

初 一 学 生 作 文 示 例

孙 辅 功
魏 而 玲 编
刘 占 泉

北京师范学院出版社

初一学生作文示例

魏而玲 孙辅功 刘占泉 编

北京师范学院出版社

内 容 提 要

本书是根据全国初中统一使用的语文课本的作文要求而编写的。全书分为12个训练单元，依照课本的单元要求选配相应的学生作文示例，包括大作文和作文片断；教师并按单元写有评讲短文，指点某类作文的写作要领，行文活泼，深入浅出。

初一学生作文示例

魏而玲 孙辅功 刘占泉 编

*

北京师范学院出版社出版

(北京阜成门外花园村)

全国新华书店经销

北京昌平兴华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：4.375 字数：85千

1991年8月北京第1版 1991年8月北京第1次印刷

印数：0,001—1,9000册

ISBN 7-31014-524-X/G·434

定价：1.80元

目 录

第 一 册

第一单元	(1)
大作文要求.....	(1)
学生作文示例.....	(1)
童年生活小记.....	(1)
童年趣事	(3)
一次愉快的旅行(修改稿)	(5)
一次愉快的旅行(原稿)	(7)
教师评讲.....	(9)
把事情写清楚写具体	(9)
附: 作文片断——仿写.....	(11)
第二单元	(16)
大作文要求.....	(16)
学生作文示例.....	(16)
一个奇怪的男人	(16)
车上见闻	(18)
景山学校的中午	(19)
“十·一”见闻	(20)
元旦菜市场一瞥	(22)
教师评讲.....	(24)

学会观察，善于捕捉	(24)
第三单元	(27)
大作文要求	(27)
学生作文示例	(27)
采访刘国正老师	(27)
采访景山学校的“元老”	(30)
游访戚公祠	(33)
教师评讲	(35)
顺乎文意，巧妙安排顺序	(35)
第四单元	(38)
大作文要求	(38)
学生作文示例	(38)
小室	(38)
我的小小世界	(39)
请到我家来作客	(41)
教师评讲	(42)
方位清楚，特点鲜明	(42)
第五单元	(45)
大作文要求	(45)
学生作文示例	(45)
秋游景山	(45)
景山秋色	(46)
冬	(48)
西堤烟雨行	(49)
教师评讲	(51)
景有特色亦传情	(51)
附：作文片断——景物描写	(53)

第六单元	(58)
大作文要求.....	(58)
学生作文示例.....	(58)
不教一日闲过.....	(58)
不教一日闲过.....	(59)
美丽何价	(60)
事小意义大.....	(62)
教师评讲.....	(63)
观察生活, 学会分析	(63)

第 二 册

第一单元	(66)
大作文要求.....	(66)
学生作文示例.....	(66)
小幻想	(66)
数学老师二三事	(68)
我的爸爸	(72)
教师评讲.....	(74)
围绕中心, 重点选材	(74)
附: 作文片断——人物描写.....	(76)
第二单元	(82)
大作文要求.....	(82)
学生作文示例.....	(82)
我们班的“新闻发布会”	(82)
夏天, 我们要穿裙子	(84)
免费存车处.....	(85)

一件小事	(86)
教师评讲	(88)
眼光要敏锐, 思考要深入	(88)
第三单元	(91)
大作文要求	(91)
学生作文示例	(91)
核桃面人	(91)
针扎	(92)
陶瓷人	(93)
教师评讲	(94)
文有顺序, 物有特征	(94)
第四单元	(97)
大作文要求	(97)
学生作文示例	(97)
雨中游颐和园	(97)
游龙门	(99)
郊游	(101)
教师评讲	(103)
顺序、详略和感受	(103)
附: 作文片断——游记	(105)
第五单元	(110)
大作文要求	(110)
学生作文示例	(110)
金钱观	(110)
读《失败是个未知数》(修改稿)	(112)
读《失败是个未知数》(原稿)	(113)
成功也是个未知数	(114)

异见	(116)
教师评讲	(118)
从感触最深处谈看法	(118)
第六单元	(121)
大作文要求	(121)
学生作文示例	(121)
不听劝告的小黑猫	(121)
骄傲的大公鸡	(124)
乌鸦复仇记	(126)
万能的人	(127)
教师评讲	(129)
展开想象的翅膀	(129)

第一册

第一单元

〔大作文要求〕

记一件事情，要求交代清楚记叙的要素。

〔学生作文示例〕

童年生活小记

林 晓

小溪欢快地奔流着，水中的蝌蚪甩着尾巴自由自在地游玩着。静静的山谷中一声喊叫，压过了小溪淙淙流水声，“晓涛……，快上啊……”循声望去，我的好朋友小哲正在向我招手呢。

