

教育与社会、文化变迁丛书

第一辑

教育史研究

寻求一种更好的解释

郭法奇◎著

中国社会科学出版社

教育与社会、文化变迁丛书

第一辑

教育史研究

寻求一种更好的解释

郭法奇◎著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育史研究:寻求一种更好的解释/郭法奇著. —北京:
中国社会科学出版社, 2012. 10
ISBN 978 - 7 - 5161 - 1520 - 6

I. ①教… II. ①郭… III. ①教育史—研究—西方国家
IV. ①G519

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 229192 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 李炳青
责任校对 韩海超
责任印制 张汉林

出 版 社 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名:中国社科网 010 - 64070619
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京市大兴区新魏印刷厂
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2012 年 10 月第 1 版
印 次 2012 年 10 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32
印 张 11.875
插 页 2
字 数 290 千字
定 价 42.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换
电话:010 - 64009791
版权所有 侵权必究

《教育与社会、文化变迁》丛书

总序

北京师范大学是中国最早开展教育史学科教学和研究工作的高等学校，一百多年来，先后涌现出了一批著名的教育史学者，形成了丰富的科研和教学成果，培养了大批优秀的专业人才，为全国的教育史学科建设和课程教学改革做出了重要贡献。

早在 20 世纪 20 年代末，北京师范大学就在全中国率先创建了教育史教学组。20 世纪 50 年代初，经过院系调整，邱椿教授、毛礼锐教授、邵鹤亭教授、陈景磐教授、瞿菊农教授等一批教育史学者齐集北京师范大学，组建了全国一流的教育史学术队伍。在极其困难的条件下，老一辈教育史学家殚精竭虑，著书立说，培养后学，为北京师范大学教育史学科发展奠定了坚实的基础。20 世纪 50 年代末 60 年代初，北京师范大学开办了中国教育史专业研究生班，为全国培养了一批教育史专家。

近三十年来，以王天一教授、张鸣岐教授、夏之莲教授、吴式颖教授、朱美玉教授、高奇教授、王炳照教授、刘德华教授、郭齐家教授、何晓夏教授等为代表的一代教育史学者继往开来，锐意进取，重建和振兴了北京师范大学教育史学科，通过队伍建

设、学术研究和人才培养，使北京师范大学教育史学科保持了自我发展和不断更新的良好态势。2001年9月，北京师范大学教育史学科主要以原教育系一个教研室的力量为基础申请国家重点学科并获得批准。2007年被再度确定为国家重点学科。

20世纪末以来，老一辈教育史学者相继离开工作岗位，改革开放后成长起来的新一代学者已经走到了历史的前台。如何在老一辈教育史学者所开创的学术事业的基础上，适应社会发展和知识进步的要求，进一步推进教育史学科发展，使北京师范大学教育史学科继续保持在国内的领先地位？如何在深厚的文化底蕴和学科积淀的基础上，进一步开拓教育史研究的新领域，不断更新教育史学科的研究范式？如何通过学术研究的深入，进一步推进教育史课程教学改革，不断提高人才培养质量，充分发挥教育史学科的功用？这些都是摆在新一代教育史学者面前的重大课题。

作为解答上述课题的努力，经过反复论证，我们确定以“教育与社会、文化变迁”作为北京师范大学教育史学科今后若干年内的主要研究领域。之所以确定这一研究领域的原因是，首先，有助于开辟教育史研究领域，探索新的问题。自有人类以来，教育始终是与社会、文化的变迁紧密相关的。教育既是社会、文化发展的重要动力，同时也受到社会、文化的制约。从教育与社会、文化变迁相互关系的视角开展教育史研究，有助于更为广泛和深入地借鉴相关学科的研究成果和方法，扩展教育史研究的视野，探寻新的研究问题和研究方法，丰富教育史研究。

其次，有助于拓展教育史研究的视野。“教育与社会、文化变迁”丛书将从宏观着眼，从微观入手，通过多角度、多层次探索社会、文化的变迁对不同时期和教育的影响，研究教育在社会、文化变迁过程中的作用，这有利于消除宏观研究与微观研究

之间的界限。

第三，有助于发挥学科优势，产出重大成果。教育历史与文化研究院历来注重历史文化的积淀，注重从文化的视角研究教育问题。选择这一课题进行研究，可以更好发挥学科传统优势，加强团队合作，协同开展攻关，实现学科建设的目标，产生重大的研究成果。

