

JIN YI 金银岛 NDA

斯蒂文·李 著



中国人事出版社

世界少年文学名著经典系列

金银岛

斯蒂文生 著
尹 明 译

中国人事出版社

1994年·北京

(京)新登字 099 号

责任编辑 靳 静

封面设计 月 光

世界少年文学名著经典系列

(共 10 册)

中国人事出版社

(100028 北京朝阳区西坝河南里 17 号楼)

新华书店经销

湖南长沙文华印刷厂印刷

1994 年 12 月 第 1 版 1994 年 12 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:60

字数:1096 千字 印数:1—5000

ISBN7—80076—076—6/G·023 总定价:38 元

目 录

第一部 老 海 盗

第 一 章	老航海在本葆将军客店	(2)
第 二 章	黑狗的出现和消失	(9)
第 三 章	黑券	(16)
第 四 章	水手衣物箱	(23)
第 五 章	瞎子的下场	(29)
第 六 章	船长的文件	(34)

第二部 船上的厨子

第 七 章	我上布里斯托尔	(43)
第 八 章	在望远镜酒店里	(49)
第 九 章	火药和武器	(55)
第 十 章	航程	(61)
第 十 一 章	我躲在苹果桶里所听到的	(68)
第 十 二 章	军事会议	(75)

第三部 我在岸上的惊险奇遇

第 十 三 章	我在岸上的惊险奇遇是怎样开始的	(82)
第 十 四 章	第一次打击	(88)
第 十 五 章	岛中人	(94)

第四部 寨 子

第 十 六 章	弃船的经过(由大夫继续叙述)	(103)
第 十 七 章	舢舨的最后一趟行程	(109)
第 十 八 章	第一天战斗的结果	(114)
第 十 九 章	守卫寨子的人们	(120)
第 二 十 章	西尔弗来谈判	(126)
第 二 十 一 章	强攻	(132)

第五部 我在海上的惊险奇遇

第二十二章	我在海上的惊险奇遇是怎样开始的	(140)
第二十三章	潮水急退	(146)
第二十四章	小艇巡洋	(151)
第二十五章	我降下了骷髅旗	(157)
第二十六章	伊斯莱尔·汉兹	(162)
第二十七章	“八个里亚尔!”	(170)

第六部 西尔弗船长

第二十八章	身陷敌营	(177)
第二十九章	又是黑券	(186)
第三十章	君子一言	(193)
第三十一章	猎宝记——弗林特的指针	(201)
第三十二章	猎宝记——树丛中的人声	(258)
第三十三章	首领宝座的倾覆	(215)
第三十四章	尾声	(222)

第 一 部

老 海 盜

第一章

老航海在本葆将军客店^①

绅士屈利荣尼先生、李甫西大夫和其他几位绅士要我把有关藏宝岛的全部详情从头至尾毫无保留地写下来。不过，该岛的位置还不便公开，只因那里还有未起的宝藏。现在（公元一千七百……年），我就拿起笔来，回到我父亲开设本葆将军客店的时代。当年，那个褐色的脸上有一道刀疤的老航海就在我们店里下榻。

现在回想起这个人来，简直象是昨天发生的事情。我记得他步履维艰地来到客店门口，他的一只水手衣物箱叫人用小车推着跟在后面。他身材高大，结实而笨重，皮肤晒成栗壳色，涂了柏油的辫子垂在稀脏的蓝外套户上；一双手疙疙瘩瘩，伤痕累累，黑色的指甲缺损断裂；一侧脸颊上有挨过弯刀留下的创疤，颜色白里泛青，不干不净。我记得他独自吹着口哨，把店外的小小海湾察看了一番，忽然扯开嗓子唱起一支后来他经常唱的古老的水手歌谣：

^① 约翰·本葆（1650—1702）—英国海军中将。曾在牙买加附近的海面上与法国舰队激战，后因伤重身亡。本书主人公霍金斯一家开设的客店即以他的姓氏命名。

十五个人扒着死人箱——

嗨呵呵，朗姆酒^① 一瓶，快来尝！

那苍老的声音高而不稳，象是在转动绞盘的板手唱号子时喊破了嗓门。然后他用随身所带的一根撬棒似的棍子重重地敲门，等我父亲出来应门，便粗声大气地要一杯朗姆酒。酒端给他以后，他慢条斯理地吸饮着，象行家在细细品味，一边望着周围的峭壁，又抬头看看我们的招牌。