今天是星期天，我俩昨天晚上就说好了，今天一早就上山去挖草药。山西的大山里有的是草药，还有好吃的酸枣呢。我和他都是“全副武装”，背着筐，扛着小锄头，沿着弯弯曲曲的溪流连跑带跳地上了山。快到中午了，我俩采了不少药材。天气热了，他胖胖的脸上挂着一串串汗珠，微翘

的鼻子下那张总是在微笑的嘴也干起了折子。真渴啊！我俩坐在石头上，边休息边说了起来。说着说着话，他的眼睛呆呆地望着什么，舌头悄悄地伸出来舔着嘴唇。接着他拉了我一下，向着一个小山崖奔去，我紧紧跟他跑。到了山崖下一看，原来上边有一棵酸枣树，可正好在崖中间。嘿！真气人，怎么够也够不着。山风吹过，小树摇摆着，像是在笑我俩。他眼珠转了转，拉我一同登上崖顶。他叫我解下自己的皮带，他也低头解他的皮带，把两根接起来，还使劲拽了拽，觉得够结实了，就对我说：“快，你抓住这头，我把你放下去。”他的声音流露出得意。我不大情愿地拿住一头。他看我有点不愿意下，就说：“咳，你真是的。我比你劲大多了，你根本拉不住我。不然，我还愿意先下呢！”我一听，赶快走到崖边，慢慢地下着，脚不停地蹬踩着崖壁。可到酸枣树那儿了。我踩住了树干，两只手不停地摘着。不一会儿，两个上衣口袋就撑得鼓鼓的了。我大声喊他拉我，他慢慢地收着皮带。收着收着，只听“嘶”的一声，皮带断了。我一下子跌到山坡上。我一骨碌站起身，咧了几下嘴，掸掸土就大笑起来。他赶紧从上面跑下来，帮我掸着身上的土，问我疼不疼，我哭笑不得地说：“疼？我坐了土飞机还觉得怪舒服的呢。”我俩放声笑着，眼泪都笑出来了，一边抓出酸枣，大嚼起来。又酸又甜真好吃！渴的感觉一下就没有了。是啊，经过劳动，付出一定代价得来的东西，当然是最甜的了。

下了山，沿着小溪流水，我俩高高兴兴地踏上了回家的小路。

童年趣事

欧阳莲子

夜，很深了。月行至中天，把一缕缕银光洒在窗前的枣树上，给累累果实镀上一层银霜。微风中，叶与果实轻轻摇摆、碰撞，不时发出轻响。

我伫立窗前，凝视着这片安详、诱人的景象，屋里却正干得热火朝天。表姐大凌、二凌正在绑竹竿，二凌叫道：“喂喂，别发呆了，快帮我把钩子拿来。”我连忙跑过去，姐姐喝道：“嘘！轻些，轻些，别吵醒楼下的人。”我踮起脚尖，一面向她做个鬼脸。“好啦”大凌抬起头，吁了一口气，“终于完工了。”我抬起头望墙上的挂钟，呀，十二点多了。

我们关掉屋里的灯，打开窗子，先作势倾听了一下，只有风声和小虫鸣叫声，于是把竹竿探出去。钩了几次钩不着，大凌道：“啊呀，这次得看我的！”她小心地把钩子伸出去，一钩，树干起了一阵颤抖，钩中了！“真棒！”二凌道，一面握住竹竿，用力往后拉。姐姐扶我爬到窗台上，又用力抱住我的腰。只听得“砰”的一声，整个枣树的树冠，带着累累硕果，都冲到我怀中来。“快呀、快呀！”她们说道。我于是便手忙脚乱地摘起来。“这个大，那边还有一个。”二凌用手电照着。不知过了多久，我道：“摸不着了。”她们一撒钩子，枣树反弹出去，伴随着枣落地噼里啪啦的声音。

