

张雁萍 张立强 编著

# 鹤雀楼

文物出版社

府城西  
高唐楼

中华历史文化名楼



【中华历史文化名楼】

# 鹤雀楼

张雁萍 张立强 编著

文物出版社





图书策划 葛承雍  
责任编辑 张冬妮 陈婧  
责任印制 陆 联  
封面设计 薛 宇

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

鹤雀楼 / 张雁萍, 张立强编著. —北京: 文物出版社,  
2012.9

(中华历史文化名楼)

ISBN 978-7-5010-3545-8

I . ①鹤… II . ①张… ②张… III . ①楼阁—名胜古  
迹—介绍—永济市 IV . ① K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 213353 号

中华历史文化名楼

## 鹤雀楼

张雁萍 张立强 编著

\*

文物出版社出版发行

(北京东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京盛天行健印刷有限公司印刷

新华书店经销

787 × 1092 1/16 印张: 10.5

2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3545-8 定价: 45.00元

## 《中华历史文化名楼》丛书编辑委员会

主 编：邹律资

执行主编：张国保 李建平

编 委：（按姓氏笔画排列）

冯子云 包 静 叶增奎 李安健 李建平

邹律资 张少林 张国保 徐 忠 黄二良

寇润平 韩剑峰 虞浩旭 霍学进

## 《鹤雀楼》编辑委员会

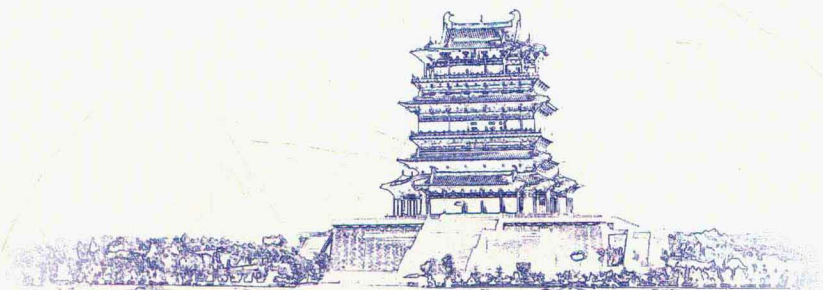
顾问：陈杰 朱晓东 陈旭光 袁广春 李明 尚艳玲 朱焕喜

学术指导：王西兰 仝毅

主编：叶增奎

编著：张雁萍 张立强

摄影：王建军 杨孟冬 张立强 郭红安 李晓辉 薛万墨



## 目 录

---

### 前 言

2

---

### 第一篇 大唐古蒲州 三晋新永济

6

---

### 第二篇 千载悠悠 鹤雀名楼

38

---

### 第三篇 旷世盛举 古楼新韵

58

---

### 第四篇 名楼轶事 艺文选粹

122

---

### 附 录

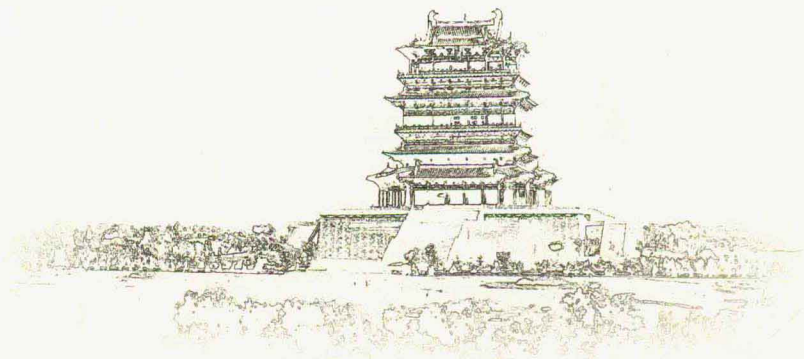
155

---



鹤雀楼，又名鹳雀楼，古时因时有鹳雀栖其上而得名。其故址在山西省永济市古蒲州城外西南的黄河岸边。由于楼体壮观，结构奇特，气势雄伟，历代文人雅士多来登楼观瞻、放歌抒怀，留下许多诗篇。唐代诗人王之涣登楼时写下“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼”。诗因楼作，楼因诗名。鹤雀楼也因王之涣这首催人奋发向上、激励民族振兴的千古绝唱而名留千古。改革开放以来，随着经济的发展和文化的建设的需要，重修鹤雀楼的呼声日益强烈。终于，在海内外的热切关注下，自元初毁灭 700 余年后，永济市于 1997 年 12 月在黄河岸畔破土动工，拉开了鹤雀楼复建工程的序幕。如今，鹤雀楼又以气势恢弘的面貌展现于世人面前。楼内的陈列，以华夏根祖文化为主题，反映中华民族的悠久历史。通过各种丰富的历史文物和表现手法，显示古河东深厚的文化积淀和黄河文化的精髓，让人们切身地感受到山西深厚的历史文化，了解山西在中国历史长河里的发展和贡献。