“这个小湾挺方便，”他终于开口说。“酒店开在这地方真不坏。生意好吗？朋友？”

我父亲对他说，生意很清淡，真遗憾。

“好吧，”他说，“我就在此地住下了。喂，伙计！”他招呼跟在他后面推小车的人。“住这儿靠近些，帮我把箱子搬进来。”他继续对我父亲说：“我要在此地住几天，我这人不讲究，我要的只是朗姆酒、熏猪肉和鸡蛋，还有站在那边看得见过往船只的崖顶。要问我的名字嘛，你就管我叫船长得了。哦，我明白你的意思。拿去，”他把三四枚金币扔在门坎上。“这点钱我花完后，你可以告诉我。”他说话，那威风凛凛的神气俨然是一位长官。

的确，虽然他的衣着不好，说话也粗鲁，却不象个普通水手，而象商船的大副或船长，惯于发号施令，甚至动手打人。推小车的人告诉我们，他是昨天上午乘邮车到乔治国王旅馆的，在那里打听海边有哪几家客店。大概他听人家说我们店的名气不坏，地方又僻静，于是就选定本葆将军客店做他的寓所。关于这位客人，我们所知道的只有这么多。

^① 用甘蔗汁酿造的一种甜酒。

他生性很少说话，整天在小湾附近转来转去，或者带着一架铜管望远镜攀登峭壁。晚上，他总是坐在客厅一角的壁炉旁边，拚命地喝掺水的朗姆酒。你跟他说话，他多半不开口，只是猛然狠狠地瞪着你，从鼻子里发出船在雾中鸣号那样的声音。我们以及到我们店里来的人不久就懂得，还是由他自便为妙。他每天散步回来，总要问有没有水手在此路过，起先，我们还以为他问这话是因为想念自己的同行，但后来我们开始明白他是要避开他们。要是有一个水手在本葆将军客店歇脚（间或有这样的客人沿着海滨大路到布里斯托尔^①去），船长总要从门帘后面先看一看他，这才走进客厅。碰到有这样的客人在场，他总是噤若寒蝉。至少我是了解其中的缘故的，因为我在某种程度上分担着他的恐惧。有一天，他把我叫到无人的地方，表示愿意在每月的一号给我一个四便士的银币^②，只要我“时刻提防一个只有一条腿的水手”，一看到此人出现，立即给他报信。到了一号，我去向他要报酬，他往往只是冲着我从鼻子里鸣号，并且瞪着眼逼得我不敢看他。然而，不出一个星期，他一定会改变主意，把四便士银币给我，同时重申原来的叮嘱，要我留心那个“只有一条腿的水手”。

你们不难想象，我简直在梦里也看到他所说的那个人。在风暴肆虐的夜里，房屋的四角被刮得摇个不停，小湾里惊涛冲击着峭壁，我会看到那个人化成一千种不同的形状，现了一千种狰狞的表情。一会儿那条腿截到齐膝盖，一会儿截到齐屁股，一会儿他又变成一个要么没有腿、要么在身躯中央长着一双腿的怪物。最可怕的恶梦就是看见他连跳带跑越过树篱和

① 英国西海岸一港口。

② 英国一种辅币。旧制十三便士台一先令，二十先令台一英镑。

水沟向我追来。总之，这每月四便士挣来可不容易，我付出的代价就是这些可恶的梦魇。

尽管一想到那个“独脚海上漂”就心惊肉跳，但对船长本人我却远不象其他任何认识他的人那样害怕。有几个晚上，他喝的掺水朗姆酒远远超过了他的脑袋所能忍受的限度，于是他就坐在那里旁若无人地大唱他的古老、粗鄙、狂放的水手歌谣。有几次他吩咐请每个人喝一杯，强迫所有在场的人战战兢兢地听他讲故事，或者跟着他唱的歌齐声应和。我时常听到“唷阿哥，朗姆酒一瓶，快来尝”的吼声震得房子发抖。人家见了他都怕得要命，所以十分卖劲地加入合唱，每个人都努力唱得比别人响，否则就要挨骂。因为他在发酒疯原时候蛮不讲理，委实是个世间少有的恶霸：他会猛敲桌子喝令大家肃静。要是有人提问题，他会一下子暴跳如雷。要是谁也不提问题，他又认为人家不注意他的故事，也会大发雷霆。他甚至不许任何不走出店门，直到他醉得昏昏沉沉，打着趔趄回家去睡觉为止。

