

鴻爪雪泥集

向悅 著



白悅華

鴻

水

雪

泥

集

香港天马图书有限公司

翻
印
必
究



版
權
所
有

鸿爪雪泥集

作者:向 悦

出版:天马图书有限公司

地址:香港上水新成路 123 号三楼

电话:(00852)26706633

传真:(00852)26701382

版次:2001 年 12 月香港第一版

印刷:河南省禹州市第二印刷厂

书号:ISBN962 - 450 - 499 - 7/D · 43468

定价:人民币 12 元

港币 12 元

此羽翰之句

力
振山兮氣
蓋並

風
蕭蕭兮易
水寒

以壯我豪氣也



天機偶然瀉筆端清水
芙蓉字字鮮若無靈犀
空爾為吟斷枯腸難成
篇

辛巳孟秋自書歪詩



序 言

向悦老师邀我为其诗集写篇序言,情意难却,我抽时间拜读了全部诗章,深受感动。作为一位化学教育工作者,能够写出这些感人至深的诗,实属难能可贵。

该诗集分为纪游怀古、时事、怀亲交游、咏物品艺和杂诗五个部分,从不同角度咏赞了祖国的古迹名胜和风物人事,抒发了爱国爱民的真情实感,折射出其人生观念和生活情趣,正如作者在《自序》中所言:“透射出五十年的人生轨迹,亦如雪泥上留下的鸿爪之印。”这恰恰体现了“诗言志,歌咏言”的基本特征。

本集所收诗章,有的诗质朴纯厚,不求华丽,故能呈现出古朴自然的风格,读其诗即可见其人。如念亲怀人的诗章,多为肺腑之言,平平说出,自然流露,让人读了之后,产生一种不忘本的亲情之感,这就是曾子说的“慎终追远,民德归厚矣”之意义吧!有的诗,如纪游诗,虽然典丽,却又自然流畅,并无雕琢之痕,亦如作者所谓:“天机偶然泻笔端,清水芙蓉字字鲜”,

这就是作者所追求的艺术境界。还有的诗，字里行间漾溢、回荡着一种昂扬奋发，豪迈奔放之气，让人读后，心胸为之一快！

读着这本诗集，首先使我感受到浓郁的书卷气息。用最少的文字，最精炼而准确的语言表达出丰富的内容和激越的感情，若没有深厚的功底，是很难创制出上乘作品的。纵观古今佳品，其作者无不具有深厚的文化素养，惟此，才能够创造出新的意境，有了新的意境才能有高格、有神韵。其次是诗中生动的意象。诗贵抒情，无论是叙事诗还是抒情诗，都要抒发一定的感情。特别是要表达复杂隐微之情，除了直接抒情外，应用具体的事物加以象征性叙述，即借助于形象思维，才能把隐微之情抒发得真切可见、淋漓尽致。正如古人所言：“盖言情不欲尽，尽则思不长；言事欲尽，不尽则思不深。”

最后，企盼向悦同志再有新作问世。

尹建章

2001年12月于郑大

自序

孔子曰：“三十而立，四十而不惑，五十而知天命。”（《论语·为政》）吾今年届五十，到了知天命之年，应该对人生有所感悟了，然而人生是什么？我又悟到了什么？士生于世，“太上有立德，其次有立功，其次有立言。”然而这立德、立功、立言，一切的一切，“何有于我哉？”

自幼喜读史，仰慕着古之名将廉颇、李牧、岳飞、韩世忠……，常欲投笔从戎，驰骋疆场，建功立业。但这幼时的憧憬随着日既月往而逝去。只能慨叹“心期岳牧无由达，壮志竟为诗书挠！”

少时读诗，即为嗜癖。性内向，闲静少言。遭文革之变，以吾之本性，自是不喜高呼口号，上街游行，更不愿参与当时的派别斗争，于是闭门读书，亦史亦诗，消磨了十年的时光。

文革后，高招制度恢复。区区一介民师，眼看理科教师奇缺，受当时“学会数理化，走遍天下都不怕”的时尚熏染，于是报考理科，被录入新乡师院化学系。毕业后在禹州市一高从事

化学教育至今，可謂是“特級教師浪得名”了。

回首半个世纪的人生，往事如过眼烟云，倏然而去。我感悟不出更独特的，更新的东西，惟深佩服苏东坡先生悟得透彻：“人生到处知何似？应如鸿爪印雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西？”鸿飞何处，纯属偶然；留下爪痕，纯属偶然。人生于世，何尝不是偶然？既明于此，则名利之念，如缰如索，复又何苦何必哉？

