵名 提阿蘭若或名阿練若一闍維處又闍維靜處又闍維無諍謂所居立招提世諍即 菴羅園 菴蘭林 闍義云

果樹之名其果似桃此樹花開華生一女人國人歡與以園封之闍維女故言菴羅園菴子又名林蘭 衆香佛歡喜以園奉佛佛即受之而為所住 如入菴蘭林中間菴蘭花香不聞他香菴蘭菴子又名林蘭 衆香

國 維摩室 維摩居士遣八菩薩往衆香國禮佛於是香積如 須達布地 迦蘭陀園 須達多長者白佛言住惟有祇陀太子園廣八十頃林木鬱茂可居白太子戲曰滿以金布便當相與須達出金布八十頃精舍告成凡千三百區亦曰給孤園林水鬱茂可居白太子戲曰滿以金布便當相與須達出金布八十頃精舍

精舍 金像現光 相輪飛至 照於堂宇輝甚異之遂攝光所得金像一軀高三尺并二菩薩趺上銘曰晉太始二年興山陰二宅為寺中書監荀勗造 遂捨宅為光明寺時人咸云此地為荀勗宅 建康實錄曰晉太始

永興山陰二宅為寺中書監荀勗造 遂捨宅為光明寺時人咸云此地為荀勗宅 建康實錄曰晉太始

永興山陰二宅為寺中書監荀勗造 遂捨宅為光明寺時人咸云此地為荀勗宅 建康實錄曰晉太始

永興山陰二宅為寺中書監荀勗造 遂捨宅為光明寺時人咸云此地為荀勗宅 建康實錄曰晉太始

永興山陰二宅為寺中書監荀勗造 遂捨宅為光明寺時人咸云此地為荀勗宅 建康實錄曰晉太始

永興山陰二宅為寺中書監荀勗造 遂捨宅為光明寺時人咸云此地為荀勗宅 建康實錄曰晉太始

永興山陰二宅為寺中書監荀勗造 遂捨宅為光明寺時人咸云此地為荀勗宅 建康實錄曰晉太始

永興山陰二宅為寺中書監荀勗造 遂捨宅為光明寺時人咸云此地為荀勗宅 建康實錄曰晉太始

永興山陰二宅為寺中書監荀勗造 遂捨宅為光明寺時人咸云此地為荀勗宅 建康實錄曰晉太始

塔猶穴相輪一貌風雨相輪
自滿訪問乃是剝縣飛至
象塔 龍宮

建初寶江南塔寺之始梁名千寺
機不契逐去梁折蘆波江上萬山寺
甘露樓寶二可容百餘畫師子一善薩二皆陸探微筆又有石如羊謂之假石相傳孔明述自樓煩公盧

此石樓寶寺在金陵攝山上海時建
中有隋文帝舍利塔後有天開寶
東林西丘 東林寺者晉沙門慧遠之遺相也初慧遠自樓煩公盧

夢名山 虎丘 鶴林 虎丘寺在蘇州虎丘山晉司徒王珣與弟珣拾宅為之其寺有五色龍臺及登極閣今
四大字 遺愛 慈恩寺在西安府城南曲江河池側宋高祖微時嘗獨講堂上有五生公講臺

衡嶽 湘宮 衡嶽寺在衡山縣集賢寺唐韓愈宿此有詩
寺在河南府城西南龍門居白居易詩龍門寺觀之成十香不可立分爲二刹各五層

山爲冠 金華寺在衡山縣集賢寺唐韓愈宿此有詩
宅劉宋時有番僧持金花王像至此因名 太子棲隱 公主創建 梁武捨身 番僧持像 香山 劍水

理石皆點頭 金陵地記曰金陵鍾山之麓幽勝諸公與白鶴道人欲之因謀於梁武帝帝各以物議
其地白鶴先飛去至麓忽聞空中有鐘聲初陳仲微來江州積十力不能動此入舟舟輒沒遂已其後東林寺

像自出 鐵佛將移 寒溪寺在武昌初陳仲微來江州積十力不能動此入舟舟輒沒遂已其後東林寺
成慧遠點額之像冷然自至慧遠遂去開寺以鐵鎖鎖佛臂一夕竟移去東光寺獨佛臂存至今爲僧供養