“教育与社会、文化变迁”是北京师范大学“985工程”三期“世界一流教育学科与中国教育创新基地”的建设项目之一。本丛书是这个项目建设的主要成果。我们计划在今后几年中，分辑陆续出版，系统展示北京师范大学教育史团队的工作成果，以就教于教育史学界同仁。

中国社会科学出版社向以出版全国哲学社会科学界学者的优秀成果享誉学林。“教育与社会、文化变迁”丛书的出版，得到该社领导和编辑的大力支持和帮助，谨此致以衷心的感谢。

北京师范大学教育历史与文化研究院

2012年8月

目 录

第一编 西方教育史研究

原始社会的“成年礼”仪式及对学校教育的影响	(3)
古希腊教育思想的理性特征	(13)
认识儿童“自己的世界”	
——古罗马儿童生活和教育研究	(27)
中世纪西欧儿童的日常生活和教育	(41)
尊重儿童:洛克的儿童教育思想研究	(52)
“自然权威”的确立及其影响:卢梭自然教育 思想解读	(61)

第二编 杜威教育思想研究

儿童观的转变与教师教育	
——杜威的思考及启示	(85)

教育转型与理论指导

- 杜威的哲学指导教育改革浅论 (98)
- 杜威与现代教育:几个基本问题的探讨 (110)
- 杜威与美国的儿童研究运动 (124)
- 学校改革是教育的中心?
——杜威学校教育思想探究 (135)

第三编 教育史学研究

- 关于外国教育史研究的几点思考 (151)
- 教育史研究:概念、资料及功用 (160)
- 教育史研究:视野、方法及功用 (173)
- 论外国教育史研究创新的问题 (186)
- 儿童教育史研究:价值、特点及设想 (197)
- 学校教育史研究:关系、特点及设想 (207)
- 教育史研究:应当增强一定的解释力 (220)

第四编 教育历史与现实问题研究

- 现代儿童的本质与教育环境 (235)
- 多样性、自主性
——现代教育发展的本质特征 (247)
- 论美国的渗透式教育 (260)
- 论美国的个性化教育 (276)
- 西方教育中的“师德”及其特征 (288)

灌输式教育:从怀疑、批判到否定

——20 世纪西方教育的最大变化 (296)

灌输与教育:历史与现实的反思 (313)

“学生参与”:一个历史与现实的话题 (328)

改革是教育发展的必由之路

——基于《教育规划纲要》和教育历史的实证分析 (342)

人的发展是人的基本发展和全面发展的统一 (357)

后记 (370)

第一编

西方教育史研究

原始社会的“成年礼”仪式及对 学校教育的影响^{*}

在史前教育的研究中，“成年礼”问题一直是人们关注的重点。关于“成年礼”仪式，美国学者孟禄称它为“加入式”；佛罗斯特称其为“成丁礼”，苏联学者沙巴耶娃称其为“青年礼”；也有的学者称其为“入社仪式”等等。这些观点都反映出在人类社会的早期，当年轻的一代步入社会的过程中，一定的“仪式”在人们生活中的重要性。那么“成年礼”仪式的形成受哪些因素影响？“成年礼”仪式是否有男女孩之间的区别？“成年礼”仪式的出现对学校教育的影响是什么？等等，本文试图对这些问题作进一步的分析。

一 原始社会的“成年礼”仪式 与“通过仪式”

现代社会学和宗教学研究结果表明，“成年礼”仪式的产

^{*} 本文发表于2007年《华东师范大学学报》（教育科学版）第3期。

生与原始社会个体生活阶段的“通过仪式”有密切联系。

在社会发展的早期阶段，由于人类生活受到多方面的因素和条件的限制，一个人的成长和发展是要经过许多阶段的。在每一阶段，年轻一代不仅面临众多的困难，而且还要有各种各样的“考验”和“禁忌”加在他们身上。在这个过程中，年轻一代从一个阶段转到另一个阶段，一定的“通过仪式”起到了重要的作用。

一些研究者指出，所谓的“通过仪式”，是从英文“Rites of Passage”转译过来的，其意义在于每个人在一生中都必须经过几个生活阶段，每个人的社会属性也正是通过这些重要阶段不断确立起来的。在每个阶段，年轻的一代要完成一定的“通过”形式来获得人们的承认和评价。“通过仪式”是实现个体身份转换的重要手段。