我们开了灯，一看“战果”，姐姐首先叫起来：“就这

么几个？我还以为很多呢！”“啧啧，个儿不算很大。”大凌道。二凌心细，她说：“楼下掉了不少。谁去捡上来？”我于是自告奋勇，一面拿了一个小布象，一面匆匆跑下楼。

出了楼门，夜色温柔地拥抱我，我悄悄地快步向楼后跑去，心中既紧张又兴奋。是啊，这对一个9岁的孩子来说，不是一件有趣的“大事”么？我花了好长时间来鼓动姐姐们呢。转过楼，迎面遇见一个警卫，他问道：“这么晚了，上哪儿去呀？”我一面摸摸怀里的布象，一面道：“我的小布象掉下去了，去捡回来。”那警卫道：“去吧，小心些。”我飞快地从他身边跑过，蹲到草地上，一楼的灯已全黑了，我暗中祈祷：楼下的人啊，作一个好梦吧。借着淡淡的月光，我摸起一个个的大枣。我的手很小，拿不了这许多，索性放到衣服里，枣儿舒服地贴着我的肚子，有一种凉凉的感觉，当我发现再摸不到时，就站起来，带着衣服中哗哗作响的大枣，向家跑去。

二凌端着一盘洗净的枣，走过来，道：“尝鲜了！快来吃夜宵。”我们纷纷捡起一个，我咬了一口，众人面面相觑，神色都很古怪，大凌道：“果然很脆生生的。”二凌道：“汁液已很多呢。”姐姐道：“就是不甜！”我们一同大笑，不甜么？心里却是甜丝丝的。

此后，每逢月色溶溶的夜晚，枣花香弥漫在京城大街小巷时，我总要想起这段快活的经历，这份快乐也被我珍藏到今天……

一次愉快的旅行（修改稿）

黄富元

童年生活，像一张五彩缤纷的大网，上面嵌挂着一件件闪光的趣事，深深地印在我的脑海中。今天就来写一件印象最为深刻的趣事。

那还是小学五年级的暑假，我们学校组织了夏令营，我很荣幸地参加了。开营第三天，我们踏上了崆峒岛的土地。

一踏上这片土地，顿时使我产生一种从没有过的新奇感。这里没有耸入云天的大厦，没有繁华的街道和摩肩接踵的人群。有的只是青山碧水和在这里世代生息的渔民。

这里的山，真奇呀！巨石林立，怪石突兀，如擎天之柱，似观海雄狮。两山之间，由贝壳、石头堆积的路所连，真可谓巧夺天工。这里的山，好险啊！不知是哪位巨神用利斧将它们削得平平整整。快瞧，山上有一汪水，哪里？那是碧绿的树木，根深扎在山石之中，茁壮生长，与碧蓝的大海相呼应。

海水似乎生了气，怪我们只去欣赏大山。当我们站在沙滩时，微浪涌来，抚摸着我们的脚，一股清凉传遍全身，顿时暑气全消。蓝蓝的海水清得可以看见十几米外的海底。

“我们下去游泳吧！”不知是谁提议。没人回答，却不约而同地冲向大海的怀抱，不会游的，踩着脚瞪我们，只好在水边蹚水，我静静躺在海中，让浪花抚摸着全身，望着天上的白云，多么富有诗情画意呀！

“有海星！”二班的张林大喊，说着举起了手中的海

星。这一喜讯，使得大家的情绪顿时高涨起来。我游到一片水草旁边，啊！居然有那么多的大海星。三个一群，五个一堆，星星点点。我憋住气，看准了海星的位置，脚一蹬，身子一挺，手脚同时向上划水，身子便到了海底。突然，脸好像碰到一个有皱的东西，用手一摸，是只海星，便用手一抓，另一只手马上向下按水。当我的头露出水面，细一端详它，嗨，海星身上还挂着一个大贝壳。看来，是我打搅了它的美餐。它有巴掌那么大，背部呈深蓝色，上面有许多菊花瓣似的红色花纹。翻过来一看，满眼的桔黄色，一排排密密麻麻的小触手，碰一下，便害怕似的缩了回去。有个同学说，游到岸边太慢，不如扔过去。这下可乐坏了岸上正发愁浅海没有海星的同学。“嗖，嗖，啪，啪！”一只只海星好像炮弹一般，在海滩上开了花。大个子张林，不知从何处捡来了一个盆，一盆一盆地往海边扔，一次就是十几只，真是战果辉煌呀！女生包乐也不示弱，尽管裙子上已粘满了结晶体的盐。站在水中，也抓了二十来只俘虏。就连带队的老师也加入了我们的行列。大海好像特别欢迎我们似的，送来的礼物越来越多。不仅仅是海星，还有海蜇、贝壳、海带等等。沙滩上摆满了这些礼物，码放整齐，行列分明，岸上的同学正在发挥各自的想象力，把海星摆成各种各样的形状（粗估一下，大约捉了七八十只）。