金地珠林 銀山鐵壁 佛經黃金之寶爲地摩尼珠爲林 無山寺在湖廣武昌鎮興
會法 玉華寺在延安府宜君縣西即唐玉華宮也高宗時廢爲寺一宇世傳以爲銀山鐵壁

長廊 唐高力士於來廷坊建萬壽寺珍樓寶屋竭盡國資 落桂 吐霧 唐天聖中八月桂月十五夜朗有雲寶降於

異人識之曰此月中桂子也 元豐間長久旱枯陵齊諸甚力一夕夢有僧乘馬 羣鶴銜水 雙龍降雨 寺在

藍田縣玉潤山唐僧於此寫經 公權書額 元章隸碑 柳公權書額 戴嗣子仲居捨宅爲招隱寺

所由山徑山柳絮之不經如絨有宋米元章隸碑以紀仲居之處 毀院 市田 以賜莊爲章敬寺以資真

在東京口放鶴門外與鶴林古竹院相望數里孤處於萬山荒涼之巖

所由山徑山柳絮之不經如絨有宋米元章隸碑以紀仲居之處

在東京口放鶴門外與鶴林古竹院相望數里孤處於萬山荒涼之巖

所由山徑山柳絮之不經如絨有宋米元章隸碑以紀仲居之處

在東京口放鶴門外與鶴林古竹院相望數里孤處於萬山荒涼之巖

所由山徑山柳絮之不經如絨有宋米元章隸碑以紀仲居之處

在東京口放鶴門外與鶴林古竹院相望數里孤處於萬山荒涼之巖

所由山徑山柳絮之不經如絨有宋米元章隸碑以紀仲居之處

在東京口放鶴門外與鶴林古竹院相望數里孤處於萬山荒涼之巖

福窮極壯麗奏毀曲江院及華
刺絲觀音 畫羅漢 懷梵堂集曰功德寺有刺絲觀音一軀懸於梁際此
清宮觀以給之 下詳敘事

百尊穿崖沒海神通游戲
香火院 孟蘭會 救國雜記京師鉅利大興隆二寺為朝廷香火院餘皆
宣朝時吳偉小仙筆也

寺為威 塔附原浮圖 脂帝浮圖 一名宰塔 中官所建 京師鉅利大興隆二寺為朝廷香火院餘皆
處或藏 輪相 露榮 淫樂經云佛告阿難佛般涅槃無舍利名支提或名難提脂帝制底制多此緣可供養
露榮佛塔八重菩薩七重辟支佛六重四果五重三

果四重二果三重初果二重凡僧但蕉葉火珠而已 瘞鴈 縣華 昔有比丘見雙鴈飛翔忽一鷹投下自墮
寺低昂 刺杖頭 見海中上詳佛寺一里中有九層浮圖永寧寺浮圖為火所燒後有人從東來都來云見
浮圖於海中光明照耀飄然如新海上 舍利光 真珠網 宋書曰晉西河韓石語云汝錄未盡當得暴亡七

沙門洛下齊丹陽會稽並有阿育王塔可往禮拜忽然醒寤因出家名慧達遊行至丹陽末知塔處及登越城
西望長千里氣色因就禮拜果有王塔佛沙塔曼放光明初定知必為羅刹攝復得三後恐有侵奪復中
塔壞無人脩補解珠網以銅鑲盛塔西北百步掘地埋之刻石為銘屬語將來若此塔壞煩勞後賢出珠脩治

塔無蓋 累甃石 僧祇云西域死埋骨地下上累甃石似牽堵波但形卑小 佛告禮塔 神靈造塔 陸
暢云周穆王身遊大夏謁告彼上有古塔可返禮事王問何方曰在鄯京之東南又曰周穆以後諸王建置
塔寺何為此寺文紀罕見曰立塔為於前緣多是神靈所造人見者少揚雄劉向尋於藏書往往見有佛經豈
非秦前已 有經增

佛寺四

原蓮藏 蓮界 花宮 蓮宮 寶地 香刹 梵宇 法宮 梵宮 法門 雞足山 鐵圍山 諸佛攸

館 眾聖所居 恢弘象教 開設仁祠 日月天宮 瑤瑤地道 布金之地 多寶之室 象法之教既

務恢張 棟宇之規所宜壯麗 塔附 夜役鬼神 宋書阿育王塔即鐵輪王佛滅後 孫權造 高僧傳云業

孫權使求舍利 既 白狼童子 南史云王粲父宏仕符堅敗於秦年十七及兄象同起義兵與慕容垂戰敗走
得之權即造塔 家屬相失路經大澤見一小兒青衣騎牛行取飯與食畢而暴雨至莫知

津徑有一白狼至前銜之渡水隨之而清歸及元 雙履西遊 傳燈錄曰後魏孝明帝太和十九年達磨大師
嘉中為徐州牧乃立佛寺作白狼童子像於塔 雙履西遊 於禹門寺端坐而化其徒為之建塔於定林寺

後二年魏宋雲使西域回遇師於蔥嶺手攜雙履 雙履西遊 於禹門寺端坐而化其徒為之建塔於定林寺
何往曰西天去雲具奏其事帝令塔塋視之惟見一羊履存焉 藏戒珠 傳為寶積禪師卓錫地有雲罩寺相