1909年，西方学者范根纳普出版了《通过仪式》一书，他认为“通过仪式”是“伴随着地点、状态、社会地位、年龄的每一变化而实施的礼仪”。^① 范根纳普把“通过仪式”划分为三个阶段，即分离、过渡和聚合。在“分离”阶段，“仪式”代表着某个人或某个团体离开了他们以前在社会结构中所占据的固定位置，或离开某种文化的状态；在“过渡”阶段，作为仪式主体的当事人（如新成员）处于一种“模棱两可”的状态中，即既不具有原来状态的基本特征，也不具有未来状态的基本特征；在“聚合”阶段，转化完成了，这时的仪式主体再次处于一种稳定的状态，并具有社会上所赋予的一种明确规定的权利和义务，他们开始按照社会的要求执行约定俗成的规范和道德标准。

^① 金泽：《宗教禁忌研究》，社会科学文献出版社1996年版，第154—159页。

在教育史学界，苏联学者沙巴耶娃也看到了原始社会个体成长的阶段性以及需要一定“通过仪式”的特点。她认为，原始社会中个体发展年龄阶段主要是童年、青年、成年和老年，其中每一年龄群中都有自己特殊的标志，即穿戴特别的服饰。儿童和青年们需要经过一定的“仪式”后才可以从一种年龄群转入另一年龄群。而在这个过程中，与禁忌活动相联系的一定的仪式就成为人的发展过程中不可缺少的内容。沙巴耶娃指出，在原始社会，由于人受到各种“他布”（Табу，意为禁忌或限制）的摆布，人的行动、语言以及生活的各个方面都要受到影响。因此，儿童和青年必须经过一些痛苦的仪式，取消这些“他布”后，才能进入高一级阶段。^①

需要指出的是，“成年礼”仪式不仅与社会“通过仪式”有密切联系，而且是其中一个非常重要的阶段。一些研究者指出，虽然人的一生有四种重要的“通过仪式”，即出生、成年、结婚和死亡，^②但在这些仪式中，“成年”的意义对于原始人是非常重要的，而达到“成年”的一个重要标志就是青年人要通过一定的“成年礼”。因为一个人尽管生理上已经成熟，但如果没有经过“成年礼”，就没有权利进入成年人的社会。而只有通过“成年礼”，一个人才能完成新的社会角色的转变，其地位和权利才能得到社会的承认。

在原始社会，“成年礼”仪式在青少年的成长中具有重要的意义。美国教育家孟禄指出，“成年礼”活动使得原始教育的教学得以进行。对于那些准备步入成年人社会的青年人来说，他们

① [苏] 沙巴耶娃：《论教育的起源和学校的产生》，转引自瞿葆奎主编《教育学文集·教育与教育学》，人民教育出版社1993年版，第129—131页。

② 金泽：《宗教禁忌研究》，社会科学文献出版社1996年版，第154—159页。

要被迫与部落中的其他人相隔离,学习一些成为部落正式成员所需要的许多神秘的东西。在他看来,这一仪式就像是复杂的现代教育一样,接纳个人进入社会是通过获得它的有组织的文化产物得以实现的。^①

总之,通过以上的分析,我们可以看到原始社会“成年礼”仪式的形成与原始社会的“通过仪式”有密切联系。它是“通过仪式”在个体成长过程中一定要求的反映,是原始社会检验年轻一代是否成熟,是否被社会承认和接纳的需要,也是个体发展到一定阶段确认自身身份的需要。这些需要是通过一定的过程和一系列考验完成的。在这一过程中,对青少年的要求不仅有时间上的限定,有身体上的隔离,也有一定规范的学习。正是通过这一过程,青少年才能完成不同身份的转换,使自己与部落的存在和延续联系起来。

二 “成年礼”仪式中男孩与女孩的区别

应当指出,在现代社会,一些处于原始社会阶段的民族仍保留举行“成年礼”仪式的习惯,而且在活动上有男孩和女孩的区别。这些资料对我们认识和研究“成年礼”仪式的特点具有重要价值。