## 前言

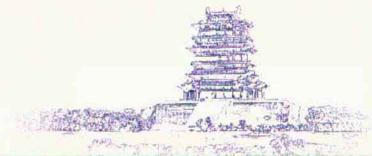
黄河是中华民族的摇篮。永济市位于山西省西南晋、秦、豫交汇的黄河金三角地域的中心，自古就是一块风水宝地。

这里是华夏之根，尧舜帝都。远在中华文明曙光初现时，五帝唐尧、虞舜就在此建都，为国奠基，开创了中华民族的睿哲文明和灿烂文化。

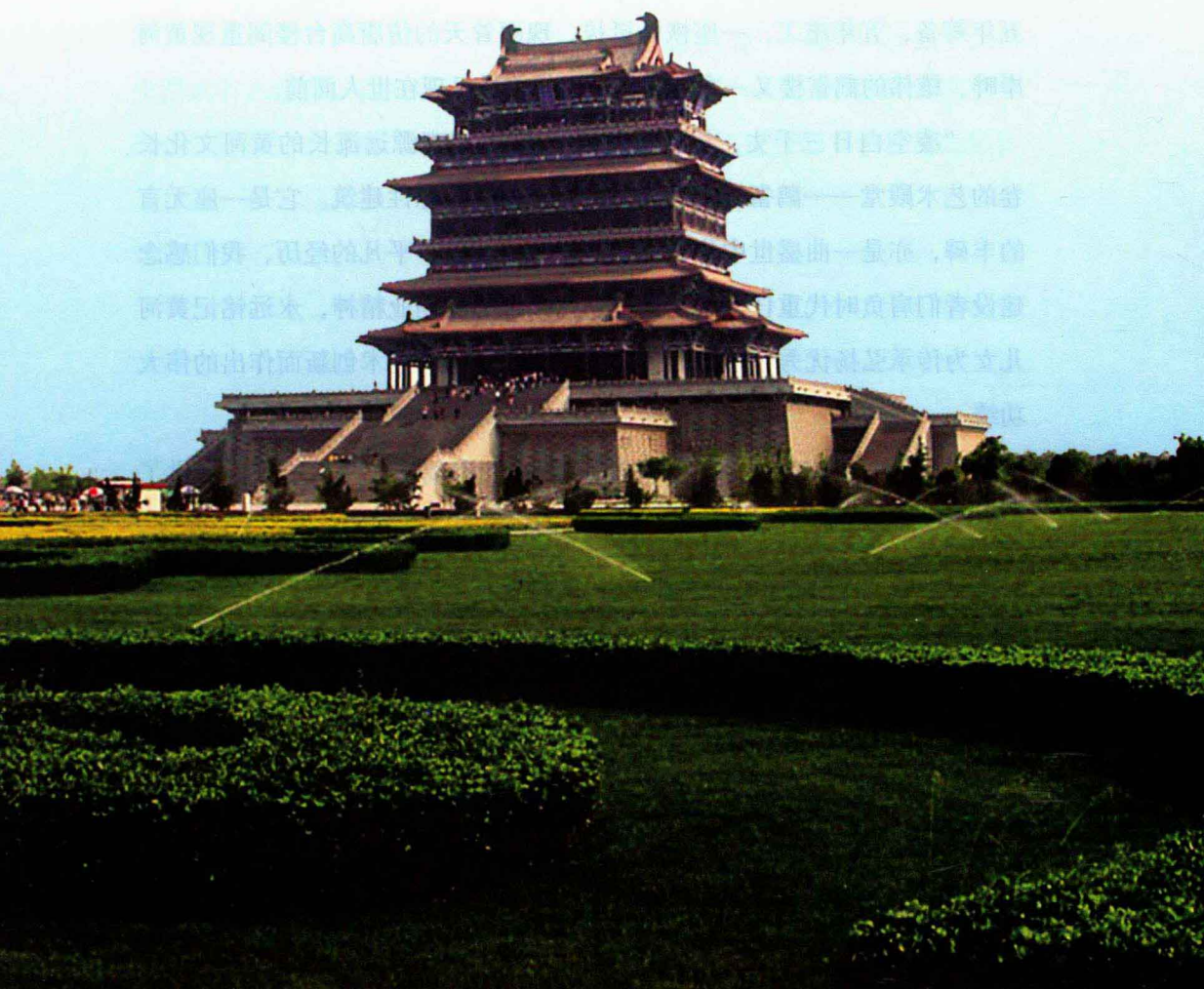
这里是大唐蒲州，盛世中都。永济，古称蒲坂，商属缶邦，春秋属晋，战国属魏，西周封魏国于蒲坂，后世的蒲州遂以此而为州名。自秦迄隋唐五代宋元，又屡以河东为郡称、道名、路号。唐开元初年，改蒲州为河中府，且一度以河中府为中都，与西京长安、东都洛阳、北都太原并号“四都”。可见今天的永济市，在历史上不仅是国家的形胜之地，还曾一度是天下的准政治中心。