本東嶺有舍利塔中藏戒珠六十顆佛牙一具遼太康中釋惠源明成化中釋 韋肇題名 唐韋肇及第偶題
源嘉靖中釋圓成以次營葺又有彌勒殿黃龍殿每歲塔中有神燈之異焉

進士及第 遂為故事

佛寺五

原詩宋謝靈運石壁立招提寺精舍詩曰四城有頓墮三世無極已浮歡昧眼前沈照貫終始壯齡緩前期顏迫暮齒揮霍夢幻頃飄忽風電起良緣迨未謝時逝不可俟敬擬靈鷲山尚想祇洹軌絕溜飛庭前高林映窗裏禪室栖空觀講宇析妙理 梁武帝遊鍾山大愛敬寺詩曰才性乏方便智力非善權歎逝比悠稔交臂乃奢年從流既難返弱喪謂不然三苦恒追隨五毒自燒然貪癡養憂畏熱惱坐焦煎道心理歸終信首故宜先駕言追善友迴輿尋勝緣面勢周大地縈帶極長川後層疊嶂遠還迤磴道懸朝日照花林光風起香山慧居超七淨梵住踰八禪始得展身敬方乃遂心虔菩提聖種子十萬良福田正趣果上果歸依天中天以我初覺意貽爾後來賢 梁簡文帝往虎窟山寺詩曰細松斜繞徑峻嶺半藏天古樹無枝葉荒郊多野煙分花出黃鳥挂石下新泉翳鬱均雙樹清靈頓八禪栖神紫臺上縱意白雲邊徒然嗟小藥何由齊大年 又望同泰寺浮圖詩曰遙看官佛圖帶巋復垂珠銀燭踰漢汝寶鐸邁昆吾日起光芒散風吟宮徵殊露落盤桓滿桐生鳳不雛飛幡雜晚虹^音畫鳥狎晨鳧梵世凌空下應直蔽景趨帝馬咸千轡天衣盡六銖意樂開長表多寶現金軀能令苦海渡復使慢山踰願能同四忍長當出九居 庾肩吾詠同泰寺浮圖詩曰望園臨柰苑王城對鄴宮還從飛閣內遙見崛山中天衣疑拂石鳳翅欲凌空雲臺猶帶雨蓮井不生桐盤承雲表露鈴搖天上風月出琛含水天晴幡帶虹周星疑更落漢夢似今通我后懷初照不與伊川同方應捧馬出永得離塵蒙 周庾信和同泰寺浮圖詩曰岩岩陵太清照殿比東京長影臨雙闕高層出九城拱積行雲礙幡搖度鳥驚鳳飛如始泊蓮合似初生輪重對月滿鐸韻擬鸞聲畫水流泉住圖雲色半輕露晚盤猶滴珠朝火更明雖連博望苑還接銀沙城天香下桂殿仙梵入伊笙庶聞八解樂方遣六塵情 陳陰鏗開善寺詩曰鷺嶺春光禰王城野望通登臨情不極蕭散趣無窮鸞隨入戶樹花逐下山風棟裏歸雲白窗外落暉紅古石何年臥枯樹幾春空淹留惜未及幽桂有芳叢 又遊巴陵空寺詩曰日宮朝絕磬月殿夕無扉網交雙樹葉輪斷七燈輝香盡奩猶馥幡塵畫漸微借問將何見風氣動天衣 張正見陪衡陽王遊耆闍寺詩曰甘棠聽訟罷福宇試登臨免苑移飛蓋王城列玳簪階荒猶累玉地古尚填金龍橋丹桂偃鸞嶺白雲深秋窗被旅葛夏戶響山禽清風