不才如我，读诗虽为嗜好，作诗却无灵感，这些偶一为之的打油诗，集在一起，透射出五十年的人生轨迹，亦如雪泥上留下的鸿爪之印，故名之为《鸿爪雪泥集》。

嗟乎，褻读东坡先生之灵，适足以貽笑大方也！

辛巳年夏序于鈞台之下

目 录

纪游·怀古

登泰山·····	1
曲阜朝圣·····	2
西安碑林·····	3
秦陵兵马俑·····	4
骊山(二首)·····	5
晋祠·····	6
游南宁南湖公园·····	7
独秀峰·····	8
桂林山水·····	9
丙子年夏游张家界,诗以纪之·····	10
黄山·····	12
三峡·····	13
哭长江之环境污染,生态失衡·····	14
杭州西湖·····	15
登八达岭长城·····	16
北京颐和园·····	17
尧山词·····	18
再游尧山·····	19
游嵯峨山·····	20
嵯峨山怀想·····	21

游云台山,怀竹林七贤	22
游青天河	23
漯河大学	24
登古钧台	25
康城怀古	26
登大鸿山	27
崆峒山逍遥观	28
白沙水库	29
过首阳山怀夷齐	30
洛阳怀周公	31
端午节怀屈原	33
留侯	34
读《史记》怀司马迁	35
读《出师表》怀诸葛武侯	37
陶潜	39
达摩	40
玄奘	41
李白	42
颜真卿	43
苏轼	44
岳飞	45
戚继光	46
谭嗣同	47
秋瑾	48
邹容	49
吉鸿昌	50

时事

香港回归	51
长江三峡工程	52
沿江抗洪(三首)	53
声讨美方炸我驻南大使馆	55
悼邵云环等三烈士	56
“神舟”号宇宙飞船升上太空	57
澳门回归	58
澳门史诗	59
人类基因工程(二首)	61
沙尘暴	62
中共八十周年应作	63
读《大河报·焦点新闻》	64
流星雨	66
怀亲、交游	
祭母	67
痛思	68
梦乡	69
二哥	70
重忆	71
清明祭祖(二首)	72
贺友人新婚	73
梦	74
梦卢民	75
乙亥孟夏回母校谒蔡老师	76
访师大诸同学不遇	77

师生三代情	78
闻吾同乡同学李君文杰	79
赠雪斋主人	80
读《咏禹诗抄》赠郭公水林	81
读《三人行》而会三人	82
咏物、品艺	
龙	83
观云	84
松	85
老骥词	86
石人山	87
洛阳牡丹	88
电脑微机	89
观屠夫解牛, 怅然有怀	90
观群蚁筑“城”防水	92
读《西游记》(三首)	93
太极拳	95
太极剑	96
闻有电影《洛神》, 乘兴而往, 竟不遇	97
书法	98
棋	99
乒乓赞	100
图片《太空望长城》观感	102
杂 诗	
天道	104
收麦	105

痛折股(二首)·····	106
长太息行·····	107
病后书怀·····	108
西元元旦感怀·····	110
艾迪生·····	111
乙亥孟夏回河师大·····	112
造化·····	113
感兴(二首)·····	114
梦境·····	115
梦语·····	116
治学顿悟·····	117
读哲学史·····	118
暑期·····	119
大同之梦·····	120
教学检讨·····	121
四十八岁书怀(二首)·····	122
自嘲·····	123
五十书怀·····	124
贱名忝列各种名人大典,笑题·····	125
读史有感·····	126
庚辰元宵·····	127
小人与狗(二首)·····	128

纪游怀古

登泰山

泰山五岳尊，雄镇东海滨。

恭践圣人迹，^①迥临南天门。

白云足下起，人声天上闻。

少陵遗诗在，^②读罢泪沾襟！

注：①登山途中有石坊，题额“孔子登临处。”

②杜甫有《望岳》诗。“造化钟神秀”，“一览众山小”为篇中名句，在山上多处镌刻。

曲阜朝圣

尼山朝圣尊，庙貌松柏森。

松柏自后凋，富贵等浮云。^①

仁道传千古，教泽膏斯民。

此地一盘桓，韶乐如耳闻。^②

注：①“岁寒而后知松柏之后凋”，“不义而富且贵于我如浮云”均为《论语》之名句，体现出孔子崇高之人格。

②韶乐为虞舜南巡时在韶山所奏雅乐。孔子学习韶乐，专注入神，三个月不知肉味。曰：“不图为乐之至于斯也！”（见《论语·述而》）

西安碑林

长安夫子庙， 高碑立如林。
洋洋呈大观， 儒家古经文。
曲阜相伯仲，^① 彪炳映千春。
夕阳西照中， 一读一沉吟！

注：①西安孔庙与曲阜孔庙两处碑林，规模最大，并称两大碑林。