这里是文化大市，旅游名城。特殊的地理位置、地形地貌和悠久的历史，使这里的旅游资源丰富多彩，得天独厚。境内的古文化遗址、宝寺名刹、亭台楼阁、名人故里、将相陵寝、城池别墅、山川名胜星罗棋布，





璀璨夺目。鹤雀楼、唐铁牛、五老峰托起蒲坂大地的泱泱气象；普救寺、《西厢记》唱绝人间情愫的殷殷浩歌；王维、柳宗元、司空图等巨擘圣手著华章；杨博、王崇古、张四维等重臣武将构成了蒲坂历史文化的辉煌星座。依托丰富的人文资源和自然景观，2004年1月永济市已步入国家优秀旅游城市的行列。



中国是一个诗歌的国度。源远流长的古典诗歌发展到唐代，进入了一个黄金时代。唐诗的繁荣不仅造就了许多著名诗人，它还造就了中国历史文化的四大名楼，永济鹤雀楼就是其中的佼佼者。有唐一代 130 余名诗人的 300 余首诗是写河东地区的。其中以永济居首，占有唐诗多达 200 余首。而盛唐诗坛骄子王之涣的《登鹤雀楼》便是唐诗艺术发展到极致的表现，全球华人往往皆能背诵。可惜，历史上的鹤雀楼存世 700 余年，自遭兵燹后又 800 春秋，有名无楼，令觅迹寻根者乘兴而来，惆怅而去。

今改革开放，百业俱兴，国运昌隆，史开新篇章。重修鹤雀楼成了仁人志士共同的呼吁，永济市委、市政府倾全市之力，筹巨资重修斯楼，历经五年筹备，五年施工，一座恢弘挺拔、瑰丽耸天的仿唐高台楼阁重现黄河岸畔，雄伟的鹤雀楼又一次把穷目千里的美景呈现在世人面前。

“凌空白日三千丈，拔地黄河第一楼。”展现源远流长的黄河文化长卷的艺术殿堂——鹤雀楼，已成为黄河文化的标志性建筑。它是一座无言的丰碑，亦是一曲盛世中华的赞歌。回望这一段不平凡的经历，我们感念建设者们肩负时代重任、顽强拼搏、开拓进取的创业精神，永远铭记黄河儿女为传承弘扬优秀传统文化，为中国传统古建筑艺术创新而作出的伟大功绩。