吹麥隴細雨濯梅林 江總明慶寺詩曰十五詩書日六十軒冕年名山極歷覽勝地殊留連幽崖聳絕辭洞

穴瀉飛泉金河知證果石室乃安禪夜梵聞三界朝香徹九天山階步皎月澗戶聽涼蟬市朝需草露淮海作

桑田何言望鍾嶺更復切秦川 隋蕭慤和崔侍中從駕經山寺詩曰鈞陳夜瞻微河漢曉參橫游騎騰文馬

前驅轉翠桂野禽喧曙色山樹動秋聲雲表金輪見巖端畫拱明塔疑從地涌蓋似積香成泉高下溜急松古

上枝平儀台多壯思麗藻蔚緣情自嗤非照無何以繼連城 孔德紹登白馬山護明寺詩曰名岳標形勝危

峯遠鬱紆成象建環極大壯闡規模層臺聳靈鷲高殿過陽烏暫同遊園苑還類入仙都三休開碧嶺萬戶洞

金鋪攝心聲前禮訪道挹中虛遙瞻盡地軸長望極天隅白雲起梁棟丹霞映棋檣露花疑濯錦泉月似沈珠

今日桃源客相顧失歸途 唐吳少微和崔侍御日用游開化寺閣詩曰左憲多材雄故戍光驚鸞馳贈單于

使休軺太原郭館次厭煩歎情懷尋寂寞西緣十餘里北上開化閣初入雲樹間冥濛未昭廓漸出關視外萬

里秋景焯歲晏風落山天寒水歸壑覽物頌幽果至乘動元鑰但敷利解言求用忘昏著 唐高宗過慈恩

寺詩曰日宮開百仞月殿聳千尋花蓋飛員影蟠虹曳曲陰霞綺遙籠帳叢珠細網林寥廓煙雲表超然物外

心 許敬宗過慈恩寺應制詩曰鳳闕鄰金地龍旂拂寶臺雲楮將葉並風牖送花來月宮清晚桂虹梁綯早

梅梵境留宸囑披發麗天材 李嶠和九月九日登慈恩寺浮圖應制詩曰瑞塔千層起仙輿九日來萸房陳

寶席菊蕊散花臺御氣鵬霄迴升高鳳野開天歌將梵樂空裏共徘徊 王勃遊梵宇三覺寺詩曰香閣披青

磴瑇瑁臺控紫峯葉齊山路狹花積野壇深蘿幌栖禪影松門聽梵音遽忻陪妙躅延賞滌煩襟 又觀佛跡寺

詩曰蓮座神容儼松崖聖趾餘年長金跡淺地久石文疎頽華臨曲磴傾影赴前除共嗟陵谷遠俄視化城虛

盧照鄰石鏡寺詩曰古墓芙蓉塔神銘松柏煙鷺沈仙鏡底花沒梵輪前鉢衣千古佛寶月兩重圓隱隱香

臺夜鐘聲徹九天 賈賓王和王記室從趙王春日遊陀山寺詩曰鳥旗陪訪道鷺嶺洽棲具四禪明靜業三

空廣勝因祥河疎疊澗慧日皎重輪葉暗龍宮密花明鹿苑春彫談筌奧旨妙辨漱元津雅曲終難和徒自奏

巴人 沈佺期樂城白鶴寺詩曰碧海聞龍藏青雲起雁堂湖聲應法鼓兩氣濕天香樹接前山暗溪承瀑水

涼無言謫居遠清淨得空王 又遊少林寺詩曰長歌遊寶地徙倚對珠林雁塔丹青古龍池歲月深紺園澄

夕霽碧殿下秋陰歸路煙霞遠山蟬處處吟 宋之問遊韶州廣果寺詩曰影殿臨丹壑香臺隱翠霞巢飛銜
象鳥砌踞雨空花寶鐸搖初霽金池映晚沙莫愁歸路遠門外有三車 又宿清遠峽山寺詩曰香岫懸金刹
飛泉界石門空山惟習靜中夜寂無喧說法初聞鳥看心欲定猿寥寥隔塵市何異武陵源 又遊稱心寺詩
曰釋事懷三隱清襟謁四禪江鳴潮未落林曉日初懸寶葉交香雨金沙吐細泉望諸舟客趣思發海人煙顧
樞仍留馬乘杯久棄船未遊龜負岳且識鳥耘田理契都無象心冥不計筌安期庶可捐天地得齊年 又題
杭州天竺寺詩曰鶯嶺鬱蒼巉龍宮鏤寂寥樓觀滄海日門聽浙江潮桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠
剝木取泉遙霜序花更發冰溪葉未凋夙齡尚遐異搜對滌煩囑會入天台裏看余渡石橋 張說清遠江峽
山寺詩曰流落經荒外逍遙此梵宮雲峰吐日月石壁澹煙虹寶塔靈仙湧懸龕造化功天香涵竹氣虛唄引
松風檐牖飛花滿廊階激水通猿鳴知谷靜魚戲見江空靜默將何貴所貴心鏡同 又泄湖山寺詩曰空山
寂歷道心生虛谷迢遙野鳥聲禪室從來塵外賞香臺豈是世中情雲間東嶺千重出樹裏南湖一片明若使
巢由同此意不將蘿薜易簪纓 蘇頌武擔山寺詩曰武擔獨蒼然墳山下玉泉鬘靈時共盡龍女事同遷松
柏銜哀處幡花種福田詎知留鏡石長與法輪圓 張九齡祠紫蓋山塗經玉泉諸山寺詩曰指塗躋楚望策
馬傍荆岑稍稍松篁入泠泠澗谷深觀奇逐幽映歷覽忘嶮欽上界投佛影中天揚梵音焚香懺在昔禮足普
來今靈異若有對神仙真可尋高僧聞逝者絕俗是初心辭駁經行處猿啼宴坐林歸真已寂滅留跡豈堙沈
法施自茲廣何云千萬金 蔣煥登栖靈寺塔詩曰三休尋磴道九折步雲霓瀍澗臨江北郊原極海西沙平
瓜步出樹遠綠楊低南指晴天外青峰是會稽 孫逖奉和崔司馬遊雲門寺詩曰繫馬青溪樹禪門春氣濃
香臺花下出講坐竹間逢覺路山童引經行谷鳥從更言窮寂寞迴策上南峰 王維遊化感寺臺與上人山
院詩曰暮持筇竹杖相待虎溪頭催客聞山響歸房逐水流野花聚發好谷鳥一聲幽夜坐空林寂松風直似
秋 又登辨覺寺詩曰竹徑從初地蓮峰出化城窗中三楚靜林外九江平嫩草承趺坐長松響梵聲空居法
雲外觀世得無生 孟浩然臘月八日於剡縣石城寺禮拜詩曰石壁開金像香山繞鐵圍下生彌勒見迴向
一心歸松竹禪庭古樓臺世界稀夕嵐增氣色餘照發光輝講席邀談柄泉堂施浴衣願承功德水從此濯塵

機 杜甫山寺詩曰野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃亂水通人過懸崖置屋宇上方重閣
晚百里見纖毫 又上兜率寺詩曰兜率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁庾信哀雖久何顯好
不忘白牛車遠近且欲上慈航 又同諸公登慈恩寺塔詩曰高標跨蒼天烈風無時休自非曠士懷登茲翻
百憂方知象教力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始驚枝撐幽七星在北戶河漢聲西流羲和鞭白日少昊行青秋
秦山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲日晏崑崙丘黃鵠
去不息哀鳴何所投君看隨陽雁各有稻粱謀 李白廬山東林寺夜懷詩曰我尋青蓮宇獨往謝城關霜清
東林鐘水白虎溪月天香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮湛然冥真心曠劫斷出沒 高適登
廣陵栖靈寺塔詩曰淮南富登臨茲塔信奇最直上造雲族憑虛納天籟迴然碧海西獨立飛鳥外始知高興
盡適與賞心會連山黥吳門喬木吞楚塞城池滿窗下物華歸掌內遠思駐江帆暮晴結春靄軒車疑蠶動造
化資大塊何必了無身然後知屢退 綦毋潛題鶴林寺詩曰道林隱形勝向背臨層霄松覆山殿冷花藏溪
路遙珊瑚寶幡挂燄燄明燈燒遲日半空谷春風連上潮少憑水木興暫忝身心調願謝攜手客茲山禪誦曉
又宿龍興寺詩曰香刹夜忘歸松青古殿扉燈明方丈室珠繫比丘衣白月傳心淨青蓮喻法微天花落不
盡處處鳥銜飛 王昌齡過香積寺詩曰不知香積寺數里入雲峰古木無人徑深山何處鐘泉聲咽危石日
色冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍 劉賡登廬山峰頂寺詩曰孤峰臨萬象秋氣何高清庭際南郡出林
端西江明山門二繯更振錫聞幽磬心照有無界業懸前後生徒知真機靜尚與愛網并方首金門路未遑參
道情 劉長卿登思禪寺上方詩曰西峰上方處臺榭隱朦朧遠磬秋山裏清猿古木中衆溪連竹路諸嶺共
松風儻許棲林下甘成白首翁 又宿北山禪寺詩曰上方鳴夕磬林下一僧還密竹傳人少禪心對虎開青
松臨古路白月滿寒山舊識窗前列經霜更待攀 李頎宿香山寺石樓詩曰夜宿翠微半高樓聞暗泉漁舟
帶遠火山磬發孤煙殿壯雲松外門清河漢邊峰巒低枕席世界接人天靄靄花出霧輝輝星映川東林曙鶯
滿惆悵欲言旋 張謂長沙失火後戲題蓮花寺詩曰金園寶刹半長沙燒劫傷延一萬家樓殿總隨煙燄盡
火中何處有蓮花 岑參與羣公過報恩寺詩曰乘興忽相招僧房暮與朝雪融雙樹濕紗閉一燈燒竹外山