美国人类学者玛格丽特·米德曾经研究过太平洋阿德米雷耳提群岛的阿拉佩什人的生活和男孩的“成年礼”活动^②。她指

① [美] 孟禄:《原始教育:一种非进取性的适应的教育》,转引自瞿葆奎主编《教育学文集·教育与教育学》,人民教育出版社1993年版,第187—188页。

② [美] 玛格丽特·米德:《三个原始部落的性别与气质》,宋践等译,转引自夏之莲主编《外国教育发展史料选粹》(上),北京师范大学教育系教育史教研室外国教育史组编,北京师范大学出版社1999年版,第62—65页。

出，对一个部落来说，与男孩成长有关的“成年礼”活动是部落和家庭生活的主要活动。对一个男孩来说，最重要的时刻就是在青春期间所举行的“成年礼”活动，因为这是一个男孩成熟的标志。如果这个男孩在家庭里是长子，是一个大家族儿子或是一个重要人物的后代，他的“成年礼”可以单独举行。但许多男孩参加的是一种大型的“成年礼”活动，这种活动每六七年举行一次。大型的“成年礼”活动一般需要一个村寨花几年时间准备大型的宴会；而一些大的男孩则通常单独地以小型家庭宴会的形式举行“成年礼”。

阿拉佩什男孩的“成年礼”一般是先举行男孩与妇女们“隔离”的仪式。男孩们要离开妇女单独过上2—3个月的生活。在这期间，男孩们要恪守某种特殊的食物禁忌，吃一种蘸着老人血的神圣的食物；成年人还要给他们出示各种奇特的东西。这种东西分为两类：一类是儿童以前从来没有见过的奇特物品，像面具、雕刻和艺术品；另一类是儿童以往知道的一些东西。

在“成年礼”活动中，男孩会得到其父兄以及他们监护人的关心。大人们每天要陪伴男孩去洗澡，并在他们必经的道路上除掉碍事的荆棘。同样，男孩对待成人也极为尊敬，他们要佩戴监护人为他们编织的臂章，还要款待监护人，并吃下大量的食物，以养成强健、结实的身体。

在“成年礼”的仪式上，男孩们要跑过由两排男人挥动带刺的荨麻鞭子不断抽打的过道。对于那些通过过道的男孩来说，他们把这一过程看成是自己长大、成熟的标志。

仪式结束以后，这些即将跨入成年人行列的男孩要穿上华丽的服装，出现在自己的母亲和姐妹面前，与亲人见面、团聚。父亲还要带着这些男孩到朋友家和亲属家，接受别人的祝福和礼物。正是通过这样的活动，这些男孩开始认识到自己与父辈和祖

先的联系，体会到自己将来所要尽的职责。

玛格丽特·米德指出，“成年礼”的完成意味着阿拉佩什男孩童年期的结束，他们开始了一种新的生活。他们由一个过去常常由别人照料并为他们劳作的孩子，现在要加入照料他人成长的行列。由一个过去只是关心自己的存在和发展的人，开始有了新的责任感，开始关心那些过去照顾孩子的生活而现在已经老了的人们，关心他的那些年幼的弟弟、妹妹和他的未婚妻。

需要指出的是，玛格丽特·米德研究的关于通过“成年礼”仪式检验男孩是否“成熟”的活动，在那些处于原始社会阶段的女孩的“成年礼”仪式上也能够发现。也就是说，在一些处于原始社会阶段的民族中，女孩的“成年礼”仪式也是检验女孩“成熟”的一个重要手段。当然，女孩的“成年礼”活动在内容上与男孩有较大的差异。

据资料记载，在非洲的一些地方，女孩的“成年礼”仪式通常分三个阶段。在第一阶段里，女孩子在村中年长妇女陪同下，到一个“隐蔽所”过一段时间的与部落隔离的生活。在这一期间，陪同的妇女负责教女孩如何做一个贤惠的妻子，向她介绍处世接物的经验及本民族的历史和传说。“隔离”生活的时间，长者一年半载，短者十天半月，这主要取决于女孩掌握这些知识和本领的进度。在“隔离”期内，女孩不能与任何人接触，包括其母亲在内。女孩子的秘密处所也不能被任何人发现。

“隔离”期满，女孩的“成年礼”仪式开始进入第二阶段。陪同者将女孩带到河边洗澡，擦洗污垢，名曰“净身”，目的是让一切不干净的东西随着河水流走。“净身”后，陪同者帮助女孩在卷曲的头发上扎上五颜六色的彩带，腰间围上一块色彩鲜艳