大伙最怕听他讲故事。那些故事十分恐怖，内容都是关于绞刑、走板子^①、海上风暴、德赖托图加斯^②、在加勒比海南部横行不法的海盗和他们的巢穴之类。据他自己所述，他讲这些同普天之下最凶恶的一些亡命之徒厮混了一辈子。他讲这些故事时所用的语言，几乎同他叙述的罪行一样使我们那儿的乡下老实人震惊骇怪。我父亲经常说客店非关门不可，因不顾客不久即将绝迹。谁乐意在船长的淫威下活受罪，回去睡觉时

^① “走板子”指蒙着眼睛在伸向舷外的木板上行走，最后坠入海中，是海盗残害俘虏的一种方式。

^② 墨西哥湾东部一群珊瑚礁的总称。

还浑身发抖？不过我相信，船长住在这城对我们有好处。人们当时虽然吓得魂飞魄散，但过后回想起来，还是觉得很有意思；在宁静的乡间生活中，这不失为一服上佳的兴奋剂。甚至有一群小伙子表面上对他非常钦佩，称他是“真正的老航海”、“不含糊的老水手”等等；还说英国得以称霸海上正是靠的这种人。

在某种意义上说，他确实有可能迫使我们破产。他住了一个星期又一个星期，一个月又一个月，预付的那点钱早就花完了而我父亲始终鼓不起勇气向他再要。只要父亲一提此事，船长立即从鼻子里发出很大的响声，简直象在咆哮，并且瞪着我那可怜的父亲，吓得他连忙从屋子里退出去。我曾看见他在碰了这样一鼻子灰后扭绞着自己的双手。我确信，这种敢怒而不敢言的心情大大加速了他不幸的早亡。

船长住在我们店里的那段时间，除了从一名小贩那儿习过几双袜子外，衣着方面始终没有任何改变。他的三角帽有一道卷边挂了下来，从那天起他就一直任它挂着，虽然遇刮时极为不便。我记得他的外套破成什么样子；他曾在楼上自己房里把它补了又补，到最后，上面除补丁外别的什么都没有了。他从来不写信，也没有收到过信；他从来不跟任何人不交谈，除非跟店里别的顾客，那也多半在他灌饱了朗姆酒的时候。我们谁也没有看见他打开过那只大箱子。

他只有一次被人顶撞，那是在最后我父亲病入膏肓的时候。一天傍晚，李甫西大夫来看病人，吃了我母亲张罗的一餐饭以后，到客厅里抽斗烟，等他的马从村子里牵来，因为本葆老店没有马房。我跟在他后而进入客厅，记得当时我曾注意到，在夫衣冠楚楚，容光焕发，头上洒着雪白的发粉，一双黑眼

睛炯炯有神，举止文雅得体；而那些乡下人却显得比较浮躁，特别是我们那位稻草人似的海盗，又邈邈又臃肿，灌了一肚皮朗姆酒，醉眼朦胧地趴地桌上；他们之间形成了鲜明的对照。忽然，他——就是那个船长——又扯开破嗓子唱起那支老调：

十五个人扒着死人箱——

唷呵呵，朗姆酒一瓶，快来尝！

其余的都做了酒和魔鬼的牺牲品——

唷呵呵，朗姆酒一瓶，快来尝！

起初我猜想“死人箱”大概就是放在前楼他那间屋里的大箱子。这个念头在我的恶梦中同我老是惦着的独脚海上漂纠缠在一起。不过，彼时我们大家对那支歌谣早已不大在意了，那天晚上只有李甫西大夫是第一次听到。我看得出他对此毫无好感，因为他很生气地抬头向船长看了一眼，然后继续同花匠老泰勒谈一种治疗风湿病的新方法。当时船长愈唱愈上劲，最后拍了一下他面前的桌子，我们都懂得那是命令别人静下来。谈话声戛然而止，只有李甫西大夫依旧在口齿清楚、语调亲切地说着，每吐几个字就轻快地吸一口烟。船长瞪眼向他看了一会儿，又拍一下桌子，眼睛瞪更加凶狠，最后夹着一句下流的诅咒喊道：“那边的人听着，不许说话！”