低塔藤間院接橋歸家好欲嬾處俗向來銷 李嘉祐奉陪韋潤州遊鶴林寺詩曰野寺江城近雙旌五馬過
禪心超忍辱梵語問多羅松竹閒僧老雲煙晚日多寒塘歸路轉清磬隔微波 皇甫曾奉和陪韋中丞使君
游鶴林寺詩曰古寺傳燈久層城閉閣閒香花同法侶旌旆入深山寒磬虛空裏孤雲起滅間謝公憶高臥徒
望欲東還 褚朝陽題少室山寺詩曰飛閣青霞裏先秋獨早涼天花映窗近月桂拂檐香華岳三峰少黃河
一帶長空間指歸路煙際有垂楊 郎士元柏林寺南望詩曰溪上遙聞精舍鐘泊舟微徑渡深松青山霽後
雲猶在畫出西南四五峰 顧況題攝山樓霞寺詩曰明徵君舊宅陳後主題詩跡在人工處山空月滿時寶
餅無破響道樹有低枝已是傷離客仍逢靳尚祠 耿津雨中宿義興寺詩曰遙夜宿東林蟲聲階草深高風
初葉落多雨未歸心家國身猶負星霜鬢已侵滄洲縱不去何處有知音 司空曙游靈雲寺詩曰春山古寺
繞滄波石磴盤空鳥道過百丈金身開翠殿萬龕燈燄隔煙蘿雲生客到侵衣濕花落僧禪覆地多不與方袍
同結社下歸塵世竟如何 李益與王楚同登青龍寺上方詩曰連岡出古寺流睇移芳讌鳥沒漢諸陵草平
秦故殿搖光淺深樹拂木參差燕春心斷易迷遠目傷難徧壯日各輕年暮年方自見 盧綸題雲際寺上方
詩曰松高蘿蔓輕中有石牀平下界水方急上方燈自明空門不易啓初地本無程迴步忽山盡萬緣從此生
又登西巖寺詩曰林香雨氣新山寺綠無塵遂結雲外侶共遊天上春鶴鳴金閣麗僧話竹房鄰待月水流
急惜花風起煩何方非壞境此地有歸人回首空門外幡然一幻身 嚴維奉和獨孤中丞游雲門寺詩曰絕
壑開花界耶溪極上源光輝三石座登陟五雲門深木鳴驕馭晴山曜武貴亂泉親坐臥疎磬發朝昏蒼翠新
秋色莓苔積雨痕上方看度鳥後夜聽吟猿異跡焚香對新詩酌茗論歸來還捨俗諸老莫攀轅 又和皇甫
大夫夏日遊花巖寺詩曰初地花巖會王家少長行到宮龍節駐禮塔雁行成蓮界千峰靜梅天一雨清禪庭
未可戀聖主寄蒼生 崔峒登蔣山開善寺詩曰山殿秋雲裏香煙出翠微客尋朝磬食僧背夕陽歸下界千
門見前朝萬事非看心兼送目蒨萸暮依依 戎昱題招提寺詩曰招提精舍好石磴向江開山影水中盡松
聲天上來一燈傳歲月深殿長莓苔日暮雙林磬冷冷送客迴 李涉題鶴林寺詩曰終日昏昏醉夢間忽聞
春盡強登山因過竹院逢僧話又得浮生半日閒 朱放題竹林寺詩曰歲月人間促煙霞此地多殷勤竹林

寺能得幾迴過 陳潤登西靈塔詩曰塔廟出招提登臨碧海西不知人意逐漸覺鳥飛低稍與雲霞近如將日月齊遷喬未得意徒欲躡雲梯 朱長文題虎丘西寺詩曰王氏家山昔在茲陸機爲賦陸雲詩青蓮香匝