也许我们太高兴了吧，微笑着消耗了两个多小时，却丝毫没有察觉到。

这里的渔民，就像这里的海，有着宽广的胸怀，热情好客，他们一边教我们如何晒海星，一边指点我们上哪里去“请”它们，还告诉我们大海的各种知识。

返回的时间到了。我们向这里的海，这里的山，这里的

人们告别。登上游艇，我们仍有些恋恋不舍，这是一次多么有趣、愉快的旅行呀。那五彩缤纷的网上，从此多了一颗耀眼的星。每当我回味这充满童年情趣的旅行时，心中的一切烦恼就都飞到了九霄云外。我也忘不了开发那里、建设那里的崆峒岛人，他们也一起融汇到那耀眼的星中。

附：

一次愉快的旅行（原稿）

黄富元

童年的生活像一张五彩缤纷的大网，它永远挂在每一个人的心间。我的童年有许多有趣的事已经淡忘了，可有一件却深深地印在我的脑子里。

那是五年级放暑假的时候，班主任郭老师带着我和一些同学来到一座美丽的小岛——崆峒岛。

崆峒岛面积不大，但景色迷人，尤其是那蓝蓝的海水，清得可以看见离岸十几米的海底；蓝得像一块巨大的蓝宝石；把脚浸在海水中，一直凉到心里，顿时暑气全消。

“游泳去！”几个同学边说边跳入海中。“快来看，这里有两只海星。”我循声望去，只见在海中游泳的张林，一手攥着一只海星，要我们下海去逮。

大家的情绪一下子高涨了许多，忘记了欣赏大自然创造的美景。人们纷纷掏出塑料袋，捉起了海星。会游泳的钻入水中，不会游的也走到浅海之中，就连带队的老师也沿岸寻找。

我游得很慢，海水又咸又涩，呛一下，就从鼻子里往外

淌盐水。可我不管三七二十一，向深海游去——那里海星多。一个同学，闭着眼睛，猛地往水中一扎，海面上涌起了汽泡。而后，他站了起来，手中除了一只海星外，还有海白菜。

我来到齐脖子深的地方，这里的海星可真多，一片片，一群群，犹如一颗颗明亮的星星，点缀着海底。我把手对准一只大海星，眼一闭，头一缩，身子一伸，沉到海底，手一抓，当我把头伸出水面的时候，一个“大家伙”成了手中之物。不知谁出了一个主意：游到岸边浪费时间，不如扔过去。顿时，“嗖，嗖，啪，啪。”一只只海星纷纷落在岸边，岸上的人都忙不过来了。

我仔细打量了一下海星，五个星，天蓝色，放在水中和海的颜色极相似。背上有红色、橙色的花纹，十分美丽。翻过来是黄色的，有许多触角和吸盘。中间的一个小孔似乎还有条小鱼，大概是它的嘴吧！甚有趣。

二班的张林，游速快，捉得准，一会海星便堆成了小山。包乐虽是个女生，技术也过硬，女同学中她的口袋装得最满。

红的、黄的、粉的、花的、蓝的，五角的、六角的，各式各样，使人眼花缭乱。一统计，七八个人捉了百十来只。

一天的时间在欢声笑语中结束了。人们拎着战利品，满载而归。

这件事多么有趣啊！每当我回忆起来，总忘不了捉海星那动人的一幕。

〔教师评讲〕

把事情写清楚写具体

我们生活中经历的人和事是很多的，要把其中有意义、有趣味、令人难忘的事记下来，就要写记叙文。练写记叙文，最好从记一件事情开始。

记一件事情看起来简单，可要把它记好，却并不简单。不信，请看课本中举的例子：

记一次行军

一天，连队开始了行军训练，连长带领大家奋勇前进。忽然，连长想起战士丁树宝犯了胃病，急忙跑到他跟前，问寒问暖。小丁口干得厉害，连长赶紧打开自己的水壶，却一滴水也倒不出来，连长毅然把水壶放到自己怀里。过了一会儿，小丁喝完了水，激动地说：“连长，你对我真是太关心了。”

读了这篇短文，我们对这次行军很难有什么清晰的印象。因为，文章既没有交代行军是在什么时候、什么地点、怎样的情况下进行的，也没有写清楚事情的来龙去脉，甚至连小丁怎样喝到的水，我们也没能弄明白。更不要说，行军中人们的表现如何了。文章只用了“奋勇前进”、“问寒问暖”这些概括的词语，缺乏对事情的具体描述。这样的文章要表现什么，模模糊糊，令人费解。像这样记一件事的文章，怎能合乎要求呢？

我们再来看作文示例一。文章一开始便写明，在一个星