“你是在对我讲话吗，先生”大夫问。那恶棍说正是，同时又夹着一声咒骂。“我只有一句话对你讲，先生，”大夫说，“如果你再不戒酒，世上不久会减少一个十足的混蛋！”

那老家伙怒不可遏。他跳起来，掏出一柄水手用的大折刀，把它拉开来托在掌上掂量，威胁着要用飞刀把大夫钉在墙上。

大夫纹丝儿不动，还是跟刚才一样向肩后侧着脸，用同样的语调对他说话，声音提高了一些，使客厅里人人都听得见。他极其镇静而坚定地说：

“如果你不马上把刀子放回到袋里去，我用名誉担保，下一次巡回审判一定把你送上绞架。”

接着，他们展开了一展互相瞪眼的目光战，但船长很快就败下阵来，收起了他的刀子，回到自己的座位上，象一条挨了打的狗，喃喃地嘟囔着。

“现在，先生，”大夫继续说，“既然我知道我管辖的地区有这样一个人在，告诉你，我要日日夜夜监视你。我不光是医生，我还是本地的治安推事。要是半句抱怨你的话传到我耳朵里，哪怕只是为了象刚才那样的无礼行为，我将采取有效措施，把你抓起来从这里赶走。别的我不想多说。”

不一会，李甫西大夫的马被带到门口，他就骑着走了。这天晚上，船长再也没吭一声，此后好几个晚上都比较老实。

第二章

黑狗的出现和消失

此后不久就发生了一连串神秘事件的第一桩，这些怪事终于使我们摆脱了那位船长，不过并没有摆脱他带来的麻烦。你们读下去自会知道。

那年冬天酷寒难当。霜雪经久不化，狂风频频猛刮。我那不幸的父亲恐怕没有希望挨到春天了，这从一开始就可以看清楚。他的病一天重似一天，母亲和我得把店里的事情统统包下来，忙得不可开交，所以没有怎样注意那位不受欢迎的客人。

在正月里一个寒风割面、滴水成冰的清晨，小湾在严霜覆盖下只见一片灰白，微波轻柔地舔着沿岸的石头。还没有升高的太阳刚刚碰到山顶，远远的照向海上。这天船长起得比往常早，他夹着铜管望远镜向海远走去，帽子歪戴在后脑勺上，一柄弯刀在蓝色旧外套肥大的衣裾下晃荡。我记得他一路走，从口中冒出的烟雾似的蒸气一路紧跟着他。当他转到一块巨大的岩石背后去时，我最后还听到他气冲冲地大声呼哧着，好象挨了李西甫大夫一顿抢白始终耿耿于怀。

母亲在楼上服侍父亲，我在楼下张罗船长回来要吃的早餐。忽然，客厅的门被推开，走进我过去从未见过的一个人来。那人的脸象白蜡，没有血色，左手缺两个指头；他虽然佩带弯刀，可是不太象好勇斗狠的人。我时刻注意着有没有一条腿或两条腿的水手出现，而这个人当时却使我难以作出判断。他的

样子不大象水手，然而又有几分吃海上饭的气质。

我问他要点儿什么，他说他想喝一杯朗姆酒。可是我正要离开客厅去给他取酒，他却在一张桌子上坐下来，把我叫回去。我拿着餐巾就地站住不动。

“你过来，孩子，”他说。“走近一点儿”

我向他那边跨前一步。

“桌上的早餐是不是为我的朋友比尔准备的？”他也斜着眼睛问。

我回答说，我不知道他的朋友比尔是谁；早餐是为住在我们店里的一位客人准备的，我们都管他叫船长。

“这关系不大，”他说：“我的朋友比尔完全可以称做船长。他脸上有一个刀疤，脾气很讨人喜欢，特别在喝多了的时候。我的朋友比尔就是这么个人。为了叫你相信，我可以告诉你：你那位船长脸上也有刀疤，而且是在右边肋帮子上。可不是吗？我说是嘛。现在我问你，我的朋友比尔是不是在这所房子里？”