東西宇日月與僧無盡時 王建題石甕寺詩曰青崖古寺夾城東泉脈鐘聲內裏通地壓神龍山色別屋連

宮殿匠名同檐燈經夏紗籠黑溪葉先秋臘樹紅天子親題詩總在畫屏長鎖碧龕中 楊巨源同趙校書題

普救寺詩曰東門高處天一望幾悠然白浪過城下青山滿寺前塵光分驛道嵐色到人煙氣象須文字逢君

大雅篇 楊衡題山寺詩曰千峰白露後雲壁挂殘燈曙色海邊日經聲松下僧意閒門不開年去水空澄稽

首如何問森蘿盡一乘 韓愈題臨龍寺詩曰不覺離家已五年仍將衰病入瀧船潮州未到吾能說海氣昏

昏水拍天 白居易題東虎丘寺詩曰香刹看非遠祇園入始深龍蟠松矯矯玉立竹森森怪石千僧坐靈池

一劒沈海當亭兩面山在寺中心酒熟憑花勸詩成倩鳥吟寄言軒冕客此地好抽簪 又夜遊西武丘寺詩

曰不厭西丘寺閒來即一過舟船轉雲島樓閣出煙蘿路入青松影門臨白月波魚跳驚乘燭猿觀怪鳴珂搖

曳雙紅旆娉婷十翠娥香花助羅綺鐘梵避笙歌領郡時將久遊山數幾何一年十二度非少亦非多 賈島

早秋寄題天竺靈隱寺詩曰峰前峰後寺新秋絕頂高窗見沃州人在定中聞蟋蟀鶴曾棲處挂獼猴山鐘夜

渡空江水汀草寒生古石樓心憶懸帆身未遂謝公此地昔年遊 溫庭筠月中宿雲居寺上方詩曰虛閣披

衣坐寒階蹋葉行衆星中夜少圓月上方明霜盡無林色宣餘有潤聲祇應愁恨事還逐晚先生 又清涼寺

詩曰黃花紅樹謝芳蹊宮殿參差黛巘西詩閣曉窓藏雪嶺畫堂秋水接藍溪松飄晚吹採金鐸竹映寒苔上

石梯妙跡奇名竟何在下方煙暝草萋萋 杜牧之寄題甘露寺北軒詩曾上蓬萊宮裏行北軒闌檻是留情

孤高堪弄桓伊笛縹緲宜聞子晉笙天接海門秋水色煙籠鹿苑暮鐘聲他年會著荷衣去不向山僧道姓名

許渾題恩德寺詩曰樓臺橫復重猶在半巖空蘿洞淺深水竹廊高下風晴山疎雨外秋樹斷雲中未竟平

生意孤帆又向東 喻鳬題翠微寺詩曰沿溪又涉嶺始喜入前軒鐘度鳥沈壑殿角雲濕幡涼泉階聚石古

木徹疎猿月上僧偕近茲遊豈易言 趙嘏越中寺居詩曰遲客疎林下斜溪小艇通野橋連寺月高竹半樓

風水靜魚吹浪花開鳥下空數峰相向綠日夕郡城東 李洞題新安國寺詩曰佛亦遇艱難重興疊廢壇偃

松枝舊折盡竹粉新乾開講宮娃聽拋生禁鳥餐鐘聲常入夢天竺化長安 張祐杭州孤山寺詩曰樓臺聳

碧岑一徑入湖心不雨山常潤無雲水自陰斷橋荒蘚澀空院落花深獨憶西窓夜鐘聲盡北林 又金山寺

詩曰一宿金山頂微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在朝市終日醉醺醺

薛能題龍興寺詩曰高戶列禪房松門到上方象開祇樹嶺人施蜀城香地偏磳磳石江移了了牆林僧語

不盡身後事梁王 皮日休遊棲霞寺詩曰不見明居士空山但寂寥白蓮吟次陂青靄坐來銷泉冷無三伏

松枯有六朝何如石上月相對論逍遙 鄭谷題興善寺詩曰寺在帝城陰清虛勝二林蘚侵隋畫暗茶助越

甌深巢鶴和鐘吟詩僧倚錫吟煙莎後池水前跡杳難尋 張喬遊歙州興唐寺詩曰山橋通絕境到此憶天

台竹裏尋幽境雲邊上古臺鳥歸殘照出鐘斷細泉來爲愛澄溪月因成隔宿迴 周繇登甘露寺詩曰盤江

上幾層峭壁半垂藤殿鎖南朝像龕禪外國僧海濤椿砌檻山雨灑窓燈日暮疎鐘起聲聲徹廣陵 張翥宿

山寺詩曰中峰半夜起忽覺在青冥此界自生雨上方猶有星樓高鐘尚遠殿古像多靈好是潺湲水房房伴

誦經 周朴福州開元寺塔詩曰開元寺裏七重塔遙對方山影擬齊雜俗人看離世界孤高僧上覺天低惟

堪片片紫霞映不與濛濛白霧迷心若無私羅漢在參差免向日虹西 羅隱春日獨遊禪智寺詩曰遠樹連

天水接空幾年行樂舊隋宮花開花謝長如此人去人來自不同蠻鳳調高何處酒吳牛蹄健滿車風思量只

合騰騰醉煮酒平陳畫夢中 裴說題道林寺詩曰獨立凭危閣高低落照間寺分一派水僧鎖半房山對面

浮世隔垂簾到老閒煙雲與塵土寸步不相關 宋黃山谷慈雲寺詩曰城東寶坊金碧重道人脩惠前萬蓮

一餅一鉢三十年瓊樓碧玉瓦上秋空稻田摩挲黃髮更築書閣諸天中三后在天遺聖墨百神受職扶琳宮

文思帝澤餘溫潤雨露下國常年豐貢川章川結襟帶梅嶺桂嶺來朝宗參旗斗柄略關楯清坐耳聞河漢風