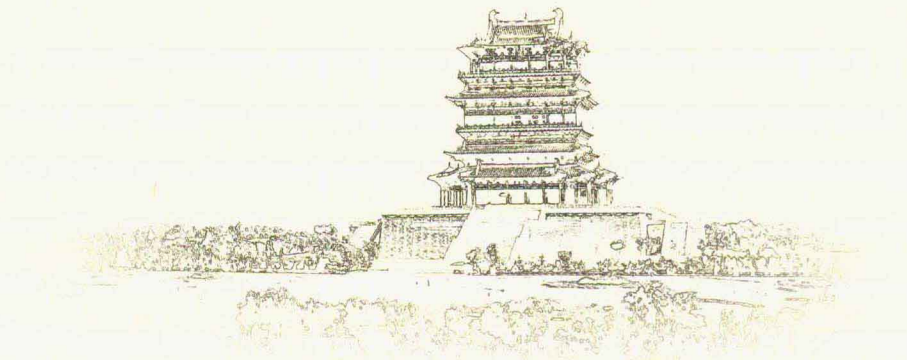
“一览兼收三省景，再登可赏四时春。”琼阁鹤雀楼，给人们提供了登楼赏景、抒发心志的平台，与历史对话、交流、互动的载体。千百年来，它超越一般人文和自然景观的范畴，已凝聚升华为中华民族与时俱进的永恒精神。

《鹤雀楼》一书的编纂出版发行，是我国楼阁建筑史上的一大文化盛事，亦是实现中华名楼转型升级跨越式发展的幸事。





《鹤雀楼》一书的编写人员辛勤工作，稽考经籍，精心编写，终于成书。它真实地记录了永济市委、市政府带领全市 44 万人民共襄盛举，重兴名楼的艰辛历程。浓墨重彩地展现了大唐古蒲州的自然环境、人文历史、文物胜迹、物产资源。艺术地再现了三晋新永济改革开放以来，在经济与社会发展、城市建设和旅游产业诸方面取得的辉煌业绩。它既是一部翔实的认识鹤雀楼的必读之物，又是一部了解永济、认识永济、解读永济的百科全书。该书的出版发行，必将加快世界了解永济，永济走向世界的步伐。在打造实力永济、魅力永济、公平永济、宜居永济、幸福永济，把永济建设成为黄河中游地区的明星城市的过程中必将起到一定的推动作用。



## 第一篇 大唐古蒲州 三晋新永济

### 一、三晋明珠 永济新市

有一种时尚的说法：二十年改革看深圳；百年中国看上海；千年历史看北京；三千年变迁看西安；五千年文明看山西，山西历史看运城。而三晋的五千年辉煌尽在晋南，在晋南的河东，在河东的永济。

永济，雄踞山西南大门，是黄河文明的产床，中华先民的繁衍生息之地。这里是盛唐四都之一，这里浓缩了华夏五千年文明。

永济，虽只是中条山下、黄河岸边的一个小地方，但却是一本值得世人虔诚翻开、静心研读的历史书，厚重而精彩！

永济古称蒲坂，位于山西省西南部，地处晋、秦、豫“黄河金三角”区域中心。司马迁在《史记》中称这里为“天下之中”。永济境内独头、石庄等古文化遗址的发掘，也昭示了这里悠久的文明历史。

“蒲坂”之名最早记载见于《史记·秦本纪》：“昭襄王四年，西汉置蒲反县，王莽改为蒲城县，东汉改为蒲坂县。均为河东郡治所。”隋开皇十六年(596年)，移蒲坂县于蒲州东，在蒲坂故城置河东县。大业三年(607





年)，蒲坂县并入河东县。唐代的河东县地处西都长安、东都洛阳、北都晋阳“天下三都”之要会。控黄河漕运，总水陆形胜，“扼天下之咽”，战略地位极为重要，因之唐开元八年（720年）于此置“中都”，改蒲州为河中府。宋、金、元时期迭置河东郡、河中府、蒲州等，治所均在河东县。明洪武二年（1369年），河东县并入蒲州。直至清雍正六年（1728年），升蒲州为府，增置永济县，“永济”县名由此始。

1912年3月，山西省裁去蒲州府，留永济县。1947年9月，永济县与虞乡县合并为永虞县，县人民政府驻地迁建于两县之间的赵伊镇。1949年，恢复原永济县和虞乡县。1954年，虞乡县与解县合并为解虞县。1961年，原永济县与虞乡县再度合并组建成新的永济县。1994年1月，撤县设市。

永济目前是中国优秀旅游城市、全国科技进步先进市、全国社会治安综合治理先进市、全国双拥模范城、全国食品工业百强市、中国特色魅力城市200强、连续三年的全省结构调整先进市、连续八年全省卫生城市、连续六年全省城市空气质量最好城市。2007年元月又被评为“一生要去的六十六个中国文化旅游大县（市）”之一。