我告诉他，船长散步去了。

“上哪儿，孩子？他走的是哪条路？”

我把那一大块岩石指给他看。他问船长是否快回来了，大概要过多久，还提了另外几个问题。我一一回答了。

“啊，”他说，“待会儿我的朋友比尔一定会象看到好酒一样高兴。”

他说话时脸上毫无愉快的表情，而这也有理由认为，即使这个陌生客人当真如此想，他的估计也是错误的。不过我想反正不关我的事，再说也不知道该怎么办。生客老是在店内紧靠门口的地方打转，眼睛盯着那个拐角，角猫儿在窥伺耗子。有

一次我跨出门走到大路上，他立即把我叫回去。他大概嫌我服从命令不够利索，白蜡一般的脸上旋即露出凶相；他命令我马上进去，还骂了一句使我直跳起来的话。我进去以后，他又恢复先前那种半哄半嘲的态度，拍拍我的肩膀，说我是个好孩子，说他非常喜欢我。

“我有一个儿子。”他说，“跟你一模一样。他是我心中的骄傲。不过男孩子最要紧的是遵守纪律，孩子，一定要遵守纪律。你要是跟比尔一起出过海，你就不会站在那里让人家吩咐你第二遍，绝对不会。比尔从来不说第二遍，跟他在一条船上待过的人都知道。瞧，果然是我的朋友比尔来了，胳膊底下夹着望远镜。愿上帝保佑这个老头儿，我的天！孩子，咱们回到客厅里去躲在门后，给比尔来一个出其不意。让我再一次求上帝保佑他。”

说着，生客就和我一起回到客厅里。他把我拉到自己背后，躲在角落里，让开着的门把我们俩都遮住。可想而知，我觉得很不自在，心里害怕；看到生客显然也在发慌，我的恐惧有增无已。他撩开衣裾露出弯刀柄，把利刀从鞘中拔松一些。我们在那里等待的时候，他好像一直想把什么鲛在他喉咙里的东西咽下去。

船长终于迈步进来，砰的一声把门关上，也不向左右两边看看，径直走向客厅另一端给他准备好早餐的那张桌子。

“比尔。”生客招呼道。听声音我猜想他在给自己壮胆。

船长蓦地转过身来对着我们；脸上的深褐色顿时退尽，连鼻子也发了青。他的神态象是看见了鬼魂或恶魔，或者别的什么更可怕的东西——如果可能有的话。说真的，看到他一眨眼工夫变得那样衰老虚弱，我倒觉得他怪可怜的。

“喂，比尔，你认出我啦。是啊，你应该认得出同一条船上的老伙伴，比尔，”生客说。

船长一时喘不过气来。

“黑狗！”他只说出这么两个字。

“还能是谁？生客回答时已不那么紧张。“正是当年的黑狗看望住在本葆将军客店的老船友比尔来了。啊，比尔，比尔，自从我丢了两根爪子以后，咱俩都经历了好多事情，”他说时举起缺少两个指头的一只手。

“没说的，”船长道，“你访到了我的下落，我应这里。说吧，你要怎么样？”

“你还是那个性子，比尔，”黑狗回答说：“你说得有理，比尔。先让这个觉得怪可爱的孩子给我来一杯朗姆酒。你要是愿意的话，咱们坐下来，象老船友那样直接了当地谈一谈。”

我端着朗姆酒回来时，他们已经坐在为船长摆着早餐的桌子两边。黑狗侧身坐在靠近门的一边；这样可以一只眼睛看着他的老船友另一只眼睛注意自己的退路——我想大概如此。

他叫我走开，让门开直。“免得你从锁孔中偷看，孩子，”他说。我离开他们，回到酒柜后面去。

我当然竖起耳朵留神听着，可是在很长一段时间内，除了急促难辨的低语声，我什么也听不见。后来，两个人的嗓门提高了些，我才听出只言片语，主要是出自船长之口的责骂。

“不，不，不，不；事情到此为止！”有一次他叫嚷起来。接着又说：“要荡秋千^① 大家一起荡，这就是我的话。”

^① 意即“上绞架”。