道人飽參口挂壁頗喜作詩如己公家風秀句剌琬琰笑我落筆何能工安得雄文壓聖境九原喚起杜陵翁

又落星寺詩曰落星關士深結屋龍閣老翁來賦詩小雨藏山客坐久長江接天帆到遲宴寢清香與世隔

畫圖絕妙無人知盡房各自開戶牖處處煮茶藤一枝 孫覲寒山寺詩曰白首從來一夢中青山不改舊時

容烏啼月落橋邊寺敲枕猶聞半夜鐘 趙汝愚鼓山寺詩曰幾年奔走壓塵埃此日登臨亦快哉江月不隨

流水去天風常送海濤來 沈存中甘露寺詩曰丞相高齋半草萊舊時風月滿亭臺地從日月生時見天到

江山盡處回三國是非春夢斷六朝城闕野花開心隨流水漫漫去流徧煙邨半日來 元李俊民宿海會寺

詩佛堂光未放桑下喚難回是處皆堪歌何山不可開泉因龍吐出經自免銜來徑向黃沙過尋僧問劫灰

又曰青山雲水窟杖錫幾時來竹待香嚴擊松經道者裁西江無水吸震旦忽花開三笑圖中友同傾破戒杯

劉因山寺早起詩曰松窗一夜遠潮生斷送幽人睡失明夢覺不知春已去半簾紅雨落無聲 郝經抱陽

寺詩曰屏顏蒼玉抱幽邨突兀雙龍窟宅尊回首萬山東盡處冷煙平遠半乾坤 黃潛湖心寺夜坐詩曰蕭

蕭涼月滿池臺水檻風櫺四面開一炷殘燈何熠煜半檐衰柳故崔嵬謬持微禄知無補未謝餘園得重來塵

土馬蹄何日事何容良夜廢銜杯 薩都刺清明遊鶴林寺詩曰青青楊柳曉乳鴉滿山爛開紅白花小橋流

水過古寺竹籬茅舍通人家潮聲卷浪落松頂騎鶴少年酒初醒若將何物賞清明且伴山僧煮新茗 又宿

龍潭寺詩曰倦遊僧禪榻客意稍從容落日江船鼓孤燈野寺鐘竹雞啼雨過山白帶雲春半夜波濤作長潭

起臥龍 又登鎮陽龍興寺閣觀銅鑄觀音像詩曰眼中樓觀見應稀鐵鳳樓檐勢欲飛天半寶花飄閣道月

中桂子落僧衣高擎玉露仙人掌上凝銀河織女機全趙堂堂遺物在山川良是昔人非 宋元靈巖寺上方

詩曰霸業銷沈煙樹濃吳王臺殿梵王宮廡廊人去土花碧香徑僧歸秋葉紅屨母射巖風動地蛟精徙穴霧

迷空明朝江郭重回首寺在翠微蒼靄中 周權游山寺詩曰空林淨如埽石徑穿嶺細紺蘆出深樹飛湍下

雲際偶逢赤髯侶屬我聽真諦菰肥齋鉢豐樾古佛燈翳遭檐棘籬短野枳香入被夕磬兩三聲半巖花雨霽

又焦山寺詩曰赤霞夜出扶桑東海雲卷浪凌虛空剛風浩浩吹不去崔嵬化作青蓮宮萬衲月寒清梵寂

四面沈沈皆海色鐘聲不許到人間自送潮音落寒碧 陳泰遊定林寺詩曰一燈何處起千載續黃梅世與

身俱幻吾攜影獨來山空鐘自響日澹鶴將回寄語沙頭鷺相逢慎勿猜 胡天游遊法興寺詩曰山色搖光

入神涼松陰十丈印迴廊老僧讀罷楞嚴咒一殿神風柏子香 明劉基晨詣祥符寺詩曰上馬雞始鳴入寺

鐘未歇草際起微風林端澹斜月僧房湛幽寂假寐待明發松徑斷無人經聲在清樾 楊維禎詠白塔寺詩

曰天山乳鳳飛來小東渡衣冠又六朝劫火不焚揚連塔箭鋒猶抵伍胥潮燐光夜附山精出龍氣春隨海霧

銷獨有宮人斜畔月多情猶自照吹簫 高啓寓天界寺詩曰雨過帝城頭香凝佛界幽果園春乳雀花殿午
鳴鳩萬履隨鐘集千燈入鏡流禪居容迹不覺久淹留 又甘露寺詩曰勝地江山壯名林歲月遙剎藏京
口樹鐘送海門潮月黑龍光發天清昼氣銷何當尋狼石閒坐話前朝 徐賁夜投白蓮寺詩曰飲別東家更
行投西寺僧無風收閣幔有月罷廊燈竹夜聲偏集池寒色似凝無端值詩景清興覺逾增

原碑銘齊王力頭陀寺碑銘曰蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其遠近況視聽之

外若存若亡心行之表不生不滅者哉 梁簡文帝善覺寺碑銘曰蓋聞在天成象倬彼雲漢在地成形嵩高
惟嶽蒼蒼幹運靈樞猶且去來巖巖峻極巫咸可以升降穆貴墳宿植達因已於恒沙佛所經受記莠有緣榮
婆降跡斯土行邁英皇德降華附河南望浮雲之瑞新野表升天之祥光前絕後建茲福地乃於建康之太清
里建善覺寺焉大通元年龍集己酉有令使立碑文未獲撰撰居諸不息寒暑推移軒曜夙傾前星次掩歲在
姬訢始得補綴何言之陋何事之隆竊等仲由空悲負粟之哽復異桓良終無維山之日永言纏纂獨咽丹心
銘曰效彼毗城建茲福舍四柱浮懸九城靈架重鑿文峙迴廊遙迢掩映花臺崔嵬蘭榭陽燧暉朝青蓮開夜