永济市目前隶属于地级运城市。市区处于山西省最主要的经济发展轴线——同蒲经济轴线和黄河经济轴线。是山西对外开放、对外联系的最主要通道之一。全市现已形成以铁路、主干线公路为主框架，以市区为中心，运风高速公路为主轴，运永、永蒲市干线公路为侧翼，8条镇主干道为骨架，120余条乡村油路纵横交织辐射的交通网络，进入大区域交通网。永济城市功能完备，特色城镇化进程正在进一步加快。城市建成区面积达20平方公里，7路8街的城市主骨架网络已基本形成，樱花园、柳园等一批城市公园相继建成，市区绿化面积达65.26万平方米，建成区绿化覆盖率

达 32% 以上。投资 6970 万元、日处理污水 4 万吨、全省第二家城市污水处理及资源化项目一期工程已基本竣工。全市实现了统一供水，统一供热，统一污水处理，城市现代化气息明显增强，人居环境得到极大改善。

永济的工业以轻工业为主。有机械、电器、电力、纺织、化肥、农副产品加工、建材、家具、印刷、塑料、酿酒和人造板等产业。全市共有耕地 78.02 万亩，农作物以棉、麦为主，并有玉米、谷物、豆类、油料等。林地面积 24.2 万亩，其中有中条山深峪天然自生林 9 万多亩，人工林 7 万多亩，桑园 0.5 万多亩。矿产有磷、石英砂、石灰岩、白云石、铁、铅、锌、金、铜、红玛瑙等。野生动物有野猪、野兔、野羊等。土特产主要有桑落酒、蒲柿、黄河大鲤鱼。桑落酒在隋唐时期就已扬名全国，但年久失传，1980 年试产复誉，现年产量可达 140 吨。永济盛产芦笋，种植面积 20 万亩，居世界之首。附近聚集了数十家芦笋加工企业，芦笋罐头的产量和出口量居全国之首。

永济的投资环境十分优越。在国家西部开发、中部崛起战略中处于承东启西、承南启北的重要位置。永济航空、铁路、公路交通优势十分明显。境内南同蒲铁路贯穿东西，与陇海线接轨。从企业投资的成本看，北京铁路局太原分局在永济市设立了铁路集装箱出口直运线，天津远洋航运公司在永济设立了办事处，山西省出入境检验检疫局在永济设立了检验室，太原海关也在永济设立了全省首家监管组。这样，永济的外贸出口产品能一次性办理商检和出口货物手续，出口货物可以从永济直接发往世界各港口码头，进一步打开了永济市外贸出口大门。从经济发展的软环境看，永济出台了用地、税收、规费等一系列优惠政策，推行一站式审批、一条龙服务和限时办结制、公开承诺制、首问责任制，一事一议，一企一策，着力建设效率型政府、法制型政府、服务型政府。





提起永济，也许不能用单调的数据来论说。因为这是一块充满传奇色彩与文化气息的古老土地，这是一个明贤辈出、佳句迭衍的美丽地方。这个地方，因舜帝、柳宗元、王维、聂夷中、杨贵妃、司空图、马远、杨博等历代英杰而声名远扬。这个曾经战争频仍、兵家必争的地方，也吸引了王之涣、畅当这样一批风流墨客。永济的气质因此儒雅、厚重起来。这种气质是以史为师，衣钵相传下来的，比如尧王让贤，比如舜陶于河滨、耕于历山、渔于雷泽；这种气质是以诗文为媒，口碑相传下来的，比如王之涣的《登鹤雀楼》、王实甫的《西厢记》、司空图的《二十四诗品》；这种气质是以民风民俗为继，手把手相传下来的，比如发源于此的蒲剧、道情、皮影戏、剪窗花、闹社火。今天，永济所有的气质一起以一种新的形式呈现于盛世华年。这种形式就是——旅游。