又相宮寺碑曰真人西滅泊羅漢東遊五明盛士並宣北門之教四姓小臣稍罷南宮之學超洙泗之濟濟

比舍衛之洋洋是以高檐三丈乃爲祀神之舍連閣四周並非中官之宅雪山忍辱之草天宮陀樹之花四照

芬吐五衢異色能令扶解說法果出妙衣鹿苑豈殊殊祇林何遠皇太子蕭緯自昔藩邸便結善緣雖銀藏蓋寡

金地多闕有慙四事久立五根泗州出鼎尚刻之杲之石嶠峨作鎮猶鳴劍辟之山矧伊福界寧無鐫刻銘曰

洛陽白馬帝釋天冠開基紫陌峻極雲端實惟爽塏樓心之地譬若淨土長爲佛事銀鋪曜色玉礎金光塔如

仙掌樓疑鳳皇珠生月魄鐘應秋霜鳥依交露幡承杏梁窗舒意葉室度心香天琴夜下紺馬翻翔生滅可度

離苦獲常相續有盡歸乎道場 梁元帝善覺寺碑曰金盤上疏非求承露玉帛前臨寧資潤礎飛軒絳屏若

丹氣之爲霞綺井綠泉如青雲之入呂寶繩交映無慙紫紺之宮花□照日有跡白林之地銘曰聿遵勝業代

彼天工四園枝翠八水池紅花疑鳳翼殿若龍宮銀城映沼金鈴響風露臺含月珠幡拂空 又鍾山飛流寺

碑清梵夜聞風傳百常之觀寶鈴朝響聲揚千秋之宮同符上隴望長安之城闕有類偃師瞻洛陽之臺殿瞰

鼎監頤頤 卷三百五十三 居處部 佛寺

連薨而如綺雜卉木而成帷銘曰雲聚峰高風清鐘徹月如秋扇花疑春雪極目千里平原迢遞 又曠野寺

碑曰雲楣膠葛桂棟陰崇刺刺龍於洞房倒蓮花於綺井月殿朗而相暉雪宮穆以華壯轍轍璇題虹梁生於

暮雨瑤璣銀榜飛觀入乎雲中銘曰圓璫旦暉方諸夜朗金盤曜色寶鈴成響 又郢川晉安寺碑銘曰鳳皇

之嶺芊緜映色蓮花之洞照曜增暉山云黃鶴疑鈞天之夜響城稱却月似輕雲之霄蔽銘曰虹梁紫柱螭梢

丹牆綺井飛棟華榱辟璫應龍若動威鳳疑翔玉鳥霄潤金池夕光朱城却稅紫陌潛通塹柳朝綠江暉暝紅

落霞將暮鮮雲夕布峰下陽鳥林生陰兔分珮隔浦皇橋隱霧俱聽法鐘同觀寶聚 又攝山棲霞寺碑金池

無底已通寶塹之側玉樹生風傷臨綵船之上七重闌楯七寶蓮花通風承露含香映日銘曰苔依翠屋樹隱

丹楹澗浮山影山傳澗聲風來露歇日度霞輕三災不毀得一而貞 又歸來寺碑曰幡影颺於絳臺梵聲依

於應塔三相不留蕭蠶終壞八苦遐長燈蛾未已銘曰鈴隨風振盤依露泣丹桂無枝朱陽自翦九苑萌枯三

昧葉卷疏樹搖落飄流清淺 沈約法王寺碑昔周師集於孟津漢兵至於垓下前商肇乎茲地殪楚由乎斯

域慧雲匪由觸石法雨起乎悲心驅之仁壽度之彼岸濟方割於有頃撲既燎於無邊陸旗風靡水陣雲披繁

山爲堞失其九天之險負壑爲隍曾無一葦之關昏師反接僞牧泥首掬指則河舟尚虛委甲則熊嶺非峻乃

按兵江漢誓衆商郊因斯而運斗樞自茲而廓天步業隆放夏功高伐殷濟橫流而臣九服握乾綱而子萬姓

眷言四海莫不來王此惟予宅寧止西顧臨朝夕之濬池帶長洲之茂苑藉離宮於漢舊因林光於秦餘迴廊

敞帟複殿重起連房及睇周堵如雲銘曰往劫將謝災難孔多炎炎烈火森森洪波聚爲丘岳散成江潭俗緣

浮詭真諦遐長匪因希尚易寄舟梁標功顯德事歸道場邇邇法衆同茲無我振錫經行祇林宴坐或思寂滅

或念薪火惆悵三明徘徊四果 陸倕天光寺碑曰法雲旦聚則浸潤被乎重沙慧日晨登則暉光燭於有頃

皇帝乃把神珠握靈境擊天鼓撞地鐘驅日月之師勒星辰之陣九流外籍五明內典鳥策餘文龍宮遣教莫

不神遊房與跡偏門牆思洞希微言窮名象珉珉陞凌虛瓊籬鬱起可使龍城婉飾鴈塔慙珍日宇奪暉月宮掩

麗昔者姬水壽丘載紀山川之目丹陵負夏僅傳鄉黨之名歌酒故邑賜復窮乎身世壙簫舊里高會止於當

年銘曰被物如露偃民猶草解髻傳珠抽衣受寶化違宅火功超河岸捨我神居興茲靈館八龍豐殿四柱高