闻名遐迩的人文景观：旧石器时代独头文化遗址、石庄古文化遗址、小朝墓群、高市墓群、杨博墓和普救寺、万固寺、栖岩寺、舜帝建都的蒲坂古城蒲州城遗址、黄河明珠鹤雀楼、黄河第一桥蒲津古渡遗址和唐开元大铁牛、杨贵妃故居“贵妃池”、古代神医扁鹊庙、清朝宰相闫敬铭别墅……都以最原汁原味的、历史的、文化的风貌散见于永济的山水间。国家级风景名胜区五老峰、碧波千顷的伍姓湖、飞流直下的王官峪瀑布等壮丽秀美的自然景观更是让游人在百般留恋之余，又口有余香地在朋友面前、在网络博客上赞叹不已。如果春节来临，黄河岸边的“亮膘背冰”、高跷、高抬、舞狮、龙灯等绝活，黄河威风锣鼓、民间工艺及各种令人垂涎的风味小吃会代表永济热情的43万市民欢迎八方来客。

昨日蒲坂古老的文化脉络生生不息，今日永济的独特魅力层层迭现。在这极目平畴、风正帆悬的盛世年华，随着建设“实力永济、魅力永济、宜居永济、

公平永济、幸福永济和黄河中游地区明星城市”战略目标的确立，凭借日益凸显的强劲竞争力，古老的永济将在一马平川的发展新平台上纵情驰骋。

## 二、悠久的历史 灿烂的文化

### （一）缠绕着历史的地方

据《通典》记载：“尧旧都在蒲。”《水经注》中记载：“雷首，俗亦谓之尧山，山上有故城，又曰尧城。”《十三州记》中记载：“蒲坂，尧都。盖尧帝亦都此，后迁平阳。”《帝王世纪》中记载：“尧旧都在蒲，舜都蒲坂。”《史记·正义》引《地记》注：“河东县东二里故蒲州城，舜所都也。”《括地志》以及《水经注》等史料，亦记曰舜定都在“蒲坂”。蒲坂故址就在今永济市蒲州古城的东南隅。

鹤雀楼所在之地，是夏、商、周以前尧舜两帝的建都之地；鹤雀楼所在之地，是中华五千年文明的发祥之地。九曲十八弯的母亲河从西而来，在内蒙古草原、山西北部开始自北向南，劈开晋陕峡谷，穿壶口，跃龙门，仿佛狂躁的情绪已经得以发泄，一到晋南腹地，如同面对她疼爱的孩子，一下子变得温顺起来。经过一番缱绻，然后，毅然折转向东，直奔大海。这个转折，形成了一个温暖的怀抱，把三晋大地上这块难得的平川哺育得异常丰沃。鹤雀楼就在这怀抱的最深处，最贴近母亲心脏的地方——蒲坂。

蒲坂的文明史源远流长。距鹤雀楼 20 公里的西侯度古人类文化遗址，留下了 180 万年前旧石器时代人类在这里用火的证据。我们的祖先就是在这里开始打制并使用石器。华夏民族的先祖伏羲、女娲、黄帝，也在这一带留下了斧辟刀凿的痕迹。尧舜的“禅让制”之后，禹将帝位以世袭的方





式传给了自己的儿子启。在尧舜禹三都之中安邑，大启建立了中国第一个政权制国家“夏”。“华夏”一词的“夏”指的就是大夏王朝，指的是黄河以东、条山以南的广大地区。又据《太炎文录》，“华”指的是黄河以西、华山以东的大片疆域。故西为华，东为夏。蒲坂就是孕育“华夏”一词的沃土。位于古蒲州河中府属地的万荣后土祠，又是我们华夏民族的共同祖先轩辕黄帝以及后来的秦皇汉武祈求风调雨顺、国泰民安的地方。鹤雀楼，就坐落在华夏历史坐标的中点。

蒲坂因西扼黄河之险，南靠条山之屏，故历来乃兵家必争之地。秦末楚汉相争时，汉大将军韩信就是在这里出奇制胜，俘虏了背叛刘邦投靠项羽的魏王豹；东汉建安年间，雄才大略的魏武帝曹操也曾在这里设下埋伏，大败西凉的韩遂、马超。鹤雀楼，以戍楼身份，诞生于这块战争频仍、刀光剑影之地。

然而蒲坂的出名，始于盛唐。公元617年5月，李渊、李世民父子策划了“晋阳宫事变”，李家大军以摧枯拉朽、势如破竹之势，从并州（今太原）出发，越过龙门，直捣长安，建立了唐朝。起兵于晋的李家唐朝，深知蒲坂是西都长安与北都太原的交通要冲，故在行政建制时，应和东都洛阳，将蒲坂称为“中都”，并建河中府。唐开元十二年落成的黄河

西侯度遗址保护标志碑

